# L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

## BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

*Publiée avec le concours de l'U.N.E.S.C.O.*
*et du Centre National de la recherche scientifique*

# COLLECTION DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE
DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

publiée par la SOCIÉTÉ DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE
sous la direction de J. MAROUZEAU, membre de l'Institut

*Publication couronnée par l'Académie des inscriptions et belles-lettres*

A mesure que s'accumule la production scientifique, la tâche de la documentation devient plus nécessaire et plus difficile à la fois.

Pour l'antiquité gréco-latine en particulier, des instruments bibliographiques à la fois sommaires, systématiques et complets nous faisaient défaut jusqu'ici pour la période qui commence approximativement avec le début de ce siècle.

Afin de remédier à cette situation, qui risquait de compromettre l'avenir des études, la *Société de bibliographie classique*, fondée par M. J. Marouzeau, a entrepris la publication d'une collection bibliographique, éditée par la Société des Belles Lettres en liaison avec l'*Association Guillaume Budé*, avec le concours de la *Confédération des Sociétés scientifiques françaises* et du *Centre national de la recherche scientifique*.

Fondée sur un dépouillement de plus de 700 périodiques en toutes langues, cette Bibliographie signale toutes les publications relatives à l'antiquité gréco-latine (littérature, philologie et linguistique, histoire et transmission des textes, archéologie, épigraphie, numismatique, histoire politique, institutions, religions et mythologie, philosophie, droit, sciences, histoire et méthode des études classiques) pour toute la période qui va de la préhistoire à la fin des époques byzantine et gallo-romaine.

L'avantage essentiel de cette Bibliographie est de fournir, pour les ouvrages autonomes, l'indication des comptes rendus dont ils ont été l'objet, et, pour les articles de Revues, de brèves analyses conçues de façon à dispenser, le cas échéant, de recourir aux originaux.

La Collection comprend les séries suivantes :

## I : BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

DES ANNÉES 1896 A 1914

publiée sous la direction de J. MAROUZEAU
par S. LAMBRINO, professeur à l'Université de Bucarest

*Bibliographie récapitulative pour la période qui va de la date extrême de la* Bibliotheca scriptorum classicorum *de Klussmann jusqu'au début de la guerre de 1914* [en cours de préparation].

## II : DIX ANNÉES DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

(ANNÉES 1914 A 1924)

par J. MAROUZEAU

I^re^ partie : AUTEURS ET TEXTES, 461 pages in-8°.
II^e^ partie : MATIÈRES ET DISCIPLINES, 824 pages in-8°.

## III : L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

(ANNÉES 1924 ET SUIVANTES)

publiée sous la direction de J. MAROUZEAU
par M^lle^ J. ERNST, de l'Université de Lausanne

Tomes I à XIX : BIBLIOGRAPHIE DES ANNÉES 1924 et suivantes jusqu'à 1948

## IV : BIBLIOGRAPHIES SPÉCIALES

I : Bibliographie des travaux de droit romain en langue française, par P. COLLINET : 1930, 41 pages.
II : Bibliographie de la littérature latine : par N. I. HERESCU : 1943, 426 pages.
III : Bibliographie de la langue latine, par J. COUSIN [en préparation].

Les commandes doivent être adressées à l'éditeur :
*Société d'édition « Les Belles Lettres », 95, boulevard Raspail, Paris, VI^e^.*

COLLECTION DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

*publiée sous les auspices de la Société internationale de Bibliographie Classique, avec le concours de l'U.N.E.S.C.O. et du Centre National de la recherche scientifique.*

# L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

## BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

PUBLIÉE
SOUS LA DIRECTION DE

J. MAROUZEAU

PROFESSEUR HONORAIRE A LA FACULTÉ DES LETTRES DE PARIS
MEMBRE DE L'INSTITUT

par

Mlle JULIETTE ERNST

*Docteur de l'Université de Lausanne*
*Collaboratrice technique du Centre National de la recherche scientifique*

Property of
CLgA
Please return to
Graduate Theol
Union Library

TOME XIX

BIBLIOGRAPHIE DE L'ANNÉE 1948
ET COMPLÉMENT D'ANNÉES ANTÉRIEURES

PARIS
SOCIÉTÉ D'ÉDITION « *LES BELLES LETTRES* »
95, BOULEVARD RASPAIL

1950

Tous droits réservés

51732

Ryf
Z
7016
M35A
v.19
1948

# TABLE DES DIVISIONS


INDEX DES PÉRIODIQUES DÉPOUILLÉS ..... VII
Note de consultation ..... XV

*PREMIÈRE PARTIE :*

**AUTEURS ET TEXTES** ..... 1

*DEUXIÈME PARTIE :*

**I. HISTOIRE LITTÉRAIRE.**

Bibliographie. Generalia. ..... 107
Poésie ..... 109
Poésie dramatique ..... 110
Satire ..... 111
Rhétorique ..... 111
Littérature narrative et historiographie ..... 112
Mythographie et folklore ..... 112
Littérature judéo-chrétienne ..... 113
Littérature byzantine ..... 114
Littérature médiévale ..... 115

**II. LINGUISTIQUE ET PHILOLOGIE.**

**A. Grammaire.**

**Linguistique générale et indo-européenne** ..... 115
**Langues méditerranéennes diverses** ..... 118
**Grec et dialectes helléniques** ..... 119
**Latin et dialectes italiques** ..... 123

**B. Métrique, rythmique, prosodie** ..... 129

**C. Chant, musique, chorégraphie** ..... 130

**III. HISTOIRE DES TEXTES.**

**A. Paléographie ; histoire de l'écriture et des manuscrits.**

Bibliographie, Inventaires et collections ..... 131
Varia ..... 131

**B. Papyrologie.**

Bibliographie, Inventaires et collections ..... 133
Varia ..... 134

**C. Critique des textes** ..... 136

**IV. ANTIQUITÉS.**

**A. Archéologie et histoire de l'art.**

**Archéologie générale.**

Bibliographie, Musées, Collections. ..... 136
Méthodologie et Technologie ..... 138
Generalia et Varia ..... 139

**Archéologie du monde antique dans ses rapports avec l'archéologie grecque et romaine.**

Fouilles et inventaires régionaux ..... 140
Varia ..... 141

**Archéologie grecque et hellénistique.**

Fouilles et inventaires régionaux. ..... 151
Notizie degli scavi di antichità ..... 152
Varia ..... 153

**Archéologie romaine et romanique.**

Fouilles et inventaires régionaux ..... 163
Notizie degli scavi di antichità ..... 165
Varia ..... 165

**Archéologie chrétienne et byzantine** ..... 181

B. Épigraphie.
Épigraphie grecque ..... 186
Épigraphie latine ..... 190
Épigraphie chrétienne ..... 195
C. Numismatique, métrologie, sigillographie.
Numismatique ..... 196
Métrologie ..... 201
Sigillographie ..... 201
V. HISTOIRE.
A. Histoire nationale et ethnographie.
Histoire générale ..... 201
Histoire du monde antique dans ses rapports avec Rome et la Grèce ..... 203
Histoire grecque et hellénistique ..... 205
Histoire romaine et romanique ..... 207
Histoire alexandrine ..... 212
Histoire byzantine ..... 212
B. Histoire régionale et topographie.
Generalia. Le monde antique dans ses rapports avec Rome et la Grèce ..... 213
Monde grec ..... 218
Monde romain ..... 219
C. Histoire sociale, économique, administrative.
Generalia ..... 224
Civilisations diverses dans leurs rapports avec Rome et la Grèce ..... 225
Civilisation grecque et hellénistique ..... 226
Civilisation romaine et romanique ..... 228
Civilisation de l'Égypte gréco-romaine ..... 231
Civilisation byzantine ..... 232
Civilisation médiévale ..... 233
D. Histoire religieuse et mythologie.
Generalia. Religions diverses ..... 233
Religion et mythologie grecque ..... 238
Religion et mythologie romaine ..... 240
Religion judéo-chrétienne ..... 242
VI. DROIT.
Generalia. Droits divers ..... 247
Droit grec ..... 248
Droit romain et byzantin ..... 248
Droit alexandrin et ptolémaïque ..... 251
Droit ecclésiastique ..... 252
VII. PHILOSOPHIE ..... 252
VIII. SCIENCES, TECHNIQUES ET MÉTIERS ..... 255
IX. LES ÉTUDES CLASSIQUES.
A. Humanisme : histoire et tradition des études classiques.
Generalia. Varia ..... 257
Survie et influence d'auteurs anciens ..... 258
Rôle et œuvres d'humanistes ..... 260
B. Enseignement et recherche : rôle, organisation et méthode des études classiques.
Écoles, Instituts, Sociétés ..... 265
Varia ..... 265
C. Technologie : livres d'étude et de consultation.
Bibliographie générale ..... 266
Encyclopédies et manuels ..... 267
Grammaires et méthodes ..... 268
Chrestomathies, enseignement par les textes ..... 268
Dictionnaires, vocabulaires, lexiques ..... 269
Compositions ..... 269
X. MÉLANGES ET RECUEILS.
Mélanges in honorem ..... 269
Recueils personnels ..... 271
INDEX NOMINUM ..... 273
INDEX DES AUTEURS ..... 281

# INDEX

## DES PÉRIODIQUES DÉPOUILLÉS

Ne figurent en principe dans cette liste que les périodiques à pagination continue. Certains périodiques, bien qu'ils aient cessé de paraître, y sont encore inclus, n'ayant pu, en raison des circonstances, être dépouillés qu'avec quelque retard. D'autre part, quelques périodiques courants, en particulier ceux de fondation récente, qui ne sont pas parvenus en temps utile à la rédaction, seront dépouillés dans le volume XX de l'Année Philologique.

| | |
|---|---|
| AA | Archäologischer Anzeiger (Supplément à JDAI ; cf. ci-dessous). |
| AAHG | Anzeiger für die Altertumswissenschaft, hrsg. von der Oesterreichischen Humanistischen Gesellschaft. Wien, Sexl. |
| AAL | Annals of Archaeology and Anthropology (University of Liverpool). Liverpool, Univ. Pr. |
| AASO | The Annual of the American Schools of Oriental Research. New Haven. |
| AAT | Atti della Accademia delle Scienze di Torino. Torino, Bocca. |
| AAWW | Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Wien. Wien, Rohrer. |
| AArch | Acta Archaeologica. Koebenhavn, Munksgaard. |
| AB | Analecta Bollandiana. Bruxelles, Société des Bollandistes. |
| ABSA | Annual of the British School at Athens. London, Macmillan. |
| ABull | The Art Bulletin. A quarterly published by the College Art Association of America. New York, 625 Madison Ave. |
| AC | L'Antiquité Classique. Wetteren, De Meester. |
| ACM | Anuarul Comisiunii Monumentelor istorice, sectia pentru Transilvania. Cluj, Cartea Românească. |
| ADAW | Abhandlungen der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Berlin, Akademie-Verl. |
| AE | Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς. Athènes, Hestia. |
| AEA | Archivo español de arqueologia. Madrid, Inst. Diego Velázquez. |
| AErt | Archaeologiai Ertesitö. Budapest, Akademia. |
| AF | Archivio di Filosofia. Organo dell'Istituto di Studi filosofici. Roma, Tip. Agostiniana. |
| AFLC | Annali della Facoltà di Lettere, Filosofia e Magistero della Università di Cagliari. Cagliari, Università. |
| AFig | Arti Figurative. Rivista d'arte antica e moderna. Roma, Danesi. |
| AG | Archivio Giuridico. Modena, Soc. Tip. Modenese. |
| AIHMA | Archives d'Histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age. Paris, Vrin. |
| AHR | American Historical Review. New York, Macmillan. |
| AI | Africa Italiana. Bergamo. Ist. d'Arti Grafiche. |
| AILC | Anales del Instituto de Literaturas Clásicas. Buenos Aires, Ed. Coni. |
| AIPhO | Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales. Bruxelles, Université Libre. |
| AISC | Anuarul Institutului de Studii Clasice. Cluj, Univ. din Cluj. |
| AIV | Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Venezia, Palazzo Loredan. |
| AJ | The Archaeological Journal. London, Archaeological Institute of Great Britain and Ireland. |
| AJA | American Journal of Archaeology. Concord, N. H., The Rumford Press. |
| AJPh | American Journal of Philology. Baltimore, Hopkins Press. |
| AL | Acta linguistica. Revue internationale de Linguistique structurale. Koebenhavn, Munksgaard. |
| ALMA | Archivum Latinitatis Medii Aevi (Bulletin Du Cange). Bruxelles, Union Académique Internationale. |
| ANSMusN | The American Numismatic Society Museum Notes. New York. |
| APAW | Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaft. Berlin, de Gruyter (a cessé de paraître). |
| APh | L'Année philologique. Paris, Les Belles Lettres. |
| ASAA | Annuario della Scuola Archeologica di Atene. Bergamo, Ist. d'Arti Graf. |
| ASAE | Annales du Service des Antiquités d'Égypte. Le Caire, Impr. de l'Inst. Français d'Archéol. Orientale. |
| ASI | Archivio Storico Italiano. Firenze, Bibliopolis. |
| ASNP | Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Pisa, Palazzo dei Cavalieri. |
| ASS | Archivio Storico per la Sicilia. Palermo, Società per la Storia Patria. |
| ASSPh | Annuaire de la Société Suisse de Philosophie (Studia Philosophica). Basel, Verl. für Recht & Gesellschaft. |

| | |
|---|---|
| AUP | Annales de l'Université de Paris. Paris, Sorbonne. |
| AV | Annales Valaisannes. Saint-Maurice, Société d'Histoire du Valais romand. |
| Acme | Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere dell' Università Statale di Milano. Milano, Ist. Edit. Italiano. |
| Aegyptus | Rivista Italiana di Egittologia e di Papirologia. Milano, Soc. Ed. Vita & Pensiero. |
| Aevum | Rassegna di Scienze Filologiche, Linguistiche e Storiche. Milano, Soc. Ed. Vita & Pensiero. |
| Akragas | Bollettino di Studi, Scoperte ed Attività varie. Agrigento, presso la Soprintendenza. |
| AntJ | The Antiquaries Journal, being the Journal of the Society of Antiquaries of London. Oxford University Press. |
| Anthropos | Revue Internationale d'Ethnologie et de Linguistique. Fribourg, Impr. Saint-Paul. |
| Antiquitas | Rivista trimestrale di antichità classica. Salerno, 92 via Independenza. |
| Antiquity | A quarterly Review of Archaeology. Gloucester, 24 Parkend Rd. |
| Apulum | Buletinul Muzeului regional. Alba Iulia, Tip. Alba. |
| ArchBibl | Archäologische Bibliographie (Supplément à JDAI ; cf. ci-dessous). |
| ArchClass | Archeologia Classica. Rivista dell' Ist. di Archeologia dell' Università di Roma. Roma, Piazza Venezia. |
| ArchLing | Archivum Linguisticum. A review of comparative Philology and general Linguistics. Glasgow, Jackson. |
| Archaeologia | Miscellaneous Tracts relating to Antiquity. Oxford, Johnson. |
| Archaeology | A magazine dealing with the antiquity. New York, Archaeol. Inst. of America. |
| Archéologie | Annales de la Société Archéologique Polonaise. Wroclaw. |
| Athenaeum | Studi Periodici di Letteratura e Storia. Pavia, Università. |
| BA | Bollettino d'Arte del Ministero della Pubblica Istruzione. Roma, Libr. dello Stato. |
| BAB | Bulletin de la Classe des Lettres de l'Académie Royale de Belgique. Bruxelles, Lamertin. |
| BAGB | Bulletin de l'Association G. Budé. Paris, Les Belles Lettres. |
| BAPC | Bulletin International de l'Académie Polonaise des Sciences et des Lettres, Cl. de Philologie, Histoire et Philosophie. Cracovie, Impr. de l'Université. |
| BASO | Bulletin of the American Schools of Oriental Research in Jerusalem and Baghdad. South Hadley, Mass. |
| BByzI | The Bulletin of the Byzantine Institute. Paris, 4, rue de Lille. |
| BCAN | Bulletin de la Commission archéologique de Narbonne. Narbonne, Caillard. |
| BCAR | Bollettino della Commissione Archeologica Comunale in Roma. Roma, a cura del Comune. |
| BCH | Bulletin de Correspondance Hellénique. Paris, de Boccard. |
| BCTH | Bulletin Archéologique du Comité des Travaux Historiques. Paris, Impr. Nationale. |
| BECh | Bibliothèque de l'École des Chartes. Paris, Didier. |
| BELL | Bulletin de la Société des Études de Lettres. Lausanne, Impr. Centrale. |
| BEO | Bulletin d'Études orientales, publié par l'Institut Français de Damas. Beyrouth, Impr. Cath. |
| BFAC | Bulletin of the Faculty of Arts. Cairo. |
| BFAM | Bulletin of the Fogg Art Museum. Cambridge, Harvard University. |
| BFS | Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg. Strasbourg, Comm. des Publ. de la Faculté. |
| BIAB | Bulletin de l'Institut Archéologique Bulgare. Sofia, Impr. de l'État. |
| BIAO | Bulletin de l'Institut français d'Archéologie Orientale. Le Caire, Impr. de l'Institut. |
| BIBR | Bulletin de l'Institut historique belge de Rome. Bruxelles, Palais des Académies. |
| BICH | Bulletin of the International Committee of Historical Sciences. Paris, Presses Universitaires. |
| BIDR | Bullettino dell'Istituto di Diritto Romano. Milano, Giuffrè. |
| BIE | Bulletin de l'Institut d'Égypte. Le Caire, Impr. de l'Inst. Franç. d'Archéol. Orientale. |
| BJ | Bonner Jahrbücher. Düsseldorf, Schwann. |
| BLB | Bulletin linguistique de la Faculté des Lettres de Bucarest. Koebenhavn, Munksgaard. |
| BLE | Bulletin de Littérature Ecclésiastique. Toulouse, Institut Catholique. |
| BLR | The Bodleian Library Record. Oxford, Bodleian Library. |
| BM | Bulletin monumental. Paris, Picard. |
| BMAH | Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire. Bruxelles, Parc du Cinquantenaire. |

| | |
|---|---|
| BMB | Bulletin du Musée de Beyrouth. Paris, Maisonneuve. |
| BMIR | Bollettino del Museo dell'Impero Romano (Suppl. à BCAR ; cf. ci-dessus). |
| BMM | Bulletin of the Metropolitan Museum of Art. New York. |
| BMQ | British Museum Quarterly. London, publ. by the Trustees. |
| BMus | Berliner Museen. Berlin, Grotesche Verlagsbuchhdlg. |
| BMusB | Bulletin of the Museum of Fine Arts in Boston. |
| BMusFr | Bulletin des Musées de France. Paris, Direction des Musées Nationaux. |
| BO | Bibliotheca Orientalis, uitg. van het Nederlandsch Instituut foor het Nabije Oosten. Leiden. |
| BR | Budapest Régiségei. Budapest, A Fövárosi Muzeum Kiadása. |
| BRGK | Bericht der römisch-germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts. Berlin, de Gruyter. |
| BRL | Bulletin of the John Rylands Library. Manchester University Pr. |
| BSAA | Bulletin de la Société d'Archéologie d'Alexandrie. Alexandrie, Soc. de Publications Égyptiennes. |
| BSAF | Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France. Paris, Klincksieck. |
| BSAO | Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest. Poitiers, Passage de l'Échevinage. |
| BSGAO | Bulletin trimestriel de la Société de Géographie et d'Archéologie d'Oran. Oran, Fouque. |
| BSHS | Bulletin de la Société d'Histoire et de Géographie de la Région de Sétif. |
| BSL | Bulletin de la Société de Linguistique de Paris. Paris, Champion. |
| BSPL | Bulletin de la Société Polonaise de Linguistique. Cracovie. |
| BSSI | Bollettino Storico della Svizzera Italiana. Bellinzona, Salvioni. |
| BTh | Bulletin de Théologie Ancienne et Médiévale (Suppl. à RecTh ; cf. ci-dessous). |
| BVAB | Bulletin van de Vereeniging tot Bevordering der Kennis van de Antieke Beschaving. 's Gravenhage. |
| BZG | Baseler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. Basel, Verlag der Hist. & Antiquar. Gesellschaft. |
| Belfagor | Rassegna di varia umanità. Firenze, Vallecchi. |
| Belle Arti | Rivista bimestrale d'arte. Pisa, Nistri-Lischi. |
| Berytus | Archaeological Studies publ. by the Museum of the American University of Beirut. Koebenhavn, Munksgaard. |
| BiA | The Biblical Archaeologist. New Haven. |
| BiblH&R | Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance. Paris, Droz. |
| Biblica | Commentarii editi a Pontificio Instituto Biblico. Roma, Pont. Ist. Biblico. |
| Biblion | Rivista de Bibliofilia e di Erudizione varia. Napoli, Fiorentino. |
| Byzantina Metabyzantina | A Journal of Byzantine and modern Greek Studies. New York, Society for the Promotion of Byzantine Studies. |
| Byzantion | International Journal of Byzantine Studies. Bruxelles, Fondation byzantine. |
| CAHA | Cahiers d'Archéologie et d'Histoire d'Alsace. Strasbourg, Palais des Rohan. |
| CArch | Cahiers Archéologiques. Fin de l'antiquité et moyen âge. Paris, Éditions d'Art & d'Histoire. |
| CCF | Cesky Casopis Filologicky. Praha (a cessé de paraître). |
| CCatt | Civiltà Cattolica. Roma, 246, Via Ripetta. |
| CE | Chronique d'Égypte. Bruxelles, Fondation Reine Élisabeth. |
| CFS | Cahiers Ferdinand de Saussure. Genève, Georg. |
| CHJ | Cambridge Historical Journal. Cambridge University Press. |
| CJ | The Classical Journal. Menasha, Wisc., Banta. |
| CJ (Malta) | Classical Journal. Organ of the Virgil Society. Malta, Empire Pr. |
| CPh | Classical Philology. Chicago, The University Press. |
| CQ | Classical Quarterly. Oxford University Press. |
| CR | Classical Review. Oxford University Press. |
| CRAI | Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Paris Didier. |
| CW | Classical Weekly. New York, 2900 Goulden Ave. |
| Capitolium | Rassegna mensile del Comune di Roma. Roma, Treves Treccani Tumminelli. |
| ClRh | Clara Rhodos. Rodi, Ist. Storico Archeologico. |
| Critica | La Critica. Rivista di Lettere, Storia e Filosofia. Bari, Laterza (continuée par QC). |
| C&M | Classica et Mediaevalia. Revue danoise d'Histoire et de Philologie publiée par la Société danoise pour les Études anciennes et médiévales. Koebenhavn, Gyldendal. |
| DLZ | Deutsche Literatur-Zeitung. Leipzig, Quelle & Meyer. |

| | |
|---|---|
| DUJ | Durham University Journal. Durham, 46 North Bailey. |
| Dialectica | Revue internationale de Philosophie de la Connaissance. Neuchâtel, Ed. du Griffon. |
| Dion | Dioniso. Siracusa, Ist. del Dramma Antico. |
| Doxa | Rassegna critica di antichità classica. Roma, Tumminelli. |
| EByz | Études Byzantines. Bucarest, Institut Français d'Études byzantines (continuées par REByz). |
| EC | Études Celtiques. Paris, Les Belles Lettres. |
| EHR | English Historical Review. London, Longmans Green. |
| EPap | Études de Papyrologie. Le Caire, Impr. de l'Institut Français d'Archéologie Orientale. |
| EPhK | Egyetemes Philologiai Közlöny. Budapest, Philol. Társaság Kiadása. |
| ESHG | Études Suisses d'Histoire Générale. Aarau, Sauerländer. |
| ET | Expository Times. Edinburgh, Clark. |
| EThR | Études Théologiques et Religieuses. Montpellier, 26, Bd. Berthelot. |
| Emerita | Boletin de Linguistica y Filologia Clásica. Madrid, Instituto Antonio de Nebrija. |
| Eos | Commentarii Societatis Philologae Polonorum. Wroclaw, Inst. de Philologie classique. |
| Epigraphica | Rivista Italiana di Epigrafia. Milano, Ceschina. |
| Eranos | Acta Philologica Suecana. Göteborg, Eranos' Förlag. |
| Eranos-Jb | Eranos-Jahrbuch. Zürich, Rhein-Verlag. |
| Erasmus | Speculum scientiarum. Bulletin international de la science contemporaine. Amsterdam, Ed. Pantheon (à partir de 1950 : Bâle, Hirzbodenweg 80). |
| Eudemus | An international journal devoted to the history of mathematics and astronomy. Providence, R. I., Brown University. |
| FA | Fasti Archaeologici. Annual Bulletin of Classical Archaeology. Firenze, Sansoni. |
| F&F | Forschungen und Fortschritte. Berlin, Akademie-Verl. |
| GBA | Gazette des Beaux-Arts. New York. |
| GIF | Giornale Italiano di Filologia. Rivista trimestrale di cultura. Napoli, Amanni. |
| GJ | The Geographical Journal. London, Geographic Society. |
| Gallia | Fouilles et Monuments Archéologiques en France Métropolitaine. Paris, Centre National de la Recherche Scientifique. |
| Genava | Bulletin du Musée de Genève. Genève, Kundig. |
| Gesnerus | Revue trimestrielle publiée par la Société suisse d'histoire de la médecine et des sciences naturelles. Aarau, Sauerländer. |
| Glotta | Zeitschrift für griechische und lateinische Sprache. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. |
| Gnomon | Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft. München, Biederstein-Verl. |
| Gregorianum | Commentarii de re theologica et philosophica. Roma, Pont. Univ. Gregoriana. |
| Gymn | Gymnasium. Heidelberg, Winter. |
| G&R | Greece and Rome. Oxford, Clarendon Press. |
| HB | Het Boek. Den Haag, Nijhoff. |
| HJ | Historisches Jahrbuch. Köln, Bachem. |
| HSPh | Harvard Studies in Classical Philology. Cambridge, Mass., Harvard University Press. |
| HThR | Harvard Theological Review. Cambridge, Mass., Harvard University Press. |
| Hermathena | A Series of Papers on Literature, Science and Philosophy. London, Longmans Green. |
| Hermeneus | Maandblad voor de antieke cultuur. Zwolle, Willink. |
| Hesperia | Journal of the American School of Classical Studies at Athens. Athens, American School. |
| Hespéris | Archives berbères et Bulletin de l'Institut des Hautes Études Marocaines. Paris, Larose. |
| HibJ | Hibbert Journal. A quarterly review of religion, theology and philosophy. London, Allen & Unwin. |
| History | The Quarterly Journal of the Historical Association. London, Macmillan. |
| Humanitas | Revista do Instituto de Estudos clássicos. Coimbra, Faculdade de Letras. |
| ID | Italia Dialettale. Pisa, Simoncini. |
| IF | Indogermanische Forschungen. Berlin, de Gruyter. |
| IH | L'Information Historique. Paris, Baillière. |
| IJ | Indogermanisches Jahrbuch. Berlin, de Gruyter. |
| IKZ | Internationale Kirchliche Zeitschrift. Bern, Stämpfli. |
| IL | L'Information littéraire. Paris, Baillière. |

| | |
|---|---|
| Iapigia | Organo della Deputazione di Storia Patria per le Puglie. Bari, Cressati. |
| Iraq | published by the British School of Archaeology in Iraq. London, 20 Wilton Str. |
| Isis | International Review devoted to the History of Science and Civilisation. Cambridge, Harvard Univ. Pr. |
| JAOS | Journal of the American Oriental Society. Baltimore. |
| JAS | Journal of the Asiatic Society of Great Britain and Ireland. London, 74 Grosvenor Street. |
| JAW | Jahresberichte über die Fortschritte der Altertumswissenschaft. Leipzig, Reisland (ont cessé de paraître). |
| JBAA | The Journal of the British Archaeological Association. London, Russell Square. |
| JBL | Journal of Biblical Literature. Philadelphia, Soc. of Biblical Literature and Exegesis. |
| JBM | Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums. Bern, Wyss. |
| JDAI | Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. München, Münchner Verl. |
| JEA | Journal of Egyptian Archaeology. London, The Egypt Exploration Society. |
| JHI | Journal of the History of Ideas. College of the City of New York. |
| JHS | Journal of Hellenic Studies. London, Macmillan. |
| JJP | The Journal of Juristic Papyrology. Warsaw, Society of Sciences & Letters. |
| JŒAI | Jahreshefte des Oesterreichischen Archäologischen Instituts. Wien, Rohrer. |
| JPOS | The Journal of the Palestine Oriental Society. Jerusalem. |
| JPh | Journal of Philosophy. New York, 515 W. 116th Str. |
| JR | Journal of Religion. Chicago, University Press. |
| JRS | Journal of Roman Studies. London, 50 Bedford Square. |
| JS | Journal des Savants. Paris, Geuthner. |
| JSGU | Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte. Frauenfeld, Huber. |
| JThS | Journal of Theological Studies. London, Milford. |
| JVEG | Jaarbericht van het Voor-Aziatisch-Egyptisch Gezelschap Ex Oriente Lux. Leiden. |
| JWI | Journal of the Warburg and Courtauld Institute. London, Imperial Inst. Building. |
| Janus | Archives Internationales pour l'Histoire de la Médecine. Leiden, Brill. |
| LA | Le Arti, pubbl. a cura del Ministero dell'Educazione Nazionale. Firenze, Le Monnier (a cessé de paraître). |
| LEC | Les Études Classiques. Namur, Wesmael-Charlier. |
| LF | Listy Filologicke. Praha, Velelavinova 96 1. |
| LThPh | Laval Théologique et Philosophique. Québec, Ed. de l'Université Laval. |
| Lang | Language. Journal of the Linguistic Society of America. Baltimore, Waverly Press. |
| Latomus | Revue d'études latines. Bruxelles, Van Campenhout. |
| Lexis | Zeitschrift für Sprachwissenschaft. Freiburg i. B., Goethestr. 35. |
| Lingua | Revue internationale de linguistique générale. Haarlem, Gottmer. |
| Lychnos | Annuaire de la Société Suédoise d'Histoire des Sciences. Uppsala, Almquist & Wiksell. |
| MA | Le Moyen Age. Revue trimestrielle d'histoire et de philologie. Paris, Albert et Bruxelles, Renaissance du Livre. |
| MAAR | Memoirs of the American Academy in Rome. Rome, American Academy. |
| MAev | Medium Aevum. Oxford, Blackwell. |
| MC | Il Mondo Classico. Torino, Università. |
| MDAI | Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. München, Münchner Verl. |
| MEFR | Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome. Paris, de Boccard. |
| MH | Museum Helveticum. Revue Suisse pour l'Étude de l'Antiquité classique. Bâle, Schwabe. |
| MMAI | Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Fondation Piot). Paris, Presses Universitaires. |
| MNIR | Mededeelingen van het Nederlandsch historisch Instituut te Rome. s'Gravenhage, Nijhoff. |
| MPh | Museum. Maandblad voor Philologie en Geschiedenis. Leiden, Sijthoff. |
| MS | Mediaeval Studies. Toronto, Pontif. Inst. of Mediaeval Studies. |
| MSLC | Miscellanea di Studi di Letteratura cristiana antica. Catania, Centro di Studi di Storia, Arte e Lett. crist. ant. |
| MSR | Mélanges de Science Religieuse. Lille, Facultés Catholiques. |

| | |
|---|---|
| MUB | Mélanges de l'Université Saint-Joseph. Beyrouth, Imprimerie Catholique. |
| MZ | Mainzer Zeitschrift. Mainz, Kupferberg. |
| Maia | Rivista di letterature classiche. Roma & Messina, D'Anna. |
| Mind | A Quarterly Review of Psychology and Philosophy. London, Macmillan. |
| Mn | Mnemosyne. Bibliotheca Classica Batava. Leiden, Brill. |
| MusS | Musées Suisses. Genève, 39 rue des Charmilles. |
| Muséon | Revue d'Études Orientales. Louvain, Durbecq. |
| M&H | Mediaevalia et Humanistica. An American journal for the middle ages and the Renaissance. Boulder, Co., The Summit Press. |
| M&R | Mediaeval and Renaissance Studies. London, Warburg Inst. |
| NC | Numismatic Chronicle and Journal of the Numismatic Society. London, Quaritch. |
| ND | Nuovo Didaskaleion. Catania, Centro di Studi di Storia, Arte e Letteratura cristiana antica. |
| NGG | Nachrichten von der Gesellschaft der Wissenschaft zu Göttingen. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. |
| NPh | Neophilologus. Groningen, Wolters. |
| NRS | Nuova Rivista Storica. Roma, Soc. Dante Alighieri. |
| NRTh | Nouvelle Revue de Théologie. Louvain & Tournai, Casterman. |
| NSA | Notizie degli Scavi di Antichità. Roma, Bardi. |
| Numismatica | Numismatica e Scienze Affini. Roma, Santamaria. |
| OCP | Orientalia Christiana Periodica. Roma, Pont. Ist. degli Studi Orientali. |
| Onomastica | Revue internationale de toponymie et d'anthroponymie. Lyon, IAC. |
| Orientalia | Commentarii Periodici Pontificii Instituti Biblici. Roma, Piazza Pilotta. |
| PBA | Proceedings of the British Academy. Oxford, Univ. Pr. |
| PBSR | Papers of the British School at Rome. London, Macmillan. |
| PCA | Proceedings of the Classical Association. London, Murray. |
| PCPhS | Proceedings of the Cambridge Philological Society. Cambridge, Univ. Pr. |
| PIA | Proceedings of the Irish Academy, Section C. Archaeology, Linguistics & Literature. Dublin, Hodges & Figgis. |
| PP | La Parola del Passato. Rivista di studi classici. Napoli, Macchiaroli. |
| Paideia | Rivista letteraria di informazione e orientamento. Arona, Ed. Libr. Paideia. |
| PalEQ | Palestine Exploration Quarterly. London, Palestine Exploration Fund. |
| Palladio | Rivista di Storia dell' Architettura. Roma, Colombo (a cessé de paraître). |
| Parnassus | Published by the College Art Association of America. New York City, 137 E. 57th Str. |
| PhQ | Philological Quarterly. Iowa University Press. |
| PhR | Philosophical Review. New York, Longmans Green. |
| PhS | Philologische Studiën. Louvain, 88 Brabançonnestr. |
| Philologus | Zeitschrift für das klassische Altertum. Wiesbaden, Dieterich. |
| Philosophy | The Journal of the British Institute of Philosophy. London, Macmillan. |
| Phoebus | Revue des arts anciens et modernes. Bâle, Ed. Holbein. |
| Phoibos | Bulletin du Cercle de Philologie classique et orientale. Bruxelles, Université libre. |
| Préhistoire | Préhistoire. Paris, Leroux. |
| Provincia | Revue trimestrielle d'Histoire et d'Archéologie Provençales. Marseille, Palais de la Bourse. |
| QAP | The Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine. London, Milford. |
| QC | Quaderni della Critica. Bari, Laterza. |
| RA | Revue Archéologique. Paris, Presses Universitaires. |
| RAC | Rivista di Archeologia Cristiana. Roma, Pontificia Commissione di Archeologia Sacra. |
| RAI | Rendiconti dell' Accademia d'Italia (nunc RAL). |
| RAL | Rendiconti della Classe di Scienze Morali e Storiche dell'Accademia dei Lincei. Roma, Accad. dei Lincei. |
| RAf | Revue Africaine. Alger, Société Historique Algérienne. |
| RB | Revue Bénédictine. Abbaye de Maredsous, Belgique. |
| RBA | Revue belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art. Anvers, Burton. |
| RBPh | Revue Belge de Philologie et d'Histoire. Bruxelles, Lamertin. |
| RBi | Revue Biblique. Paris, Gabalda. |
| RD | Revue Historique de Droit Français et Étranger. Paris, Sirey. |
| REA | Revue des Études Anciennes. Paris, de Boccard. |
| REByz | Revue des Études byzantines. Paris, Inst. Français d'Études byzantines. |
| REC | Revista de Estudios Clásicos. Mendoza, Univ. Nacional de Cuyo. |
| REG | Revue des Études Grecques. Paris, Les Belles Lettres. |
| REL | Revue des Études Latines. Paris, Les Belles Lettres. |
| RFC | Rivista di Filologia Classica. Torino, Chiantore. |
| RH | Revue Historique. Paris, Presses Universitaires. |
| RHA | Revue hittite et asianique. Paris, 26, rue S. Guillaume. |

| | |
|---|---|
| RHC | Revue d'histoire comparée. Budapest, Institut Teleki. |
| RHE | Revue d'Histoire Ecclésiastique. Louvain, Université Catholique. |
| RHPh | Revue d'Histoire de la Philosophie. Lille, 9, rue Auguste-Angellier (continuée par RSHum). |
| RHPhR | Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses. Paris, Presses Universitaires. |
| RHR | Revue de l'Histoire des Religions. Paris, Presses Universitaires. |
| RHSE | Revue historique du Sud-Est Européen. Bucarest, Institut d'Histoire Universelle. |
| RHV | Revue Historique Vaudoise. Lausanne, Impr. Centrale. |
| RIA | Rivista dell'Istituto di Archeologia. Roma, Istituto Poligrafico dello Stato (continuée par ArchClass). |
| RIFD | Rivista Internazionale di Filosofia del Diritto. Milano, Bocca. |
| RMAL | Revue du Moyen Age Latin. Lyon, Facultés Catholiques. |
| RMM | Revue de Métaphysique et de Morale. Paris, Colin. |
| RN | Revue Numismatique. Paris, Les Belles Lettres. |
| RNeosc | Revue Néoscolastique de Philosophie. Louvain, Ed. Inst. Sup. de Philosophie (continuée par RPhL). |
| RPAA | Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia. Roma, Tipografia Poliglotta Vaticana. |
| RPh | Revue de Philologie. Paris, Klincksieck. |
| RPhL | Revue Philosophique de Louvain. Louvain, Institut Supérieur de Philosophie. |
| RPhilos | Revue Philosophique. Paris, Presses Universitaires. |
| RR | The Review of Religion. New York, Columbia Univ. |
| RS | Revue de Synthèse. Paris, Albin Michel. |
| RSAA | Revue Suisse d'Art et d'Archéologie. Bâle, Birkhäuser. |
| RSF | Rivista di Storia della Filosofia. Milano, Bocca. |
| RSHum | Revue des Sciences Humaines. Lille, Faculté des Lettres. |
| RSI | Rivista Storica Italiana. Torino, Paravia. |
| RSL | Rivista di Studi Liguri. Bordighera, Museo Bicknell. |
| RSO | Rivista degli Studi Orientali. Roma, Città Universitaria. |
| RSPh | Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques. Paris, Vrin. |
| RSR | Revue des Sciences Religieuses. Strasbourg, Ed. Le Roux. |
| RST | Rivista Storica Ticinese. Bellinzona, Ist. Edit. Ticinese. |
| RT | Revue Tunisienne. Tunis, Aloccio. |
| RThPh | Revue de Théologie et de Philosophie. Lausanne, La Concorde. |
| RU | Revue Universitaire. Paris, Colin. |
| RecSR | Recherches de Science Religieuse. Paris, 15, rue Monsieur. |
| RecTh | Recherches de Théologie Ancienne et Médiévale. Gembloux, Duculot. |
| Renaissance | Revue trimestrielle publiée par l'École libre des Hautes Études. New York. |
| RicRel | Ricerche Religiose. Rivista trimestrale di Studi storico-religiosi. Roma, 48 via Sistina (continue Religio). |
| Romania | Romania. Paris, Champion. |
| R&T | Recherches et Travaux. Angers, Université Catholique de l'Ouest. |
| SAWW | Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaft in Wien. Wien, Rohrer. |
| SDHI | Studia et Documenta Historiae et Iuris. Roma, Apollinaris. |
| SE | Studi Etruschi. Firenze, Rinascimento del Libro. |
| SEJG | Sacris Erudiri. Jaarboek voor Godsdienstwetenschappen. Steenbrugge, St. Pietersabdij. |
| SHAW | Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaft. Heidelberg. |
| SIFC | Studi Italiani di Filologia Classica. Firenze, Le Monnier. |
| SL | Studia Linguistica. Revue de linguistique générale et comparée. Lund, Gleerup & Koebenhavn, Munksgaard. |
| SMSR | Studi e Materiali di Storia delle Religioni. Bologna, Zanichelli. |
| SNR | Schweizerische Numismatische Rundschau. Bern, Grunau. |
| SO | Symbolae Osloenses. Oslo, Brögger. |
| SS | Studi Sardi. Sassari, Gallizzi. |
| SThU | Schweizerische Theologische Umschau. Bern, Büchler. |
| ScCatt | La Scuola Cattolica. Rivista di Scienze religiose. Venegono Inf. (Varese), Seminario Arcivescovile. |
| Scientia | Organo Internazionale di Sintesi scientifica. Bologna, Zanichelli. |
| Scriptorium | Revue internationale des études relatives aux manuscrits. Anvers, Standaard-Boekhandel. |
| SicGymn | Siculorum Gymnasium. Rassegna semestrale della Fac. di Lett. e Filos. dell' Univ. di Catania. Catania, Bibl. della Facoltà. |
| Sophia | Rivista internazionale di Filosofia e Storia della Filosofia. Padova, Cedam. |
| Speculum | Journal of Medieval Studies. Cambridge, Mass., Medieval Academy of America. |

| | |
|---|---|
| Syria | Revue d'Art Oriental et d'Archéologie. Paris, Geuthner. |
| TAPhA | Transactions and Proceedings of the American Philological Association. Lancaster, Pa., Lancaster Press & Oxford, Blackwell. |
| TG | Tijdschrift voor Geschiedenis. Groningen, Noordhoff. |
| ThLZ | Theologische Literaturzeitung. Leipzig, Hinrich. |
| ThQ | Theologische Quartalschrift. Rottenburg a.N., Bader. |
| ThRundschau | Theologische Rundschau. Tübingen, Mohr. |
| ThS | Theological Studies. Woodstock, Md. |
| ThZ | Theologische Zeitschrift. Basel, Reinhardt. |
| Thalès | Recueil des travaux de l'Institut d'Histoire des sciences et des techniques. Paris, Presses Universitaires. |
| Traditio | Studies in ancient and medieval history, thought and religion. New York, Cosmopolitan Science & Art Service. |
| UPMB | The University of Pennsylvania Museum Bulletin. Philadelphia. |
| Universitas | Zeitschrift für Wissenschaft, Kunst und Literatur. Stuttgart, Schmiedel. |
| VChr | Vigiliae Christianae. A review of early christian life and language. Amsterdam, Noord-Holl. Uitg. Maatsch. |
| VDI | Vestnik Drevnej Istorii. Revue d'Histoire Ancienne. Moskva, Gos. Soc. Ekon. Izdat. |
| VR | Vox Romanica. Annales Helvetici Explorandis Linguis Romanicis destinati. Zürich, Rentsch & Genève, Droz. |
| Vergilius | Bulletin of the Vergilian Society. Evanston, Ill., Northwestern University. |
| WJA | Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft. Würzburg, Schöningh. |
| WS | Wiener Studien. Zeitschrift für klassische Philologie. Wien, Höfel. |
| Word | Journal of the Linguistic Circle of New York. |
| YCIS | Yale Classical Studies. New Haven, Yale University Press. |
| YWCS | The Year's Work in Classical Studies. Bristol, Arrowsmith. |
| ZATW | Zeitschrift für die Alttestamentliche Wissenschaft. Berlin, Töpelmann. |
| ZBB | Zentralblatt für Bibliothekswesen. Leipzig, Harrassowitz. |
| ZKG | Zeitschrift für Kirchengeschichte. Stuttgart, Kohlhammer. |
| ZNTW | Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft. Berlin, Töpelmann. |
| ZPalV | Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins. Leipzig, Harrassowitz. |
| ZRG | Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte (Romanistische Abteilung). Weimar, Böhlau. |
| ZSG | Zeitschrift für Schweizerische Geschichte. Zürich, Leemann. |
| Zalmoxis | Revue des Études Religieuses. Paris, Geuthner. |

# NOTE DE CONSULTATION

Dans la Première Partie, les noms d'**auteurs grecs** sont transcrits sous leur forme latine et classés en conséquence ; les **anonymes** sont classés d'après leur titre usuel ou sous le nom de l'auteur auquel ils sont occasionnellement attribués.

Sous chaque nom d'auteur ancien sont rangés : d'abord, le cas échéant, les **articles de bibliographie**, puis les **éditions**, enfin les **études**, classées par ordre alphabétique des noms d'auteurs modernes.

Les **sigles** (AJPh, etc.) représentent les abréviations des titres de périodiques qui figurent dans la liste ci-dessus.

Les **volumes de périodiques** sont indiqués, suivant que la publication est ou n'est pas annuelle, par le **millésime** (en chiffres arabes) ou la **tomaison** (en chiffres romains), et en cas de besoin par le **n° du fascicule**.

Les **chiffres** qui suivent la mention du tome ou de l'année indiquent **la pagination** de l'article ou du compte rendu ; la pagination par les deux chiffres extrêmes est donnée pour tous les articles originaux et pour les comptes rendus particulièrement importants.

Les **deux points** (:) signalent et précèdent les indications de publication et de librairie, le **trait vertical** (|) les analyses d'articles et les mentions de comptes rendus.

Un **index des noms de personnes** antiques et un **index des noms d'auteurs** modernes figurent à la fin du volume.

# U. N. E. S. C. O.

## BIBLIOGRAPHIES

*PUBLIÉES*

*SOUS LES AUSPICES*

DU CONSEIL INTERNATIONAL
DE LA PHILOSOPHIE
ET DES SCIENCES HUMAINES

*Bibliographie internationale des sciences historiques*
(Comité international des sciences historiques).

*Bibliographie de la philosophie*
(Institut international des Sociétés de philosophie).

*Bibliographie des arts et traditions populaires*
(Commission internationale des arts et traditions populaires.

*Bibliographie linguistique*
(Comité international permanent des linguistes).

*L'Année philologique, Bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine*
(Société internationale de bibliographie classique).

EXTRAIT DU CATALOGUE DES

# ÉDITIONS

# DU CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

13, Quai Anatole-France, PARIS

GALLIA, *Fouilles et monuments archéologiques en France métropolitaine :*

| | |
|---|---|
| Tome I | *épuisé* |
| Tome II | 200 fr. |
| Tome III | 500 fr. |
| Tome IV | 600 fr. |
| Tome V, *a* | 1.200 fr. |
| Tome V, *b* | 1.200 fr. |

RICHARD, *Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs* . . . . . 700 fr.

VAJDA, *Répertoire des catalogues de manuscrits arabes* . . 450 fr.

FORRER, *La trophée des Alpes (La Turbie)* . . . . . 960 fr.

*Renseignements et Vente :*

AU SERVICE DES PUBLICATIONS DU C. N. R. S.

45, rue d'Ulm, PARIS (5e)

Tél. : ODÉON 81.95 — Compte C. P. 9061.11 Paris

---

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
CENTRE DE DOCUMENTATION

18, rue Pierre-Curie, PARIS (5e)

Tél. : ODÉON 10.01 — Compte C. P. 2500.12 Paris

---

BULLETIN ANALYTIQUE *(Section philosophique)*

Cette publication trimestrielle traite des matières suivantes : Métaphysique et philosophie générale. Théologie et sciences religieuses. Morale. Philosophie de l'art et esthétique. Théorie des valeurs. Psychologie. Théorie générale de la connaissance et épistémologie. Philosophie et histoire des sciences. Sociologie. Philosophie de l'histoire et philosophie politique. Histoire de la philosophie. Disciplines annexes.

Son prix est de : 1.500 fr. (France). 2.000 fr. (Étranger)

# L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

## BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

TOME XIX :

ANNÉE 1948

ET COMPLÉMENT D'ANNÉES ANTÉRIEURES

*PREMIÈRE PARTIE :*

## AUTEURS ET TEXTES

**Accius.** — S. Jannaccone, *Nuovi frammenti della poesia scenica latina* [Accius] ; cf. Comica.

S. Timpanaro, Jr., *Il Carmen Priami* [attribuable peut-être à Accius] ; cf. Priami Carmen.

**Achilles Tatius.** — T. Sinko, *De ordine quo erotici scriptores sibi successisse videantur* [Achilles Tatius] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

A. Vigevani, *Ricerche intorno agli Aratea del poeta Avieno e alle loro fonti* [Achilles Tatius] ; cf. Auienus.

**Acritica Carmina.** — C. Danguitsis, *Le problème de la version originale de l'épopée byzantine de Digénis Akritas* : REByz V 1947 185-205. | La version de l'Escorial est la plus ancienne des cinq et doit être à la base de toute édition critique.

B. Lavagnini, *Sulla località Panormos menzionata nel Digenis Acritas* (I,101), *con una postilla sul nome della città di Palermo* : Atti Accad. di Scienze, Lettere ed Arti di Palermo 1942 389-394.

**Aelianus Sophistes.** — G. Carugno, *Il « misantropo » nelle Epistole rustiche di Eliano* (13-16) : GIF I 1948 110-113. | Sur les rapports entre le personnage d'Élien, celui de Lucien dans le Timon et celui du Dyscolos de Ménandre.

**Aelianus Tacticus.** — A. Dain, *Histoire du texte d'Élien le Tacticien, des origines à la fin du moyen âge* : Paris Les Belles Lettres 1946 396 p. | RPh 1948 89-91 Chantraine.

**Aenigmata.** — F. Babudri, *Il criptogramma pompeiano in una leggenda plutonica del Salerno* : Iapigia XVII 1946 105-116. | Présence du rébus Sator, avec une fonction apotropaïque et exorciste, dans une légende salentine.

J. Carcopino, *Le christianisme secret du « carré magique »* : MH 1948 16-59. | Sur les raisons qui permettent de voir dans le rébus Sator un exemple de symboles chrétiens, composé à Lyon en 177 environ ap. J. C.

R. Marcus, *Alphabetic acrostics in the Hellenistic and Roman periods* : Journ. of Near Eastern Stud. VI 1947 109-115.

**Aeschines Orator.** — A. P. Dorjahn, *On Demosthenes' ability to speak extemporaneously* [établie par des passages d'Eschine] ; cf. Demosthenes.

A. W. Gomme, *The Eion epigram* [cité par Eschine] ; cf. Carmina epigraphica.

**Aeschylus.** — Forschungsbericht über griechische Tragödie, II : Aischylos, von A. Lesky : AAHG I 1948 99-108.

*La Orestea*, trad. di M. Valgimigli : Bibl. Sansoniana teatrale III Firenze Sansoni 1948 131 p. 250 L.

*Orestia*, trad. en portugais par J. Alves de Souza : Braga 1948.

*Agamemnon*, die aischyleische Tragödie frei nachgebildet von R. Bayr ; Wien Sexl 1948 40 p. 4,50 S.

*Le Coefore*, con comm. di M. Valgimigli & M. V. Ghezzo, con uno studio di C. Anti, *La scenografia delle Coefore* : Messina D'Anna 1947 xxiii & 153 p. 3 pl.

*Le Coefore*, ed. G. Ammendola : Firenze La Nuova Italia 1948 201 p.

*The Prometheus bound*, transl. by R. Warner : London Bodley Head 1947 54 p. 6 Sh.

*Prometeu agrilhoado*, trad. en portugais par Ed. Scarlatti : Lisboa 1942.

C. Anti, *L'Orestia come la rappresentava Eschilo* : Padova Le Tre Venezie 1948 32 p. 2 pl.

T. Bolelli, *Interpretazione di* ἀρά/ἀράομαι [chez Eschyle] ; cf. Langue grecque.

H. D. Broadhead, *Aeschylea* : CQ 1948 1-6. | Notes critiques à Agam. 799 sqq. ; Septem 74-75 ; Suppl. 272 ; Choeph. 653-656.

R. Cantarella, *I nuovi frammenti eschilei di Ossirinco* : Collana di studi greci XIV Napoli Libr. Scientif. Ed. 1948 189 p.

Ed. Dohet, *La légende des Danaïdes dans l'œuvre d'Eschyle* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

F. R. Earp, *The style of Aeschylus* : Cambridge Univ. Pr. 1948 175 p. 12,6 Sh.

G. Fiori Sole, *Il problema di Dio in Eschilo* ; cf. Heraclitus.

K. Latte, *De nonnullis papyris Oxyrrhynchiis* [Eschyle] ; cf. Papyrologie.

A. Lesky, *Der Kommos der Choephoren* : SAWW CCXXI,3 Wien Hölder Pichler Tempsky 1943 130 p. | AAHG I 1948 36-37 Kraus.

L. Massa Positano, *La battaglia di Psittalia in Eschilo* : GIF I 1948 252-254. | Tous les verbes des vers 456 à 464 des Perses ont pour sujet les Grecs. Eschyle décrit le débarquement des Grecs tel qu'il s'est passé en réalité.

E. L. B. Meurig-Davies, *Notes on Aeschylus* : REG 1948 358. | Notes critiques à Agam. 29-30 ; 874-876.

G. Murray, *Aeschylus, the creator of tragedy* : Oxford Clarendon Pr. 1940 242 p. 7,6 Sh. | DUJ N.S. I 1940 233 | LF LXXI 1947 23-28 Vysoky.

R. D. Murray, *Agamemnon* 469-470 : AJPh 1948 422-423. | Ces deux vers doivent être compris en fonction de ceux qui précèdent, où le leitmotiv est celui des ténèbres et de l'aveuglement.

L. A. Post, *Aeschylean onkos in Sophocles* ; cf. Aristoteles.

H. J. Rose, *Further epic idioms in Aeschylus* : Eranos 1948 72. | Addenda à l'article d'Eranos 1947 88-99 (cf. APh XVIII 3).

A. Setti, *Eschilo satirico* : ASNP XVII 1948 1-36. | L'examen des fragments des drames satyriques d'Eschyle révèle chez lui un art particulier, à l'accent vigoureux, qui puise largement dans la langue quotidienne.

E. Siegmann, *Die neuen Aischylos-Bruchstücke* : Philologus XCVII 1948 59-124. | Résumé commenté pour le public allemand des résultats de l'étude de Lobel sur les nouveaux fragments d'Eschyle, dans le vol. XVIII des Papyrus d'Oxyrhinque (à suivre).

V. Steffen, *Les drames satyriques d'Eschyle* [en polonais] : Eos XLII,2 1947 148-176.

M. Untersteiner, *Gli Eraclidi e il Filottete di Eschilo. Saggi di ricostruzione* : Firenze Sansoni 1942 180 p. | Emerita 1947 249-250 Tovar.

— *Interpretando Eschilo* : Antiquitas I,2 1946 41-55. | Notes de critique et d'exégèse à : Suppl. 42 ; 446-448 ; 459 ; 502 ; Pers. 280-283 ; 286-289 ; 673-680 ; Prom. 6 ; 790 ; 901 ; Sept. 83-85 ; 90 ; 161 ; 576 ; 879 ; 891 ; 903 ; 984-985 ; Ag. 714-716 ; 1481-1482 ; Eum. 75-77 ; 1044-1045.

**Aesopica.** — F. R. Adrados, *Estudios sobre el léxico de las Fábulas Esópicas*

*(en torno a los problemas de la koiné literaria)* : Theses et studia philol. Salmanticensia II Salamanca Consejo Sup. de Invest. Scientif. 1948 285 p. | Mn 4ª Ser. I 1948 340-342 Koster.

A. Goldschmidt, *An early manuscript of the Aesop fables of Avianus* ; cf. Auianus.

**Aetheriae Peregrinatio.** — *Éthérie, Journal de voyage*, texte lat. & notes de H. Pétré : Coll. Sources chrétiennes Paris Ed. du Cerf 1948 288 p. 400 Fr.

E. Dekkers, *De datum der Peregrinatio Egeriae en het feest van Ons Heer Hemelvaart* : SEJG I 1948 181-205.

**Afranius.** — S. Jannaccone, *Nuovi frammenti della poesia scenica latina* [Afranius] ; cf. Comica.

**Agatharchides.** — J. Ryckmans, *L'Arabie chez les auteurs classiques, d'Hérodote à Agatharchide de Cnide* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

**Agathias.** — J. Suolahti, *On the Persian sources used by the Byzantine historian Agathias* : Studia Orientalia XIII,9 Helsinki 1947 13 p. | Sur la méthode d'Agathias dans l'utilisation de ses sources perses.

**Agathon.** — C. Corbato, *L'Anteo di Agatone* : Dioniso 1948 163-172. | Le titre de la tragédie d'Agathon citée par Aristote, Poet. 1451-1456, est Ἄνθεύς et le sujet en aurait été repris par Alexander Aetolus dans son Ἀπόλλων. La nouveauté signalée par Aristote consisterait dans le caractère romanesque de l'intrigue, située à une cour ionienne et à une époque indéterminée, les personnages en étant fictifs.

**Albinus.** — *Épitomé*, éd. & trad. P. Louis : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1945 xxxii & 184 p. | RPh 1948 197-199 Diès.

E. Orth, *De Albino platonico* : Palaestra Latina XIV Nº 100 1946 225-226. | Emerita 1947 285 Adrados.

**Alcaeus Mytilenaeus.** — *Poeti antichi*, trad. da S. Quasimodo [Alcée] ; cf. Carmina uaria graeca.

A. Ardizzoni, *Ancora sul nuovo Alceo* (*P. Oxy.* 2165, *col.* I,1-32) : SIFC XXIII 1948 223-227. | Maintient son interprétation des vers 21 sqq. contre B. Gentili, SIFC XXII 1947 105-108 (cf. APh XVIII 4).

V. de Falco, *Note ai lirici greci* [Alcée] ; cf. Archilochus.

C. Gallavotti, *Storia e poesia di Lesbo, Alceo di Mitilene* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

B. Gentili, *Nota metrica a un nuovo frammento di Alceo* (*P. Oxyr.* 2165, *col.* II, *rr.* 9-32) : Maia I 1948 62-63. | Le 4e vers n'est pas un vers ionique, mais un asclépiade mineur acéphale composé d'un dodrans acéphale et d'un dochmiaque.

— *Ancora sul nuovo Alceo* : SIFC XXIII 1948 229-233. | Réponse à A. Ardizzoni (cf. ci-dessus).

S. Luria, *Annotationes Alcaicae* : PP II 1947 79-87. | Le mot δέν se trouve déjà chez Alcée. A propos des Carm. 36 et 63 Lobel, du fr. 113 et des nouveaux fragments Pap. Oxy. XVIII 2165 et 2166.

L. Massa Positano, *Nugae* [Alcée] ; cf. Homerus.

Ch. Picard, *Art et littérature* [rencontre entre Alcée et Sappho] ; cf. Archéologie grecque.

V. Pisani, Φύσγων : Acme I 1948 292. | Pour le maintien de cette forme dans le fragment d'Alcée, P. Oxy. XVIII 2165.

W. Schubart, *Bemerkungen zu Alkaios* ; cf. Sappho.

S. Srebrny, *De Sycophantae in Avibus cantico* [parodie d'Alcée] ; cf. Aristophanes.

A. Vogliano, *Alceo Fr.* 102 *Diehl*² (*Lobel p.* 56), avec une note de V. Pisani sur le mot διώξιος : Acme I 1948 261-263. | Nouvelle lecture du papyrus d'Herculanum fournissant ce texte qu'on hésite à attribuer à Alcée.

**Alcaeus Messenius.** — Ch. Edson, *Philip* v *and Alcaeus of Messene* : CPh 1948 116-121. | Contre la théorie de F. W. Walbank (cf. APh XVI 4-5 & XVII 6) d'après laquelle Alcée, au début de sa carrière, aurait été promacédonien.

**Alchimica.** — V. DE FAÉCO, *Proposte di correzioni a testi alchimistici* : Athenaeum 1948 96-109. | Notes critiques à de nombreux passages de Berthelot-Ruelle, Collection des anciens alchimistes grecs p. 5-342.

J. SVENNUNG, *Compositiones Lucenses. Studien zum Inhalt, zur Textkritik und Sprache* : Uppsala Lundeqvist 1941 204 p. 6 Kr. | CPh 1948 213 Dillon | AJPh 1948 453-455 Whatmough.

**Alciphro.** — E. H. HAIGHT, *Athenians at home* [chez Alciphron] ; cf. Civilisation grecque.

**Alcman.** — *Alcmane, fanciulle in coro, vv.* 36-101, *Fr.* 1 *D.*, versione poetica di E. DELLA VALLE : Dioniso VII 1939 171-173.

L. MASSA POSITANO, *Nugae* [Alcman] ; cf. Homerus.

**Alexander Aetolus.** — C. CORBATO, *L'Anteo di Agatone* [repris par Alexandre l'Étolien] ; cf. Agathon.

**Alexander Lycopolitanus.** — L. TROJE, *Zum Begriff* ἄταχτος κίνησις *bei Mani* [chez Alexandre de Lycopolis] ; cf. Manichaeorum Libri.

**Alexandrum (ad) quae referuntur.** — D. PIERACCIONI, *Lettere del ciclo di Alessandro in un papiro Egiziano, PSI* 1305 : Firenze 1947 30 p. 1 pl. | CE 1948 197-198 Préaux.

W. W. TARN, *Alexander the Great. Sources* ; cf. Histoire grecque.

**Alexis.** — C. FERRARI, *Il frammento del papiro Berlinese* 11771 *e la trasformazione del coro da Aristofane a Menandro* : Dioniso 1948 177-187. | Nouvelle lecture de ce fragment, attribué par Wilamowitz à Alexis, qui offre un document de la transformation graduelle du chœur, déterminée non par des motifs externes, mais par un changement d'inspiration.

A. OLIVIERI, *Il comico Alessi di Thurii* : Dioniso VII 1939 279-295. | Examen des sources et des fragments.

**Ambrosius.** — M. D. DIEDERICH, *Cicero and Saint Ambrose on friendship* : CJ XLIII 1948 219-222. | Influence de la conception cicéronienne de l'amitié dans le De officiis de saint Ambroise.

H. DRESSLER, *A note on the De Nabuthae of St. Ambrose* : Traditio V 1947 311-312. | Parallèles avec Basile.

F. R. M. HITCHCOCK, *Venerius, Bishop of Milan* [auteur du De sacramentis attribué à S. Ambroise] ; cf. Venerius.

W. JAEGER, *Studia Ambrosiana ad Xenocratem emendandum* ; cf. Xenocrates Ephesius.

A. KATZENELLENBOGEN, *The sarcophagus in S. Ambrogio and St. Ambrose* ; cf. Archéologie chrétienne.

A. O. LOVEJOY, *Essays in the history of ideas* [article sur saint Ambroise] ; cf. Philosophie.

G. RASCONÀ, *Gli inni di S. Ambrogio* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 100.

G. SQUITIERI, *Il preteso comunismo di S. Ambrogio* : Sarno 1946 212 p. | ScCatt LXXVI 1948 158 Citterio.

**Ammianus Marcellinus.** — *Rerum gestarum capita selecta*, ed. G. B. PIGHI : Bibl. Neocomensis II Neuchâtel Ed. du Griffon & Paris Klincksieck 1948 XXX & 74 p. | RPh 1948 217-218 Ernout | REL 1948 349 Bayet | Paideia III 1948 299 Pisani.

P. DUFRAIGNE, *Ammien Marcellin satirique et moraliste* : Mémoire de diplôme ét. sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1948 322.

P. DE JONGE, *Philological and historical commentary on Ammianus Marcellinus* XV,1-5, III : Groningen Wolters 1948 129 p. 5,90 Fl.

— *A curious place in Ammianus Marcellinus, dealing with scarcity of corn and cornprices* : Mn 4ª Ser. I 1948 73-80. | A propos de Amm. Marc. XXVIII,1, 17-18.

— *Scarcity of corn and cornprices in Ammianus Marcellinus* : Mn 4ª Ser. I 1948 238-245. | A propos de Amm. Marc. XX,13,4 et 14,1 et de Julien, Misop. 369 A-B.

M. L. W. LAISTNER, *The greater Roman historians* [Ammien Marcellin] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

E. L. B. Meurig-Davies, *Notes sur l'établissement du texte d'Ammien Marcellin* : REL 1948 102-104. | Critique conservatrice des passages suivants : XIV,1,5 ; 11,3 ; XVI,12,53 ; XXII,8,20 ; XXIV,1,11 ; 6,12 ; XXVIII,6,13 ; XXXI, 2,18.

— *Notes on Ammianus Marcellinus* : Latomus 1948 213-221. | Notes critiques à de nombreux passages des livres XIV à XXXI.

— *Id.* : CQ 1948 7-9 & 113. | Notes critiques à XIV,2,10 ; 6,23 ; 11,26; XVIII, 6,18 ; XIX,2,13 ; XXIII,5,18 ; XXV,6,2 ; XXIX,5,23 ; 6,11 ; XXX,6,6 ; XXXI,8,5 ; 16,9 ; XVII,4,15 ; XXI,16,14 ; XXVIII,6,28 ; XXXI,13,11 ; IV,4,2.

— *Amm. Marc.* XV,8,15 : Eranos 1948 75-76. | Il y a dans ce passage non une interpolation, mais une négligence de l'auteur.

— *Adversaria* : Eranos 1948 158-159. | Notes à Amm. Marc. XV,8,15 ; XX,5,8 ; XVI,12,58 ; XVIII,6,16 ; Curt. III,13,4.

G. B. Pighi, *Quomodo Ammianus diphthongos enuntiaverit* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 475-481. | L'étude des clausules dans l'œuvre d'Ammien permet de se rendre compte de la façon dont ce Grec d'Antioche prononçait les diphthongues latines.

E. A. Thompson, *The historical work of Ammianus Marcellinus* : Cambridge Univ. Pr. 1947 145 p. 10,6 Sh. | CR 1948 84-86 Mattingly | CPh 1948 205-207 Laistner | History XXXIII 1948 170 | LEC 1948 321 Paulissen.

**Ammonius Saccas.** — S. Caramella, *Il cristianesimo di Ammonio Sacca* : ND II 1948 62-70. | Les grandes lignes du système de Plotin sont déjà dans la pensée d'Ammonius.

E. Elorduy, *La fisica estoica absorbida por la filosofia cristiana* [chez Ammonius Sakkas] ; cf. Philosophie.

**Ampelius (Lucius).** — *Liber memorialis*, ed. N. Terzaghi : Torino Chiantore 1947 65 p. | GIF I 1948 88-93 della Corte | Latomus 1948 96 Herrmann.

**Anacreon.** — *Idilios de Anacreonte*, trad. por G. Arcila Robledo. | Bol. de l'Inst. Caro y Cuervo (Bogota) III 1947 318-321.

L. Massa Positano, *Nugae* [Anacréon] ; cf. Homerus.

Ch. Picard, *Art et littérature* [Anacréon sur une amphore du Louvre] ; cf. Archéologie grecque.

**Anaxagoras.** — D. Ciurnelli, *La filosofia di Anassagora* : Padova Cedam 1947 80 p.

G. Galli, *Anassagora* : Sophia XVI 1948 187-189 & 313-318. | Difficultés de la doctrine d'Anaxagore, notamment en ce qui concerne la nature des particules primordiales.

J. Zafiropulo, *Anaxagore de Clazomène* : Coll. Études anciennes Paris Les Belles Lettres 1948 400 p.

**Anaximander.** — M. Poplawski, *Anaksymander* [en polonais] : Eos XLI,2 1940-1946 58-72.

**Andocides.** — A. E. Raubitschek, *The case against Alcibiades* (*Andocides* IV) : TAPhA 1948 LXXIX 191-210. | Divers indices donnent à penser que le discours, qui de toute façon fut prononcé par Phéax, a aussi été composé par lui.

**Anthimus.** — K. Mras, *Anthimus und andere lateinische Aerzte im Lichte der Sprachforschung* : WS LXI-LXII 1943-1947 98-117. | Grécismes dans le latin vulgaire d'Anthimus et d'autres médecins latins.

**Anthologia Graeca.** — *Anthologiae graecae epigrammata quaedam*, ex Graeco in Latinum sermonem conversa a R. Del Re : MC 1948 111-113.

**Anthologia Latina.** — S. Mariotti, *Congetture all' Anthologia latina* : PP II 1947 346-348. | Conjectures à quatre poèmes de Luxorius et à un poème anonyme.

**Antiphon Rhetor.** — P. Von der Muehll, *Zur Unechtheit der antiphontischen Tetralogien* : MH 1948 1-5. | L'auteur des Tétralogies n'est pas Antiphon de Rhamnonte, mais un personnage de second plan qui vivait à Athènes à la fin du siècle et fait figure d'attardé.

W. Vollgraff, *Observations sur le sixième discours d'Antiphon* : Mn 4ª Ser. I 1948 257-270. | Notes critiques aux par. 7-51.

**Antisthenes.** — F. Sayre, *Antisthenes the Socratic* : CJ XLIII 1948 237-244. | C'est à tort qu'on attribue à Antisthène la fondation de l'école cynique.

**Antistius Vetus.** — L. Herrmann, *Lucius Antistius Vetus et le pomoerium* ; cf. Seneca Philosophus.

**Antonius Diogenes.** — T. Sinko, *De ordine quo erotici scriptores sibi successisse videantur* [place d'Antonius Diogenes] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

**Apollodorus Atheniensis.** — B. Bilinski, *De Apollodoreis in Pliniana Graeciae descriptione* (*N. H.* IV,1-32) *obviis* : Trav. de la Soc. des Sc. & des Lettres de Wroclaw, A VII Wroclaw 1948 134 p. | BAGB N.S. Nº 6 1948 138 Beaujeu,

**Apollodorus Seleuciensis.** — M. Plezia, *Quaestionum isagogicarum specimina tria* [Apollodore de Séleucie] ; cf. Philosophica.

**Apollonii Tyrii Historia.** — P. J. Enk, *The romance of Apollonius of Tyre* : Mn 4ª Ser. I 1948 222-237. | Ce roman est une adaptation latine d'un original grec, faite au IIIe siècle et remaniée au VIe par un auteur chrétien.

**Apollonius Rhodius.** — F. Mehmel, *Virgil und Apollonius Rhodius* ; cf. Vergilius.

A. Nanos, *Les Argonautiques de Valérius Flaccus et d'Apollonius de Rhodes* ; cf. Valerius Flaccus.

**Appianus.** — *Appiani Historia Romana*, I (Prooemium, Iberica, Annibalica, Libyca, Illyrica, Syriaca, Mithridatica, Fragmenta, Index), ed. P. Viereck & A. G. Roos : Leipzig Teubner 1939 34 & 584 p. | JRS 1948 143-145 Maas.

P. Zancan, *Prolegomeni alla Giugurtina* [comparaison avec Appien] ; cf. Sallustius.

**Apuleius.** — *Les Métamorphoses*, éd. D. S. Robertson & trad. P. Vallette, I : *Livres* I-III ; II : *Livres* IV-VI ; III : *Livres* VII-XI : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1940-1945 LXIV & 88, 102, 168 p. | CPh 1948 192-199 Perry | Athenaeum 1948 166-167 Giarratano.

*Les Métamorphoses ou L'âne d'or*, trad. P. Vallette : Coll. Les grandes œuvres de la litt. lat. Paris Les Belles Lettres 1947 338 p. | RPh 1948 216 Ernout.

*Cupid and Psyche*, ed. with notes & vocab. by A. M. Young : Akron, Ohio priv. print. 1945 144 p. 1,50 Doll. | CW XLI 1947-1948 61-62 McDermott.

*Metamorphoseon libri* IV-VI. *La favola di Amore e Psiche*, testo crit. a cura di E. Paratore : Bibl. di Studi Sup. Firenze La Nuova Italia 1947 160 p. 850 L. | REL 1948 345 Marouzeau.

M. Hicter, *Apulée et le genre romanesque* : Thèse de doct. Univ. de Liége ; cf. RBPh 1948 817.

H. Lannoy, *De invloed van de tweede sophistiek op Apuleius* ; cf. Fronto.

E. Paratore, *La novella in Apuleio*, 2ª ed. : Messina D'Anna 1942 382 p. 60 L. | Latomus 1947 279 Herrmann.

— *La prosa di Apuleio* : Maia I 1948 33-47. | Les prétendus archaïsmes, vulgarismes, africanismes qu'on a relevés dans la prose d'Apulée, là où ils existent, sont voulus et rentrent dans un ensemble de procédés empruntés à la rhétorique grecque, dont l'auteur s'est toujours inspiré.

M. Th. Pelletier, *Les idées religieuses et philosophiques chez Apulée* : Mémoire de diplôme ét. sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1948 322.

**Arator.** — R. Anastasi, *Dati biografici su Aratore in Ennodio* : MSLC I 1947 145-152. | Il est possible de reconstituer la vie d'Arator d'après les Dictiones et les Lettres d'Ennodius.

A. P. McKinlay, *Studies in Arator*, III : *The classification of the glosses* : Résumé dans TAPhA LXXVII 1946 325.

**Aratus.** — H. N. Porter, *Hesiod and Aratus* : TAPhA LXXVII 1946 158-170. | Comparé à celui d'Homère, l'hexamètre de Callimaque et de ses successeurs comporte peu de mots se terminant par une voyelle longue à l'arsis du troisième, du quatrième et du cinquième pied. Seul Aratus résiste à cette ten-

dance, ce qui est vraisemblablement dû à l'influence d'Hésiode. Peut-être Callimaque avait-il ce fait métrique à l'esprit lorsqu'il compare les deux poètes dans Epigr. 29 Mair.

A. Vigevani, *Ricerche intorno agli Aratea del poeta Avieno* ; cf. Auienus.

**Archestratus.** — A. Olivieri, *Archestrato di Gela e la commedia* : Dioniso VII 1939 110-117. | Traduction des fragments de la Ἡδυπάθεια d'Archestratos de Géla, relatifs à la Sicile et à la Grande-Grèce ; leur analogie avec la comédie grecque.

**Archilochus.** — R. Cantarella, *Gli epodi di Strasburgo* : Aegyptus 1944 1-112 (cf. APh XVIII 6, sous Archilochus). | Antiquitas I,3-4 1946 119-121 Untersteiner.

V. de Falco, *Note ai lirici greci* : PP I 1946 347-359. | Archiloque soldat et la perte du bouclier, fr. 1 et 6 ; interprétation du fr. 112 D. d'Archiloque ; critique du texte du fr. 12 D. de Mimnerme. Le proverbe ἐν νυκτὶ βουλή chez Ménandre et Phocylide. Interprétation du fr. 96,1 d'Alcée.

C. del Grande, *Ancora sull'età di composizione del* I *Epodo di Strasburgo* [ne serait pas d'Archiloque] ; cf. Carmina uaria graeca.

W. Klinger, *De Archilochi fragmento papyraceo* 79D² *eiusque exordio nondum recognito* : Eos XLIII 1948-1949 40-47. | Le début de ce poème serait fourni par le fragment 81 Diehl.

F. Lasserre, *Un nouveau fragment d'Archiloque* : MH 1948 6-15. | Restitution du texte de Pap. Oxy. 211 fr. e, qui offre la fable du lion, du cerf et du renard.

H. L. Lorimer, *The hoplite phalanx with special reference to the poems of Archilochus* ; cf. Sciences et Techniques.

L. Massa Positano, *Nugae* [Archiloque] ; cf. Homerus.

V. Pisani, *Acqua e fuoco* : Acme I 1948 94. | Sur l'opposition entre les deux éléments, l'un considéré comme bon, l'autre comme nuisible, chez Archiloque, fr. 93 B⁴ et dans l'Ecclésiaste XV,17-18.

**Archimedes.** — C. & M. Marsal, *Sur deux procédés d'approximation chez Archimède* : RPhilos 1948 86-88.

**Archytas.** — G. Junge, *Die Sphären-Harmonie und die pythagoreisch-platonische Zahlenlehre* [chez Archytas] ; cf. Sciences.

**Ariphrades Comicus.** — N. Festa, *Arifrade* [dans la Poétique] ; cf. Aristoteles.

**Aristides Apologetes.** — F. Ogara, *Aristidis cum Theophilo Antiocheno cognatio* ; cf. Theophilus Antiochensis.

**Ariston Chius.** — J. Moreau, *Ariston et le stoïcisme* : REA 1948 27-48. | Ariston de Chios représente un rationalisme outrancier qui était en germe dans la doctrine de Zénon, mais fut chez lui tempéré par le naturalisme métaphysique.

**Aristophanes.** — *Die Vögel*, übers. von E. R. Leander : Wedel in Holstein Alster Verl. 1948 199 p. 7,50 M.

*La chiusa degli Uccelli di Aristofane*, trad. di A. Taccone : Antiquitas II 1947 153-162.

*Plutos*, trad. en portugais par A. Lobo Vilela : Lisboa 1946.

*Vespas e Aves*, trad. en portugais par A. Lobo Vilela : Lisboa 1945.

L. Alfonsi, *In Hermiam adnotatiuncula* [sa connaissance d'Aristophane] ; cf. Hermias.

R. Avallóne, *Catullo e Aristofane* ; cf. Catullus.

V. Frey, *Zur Komödie des Aristophanes* : MH 1948 168-177. | La notion de σωτηρία chez Aristophane.

M. Gigante, *La città dei giusti in Esiodo e gli Uccelli di Aristofane* : Dioniso 1948 17-25. | Sur le besoin d'évasion de la réalité dans l'utopie chez Hésiode et Aristophane.

— *Echi di vita politica nelle Ecclesiazuse di Aristofane* : Dioniso 1948 147-151. | Commentaire aux vers 71 ; 248 sqq. et 193-208, à la lumière des Helléniques de l'historien d'Oxyrhynchos.

R. Goossens, *Sur quelques passages de comédies grecques* [Acharn. 885] ; cf. Comica.

H. W. Miller, *Some tragic influences in the Thesmophoriazusae of Aristo-*

*phanes* : TAPhA LXXVII 1946 171-182. | A part les trois scènes (765 sqq.) de la comédie qui consistent presque essentiellement en citations ou en parodies de l'Hélène, de l'Andromède et du Palamède d'Euripide, un très grand nombre de passages sont influencés par la tragédie.

— *Euripides' Telephus and the Thesmophoriazusae of Aristophanes* : CPh 1948 194-183. | Les Thesmophoriazusae présentent de grandes similitudes de structure et de forme avec ce que nous connaissons du Télèphe.

V. Paronzini, *L'ideale politico d'Aristofane* : Dioniso 1948 26-42. | L'amour de la patrie, l'aspiration à la paix, à la liberté, à la justice sociale et internationale animent le théâtre d'Aristophane et reflètent le développement de sa pensée à travers les événements contemporains.

Ch. Picard, *Térée, fils d'Arès* [dans les Oiseaux] ; cf. Archéologie grecque.

J. R. T. Pollard, *The Birds of Aristophanes, a source book for old beliefs* : AJPh 1948 353-376. | Zeus et le pic. Zeus et le coucou. Légendes associées au coq et au milan. Sceptres surmontés d'oiseaux et divinités couronnées d'oiseaux. L'œuf conçu du vent.

W. Schmid, *Das Sokratesbild der Wolken* : Philologus XCVII 1948 209-228. | L'image qu'Aristophane donne de Socrate dans les Nuées contient bien des traits qui témoignent d'une connaissance très fine des nuances de la pensée socratique.

W. B. Sedgwick, *The Frogs and the audience* : C&M IX 1947 1-9. | Les plus cultivés parmi les spectateurs d'Aristophane avaient une bonne connaissance de la poésie lyrique et dramatique, mais il est probable que la satire des Grenouilles et des Nuées n'était pas à la portée d'une grande partie du public athénien.

S. Srebrny, *De Sycophantae in Aristophanis Avibus cantico* : Eos XLI,1 1940-1946 104-113. | L'un des deux poèmes parodiés dans Av. 1410 sqq. est celui d'Alcée fr. 75 D² fourni par Pap. Oxy. X 1233.

— *Quaestiunculae comicae* [Aristophane] ; cf. Comica.

J. Taillardat, *Sur le vers* 819 *des Grenouilles. Une image d'Aristophane* : REG 1948 367-372. | Lire παρ' ἀξόνια, en admettant qu'ἄξόνιον, poulie, signifie ici : bavardage volubile.

**Aristoteles.** — Modern Aristotelesforskning, av I. Düring : Stockholm 28e Svenska Läroverksläraremötet 1946 398-417. | REG 1948 513 Louis.

*Poetica*, testo & comm. a cura di A. Rostagni, 2ª ed. rived. : Torino Chiantore 1945 c & 209 p. | AJPh 1948 344-347 Gilbert.

*Poetica*, con version y notas por J. D. García Bacca : Bibliotheca Script. Graec. et Rom. Mexicana Univ. Nac. autonoma de Mexico 1946 CXXVII, 47 & XXXVIII p.

*Art rhétorique et Art poétique*, trad. nouv. par J. Voilquin & J. Capelle : Paris Garnier 1944 572 p. | RBPh 1948 1216 Théodoridès.

*The Politics*, transl. with notes by E. Barker : Oxford Clarendon Pr. 1946 LXXVI & 411 p. 12,6 Sh. | CJ XLIII 1948 313 Robertson.

*La Constitución de Atenas*, ed., trad. y notas por A. Tovar : Bibl. Españ. de Escrit. Politicos Madrid Inst. de Estud. Politicos 1948 238 p.

*Les Météorologiques*, trad. & notes par J. Tricot : Paris Vrin 1941 302 p. | RB 1948 279.

*Die Lehrschriften des Aristoteles*, hrsg., übers. & in ihrer Entstehung erläut. von P. Gohlke, VI,1 : *Ueber die Seele* ; VI,2 : *Kleine Schriften zur Seelenkunde* : Paderborn Schöningh 1948 150 & 198 p. | AAHG I 1948 111-113 Spann.

*De insomniis et de divinatione per somnum*, a new ed. of the Greek text with the Latin transl. by H. J. D. Lulofs : Philosophia antiqua II Leiden Brill 1947 LXXVIII & 24 ; 70 p. 7,50 G.

*De sensu et de memoria libri*, ed. A. Foerster : Ed. crit. script. graec. et rom. a collegio philologico classico Acad. Litt. Hungaricae Budapest 1942 149 p. | RPh 1948 188-189 Louis.

*De partibus animalium*, crit. & lit. comm. by I. Düring : Göteborg Wettergren & Kerber 1943 223 p. 10 Kr. | MPh 1948 68 Lulofs.

*Die Schule des Aristoteles*, von F. Wehrli ; cf. Aristoxenus, Dicaearchus, Clearchus.

L. Alfonsi, *Traces du jeune Aristote dans la Cohortatio ad gentiles fausse-*

*ment attribuée à Justin* : VChr 1948 65-88. | Dans sa formulation de la doctrine d'Aristote, l'auteur a fondu, peut-être à son insu, car sa connaissance en est indirecte à travers les manuels, des éléments de l'aristotélisme ésotérique avec des éléments exotériques.

A. J. App, *Tracing the true concept of literature* [chez Aristote] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

C. Arriva, *Aristotile e gli apologeti greci* ; cf. Littérature chrétienne.

P. Barale, *Con quale Aristotele ?* Sophia VIII 1940 321-325 & 414-435. | Sur la partie caduque et sur la partie encore valable de la pensée aristotélicienne.

A. Barigazzi, *Sulle fonti del libro* I *delle Tusculane* [le premier Aristote] ; cf. Cicero.

T. Barth, *Das Problem der Vieldeutigkeit bei Aristoteles* : Sophia X 1942 11-30. | Sur la notion d'homonyme chez Aristote.

J. Bidez, *Un singulier naufrage littéraire dans l'antiquité. A la recherche des épaves de l'Aristote perdu* : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de Publ. 1943 70 p. 15 Fr. B. | Paideia III 1948 310-312 Alfonsi.

H. Cherniss, *Aristotle's criticism of Plato and the Academy*, I : Baltimore Hopkins Pr. 1944 610 p. | RPh 1948 82-85 Diès.

F. J. Cole, *History of comparative anatomy from Aristotle to the* XVIIIth *cent.* ; cf. Sciences.

L. Cooper, Ἁμαρτία *again* [chez Aristote] ; cf. Langue grecque.

C. Corbato, *L'Anteo di Agatone* [cité par Aristote] ; cf. Agathon.

R. Demos, *Aristotle's conception of matter* : CW XXXIX 1945-1946 135-136.

A. Diller, *Notes on Greek codices of the tenth century* [ms. d'Aristote] ; cf. Paléographie.

N. Festa, *Arifrade* : Dioniso VII 1939 166-170. | Dans la Poétique 1458 h 32, il faudrait lire κραυγῳδούς, mot qu'aurait forgé le comique Ariphrades pour se moquer des tragédiens.

C. Giacon, *Il divenire in Aristotele. Dottrina e testi* : Problemi d'oggi, Collana di Filosofia e Storia III,5 Padova Cedam 1947 202 p. | AAHG I 1948 75 Santeler.

E. Gintowt, *Handlungen* μετ' ἀγνοίας *in Aristoteles' Ethica Nicomachea*, x 1135*b* 11 *ff.* : Eos XL,1 1939 70-79. | Sur la distinction entre δι' ἀγνοίαν πράττειν et ἀγνοοῦντα ποιεῖν ; l'expression μετ' ἀγνοίας embrasse les deux significations.

P. Gohlke, *Die Entstehung der aristotelischen Ethik, Politik, Rhetorik* : AAWW LXXX 1943 31-35. | Rapport sur l'ouvrage du même nom (cf. APh XVIII 9).

G. G. Granger, *Pygmalion. Réflexions sur la pensée formelle* [chez Aristote] ; cf. Philosophie.

W. Ch. Greene *Aristotle on metaphor* : CW XXXIX 1945-1946 94-95.

B. A. van Groningen, *Ad Aristotelis De divinatione per somnum* 464*B*3 : Mn 4ª Ser. I 1948 107-108. | A rapprocher de Papyri Graecae magicae ed. Preisendanz II p. 189 sq., P. 2.

W. Jaeger, *Aristoteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual* : México Fondo de Cultura Económica 1946 556 p.

A. Kriz, *La notion du* λόγος *chez Aristote* [en tchèque] : LF LXXII 1948 128-135.

M. Lang, *The revolution of the* 400 [récit d'Aristote] ; cf. Histoire grecque.

H. D. P. Lee, *Place-names and the date of Aristotle's biological works* : CQ 1948 61-67. | L'examen des noms de lieux qui figurent dans l'Historia animalium vient à l'appui de la thèse de D'A. W. Thompson, qui place l'essentiel des recherches biologiques d'Aristote pendant sa maturité (cf. résumé dans Cambridge Univ. Reporter 11 mars 1947).

A. Levi, *Il concetto del tempo in Aristotele* : Athenaeum 1948 3-33. | Sous l'apparente simplicité de ses conclusions, la théorie aristotélicienne du temps cache une très grande complexité de directions et de points de vue : si son motif prédominant est objectif, elle contient cependant un élément subjectif qui fait prévoir les intuitions de Plotin, tandis que les apories sur l'existence du temps trouvent leur développement dans le scepticisme de Sextus Empiricus.

P. Louis, *Sur la chronologie des œuvres d'Aristote* : BAGB N.S. Nº 5 1948 91-95. | A propos de l'étude de H. D. P. Lee (cf. ci-dessus).

H. J. D. Lulofs, *To Aristotle Meteorologica* IV,10 : Mn 4ª Ser. I 1948 294-296. | A rapprocher de Hist. anim. II,1.

A. Mansion, *Introduction à la physique aristotélicienne*, 2e éd. rev. & augm. : Paris Vrin 1945 357 p. | Gregorianum XXIX 1948 164-167 Selvaggi.

W. Marien, *Verdamping, condenseering en neerslag in Aristoteles' Meteorologica* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

Ph. Merlan, *The successor of Speusippus* [la candidature d'Aristote] ; cf. Philosophica.

P. Moraux, *Une nouvelle trace de l'Aristote perdu* : LEC 1948 89-91. | Chez Philon, Qu. rer. div. her. sit III,55, 7-13 Wendland.

A. Nelson, *Ueber den Ursprung des lateinischen Terminus Sortes* [et l'emploi par Aristote du nom de Socrate pour désigner « n'importe qui »] ; cf. Langue latine.

F. Nuyens, *L'évolution de la psychologie d'Aristote*, trad. du néerlandais, préf. de A. Mansion : Coll. Aristote Louvain Inst. Sup. de Philos. 1948 353 p. | REG 1948 513-514 Louis.

E. H. Olmsted, *The « moral sense » aspect of Aristotle's ethical theory* : AJPh 1948 42-61. | L'emploi qui est fait du terme de μεσότης dans le De anima éclaire celui qu'on trouve dans l'Éthique à Nicomaque.

E. P. Papanoutsos, *La catharsis aristotélicienne* : Eranos 1948 77-93. | L'interprétation « pathologique » de la catharsis en néglige un élément essentiel : l'élément esthétique.

D. M. Pippidi, *Aristote et Thucydide. En marge du chapitre* IX *de la Poétique* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 483-490. | Il convient de compléter ce chapitre par les considérations développées dans Rhét. I,4. Le jugement porté sur l'histoire par Aristote dans la Poétique, alors qu'il connaissait à n'en pas douter la Guerre du Péloponnèse s'explique si l'on admet qu'il considérait cette œuvre non comme la chronique d'une guerre, mais comme un essai de philosophie politique.

M. Pohlenz, *Zu den attischen Reden auf die Gefallenen* [chez Aristote] ; cf. Oratorum scripta.

L. A. Post, *Aeschylean onkos in Sophocles and Aristotle* : TAPhA LXXXVIII 1947 242-251. | Dans la Poétique XVIII,7 (56A2), lire ὄγκος. Ce passage dérive peut-être de Sophocle, tel qu'il est cité par Plutarque, Mor. 79b, où il place sa production de jeunesse sous le signe de l'ὄγκος eschyléen.

G. Rabbeno, *Pensieri antichi e scienza d'oggi* : Sophia XVI 1948 67-73. | Coordination de la pensée aristotélicienne avec les idées modernes sur deux points : les catégories et les causes.

D. Sachs, *Does Aristotle have a doctrine of secondary substances ?* Mind 1948 221-225. | Cette question est résolue par l'affirmative, sur la base des Catégories et de la Métaphysique.

A. C. Schlesinger, *Three actors and poetry* [dans la Poétique d'Aristote] : Résumé dans TAPhA LXXVIII 1947 434.

P. Siwek, *En marge d'une controverse* : Gregorianum XXI 1940 104-110. | Garder la leçon des mss. dans Περὶ μνήμης καὶ ἀναμνήσεως 450a 16-19.

— *Aristote, De memoria et reminiscentia*, 1,450b 24-25 : Gregorianum XXI 1940 267-271. | La lecture θεώρημα est une glose, la lecture φάντασμα est authentique.

P. Thielscher, *Die relative Chronologie der erhaltenen Schriften des Aristoteles nach den bestimmten Selbstzitaten* : Philologus XCVII 1948 229-265. | Tableau d'une chronologie relative des œuvres conservées d'Aristote s'appuyant sur les citations que l'auteur fait de ses propres traités.

W. J. Verdenius, *Two notes on the Categories* : Mn 4ª Ser. I 1948 109-110. | Notes à Cat. 6a,19-22 et 8a,31-32.

— *Notes on the presocratics* [leur critique par Aristote] ; cf. Philosophica.

W. J. Verdenius & J. H. Waszink, *Aristotle on coming-to-be and passing away. Some comments* : Leiden Brill 1946 90 p. 4 Fl. | LEC 1948 187 de Strycker.

R. Vermeersch, Ἀθηναίων Πολιτεία I-XXI : Thèse de lic. Univ. de Gand ; cf. RBPh 1948 814.

H. Weiss, *Aristotle's teleology and Uexküll's theory of living nature* : CQ 1948 44-58. | Points communs entre la théorie ancienne et la théorie moderne.

J. Wouters, *De streving bij mensch en dier volgens Aristoteles* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

**Aristotelis commentatores et traductores.** — *Pedro Hispano, Comentario al De anima de Aristoteles*, ed. M. Alonso : Madrid Consejo Sup. de Investigaciones Cientificas 784 p. 55 Pes.

M. Bouyges, *La Métaphysiquè d'Aristote chez les Latins du* XIII^e *siècle. Connurent-ils le Prooemium d'Averroès à son commentaire du livre Lam-Lambda ?* RMAL 1948 279-281. | Méthode à suivre pour résoudre ce problème.

M. Grabmann, *Guglielmo di Moerbeke, il traduttore delle opere di Aristotele* : Miscellanea Historiae Pontificiae XI,20 Roma Pont. Univ. Gregoriana 1946 194 p. | Traditio V 1947 391-393 Pegis.

S. H. Thomson, *Walter Burley's commentary on the Politics of Aristotle* : Mélanges A. Pelzer (cf. Mélanges) 557-578.

**Aristoxenus.** — *Die Schule des Aristoteles*, II : *Aristoxenos*, Text & Komm. von F. Wehrli : Basel Schwabe 1945 88 p. 10 Fr. S. | CPh 1948 208 De Lacy | AJPh 1948 455-457 Cherniss | RBPh 1948 584-586 Labarbe | GIF I 1948 176-177 Del Grande | AAHG I 1948 13-14 Muth | LEC 1948 187 Moraux.

**Arnobius.** — B. Axelson, *Textkritisches zu Arnobius* ; cf. Florus.

C. Guglielmino, *La dottrina di Arnobio* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

E. Rapisarda, *Arnobio* : Catania Crisafulli 1946 263 p. | ND I 1947 88-90 Caramella | RicRel 1947 263-272 Paratore | VChr 1948 123 124 Quispel.

**Arualium Fratrum Acta.** — A. Ferrua, *I fratelli Arvali e i loro Atti* : CCatt XCVII 1946,1 41-49. | Comparaison entre certains éléments du culte des frères Arvales avec des rites chrétiens.

**Arusianus Messius.** — *Exempla elocutionum*, ed. E. V. Marmorale : Napoli Loffredo 1939 108 p. | NRS XXIV 1940 278-280 Donnini.

**Asclepiades Samius.** — V. Bongi, *Natura, poeti e personaggi nel* VII *Idillio di Teocrito* [identification possible de Sicelidas avec Asclépiade de Samos] ; cf. Theocritus.

**Ateius Capito.** — L. Strzelecki, *De Ateio Capitone nuptialium caerimoniarum interprete* : Trav. de la Soc. des Sc. & des Lettres de Wroclaw, A IX Wroclaw Lach 1947 27 p. | Latonus 1948 262 Leroy.

**Athanasius.** — *Lettres à Sérapion sur la divinité du Saint-Esprit*, trad. J. Lebon : Coll. Sources chrétiennes XV Paris Ed. du Cerf 1947 212 p. 250 Fr. | RB 1948 266 Amand | ThS 1948 276-278 Murray.

*Contre les païens et Sur l'incarnation du verbe*, trad. & notes de P. Th. Camelot : Coll. Sources chrétiennes XVIII Paris Ed. du Cerf 1947 322 p. 280 Fr. | REG 1948 326 des Places | RB 1948 268 Amand | REL 1948 351 Courcelle | ThS 1948 285-286 Murray.

*Lexikon Athanasianum*, digessit & illustr. G. Mueller, I : *A-Acia* : Berlin de Gruyter 1944 159 p. 25 M. | ThLZ 1948 41 von Campenhausen.

R. P. Casey, *The De incarnatione of Athanasius*, II : *The short recension* : London Christophers 1946 LII & 86 p. 15 Sh. | CR 1948 90 Manson | JThS 1948 88-95 Cross.

H. Chadwick, *Athanasius, De decretis* XL,3 : JThS 1948 168-169. | Lire : λέγοι τό.

A. Guenthor, *Die sieben pseudoathanasischen Dialogen, ein Werk Didymus des Blinden* ; cf. Didymus Caecus.

G. Mercati, *Sull'autore del De titulis Psalmorum stampato fra le opere di S. Atanasio* : OCP X 1944 7-22. | Discussion des attributions à Hésychius de Jérusalem et à Ephraim.

G. J. Ryan, *The De incarnatione of Athanasius*, I : *The long recension* : London Christophers 1945 125 p. | CJ XLIII 1947 187-188 Kaiser.

**Athenaeus.** — F. Carrata, *Sulle relazioni fra Socrate, Platone ed Archelao* [d'après Athénée] ; cf. Histoire grecque.

L. Castiglioni, *Decisa forficibus*, V, 33 : Acme I 1948 45-55. | Notes à Athé-

née 3,94a ; 1,27b ; 10,443c ; 10,438 ; 10,431b ; 8,345d ; 7,284c ; 11,489f ; 13, 576b ; 14,618c ; 15,670d ; 12,531e.

**Athenagoras.** — *Supplique au sujet des chrétiens*, trad. G. Bardy : Coll. Sources chrétiennes III Paris Ed. du Cerf 1943 175 p. | ThS 1948 256-258 Burghardt.

**Augustae Historiae Scriptores.** — B. B. Boyer, *Insular contribution to medieval literary tradition on the continent* [mss. insulaires de l'Histoire Auguste] ; cf. Paléographie.

J. Schwartz, *L. Mussius Aemilianus, préfet d'Égypte* [d'après l'Histoire Auguste] ; cf. Histoire romaine.

**Augustinus.** — *Writings of St. Augustine*, IV : *Christian instruction*, by J. J. Gavigan, *The christian combat*, by R. P. Russell, *Faith, Hope and Charity*, by B. M. Peebles : New York Cima Publ. Co. 1947 494 p. 4 Doll. | ThS 1948 465-467 Bourke.

*La cité de Dieu*, texte latin & trad. avec notes par J. Perret, II : *Livres* VI-X : Paris Garnier 1946 543 p. | RPh 1948 218 Thomas | Latomus 1948 100 Leroy.

*De beata vita*, a transl. with a comm. by R. A. Brown : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1944 193 p. | CW XXXIX 1945-1946 64 Gavigan.

*The first catechetical instruction*, transl. by J. P. Christopher : Westminster, Md. The Newman Bookshop 1946 171 p. 2,50 Doll. | CW XLI 1947-1948 157-158 Gavigan | RPh 1948 218 Ernout | CPh 1948 65-66 Green | MPh 1948 6 Sizoo | ThS 1948 134 Klaas | Latomus 1948 100 Gessler.

*Faith, hope and charity* [Enchiridion ad Laurentium], transl. by L. A. Arand : Ancient christian writers III Westminster. Md. The Newman Bookshop 1947 165 p. 2,50 Doll. | RHE 1948 203 Bardy | REL 1948 352 Courcelle | ThS 1948 324-325 Fortman | Latomus 1948 100 Gessler.

*The Lord's Sermon on the mount*, transl. by J. J. Jepson : Ancient Christian Writers Westminster, Md. The Newman Bookshop 1948 228 p. 2,75 Doll. | Latomus 1948 270 Gessler.

*Augustin over den Staat. Gedachten van Augustinus*, verzameld & vertaald door A. Sizoo : Kampen Kok 1947 113 p. | MPh 1948 73 Goemans | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 446-447 Kemper.

B. Altaner, *St. Augustine's preservation of his own writings* : ThS 1948 600-603. | Sur les mesures prises par saint Augustin pour le catalogage de ses œuvres et sur les conditions dans lesquelles ce travail s'exécutait.

N. E. Anrup, *Augustinus' lära om arvsynden. En dogmenhistorisk studie* : Lund Gleerup 1943 242 p. 7,50 Kr. | ThLZ 1948 156 Fendt.

B. Blumenkranz, *Die Judenpredigt Augustins. Ein Beitrag zur Geschichte der jüdisch-christlichen Beziehungen in den ersten Jahrhunderten* : Basel Helbing & Lichtenhahn 1946 218 p. 10 Fr. S. | RHR 1947-1498 CXXXIV 234-236 Simon | RHPhR 1946 276-278 Simon | CR 1948 27 Jenkins | RBi 1948 153 Abel | ThLZ 1948 537-539 von Campenhausen | ND I 1947 90-93 Pellegrino | JThS 1948 218 Parker.

— *La parabole de l'enfant prodigue chez saint Augustin et saint Césaire d'Arles* : VChr 1948 102-105. | Dans son Serm. 163, saint Césaire copie saint Augustin. Il y a là un exemple de l'avantage que l'établissement du texte de ce dernier pourrait tirer de la comparaison avec les écrits de saint Césaire.

— *Die jüdischen Beweisgründe im Religionsgespräch mit den Christen in den christlich-lateinischen Sonderschriften des 5. bis 11. Jh.* [chez Augustin] ; cf. Littérature chrétienne.

M. J. Brennan, *A study of the clausulae of the Sermons of St. Augustine* : Washington Cath. Univ. of America 1947 126 p. | RHE 1948 204 Bardy | REL 1948 338 Nougaret | MC 1948 77-78 Pellegrino.

J. D. Burger, *Saint Augustin, un Père de l'Église* : Neuchâtel La Baconnière 1948 240 p.

S. Caramella, *I neoplatonici nelle Confessioni di S. Agostino* : ND I 1947 49-54. | C'est sans doute à travers Philon le Juif que S. Augustin a médité sur le néoplatonisme, comme l'attestent des rapprochements entre les Confessions et les Quaestiones in Genesin.

F. Cayré, *Initiation à la philosophie de S. Augustin* : Paris Et. Augustiniennes 1947 320 p. 270 Fr. | RB 1948 283.

S. Cuesta, *El equilibrio pasional en la doctrina de san Agustin* ; cf. Philosophie.

A. Dahl, *Augustin und Plotin. Philosophische Untersuchungen zum Trinitätsproblem und zur Nuslehre* : Lund Lindstedt 1945 118 p. 4 Kr. | Latomus 1947 384 Gessler.

S. Devilliers, *La notion d'inquiétude dans les Confessions de saint Augustin* : Mémoire de diplôme ét. sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1948 322.

M. Durand, *Saint Augustin et la poésie latine* : Mémoire de diplôme ét. sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1948 322.

J. J. Gavigan, *Fulgentius of Ruspe on baptism* [et la doctrine de S. Augustin] ; cf. Fulgentius.

E. Gilson, *Introduction à l'étude de saint Augustin*, 2e éd. : Paris Vrin 1943 [3e éd. 1949 372 p.]. | RHPhR XXVII 1947 121 Fabre.

— *Philosophie et incarnation selon saint Augustin* : Montréal Inst. d'Et. médiévales 1947 55 p. 1 Doll. | RHE 1948 203 Bardy.

S. J. Grabowski, *Sinners and the mystical body of Christ according to St. Augustine*, II : ThS 1948 47-84. | L'Église visible et le corps mystique du Christ ne sont qu'un et les pécheurs font partie de l'une comme de l'autre.

A. Grimaldi, *L'interpretazione della Genesi in Agostino* : Thèse de déplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 100.

M. van den Hout, *Augustinus De ordine*, I,3 : VChr 1948 56. | A rapprocher d'Isidore, Etym. III,12, 1.

J. Hubaux, *La crise de la trois cent soixante-cinquième année* [chez S. Augustin] ; cf. Religions diverses.

[Sœur] Joseph-Arthur, *L'art dans saint Augustin* : Montréal Fides 1945 292 & 256 p. 4 Doll. | Latomus 1948 292-293 Verdière.

E. Kalinka, *Zum Dogma der unbefleckten Empfängnis* : AAWW LXXXI 1944 28-30. | Augustin n'a pas cru à l'immaculée conception de la Vierge, comme l'attestent deux passages de l'Opus imperfectum contra Iulianum VI,22 et IV,122.

— *Ein unbeachtetes Fragment Ciceros* [chez Augustin] ; cf. Cicero.

C. Lambot, *Les sermons* LX et CCCLXXXIX *de saint Augustin sur l'aumône* : RB 1948 23-52. | Texte critique, avec introduction.

— *L'écrit attribué à S. Augustin Adversus Fulgentium Donatistam* ; cf. Christiana uaria.

J. Leclercq, *Les inédits africains de l'homiliaire de Fleury* [influencés par S. Augustin] ; cf. Christiana uaria.

L. R. Lind, *St. Augustine on semantics and certain problems of teaching* : CW XXXIX 1945-1946 26-29.

G. Mártil, *La tradición en San Agustin a través de la controversia pelagiana* : Madrid Consejo Sup. de Investigaciones Cientificas 240 p. 12 Pes.

A. Masnovo, *S. Agostino*, I : Brescia La Scuola 1946 137 p. 140 L. | Latomus 1948 118 Préaux.

F. van der Meer, *Augustinus, de zielzorger, een studie over de praktijk van het Kerkvader* : Utrecht Uitg. Het Spectrum 1947 613 p. | VChr 1948 61-63 Sizoo | Katholiek Cultureel Tijdschrift II 1947 208 van Heugten.

M. Michelet, *La formule de saint Augustin etiam peccata* : Résumé d'une communication dans REL 1948 71-72.

L. C. Mohlberg, *Eine unbekannte Augustinus Handschrift in der Zentralbibliothek zu Zürich* : RAC XXIII-XXIV 1947-1948 325-349. | Présentation du Cod. C 178 [Nr. 201], du XIIe-XIIIe siècle, fournissant un texte du Contra litteras Petiliani meilleur et plus ancien que celui des mss. P et Q.

Chr. Mohrmann, *Augustinus en de eloquentia* : Christendom en Oudheid Eindhoven 1948 21 p. | Avec saint Augustin l'éloquence se libère de la rhétorique ; la Bible est découverte en tant que source de beautés littéraires et modèle de style pour l'écrivain chrétien.

— *Les éléments vulgaires du latin des chrétiens* [chez saint Augustin] ; cf. Langue latine.

P. Muñoz, *Psicologia de la conversión en San Agustin* : Gregorianum XXII 1941 9-24 & 325-352. | Ce problème est étudié dans les Confessions à la lumière de la psychologie moderne.

J. Råsted, *A fragment of Augustinus De civitate Dei* : C&M IX 1947 195-199. | Fragment en minuscule carolingienne fournissant les chapitres XII-XV

du premier livre avec trois lacunes ; conservé dans les Archives royales du Danemark.

L. Rey Altuna, *Que es lo bello. Introducción a la estética de San Agustin* : Madrid Consejo Sup. de Investigaciones Cientificas 200 p. 14 Pes.

A. Sizoo, *The year of Alypius' birth* : VChr 1948 106-108. | Né en 363, Alypius, l'ami intime d'Augustin, avait neuf ans de moins que celui-ci ; il avait 21 ans lorsqu'il vint à Milan et 31 lorsqu'il fut consacré évêque.

J. Staudinger, *Das Schöne als Weltanschauung im Lichte der augustinischen Geisteshaltung* ; cf. Philosophie.

J. Vallejo, *Notas críticas a San Agustin, Epistola* CXXXVII,11 *y a Liciniano, obispo de Cartagena, Epistola a Epifanio* : Emerita 1947 149-154. | C'est Licinianus qui, dans la citation qu'il fait du passage de saint Augustin, a gardé la leçon correcte. Notes à d'autres passages de la lettre à Épiphane.

C. Verdurand, *Les pauvres et la pauvreté dans les Sermons de saint Augustin* : Mémoire de diplôme ét. sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1948 323.

J. Wytzes, *Augustinus De staat Gods* : Kampen Kok 1947 242 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 445-446 Kemper.

**Augustus.** — Bibliographischer Bericht über die Res gestae divi Augusti, von H. Volkmann, II (1914-1941) : JAW CCLXXIX 1942 1-94.

*Index rerum a se gestarum*, testo latino e versione greca secondo gli esemplari ancirano, antiocheno, apolloniense, con note a cura di G. Pugliese Carratelli : Napoli Libr. Scientif. Ed. 1947 96 p. 400 L. | Athenaeum 1948 266-268 Malcovati.

A. Degrassi, *Mittente e destinatario dei rescritti imperiali riguardanti il municipio di Vardacate* : Athenaeum 1948 254-258. | Ces rescrits sont à attribuer à Auguste.

E. Gabrici, *Ad res gestas Augusti. Commentarius de re nummaria* : Acta Divi Augusti I 80-99 13 pl. Roma Accad. dei Lincei 1946. | NC 1947 94 Mattingly.

J. Schwartz, *L'ombre d'Antoine et les débuts du principat* [dans les Res gestae] ; cf. Cremutius Cordus.

A. Wilhelm, *Zu dem dritten der Edikte des Augustus aus Kyrene* : AAWW LXXX 1943 2-10. | A propos de l'interprétation de F. de Visscher (cf. APh XVIII 180).

**Auianus.** — A. Goldschmidt, *An early manuscript of the Aesop fables of Avianus and related manuscripts* : Stud. in ms. illumination I Princeton Univ. Pr. 1947 63 p. 32 pl. | AJA 1948 420-421 Katzenellenbogen | Erasmus II 1948 164-167 Bijvanck.

A. Guaglianone, *Il Codex Perottinus* [fables d'Avianus] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Perotti.

L. Herrmann, *L'auteur du Querolus* [Avianus] ; cf. Querolus.

**Auienus.** — A. Vigevani, *Ricerche intorno agli Aratea del poeta Avieno e alle loro fonti* : ASNP XVI 1947 49-72. | Sur les rapports avec Ératosthène, Hygin, Achilles Tatius, Hipparque. Réminiscences de Virgile.

**Ausonius.** — Ch. Favez, *Une école gallo-romaine au* IVe *siècle* [d'après Ausone] ; cf. Civilisation romaine.

S. Roméis, *Éléments et procédés de la poésie d'Ausone dans la Mosella* : Mémoire de diplôme ét. sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1948 322.

**Autolycus Pitanensis.** — J. Mogenet, *Le De sphaera quae movetur d'Autolycus de Pitane* : Thèse de doct. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 819.

**Axius Paulus.** — R. P. Oliver, *Au sujet de la comédie latine tardive* [Axius Paulus] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Map.

**Barnabae Epistula.** — *The Epistle of Barnabas*, transl. by J. A. Kleist ; cf. Didascalia Apostolorum.

**Basilides Gnosticus.** — G. Quispel, *Note sur « Basilide »* : VChr 1948 115-116.

| Il semble que cet auteur ait admis qu'avant la création toutes choses reposaient en Dieu en état d'inconscience. Cette conception éclaire, sans qu'il soit nécessaire de le corriger, le passage cité par Hippolyte, Refutatio VII,22.

**Basilius Caesariensis.** — *Traité du Saint-Esprit*, texte, trad. & notes de B. PRUCHE : Coll. Sources chrétiennes XVII Paris Ed. du Cerf 1947 286 p. 450 Fr. | REG 1948 325 des Places | RB 1948 267 Amand | ThS 1948 282-285 Burghardt | AAHG I 1948 77 Rahner.

A. CAVALLIN, *Studien zu den Briefen des hl. Basilius* : Lund Gleerup 1944 127 p. | AB 1947 283 Halkin.

H. DRESSLER, *A note on the De Nabuthae of St. Ambrose* [parallèles avec Basile] ; cf. Ambrosius.

M. JUGIE, *De epiclesi eucharistica secundum Basilium Magnum* : Miscellanea in honorem F. X. Grivec (cf. Mélanges) 202-207.

**Basilius Seleuciensis.** — B. MARX, *Der homiletische Nachlass des Basileios von Seleukeia* : OCP VII 1941 329-369. | Attribution à Basile de Séleucie d'homélies qui ne figurent pas sous son nom dans la Patrologie de Migne.

**Beda.** — *Two lives of Saint Cuthbert. Bede's prose life* ; cf. Vitae.

B. B. BOYER, *Insular contribution to medieval literary tradition on the continent* [mss. insulaires de Bède] ; cf. Paléographie.

CH. W. JONES, *Saints'lives in early England* [et l'Historia ecclesiastica de Bède] ; cf. Vitae.

**Benedicti Regula.** — *Regula monasteriorum cum concordantiis eiusdem*, ed. iubil. cur. G. ARROYO : Silos (España) Abbaye 1947 647 p. 1 pl. 45 Pes. | RHE 1948 561 Vanderhoven.

*La regola*, testo, versione & commento a cura di A. LENTINI : Montecassino 1947 LXXXI & 639 p. 4 pl. | RMAL 1948 68-70 Weber.

*Die Regel des Heiligen Benedikt*, übers. & kurz erkl. von E. PFIFFNER : Einsiedeln Benziger 1947 181 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 543 Tesser.

*Leven en Regel van den heiligen Vader Benedictus*, vertaald door de monniken van de Sint Paulusabdij van Oosterhout : Roermond Romen 1946 246 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift I 1947 411 Smits van Waesberghe & Ibid. « Streven » I 1947-1948 321.

*Uit de leer van den H. Benedictus, Patriarch van het Westen*, door de monniken van Sint Willibrordsmunster : Bussum Brand 1947 188 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 213 van Heugten.

*Studia Benedictina in memoriam gloriosi antè saecula* XIV *transitus S. P. Benedicti* : Studia Anselmiana XVIII-XIX Città del Vaticano Libr. Vaticana 1947 382 p. | VChr 1948 125-127 Goemans.

*De Heilige Benedictus en zijn orde*, door de monniken der Sint Paulusabdij van Oosterhout : Roermond Romen 1947 195 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » II 1948 1106-1107.

M. VAN ASSCHE, *Divinae vacare lectioni. De « ratio studiorum » volgens sint Benedictus* : SEJG I 1948 13-34.

G. BÉKÉS, *Pura oratio apud Clementem Alexandrinum* [et dans la Règle de S. Benoît] ; cf. Clemens Alexandrinus.

A. GÉNESTOUT, *Unité de composition de la Règle de S. Benoît et de la Règle du Maître* : Studia Benedictina (cf. ci-dessus) 227-272. | Examen de la composition des deux Règles, et en particulier de la mise en œuvre, dans l'une et dans l'autre, des textes scripturaires, pour arriver à la conclusion que la Règle du Maître remonte au début du Ve siècle et a été introduite dans celle de S. Benoît.

H. KOENDERS, *Concordantiae sanctae Regulae beatissimi ac Deo acceptissimi Patris nostri Benedicti abbatis* : Westmalle (Anvers) Abbaye 1947 262 p. 2 pl. | RHE 1948 560 Vanderhoven.

A. LENTINI, *Note sull'oblazione dei fanciulli nella Regola di San Benedetto* : Studia Benedictina (cf. ci-dessus) 195-225. | Examen du chap. 39 de la Règle, pour déterminer si l'oblation fait des enfants des moines.

F. MASAI, *La Règle de saint Benoît et la Regula Magistri* : Latomus 1947 207-229. | Saint Benoît dépend d'un prédécesseur.

G. OESTERLE, *De codice poenali in Regula S. Benedicti* : Studia Benedictina

(cf. ci-dessus) 173-193. | A propos du problème de la uis iuridica de l'excommunication.

M. Rothenhaeusler, *Honestas morum* : Studia Benedictina (cf. ci-dessus) 127-156. | Valeur de cette expression dans le dernier chapitre de la Règle.

A. van Roy, *De H. Abt Benedictus, wetgever van Monte Cassino, grondlegger van de middeleeuwse beschaving* : Brussel Die Skalet 1947 107 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 321.

I. Schuster, *Frammenti politico-sociali nella Regula monasteriorum* : ScCatt LXXV 1947 306-310. | Enseignements de la Règle sur l'art de gouverner.

M. Thiel, *Der Ordnungsgedanke in der Regel des hl. Benedikt* : Studia Benedictina (cf. ci-dessus) 85-125.

C. Vagaggini, *La posizione di S. Benedetto nella questione semipelagiana* : Studia Benedictina (cf. ci-dessus) 17-83. | S. Benoît insiste également sur la nécessité des bonnes œuvres, qui impliquent le libre arbitre, et sur la nécessité de la grâce, sans chercher à réduire la contradiction.

R. Weber, *Deux séries parallèles de citations dans la Règle du Maître* [et la question des rapports avec la Règle de S. Benoît] ; cf. Magistri Regula.

**Boethius.** — *Gli opuscoli teologici*, trad. a cura di E. Rapisarda : Raccolta di Studi di Lett. Crist. ant. V Catania Centro di Studi di Arte e Lett. Crist. ant. 1947 xv & 90 p. 470 L. | VChr 1948 255 Waszink | Latomus 1948 271 Préaux.

R. Anastasi, *Sul processo di Boezio* : MSLC I 1947 21-39. | Les deux sources que nous possédons, l'Anonymus Valesianus et le chap. iv du De consolatione philosophiae ne sont pas contradictoires, mais les faits y sont présentés sous deux angles différents, la première retraçant avec objectivité le procès d'Albinus, la seconde passant presque celui-ci sous silence pour donner plus d'importance à celui de Boèce.

— *Gli opuscoli teologici e il cristianesimo di Boezio* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

A. J. App, *Tracing the true concept of literature* [chez Boèce] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

E. de Bruyne, *Études d'esthétique médiévale, de Boèce à Jean Scot* ; cf. Philosophie.

P. Courcelle, *La culture antique de Remi d'Auxerre* [d'après son commentaire à la Consolation] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Remi d'Auxerre.

E. Merano, *Per la biografia di Massimiano* [rapports avec Boèce] ; cf. Maximianus.

E. Rapisarda, *La crisi spirituale di Boezio* : Firenze La Nuova Italia 1947 136 p. 470 L. | VChr 1948 254 Waszink | Latomus 1948 294 Préaux.

G. B. Riddehough, *Queen Elizabeth's translation of Boethius' De consolatione philosophiae* : Journ. of English & German Philol. XLV 1946 88-94.

L. Schrade, *Music in the philosophy of Boethius* : Musical Quarterly XXXIII avril 1947 188-200. | On trouve chez Boèce un premier essai pour concilier les conceptions platoniciennes, pythagoriciennes et aristotéliciennes de la musique.

**Braulio (Sanctus).** — C. A. Lynch, *Saint Braulio, bishop of Saragossa* (631-651). *His life and writings* : Washington Cath. Univ. of America 1938 276 p. 2 Doll. | Gregorianum XXI 1940 130-134 Pelster.

**Caecilius.** — S. Jannaccone, *Nuovi frammenti della poesia scenica latina* [Caecilius] ; cf. Comica.

**Caesar.** — *La guerra gallica*, trad. e comm. da F. Arnaldi, con note militari di O. Zoppi : Roma Ed. Roma 1938 181 & 223 p. | NRS XXIV 1940 529-530 Costa.

S. G. Brady, *Caesar's Gallic campaigns* : Harrisburg, Pa. The Military Service Publ. Co. 1947 230 p. 2,50 Doll. | CJ XLIII 1947 109-110 | JRS 1948 172 Syme | CW XLI 1947-1948 172 MacDonald.

L. W. Daly, *The Greek version of Caesar's Gallic war* : TAPhA LXXVII 1946 78-82. | La traduction grecque du De bello Gallico publiée pour la première fois en 1606 ne saurait être attribuée à Planude ; peut-être est-elle due à Piero Strozzi (1500 ?-1558).

H. van Effenterre, *César et la météorologie* : CRAI 1948 414-416. | Lumière que jettent sur les traversées de la Manche et les débarquements de César en Angleterre les statistiques météorologiques du Pas-de-Calais.

J. M. Kent, *Caesar, B. G.* 1,28,5 : CJ XLIII 1948 247-248. | Ce passage serait une interpolation due à un commentateur de l'époque impériale.

W. C. McDermott, *Suetonius, Iul.* 74,2 [et l'emploi de comperisse chez César] ; cf. Suetonius.

G. Perrotta, *Cesare scrittore* : Maia I 1948 5-32. | Chez César, le purisme est naturel ; son art présente un assemblage unique de raffinement et de force.

J. Ruelens, *Jules César et les origines de Jodoigne* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

J. Toutain, *A propos de B. G.* VI,13 : BCTH mai 1946 p. IV-VII. | Les condamnations infligées par les Druides aux particuliers ou aux peuples gaulois réfractaires à leur autorité entraînaient des conséquences religieuses, sociales et civiles comparables aux effets de l'excommunication et de l'interdit.

**Caesarius Arelatensis.** — B. Blumenkranz, *Die jüdischen Beweisgründe im Religionsgespräch mit den Christen in den christlich-lateinischen Sonderschriften des 5. bis 11. Jh.* [chez Césaire] ; cf. Littérature chrétienne.

— *La parabole de l'enfant prodigue chez saint Césaire* ; cf. Augustinus.

E. Kalinka, *Analecta latina* [sententia de Césaire d'Arles] ; cf. Mediaeualia uaria.

**Caius Presbyter.** — F. Tailliez, *Notes conjointes sur un passage fameux d'Eusèbe* [citations de Caius] ; cf. Eusebius Caesariensis.

**Calendaria.** — B. M. Allen, *The early Roman calendar* : CJ XLIII 1947 163-168. | Critique de l'article de H. J. Rose, CJ XL 65-76 (cf. APh XVII 30).

A. M. Colini, *Aedes Veiovis inter Arcem et Capitolium* [dans le Calendrier Prénestin] ; cf. Archéologie romaine.

A. Degrassi, *Un calendario perpetuo dell' età romana* : Résumé d'une conférence dans BMIR XII 1941 84-86. | Tabula nundinalis du Musée de Naples, CIL I² 218.

J. Dwight, *A further word on the Roman calendar* : CJ XLIII 1948 347. | Note à l'article de B. M. Allen (cf. ci-dessus).

R. O. Fink, A. S. Hoey, W. F. Snyder, *The Feriale Duranum* : YClS VII 1940 221 p. (cf. APh XVI 23). | CE 1947 160-161 Cumont.

J. Guey, 28 *janvier* 98-28 *janvier* 198, *ou le siècle des Antonins* : REA 1948 60-70. | A propos du Feriale Duranum, col. I, l. 15-16.

D. Mallardo, *Il calendario marmoreo di Napoli* : Bibl. Ephemerides Liturgicae XVIII Roma 1947 240 p. | AB 1948 321-324 Halkin.

W. K. Pritchett & O. Neugebauer, *The calendars of Athens* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1948 115 p. 5 Doll.

S. Weinstock, *A new Greek calendar and festivals of the Sun* : JRS 1948 37-42. | A propos d'un calendrier trouvé parmi des extraits de Psellus dans le Cod. Baroccianus 131 de la Bibliothèque Bodléienne.

**Callimachus.** — *Il libro dei Giambi*, a cura di C. Gallavotti : Napoli Macchiaroli 1940 103 p. | Aevum 1948 109 Alfonsi.

C. Gallavotti, *Il libro dei Giambi* : Antiquitas I,1 1946 11-22. | Examen des 17 fragments qui appartiendraient tous au Livre des Iambes.

E. Howald, *Der Dichter Kallimachos von Kyrene* : Zürich Rentsch 1943 102 p. 6 Fr. S. | LEC 1948 51 Dumont.

K. Latte, *De nonnullis papyris Oxyrrhynchiis* [Callimaque] ; cf. Papyrologie.

G. Manteuffel, *Studia Callimachea* : Eos XLI,1 1940-1946 81-103. | Observations sur la Coma Berenices ; conjectures à divers passages des Διηγήσεις ; nouvelle interprétation de l'épilogue des Aitiai.

— *Kallimach a poesja rzymska* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

A. Mariotti, *Frammenti papiracei appartenenti all' Inno ad Artemis* (III) *di Callimaco* : Acme I 1948 121-130. | Texte de ces fragments retrouvés à Tebtunis.

J. Mewaldt, *Antike Polyphemgedichte* [Callimaque] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

B. Otis, *Callimachus and the epic* : Résumé dans TAPhA LXXVII 1946 320-321.

O. Pinto, *I più antichi cataloghi di biblioteche* [les Πίνακες sont une œuvre bibliographique et non un catalogue] ; cf. Paléographie.

H. N. Porter, *Hesiod and Aratus* [et l'hexamètre de Callimaque] ; cf. Aratus.

M. Puelma Piwonka, *Lucilius und Kallimachos* ; cf. Lucilius.

W. Schmid, *Zu Horaz, Sat.* 1,2 [et l'épigramme 31 de Callimaque] ; cf. Horatius.

F. Solmsen, *Eratosthenes' Erigone* [attitude d'Ératosthène à l'égard de Callimaque] ; cf. Erastothenes.

**Caluus.** — E. Castorina, *Licinio Calvo* : Catania Crisafulli 1946 135 p. 300 L. | Paideia III 1948 81 Cupaiuolo.

**Canius Rufus.** — L. Herrmann, *Autour des fables de Phèdre* [et d'un autre fabuliste, Canius Rufus] ; cf. Phaedrus.

**Carmina uaria graeca.** — *Anthologia lyrica Graeca*, ed. E. Diehl, II, ed. altera, 5 & 6 : Leipzig Teubner 1942 220 & 216 p. Suppl. 72 p. | AAHG I 1948 9-11 Lesky.

*Lyricorum Graecorum florilegium*, ed. F. Wehrli : Ed. Helveticae, ser. Gr. XI Basel Helbing & Lichtenhahn 1946 100 p. | AAHG I 1948 11 Lesky.

*Selections from the Greek elegiac, iambic and lyric poets*, by J. A. Moore : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1947 112 p. | CPh 1948 277 Lattimore.

*Lyrici graeci*, trad. en tchèque par F. Stiebitz : Praha Melantrich 1945 313 p. | LF LXX 1946 122-125 Vysoky.

*Das Erwachen. Lieder und Bruchstücke der griechischen Frühzeit*, übertr. von M. Hausmann : Berlin Suhrkamp 1948 6 DM.

*Poeti antichi e moderni*, trad. dai lirici nuovi, a cura di L. Anceschi & D. Porzio [entre autres traductions d'Homère, Sappho, Alcée, Erinna, Eschyle, Virgile, Ovide, Catulle, dues à S. Quasimodo] : Milano Il Balcone 1945 259 p.

*I peani delfici* [le premier anonyme, le second dû au citharède athénien Limenios, fils de Thoinos], trad. di M. Gigante [Powell, Collectanea Alexandrina, Oxford 1925 141 sqq.] : MC 1948 65-67.

S. Abramowicz, *De fragmento papyraceo Berolinensi Nr.* 9870 *restituendo* : Eos XLIII,1 1948-1949 86-96. | Restitution du texte de ce fragment qui se rapporte à Hercule et que rien n'autorise à rattacher aux Ehoeae d'Hésiode, comme le veut F. della Corte, RFC 1936 385-389 (cf. APh XI 52).

M. Gigante, *Note al* 1 *peana delfico* : PP II 1947 87-89. | Notes aux vers 8-11 et 14 sqq. (Collectanea Alexandrina, ed. Powell, Oxford 1926 141 sqq.).

C. del Grande, *Ancora sull'età di composizione del* 1 *Epodo di Strasburgo* ([*Arch.*] *fr.* 79*D.*) : GIF I 1948 255-257. | Le terme de ἀκρασίη, employé au sens médical, appuie l'hypothèse d'une date tardive, de l'époque alexandrine.

E. Riess, *On some passages from the Greek lyrics* : CW XLI 1947-1948 59-61. | Personnification de Penia chez Théognis 351 sqq. et 641 sqq. Hades dans Fragm. mel. cher. ad. 13D-92B et chez Simonide d'Amorgos 1,12. Chez Hipponax 50D-54B, la chouette est messagère des morts. Sur le rire accompagnant la naissance et protégeant peut-être de la mort, chez les poètes grecs.

**Carmina uaria latina.** — *Rarae gemmae. Choix de poèmes latins*, trad. & comm. par P. Gilbert & M. Renard : Coll. Lebègue Bruxelles Office de Publicité 1945 77 p. | CW XLI 1947-1948 77 Hammer.

*Trilussa. Roman satirical poems*, and their transl. by G. Showerman : New York Vanni 1945 190 p. | CW XXXIX 1945-1946 24 Wedeck.

*Muziek der Spheren. Bloemlezing van de schoonste gedichten uit de wereldpoëzie benevens den oorspronkelijken tekst voor zoover het betreft gedichten in de latijnsche, fransche, engelsche of duitsche taal*, I : *Oudheid*, bijeengebracht door H. Wagenvoort : Utrecht de Haan 1944 218 p. 1 pl. | BO II 1945 72 Hospers & Jansen.

*Poeti antichi*, trad. da S. Quasimodo ; cf. Carmina uaria graeca.

V. Sirago, *La scuola neoterica. Saggio con edizione dei frammenti* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

E. Villa, *Sul carattere degli antichi carmi convivali romani* : MC 1948 26-33. | L'objet de ces poèmes était l'exaltation d'un héros qui avait bien mérité de la patrie. Ils précèdent les laudationes et les elogia et s'en distinguent par leur caractère national, opposé à l'individualisme familial de ces genres plus récents.

**Carmina epigraphica.** — *Epigrammata. Greek inscriptions in verse. From the beginnings to the Persian wars*, by P. Friedlaender, with the collab. of H. B. Hoffleit : Berkeley & Los Angeles Univ. of California Pr. 1948 198 p. 5 Doll.

*Griechische Epigramme*, deutsch von E. Staiger : Zürich Atlantis-Verl. 1946 78 p. 6,50 Fr. S. | MH 1948 134 Gigon.

W. M. Calder, *An early christian monument from Tanagra* : CR 1948 8-11. | Épitaphe métrique, 400 environ.

A. W. Gomme, *The Eion epigram* : CR 1948 5-7. | En faveur de l'ordre traditionnel des trois épigrammes citées par Eschine, III,183-185 et par Plutarque, Cim. VII,4-6.

J. Keil, *Spätantikes Epigramm aus Sardes* : JŒAI XXXVI 1946 121-134. | L'épigramme Epigr. Gr. 903 Kaibel n'est pas du III^e^, mais bien de la fin du IV^e^ ou du début du V^e^ siècle.

R. Lattimore, *Themes in Greek and Latin epitaphs* ; cf. Épigraphie grecque.

R. Mouterde, *Antiquités et inscriptions* [épigramme pour une statue d'Éros] ; cf. Archéologie non classique.

M. P. Nilsson, *A propos d'une inscription de Mactar* : Eranos 1948 159-161. | Dans l'inscription métrique publiée par G. Picard, CRAI 1946 460 (cf. APh XVII 389), lire : lege deum solemque super ac sidera novi, deum étant un génitif pluriel dépendant de lege.

M. Pinto Colombo, *L'epigramma amoroso della necropoli di Marissa* : Epigraphica VIII 1946 19-33. | Texte et interprétation du poème, qui appartient au plus tard au II^e^ siècle av. J. C.

E. des Places, *Inscription grecque métrique concernant Véléda* : REG 1948 381-390. | Cette inscription, publiée par M. Guarducci, RPAA 1945-1946 163-176 (cf. APh XVII 33) serait un oracle dont l'origine reste inconnue.

G. Pugliese Carratelli, *Epigramma sepolcrale greco del sec. VI av. Cr. (Comiso)* : NSA Ser. 7 III 1942 321-334 (cf. APh XVIII 18). | ASS Ser. 3 I 1946 286-288 Margani.

J. M. Raines, *Comedy and the comic poets in the Greek epigram* ; cf. Histoire littéraire : Littérature dramatique.

F. Staehelin, *Eine vergessene Augster Grabinschrift* : BZG 1948 11-18. | Texte d'une épigramme funéraire métrique dont l'original est perdu, d'après une copie lacunaire du XVIII^e^ siècle. Il s'agit de l'épitaphe d'une jeune femme, vraisemblablement morte par la faute de son médecin, époque d'Auguste.

C. B. Welles, *The garden of Ptolemagrius at Panopolis* : TAPhA LXXVII 1946 192-206. | L'inscription métrique du monument de Ptolemagrius éditée par O. Guéraud, ASAE 1939 279-303 (cf. APh XVII 310), II^e^-III^e^ siècle ap. J. C., pourrait donner à penser que le jardin de ce personnage était une fondation religieuse administrée par lui et ses fils et destinée à la célébration de deux grandes fêtes par an.

A. Wilhelm, *Ein Gedicht zu Ehren des Pelopidas* : AAWW LXXIX 1942 21-22 (aussi WJ XXXIII 1941 35-45 ; cf. APh XVI 26). | Nouvelle lecture de l'épigramme publiée par J. Bousquet, RA 1939 125-132 (cf. APh XV 308).

— *Fünf Epigramme aus Lindos* : SO XXVI 1948 78-92. | Essai de restitution de IG XII^1^ 866. Notes critiques à Inscr. de Lindos p. 994 sqq. N° 698 ; p. 604 N° 291 ; p. 866 sq. N° 484 ; p. 887 sq. N° 496.

**Carneades.** — D. Amand, *Recherches sur la survivance de l'argumentation antifataliste de Carnéade* ; cf. Philosophie.

**Cassianus (Iohannes).** — H. I. Marrou, *La patrie de Jean Cassien* : OCP XIII 1947 588-596 (Mélanges G. de Jerphanion). | Les Cassiani seraient les habitants d'un vicus rural de la cité d'Histria, désigné par le cognomen d'un de

ses premiers colons. Cassianus n'est pas un nom de famille, mais un ethnique marquant l'origine du moine Jean.

**Cassiodorus.** — *An introduction to divine and human readings*, a transl. with notes by L. W. Jones : Records of civiliz., Sources & Studies XL New York Columbia Univ. Pr. 1946 234 p. 3,50 Doll. | Latomus 1947 378-379 Hammer.

J. J. van den Besselaar, *Cassiodorus Senator en zijn Variae. De hoveling. De diplomatieke oorkonden der Variae. De rhetor* : Diss. Nijmegen De Gelderlander 1943 230 p. | AJPh 1948 233-235 van den Hout.

M. J. Suelzer, *The clausulae in Cassiodorus* : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1944 47 p. | RHE 1948 207 Bardy | REL 1948 338 Nougaret | Mc 1948 77-78 Pellegrino.

**Cato Maior.** — K. Barwick, *Zu den Schriften des Cornelius Celsus und des alten Cato* ; cf. Celsus Medicus.

**Catullus.** — *Catulli Veronensis liber*, rec. E. Cazzaniga, 2ª ed. : Torino Paravia 1945 167 p. | REL 1948 355-356 Herescu.

*Il libro di Catullo Veronese*, con commento di M. Lenchantin de Gubernatis, nuova ed. : Torino Chiantore 1947 286 p. | Latomus 1948 259 Renard.

*I carmi*, ed. & trad. a cura di E. d'Arbela : Milano Ist. Edit. Ital. 1947 LXXXII & 260 p. | RFC 1948 120-122 Ferrero | Latomus 1948 260 Préaux.

*Carmina selecta*, con note di F. Cantarella, 8ª ed. a cura di R. Cantarella : Roma Soc. Dante Alighieri 1946 283 p. 240 L. | Latomus 1947 373 Renard | Aevum 1948 110-111 Alfonsi.

*Poésies, avec une étude sur sa vie*, par P. Gilbert & M. Renard : Bruxelles Labor 1943 67 p. | CW XLI 1947-1948 76 Hammer.

*Carmi scelti*, con comm. di G. Augello : Torino Lattes XXI & 146 p. 200 L. | Latomus 1947 258 Renard.

*Il passero e altri carmi*, col comm. di F. della Corte, 2ª ed. : Asti Arethusa 1946 167 p. 150 L. | Latomus 1947 257 Renard.

*Attis* (*Carme* 63), a cura di V. Bongi : Firenze Le Monnier 1944 69 p. | Latomus 1947 258 Renard.

*Poeti antichi*, trad. da S. Quasimodo [Catulle] ; cf. Carmina uaria graeca.

W. Allen, Jr., *The political career of Catullus* : Class. Outlook XXIV 1947 65-66.

R. Avallone, *Catullo e i suoi modelli romani*, I : Salerno Ed. Avallone 1944 167 p. | ASNP XVII 1948 133-142 La Penna | Latomus 1948 108-110 Renard.

— *Postilla* : Antiquitas I,3-4 1946 141-142. | A propos de la recension de l'ouvrage ci-dessus par La Penna.

— *Catullo e Aristofane* : Antiquitas II,1-2 1947 11-49. | Influence d'Aristophane sur le contenu, le style, la langue de certains poèmes de Catulle.

H. Bardon, *L'art de la composition chez Catulle* : Paris Les Belles Lettres 1943 78 p. | LF LXXI 1947 30-33 Necasek.

C. Bione, *Catullo poeta. Saggio critico* : Palermo Palumbo 1946 142 p. 300 L. | Latomus 1948 108 Renard.

V. Bongi, *Il carme 63 di Catullo ed il culto di Cibele e di Attis* : Civiltà moderna XV 1943 29-40.

— *Il carme IV di Catullo e la sua critica* : RAL Ser. 8 I 1946 70-82. | Sur le renouvellement, dans cette œuvre, du motif du πόθος alexandrin.

E. Castorina, *Volusio, poeta novus* [cité par Catulle] ; cf. Volusius.

V. Errante, *La poesia di Catullo* : Milano Hoepli 1945 287 & 324 p. 750 L. | Latomus 1947 372 Renard | Paideia III 1948 219-224 Ghiselli.

N. I. Herescu, *Catullo* : Roma Ed. Roma 1943 121 p. 100 L. | Latomus 1947 271 Renard.

G. Krókowski, *De poeta elegiaco urbis amatore* [et la nature chez Catulle] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

R. J. M. Lindsay, *The chronology of Catullus' life* : CPh 1948 42-44. | Contre les théories de M. Rothstein et P. Maas.

S. Mariotti, *Nota a Catullo c.* LI : Paideia II 1947 303. | Sur la question de l'unité du poème.

V. Sirago, *Catullo, poeta della giovinezza* : Arona Ed. Libr. Paideia 1947 96 p. 250 L. | Antiquitas II,1-2 1947 147-150 Avallone | Paideia III 1948 297-

299 Prato | GIF I 1948 87-88 Lignelli | Latomus 1948 108 Préaux | LEC 1948 57 Malait.

**Celsus Medicus.** — K. Barwick, *Zu den Schriften des Cornelius Celsus und des alten Cato* : WJA III 1948 117-132. | Cornelius Celsus, dans ses Artes, emprunte aux Libri ad filium de Caton non seulement les quatre disciplines qui en sont l'objet, mais aussi la façon de les grouper : agriculture-médecine, rhétorique-art de la guerre.

**Celsus Philosophus.** — Q. Cataudella, *Celso e gli apologeti cristiani* : ND I 1947 28-34. | Celse aurait ignoré pour ainsi dire dans son ensemble l'apologétique chrétienne.

**Charisius.** — A. Mazzarino, *Due note filologiche*, II : *Carisio*, 175, 12 *Barw.* : Maia I 1948 65-67. | Dans ce passage de Charisius, il faut admettre ou bien que la citation de Fronton n'est pas à sa place, ou bien que le « ut ait Plinius » doit venir, entre virgules, après alias.

**Chariton.** — T. Sinko, *De ordine quo erotici scriptores sibi successisse videantur* [Chariton] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

**Christiana uaria.** — A proposed new edition of early christian texts : SEJG I 1948 405-414.

Der Papyrusfund von Tura [textes chrétiens], von E. Klostermann : ThLZ 1948 47-50.

*Enchiridion fontium historiae ecclesiasticae antiquae*, quod in usum scholarum coll. C. Kirch, ed. 6., aucta et emendata, quam cur. L. Ueding : Barcelona Herder 1947 659 p.

*Die grossen Ordensregeln*, hrsg. von H. U. von Balthasar : Einsiedeln Benziger 1948 348 p.

D. Amand, *Une homélie grecque inédite antinestorienne du* v^e *siècle sur l'incarnation du Seigneur* : RB 1948 223-263. | Texte et traduction, avec introduction relative à la tradition ms. et notice sur les conceptions dogmatiques et le style de l'auteur, qui serait peut-être Proclus de Constantinople (c. 390-446).

G. Garitte, *Documents pour l'histoire du livre d'Agathange* : Studi & Testi CXXVII Città del Vaticano Bibl. Apost. Vat. 1946 447 p. 1 pl. | Traditio V 1947 373-383 Toumanoff | Muséon 1947 300-303 Lebon.

C. Lambot, *L'écrit attribué à S. Augustin Adversus Fulgentium Donatistam* : RB 1948 177-222. | Texte intégral de cet écrit dont la 2^e partie est constituée par un dialogue fictif entre le donatiste Fulgence, inconnu par ailleurs, et S. Augustin, qui ne saurait toutefois en être l'auteur. Il faut renoncer à établir l'identité de celui-ci.

J. Leclercq, *Les inédits africains de l'homiliaire de Fleury* : RB 1948 53-72. | Textes des v^e et vi^e siècles, trahissant l'influence de saint Augustin.

R. E. Messenger, *Salve festa dies* : TAPhA LXXVIII 1947 208-222. | Influence du Carm. iii,9 de Vénantius Fortunat, surtout sous la forme du centon Salve festa dies, connu en plus de 50 versions.

G. B. Pighi, *Incerti auctoris Commentarius in Evangelium secundum Matthaeum* (*P Bon* 12) : VChr 1948 109-112. | Texte d'un papyrus de Bologne, iii^e siècle ap. J. C.

A. Pincherle, *Due postille sul donatismo* : RicRel 1947 160-164. | Sur l'authenticité de la lettre des évêques orientaux du concile de Sardes, conservée par S. Hilaire. Sur l'origine donatiste du Sermon pour la fête de Noël attribué à S. Optat de Milève.

H. Rahner, *Abendländische Kirchenfreiheit. Dokumente über Kirch und Staat im frühen Christentum* : Menschen der Kirche in Zeugnis und Urkunde III Einsiedeln Benziger 1943 378 p.

L. Santifaller, *Zur äusseren Geschichte der Vatikanischen Handschrift des Liber Diurnus* : AAWW LXXXIII 1946 171-212. | Destinée de ce ms. ; en appendice, liste de tous les mss. du Liber Diurnus. | Traditio V 1947 386-387 Ladner.

**Christus patiens.** — V. Longo, *Il* Χριστὸς πάσχων *ed alcune lezioni della Medea e delle Baccanti di Euripide* : Antiquitas I,3-4 1946 37-48. | Secours que

peut apporter le centon byzantin pour l'établissement du texte de ces deux tragédies.

**Chrysippus Philosophus.** — M. Plezia, *Quaestionum isagogicarum specimina tria* [Chrysippe] ; cf. Philosophica.

**Cicero.** — *Defensa de Aulo Cecina*, con comentario de A. d'Ors Pérez-Peix : Clásicos Emerita Madrid Inst. Antonio de Nebrija 152 p. 9 Pes.

*In Catilinam*, Textbearb. & Glossar von K. Preisendanz, erklärendes Namenverzeichnis von M. Gelzer : Heidelberger Texte, Lat. Reihe XII Heidelberg Kerle 84 & 58 p. 2,80 M.

*Pleitrede voor Ligarius*, vertaald door G. de Mey : Antwerpen Standaard-Boekh. 1946 36 p. 10 Fr. B.

*The fifth Verrine oration*, ed. by R. G. C. Levens : London Methuen 1946 xliv & 206 p. | Latomus 1948 85 Leroy-Molinghen.

*De vriendschap*, vertaald en toegelicht door H. Beek & E. de Ridder : Klassieke Galerij XLIII Antwerpen 1948 47 p.

*De re publica*, rec. L. Castiglioni, 2ª ed. : Torino Paravia 1948 xliii & 202 p. 850 L. | Latomus 1948 255 Bardon.

*Sueño de Escipion*, notas por A. Magariños : Clásicos Emerita Madrid Inst. Antonio de Nebrija 66 p. 6 Pes.

*Epistulae selectae*, ed. J. Béranger : Ed. Helveticae, Ser. lat. XV Zürich Orell Füssli 1946 244 p. | Latomus 1947 260 Flausch.

*Carteggio di Cicerone con Planco e con Celio*, per cura di C. Bione : Palermo Palumbo 1947 128 p. | Latomus 1948 255 Rosy.

W. H. Alexander, *De amicitia* vii,23 : Class. Bull. XXIV 1947 15-16.

A. Barigazzi, *Sulle fonti del libro* i *delle Tusculane* : RFC 1948 161-203. | C'est à tort que E. Bignone voit dans le par. 65 une transition entre la partie de l'exposé qui dépendrait de Posidonius et celle qui dépendrait du premier Aristote. Les paragraphes qui précèdent s'inspirent déjà de celui-ci, à moins qu'il ne faille postuler une influence profonde du premier Aristote sur Posidonius.

E. Bignone, *Lo stile e la lingua delle lettere di Cicerone* : Antiquitas I,2 1946 67-73. | Extrait du vol. III, alors à paraître, de la Storia della letteratura latina (cf. Histoire littéraire : Generalia).

T. R. S. Broughton, *Notes on Roman magistrates* [sur un passage du Pro Rabirio] ; cf. Histoire romaine.

M. van den Bruwaene, *Études sur Cicéron* : Bruxelles L'Édition Universelle 1946 111 p. | CR 1948 90 Watt | CPh 1948 66-67 Katz.

— *Quelques éclaircissements sur le De haruspicum responsis* : AC 1948 81-92. | Menaces et allusions dans le texte de la réponse des haruspices, coup monté par les triumvirs contre Cicéron.

J. Carcopino, *Les secrets de la correspondance de Cicéron* : Paris L'artisan du livre 1947 446 & 494 p. | JS 1947 126-143 Merlin | RPh 1948 199-201 Ernout | REL 1948 372-376 Durry | RSI LX 1948 601-605 Levi.

C. Castiglione, *Tacito e Cicerone commentati dal Pinelli* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Pinelli.

I. Cazzaniga, *Il Brutus di Cicerone* : Milano Marzorati 1947 272 p.

P. R. Coleman-Norton, *Resemblances between Cicero's Cato Maior and Laelius* : CW XLI 1947-1948 210-216. | Similarité de structure des deux dialogues ; parenté des citations, des références à des personnages mythiques ou historiques, de la pensée et du style.

F. R. Cowell, *Cicero and the Roman republic* : Measure of the Ages I London Pitman 1948 306 p. 56 ill. 15 pl. 20 Sh.

C. Cremaschi, *Cicerone* : Brescia La Scuola 1947 145 p. | Latomus 1948 107 Préaux | GIF I 1948 94-96 Scarpat.

M. D. Diederich, *Cicero and St. Ambrose on friendship* ; cf. Ambrosius.

B. Duszynska, *Cicero's argumentation in the first dialogue of his De finibus bonorum et malorum* : Eos XLIII,1 1948-1949 211-218. | Sur le caractère polémique et dynamique de cette argumentation.

M. Fasciato, *En marge de l'acquittement de Gabinius. Le procès d'Antiochus Gabinius* : MEFR LIX 1947 84-88. | Le personnage répondant au nom de Antiochus Gabinius (Cic. ad Att. iv,18,4) serait un peintre, affranchi de l'atelier de Sopolis, dont Gabinius avait fait son homme de confiance.

W. H. Friedrich, *Ennius-Erklärungen* [rapprochement avec Cicéron] ; cf. Ennius.

H. Frisch, *Cicero's fight for the republic. The historical background of Cicero's Philippics* : Koebenhavn Gyldendal 1946 311 p. 9 pl. 25 Kr. | CR 1948 31-33 Giles | CPh 1948 211-212 Oldfather | AJPh 1948 224-226 Allen.

M. de Gandillac, *Richesse et bien moral. Note sur l'interprétation du De finibus*, II,49 *et* 50 : REL 1948 94-98. | Sur le caractère concessif de la démonstration.

V. A. Georgesco, *Nihil hoc ad ius, ad Ciceronem ! Note sur les relations de Cicéron avec la iurisprudentia et la profession de iuris consultus* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 189-206. | Malgré un contact permanent avec le droit, malgré sa préparation juridique, Cicéron n'a pas été jurisconsulte.

W. L. Grant, *Cicero and the Tractatus Coislinianus* : AJPh 1948 80-86. | Il n'y a pas lieu de croire que Cicéron ait utilisé dans le De orat. II,216-290 l'essai sur la comédie connu sous le nom de Tractatus Coislinianus.

P. Jal, *La vie politique de Cicéron d'après sa correspondance et ses discours, de sa sortie du consulat au début de la guerre civile* : Mémoire de diplôme ét. sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1948 322.

S. Jannaccone, *Nuovi frammenti della poesia scenica latina* [chez Cicéron] ; cf. Comica.

P. J. Jensen, *Det latinske perfektsystem. Studier i kategorierne modus og tempus i Ciceros sprog* : Koebenhavn Munksgaard 1941 162 p. | CPh 1948 140-141 Whatmough.

L. M. Kaiser, *An aspect of Cicero's patriotism* : CW XLI 1947-1948 230. | A propos de Tusc. I,90.

E. Kalinka, *Ein unbeachtetes Fragment Ciceros* : AAWW LXXXI 1944 27-28. | Citation de Cicéron chez Augustin, Opus imperfectum contra Iulianum VI,22.

J. A. O. Larsen, *Foreign judges in Cicero ad Atticum* VI,1,15 : CPh 1948 187-190. | L'expression peregrinis iudicibus désigne des juges étrangers, c'est-à-dire qui n'étaient pas citoyens de l'endroit dans lequel ils étaient appelés à juger.

A. de Lorenzi, *Dimidiatus Menander alla luce della polemica antiatticista di Cicerone* ; cf. Terentius.

W. C. McDermott, *Manius Curius* : CW XLI 1947-1948 179-184. | Reconstitution de la vie de cet homme d'affaires, d'après les lettres de Cicéron.

— *Suetonius, Iul.* 74,2 [et l'emploi de comperisse par Cicéron] ; cf. Suetonius.

P. MacKendrick, *Cicero's ideal orator. Truth and propaganda* : CJ XLIII 1948 339-347. | Caractère polémique du De oratore.

M. Maffii, *Ciceron y su drama politico*, trad. J. Eslasans : Barcelona Ed. Iberia 1942 479 p. 16 pl. | Latomus 1947 381 Van Nuffel.

A. Maiuri, *Sul Pompeianum di Cicerone* : PP II 1947 39-47. | Cette propriété devait se trouver à l'extrémité du territoire de Pompei, du côté de Stabiae.

E. Malcovati, *Cicerone e la poesia* : Pavia Tip. del Libro 1943 294 p. | REL 1948 370-372 Marouzeau.

J. Marouzeau, *La leçon par l'exemple* [chez Cicéron] ; cf. Langue latine.

P. Meloni, *Note su Tigellio* : SS VII 1947 115-151. | Rapports du musicien sarde Tigellius avec Cicéron, d'après la Correspondance, et avec Horace, d'après les Satires. On ne saurait le confondre avec M. Tigellius Hermogenes, qui fut vraisemblablement son affranchi.

A. Merlin, *Les secrets de la correspondance de Cicéron* : JS 1947 126-143. | A propos de l'ouvrage de J. Carcopino (cf. ci-dessus).

M. Orban, *L'annexion de la doctrine à l'éloquence dans les traités oratoires cicéroniens. Fondement rationnel de la théorie. Étude des influences qui ont présidé à son élaboration* : Thèse de doct. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 819.

A. d'Ors, *Observaciones a la critica del Sr. Herescu de la edición de D. Alvaro d'Ors del Pro Archia* : Emerita 1947 196-197. | Réponse à REL 1946 258.

B. Pace, *Note archeologiche* [à propos de Cicéron, in Verr. IV,28] ; cf. Archéologie grecque.

M. N. P. Packer, *The question of Cicero's sincerity in his addresses to Caesar* : Résumé dans TAPhA LXXVII 1946 321.

V. Paladini, *Sul pensiero storiografico di Cicerone* : Latomus 1947 329-344. | C'est le passage du De orat. II,15,62 qui est déterminant pour connaître la théorie historiographique de Cicéron. Dans la lettre à Lucceius, ad Fam. V,12, il ne lui donne pas de conseils sur la façon d'écrire l'histoire en général, mais sur la façon dont il conçoit la monographie qu'il lui demande d'écrire sur lui-même et qui aura plutôt le caractère d'un encomion ; cf. RAL Ser. 8 II 1947 511-522.

M. Pallasse, *Cicéron et les sources de droits* : Paris Sirey 1946 132 p. | Latomus 1949 281 Henrion.

R. Poncelet, *Précision et intensité dans la prose latine* [chez Cicéron] ; cf. Langue latine.

A. Ravize, *Le style de la conversation dans les Lettres de Cicéron* : Mémoire de diplôme ét. sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1948 322.

B. Riposati, *Studi sui Topica di Cicerone* : Pubbl. Univ. del Sacro Cuore XXII Milano Vita e Pensiero 1947 338 p. 1100 L. | Mn 4ª Ser. I 1948 344-346 Waszink | REA 1948 171 Bardon | RBPh 1948 1086-1088 van den Bruwaene.

E. A. Robinson, *Notes on Laurand's Cicéron* : CW XXXIX 1945-1946 115-117 & 136.

— *The date of Cicero's De legibus* : Résumé dans TAPhA LXXVII 1946 321-322 [date proposée, entre décembre 44 et mai 43].

M. Ruch, *Vérité historique, véracité de la tradition, vraisemblance de la mise en scène dans les dialogues de Cicéron* : Résumé d'une communication dans REL 1948 61-63.

— *La composition du De republica* : REL 1948 157-171. | A l'idée du rapport existant entre science et politique, qui formera le contenu du Songe de Scipion, Cicéron nous prépare par le cadre et l'atmosphère du dialogue, par les thèmes de l'entretien préliminaire, par l'interprétation qu'il suggère du prodige de la parhélie.

W. Rüegg, *Cicero und der Humanismus* ; cf. Humanisme : Survie d'auteurs anciens, Cicéron.

O. Skutsch, *Enniana* [à propos de Cic., De off. I,26 et Brut. 76] ; cf. Ennius.

G. Spano, *Il Pompeianum di M. Tullio Cicerone e lo Stabianum di M. Mario* : Antiquitas I,1-2 1946 55-88. | Le propriétaire du Stabianum est M. Marius Gratidius, légat de Q. Cicéron lors de son gouvernement en Asie. Sa villa, voisine de celle de Cicéron, s'élevait entre l'emporium pompéien et Stabiae, plus près de celle-ci que de celui-là.

A. Traglia, *Sulle fonti e sulla lingua del Somnium Scipionis* : Roma Gismondi 1947 32 p. 150 L. | GIF I 1948 382-383 Cupaiuolo.

A. Travale, *Lattanzio e Cicerone* ; cf. Lactantius Firmianus.

M. Treu, *Zur clementia Caesars* : MH 1948 197-217. | A propos de Cicéron, ad Att. IX,7,1.

R. Waltz, Ῥυθμός *et numerus* [chez Cicéron] ; cf. Métrique.

R. N. Wilkin, *Eternal lawyer. A legal biography of Cicero* : London Macmillan 1948 264 p. 15 Sh. | CW XLI 1947-1948 205-206 Smith | Latomus 1948 105-107 | LEC 1948 420 Soleure.

**Claudianus.** — V. Cremona, *La composizione del De raptu Proserpinae di Claudio Claudiano* : Aevum 1948 231-256. | Le poème n'est lié à aucun événement historique particulier, mais au climat intellectuel régnant à Alexandrie à cette époque.

— *Originalità e sentimento letterario nella poesia di Claudiano* : Studi pubbl. dall'Ist. di Filol. class. di Bologna I (cf. Recueils) 37-70. | La dette de Claudien envers les poètes de l'ancienne Rome tient dans la langue et la forme poétique, son classicisme ne recouvre ni manque de fantaisie ni stérilité sentimentale.

L. Herrmann, *Notules sur les Bucoliques* [influence sur Claudien] ; cf. Vergilius.

J. Hubaux, *La crise de la trois cent soixante-cinquième année* [chez Claudien] ; cf. Religions diverses.

H. L. Levy, *Claudian's In Rufinum and the rhetorical* ψόγος : TAPhA LXXVII 1946 56-65. | Sans être une vituperatio à proprement parler, l'In Rufinum est fortement influencé par ce σχῆμα rhétorique.

— *Claudian's neglect of magic as a motif* : TAPhA 1948 87-91. | Le fait que

Claudien, malgré son origine alexandrine, néglige la magie, s'expliquerait par son désir de passer pour Romain.

— *Claudian's In Rufinum and an epistle of St. Jerome* ; cf. Hieronymus.

A. Marsili, *Roma nella poesia di Claudiano. Romanità occidentale contrapposta a quella orientale* : Antiquitas I,2 1946 3-24. | Claudien est le poète de la Rome païenne, aristocratique, sénatoriale, traditionaliste et antiorientale.

— *Personificazioni e quadri allegorici in Claudiano* : Antiquitas I,3-4 1946 49-55. | L'œuvre de Claudien abonde en personnifications d'idées abstraites et en allégories, dans lesquelles le poète s'efforce sans grand succès d'introduire des variations.

**Clearchus.** — *Die Schule des Aristoteles*, Texte & Komm. von F. Wehrli, III : *Klearchos* : Basel Schwabe 1948 88 p. 11 Fr. S. | MPh 1948 187 Wiersma | AAHG I 1948 76-77 Muth.

**Clemens Alexandrinus.** — *Le Protreptique*, trad. C. Mondésert : Coll. Sources chrétiennes II Paris Ed. du Cerf 1942 187 p. | ThS 1948 255-256 Burghardt.

*Extraits de Théodote*, texte grec & trad. de F. Sagnard : Coll. Sources chrétiennes XXIII Paris Ed. du Cerf 1948 278 p. 350 Fr. | RHE 1948 551 Bardy | REG 1948 518 des Places.

G. Békés, *Pura oratio apud Clementem Alexandrinum* : Studia Benedictina (cf. Benedicti Regula) 157-172. | A propos des termes « oratio brevis et pura » de la Règle.

E. Elorduy, *La fisica estoica absorbida por la filosofia cristiana* [chez Clément d'Alexandrie] ; cf. Philosophie.

M. Pugliesi, *L'apologetica greca e Clemente Alessandrino* ; cf. Littérature chrétienne.

F. Quatember, *Die christliche Lebenshaltung des Klemens von Alexandrien nach seinem Pädagogus* : Diss. Wien Herder 1946 163 p. | AAHG I 1948 16 Rahner | REByz VI 1948 290 Janin.

**Clemens Romanus.** — *The Epistles of St. Clement of Rome and St. Ignatius of Antioch*, ed. & transl. by J. A. Kleist : Westminster, Md. The Newman Bookshop 1946 162 p. 2,50 Doll. | CW XLI 1947-1948 95 Mierow | CPh 1948 70 Casey | RFC 1948 327 Pellegrino.

M. E. Boismard, *Clément de Rome et l'Évangile de Jean* : RBi 1948 376-387. | Il n'y a dans Clément aucune citation textuelle de Jean ; il n'est toutefois pas exclu qu'il ait connu le IVe Évangile et l'Apocalypse, étant donné que, pour le reste du NT, il procède par simples allusions et réminiscences.

L. Sanders, *L'hellénisme de saint Clément de Rome et le paulinisme* : Louvain Bibl. de l'Univ. 1943 182 p. | BO III 1946 147-148 de Boer.

**Clitomachus.** — M. Plezia, *Quaestionum isagogicarum specimina tria* [Clitomaque] ; cf. Philosophica.

**Coislinianus Tractatus.** — W. L. Grant, *Cicero and the Tractatus Coislinianus* ; cf. Cicero.

**Columella.** — *Il libro* X *di Columella*, testo, comm. e versione a cura di A. Santoro : Bari d'Eclesia 1946 95 p. | Latomus 1948 263 de Saint-Denis.

E. Pellegrin, *Membra disiecta* [fragments de Columelle] ; cf. Paléographie.

**Coluthus.** — *Coluthi Raptus Helenae*, latine redd. D. Barresi : Rhegii in Bruttiis La Rocca 1946 17 p. | Paideia III 1948 Suppl. 406 Cupaiuolo.

**Comica.** — *Frammenti della commedia greca e del mimo nella Sicilia e nella Magna Grecia*, testo e commento di A. Olivieri, II : *Frammenti della commedia fliacica*, 2a ed. riveduta e ampliata : Napoli Libr. Scientif. Ed. 1947 146 p. 5 pl. | Paideia III 1948 354-355 Untersteiner.

*Greek plays in modern translation*, by D. Fitts : New York Dryden Pr. 1947 610 p. 3,75 Doll.

R. Goossens, *Sur quelques passages de comédies grecques* : RBPh 1948 92-97. | Parodies des reconnaissances de tragédie dans le Cyclope 140 et les Acharniens 885. Platon, fr. 9 Kock, contiendrait peut-être une parodie d'Euripide,

Suppl. 410. Hermippe, fr. 1 Demianczuk est à rapprocher de Pindare, Pyth. IV,97 sqq. Interprétation de Adespot. vet. com. 11 Demianczuk.

S. JANNACCONE, *Nuovi frammenti della poesia scenica latina* : Antiquitas I, 3-4 1946 56-59. | Fragments non encore reconnus d'un auteur comique anonyme, d'Afranius, de Caecilius. Dans le passage de Cicéron, Tusc. II 10,23-25, seul le sénaire et demi « sublime avolans... sanguinem » est d'Accius.

S. SREBRNY, *Quaestiunculae comicae* : Eos XLIII,1 1948-1949 48-60. | Sur le Αὐαίνου λίθος d'Aristophane, Ranae 194 ; interprétation des fragm. 125 et 491 K. d'Aristophane, des fragm. 1 et 2 K. d'Eupolis, du fragm. 26 K. d'Hermippe.

L. STRZELECKI, *Coniectanea scaenica* ; cf. Critique des textes.

**Commodianus.** — N. PAPPALARDO, *Commodiano* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

C. SESSA, *La poesia di Commodiano* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 98.

F. TAILLIEZ, *Qui est saint Alexis ?* [identification avec Commodien] ; cf. Vitae : Alexis.

**Conciliorum Acta** ; voir aussi Liturgica. — P. GALTIER, *Les canons pénitentiels de Nicée* : Gregorianum XXIX 1948 288-294. | Les canons 11, 12 et 13 forment un tout et, dans la question de la pénitence à imposer aux fidèles qui ont fait preuve de faiblesse pendant la persécution de Licinius, ils maintiennent l'autorité de l'évêque.

S. GONZÁLEZ, *Los castigos penitenciales del concilio de Elvira* : Gregorianum XXII 1941 191-214. | Importance des canons de ce concile pour la connaissance de la discipline pénitentielle dans l'Église espagnole aux IIIe et IVe siècles.

**Consensoria Monachorum.** — CH. J. BISHKO, *The date and nature of the Spanish Consensoria monachorum* : AJPh 1948 377-395. | Ce texte appartient à la fin de la période wisigothique de la littérature galicienne, entre 650 et 711.

**Constantinus Porphyrogenitus.** — *Le livre des cérémonies*, II : *Livre* I, *chap.* 47 (38)-92 (83), éd. & trad. A. VOGT : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1940 193 p. | REByz V 1947 271-274 Grumel.

— *Id.*, *Commentaire* : Ibid. 1940 206 p. 1 carte. | REByz V 1947 274-277 Grumel.

R. GUILLAND, *Autour du Livre des Cérémonies. L'Augusteus, la Main d'Or et l'Onopodion* : REByz VI 1948 167-180. | Identification de ces locaux ; leur place dans le palais.

R. J. H. JENKINS, *Constantine* VII*'s portrait of Michael* III : BAB 1948 71-77. | Le portrait calomnieux de Michel III tracé par Constantin Porphyrogénète dans la Vita Basilii emprunte de nombreux traits à celui d'Antoine par Plutarque. Il est à présumer que plusieurs autres étaient tirés du Néron perdu du même auteur.

S. G. XYDIS, *The chancel barrier, solea and ambo of Hagia Sophia* [d'après le Livre des Cérémonies] ; cf. Archéologie chrétienne.

**Corinna.** — N. CUPAIUOLO, *Poetesse greche. Corinna* : Napoli Rondinella 1939 110 p. | RBPh 1948 827 Deroy | LEC 1948 55 de Ruyt.

**Corippus.** — A. R. SODANO, *Uno storico-poeta del secolo di Giustiniano, Flavio Cresconio Corippo* : Antiquitas I,3-4 1946 27-36. | Vie de Corippus, analyse de son épopée sur la guerre contre les Berbères (544-548).

**Cratinus.** — H. ERBSE, *Zum Kratinos-Fragment* 244 *Kock* : Philologus XCVII 1948 189-191. | Reconstitution du texte, d'après les témoignages de Pausanias l'atticiste, de Suidas, de Zénobius, d'Eustathe et de Photius.

J. MEWALDT, *Antike Polyphemgedichte* [Cratinos] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

J. TH. M. F. PIETERS, *Cratinus. Bijdrage tot de geschiedenis der vroegattische comedie* : Leiden Brill 1946 222 p. 6 Fl. | Mn 4a Ser. I 1948 247-249 Koster.

**Crato Rhetor.** — ARIMASPUS, *Crato professus asinius* : RMAL 1948 281-282. | Il faudrait garder cette leçon dans Sénèque, Controv. XXXIV p. 502 Müller (à propos de l'article de J. Porcher, Mélanges Grat I 311-326 ; cf. APh XVII 440).

**Cremutius Cordus.** — J. Schwartz, *L'ombre d'Antoine et les débuts du principat (à propos des commentaires perdus d'Horace)* : MH 1948 155-167. | Crémutius Cordus, tributaire des Res Gestae d'Auguste et source de Suétone et Dion Cassius, fut copié par Hélénius Acron dans son commentaire d'Horace.

**Ctesias.** — *La Perse, l'Inde. Les sommaires de Photius*, éd., trad. & comment. par R. Henry : Coll. Lebègue Bruxelles Office de Publicité 1947 99 p. 1 pl. 1 carte 25 Fr. B. | RBPh 1948 1255-1257 Lacroix | PP III 1948 301 Pugliese Carratelli | LEC 1948 190 Charlier.

E. H. Johnston, *Ctesias on Indian manna* : JAS 1942 29-35 & 249-250. | Discussion d'un passage où Ctésias décrit la sécrétion sucrée d'un pin poussant au bord d'une rivière qu'il faut identifier avec le Gange.

**Curtius.** — *Histoires*, I : *Livres* III-VII, ed. & trad. H. Bardon : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1947 212 p. | RPh 1948 215-216 Ernout | Latomus 1948 96 Herrmann | LEC 1948 62 van Ooteghem.

*Quintus Curtius*, with an Engl. transl. by J. C. Rolfe : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1946 429 & 629 p. 10 Sh. chacun. | CR 1948 91 Fordyce.

**Cyprianus Carthaginiensis.** — E. L. Hummel, *The concept of martyrdom according to St. Cyprian of Carthage* : Washington Cath. Univ. Pr. 1946 202 p. 2 Doll. | RBi 1948 157 Abel.

F. Musumeci, *Il De opere et elemosynis di Cipriano* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 100.

C. di Natale, *Il De catholicae ecclesiae unitate di S. Cipriano* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

R. Rascona, *Il De habitu virginum di Cipriano* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

M. Stella, *Cipriano di Cartagine. L'uomo e lo scrittore* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 98.

**Cyranides.** — L. Delatte, *Textes latins et vieux français relatifs aux Cyranides* : Liége Fac. de Philos. & Lettres 1942 352 p. | RPh 1948 219 Ernout.

**Cyrillus Alexandrinus.** — *Kyrilliana. Spicilegia edita Sancti Cyrilli Alexandrini* XV *recurrente saeculo* 444-1944 : Le Caire Rue Kantaret el Dekka 1947 458 p. + une partie en arabe 2 pl. 17 ill. | RBi 1948 155-157 Abel | RHE 1948 205-207 Garitte.

F. M. Abel, *Saint Cyrille d'Alexandrie dans ses rapports avec la Palestine* : Kyrilliana (cf. ci-dessus) 203-230. | Jean de Jérusalem n'a joué aucun rôle dans l'éducation de Cyrille. Rivalité entre Cyrille et Juvénal, évêque de Jérusalem. Le séjour de Cyrille à Jérusalem et celui de l'impératrice Eudoxie en 438. Rapports entre les méthodes exégétiques de Cyrille et de Jérôme.

A. Badawy, *Les premières églises d'Égypte jusqu'au siècle de saint Cyrille* ; cf. Archéologie chrétienne.

G. Basetti Sani, *Il primato di Cristo in San Cirillo* : Kyrilliana (cf. ci-dessus) 138-196.

E. Drioton, *Cyrille d'Alexandrie et l'ancienne religion égyptienne* : Kyrilliana (cf. ci-dessus) 231-246. | Cyrille a fort mal connu l'ancienne religion égyptienne, en pleine décadence à son époque.

D. Gnolfo, *Il problema pedagogico in S. Cirillo* : Kyrilliana (cf. ci-dessus).

H. du Manoir de Juaye, *Dogme et spiritualité chez saint Cyrille d'Alexandrie* : Paris Vrin 1944 594 p. | RPhilos 1947 110.

P. Meloni, *Il digiuno quaresimale e S. Cirillo Alessandrino* : Kyrilliana (cf. ci-dessus) 247-271. | Passages des Lettres festales relatives à ce sujet.

H. Munier, *Le lieu de la naissance de saint Cyrille d'Alexandrie* : Kyrilliana (cf. ci-dessus) 197-201.

G. Neyron, *Saint Cyrille et le concile d'Éphèse* : Kyrilliana (cf. ci-dessus) 37-59.

A. Ridolfi, *S. Cirillo nella luce del Pontificato Romano* : Kyrilliana (cf. ci-dessus).

J. Tawil, *Saint Cyrille dans la liturgie grecque byzantine* : Kyrilliana (cf. ci-dessus) 295-301.

**Damon.** — C. DEL GRANDE, *Damone metrico* : GIF I 1948 3-16. | Théories de Damon sur la question des mètres isochroniques et sur celle de l'ictus métrique.

**Demetrius.** — L. RADERMACHER, *Uebersehenes* [note à De elocutione 120] ; cf. Hermogenes.

**Democritus.** — G. PFLIGERSDORFFER, Λόγιος *und die* λόγιοι ἄνθρωποι *bei Demokrit* : WS LXI-LXII 1943-1947 5-49. | Importance de cette notion dans la doctrine de Démocrite relative à l'histoire de la civilisation ; rapports de celle-ci avec la doctrine d'Isocrate et celle de Protagoras. L'évolution du sens de λόγιος de Démocrite à la κοινή illustre une phase de la lutte entre le dialecte ionien et l'attique.

G. RUDBERG, *Parallela* [entre le N. T. et Démocrite] ; cf. Testamentum Nouum.

L. A. STELLA, *Valore e posizione storica dell'etica di Democrito* : Sophia X 1942 207-258. | La contradiction entre le déterminisme atomique de Démocrite et l'autonomie de la personnalité en laquelle culmine son éthique ne signifie pas qu'il y ait rupture entre ces deux éléments de sa pensée.

P. TASCH, *Quantitative measurements and the Greek atomists* [Démocrite] ; cf. Sciences.

**Demosthenes.** — *Plaidoyers politiques*, III : *Sur les forfaitures de l'Ambassade*' IV : *Sur la couronne, Contre Aristogiton* I et II, éd. & trad. G. MATHIEU : Coll· G. Budé Paris Les Belles Lettres 1946 & 1947 136 & 214 p. | RPh 1948 92 Chantraine | LEC 1948 189 Garitte.

P. ADAM, *Problèmes économiques d'après les discours* XXXII, XXXIV, LVI *attribués à Démosthène* ; cf. Civilisation grecque.

L. ALFONSI, *Teofilo* 1,3 [à rapprocher de Démosthène] ; cf. Theophilus Antiochensis.

A. P. DORJAHN, *On Demosthenes' ability to speak extemporaneously* : TAPhA LXXVIII 1947 69-76. | Examen de passages du De corona qui indiqueraient que Démosthène était capable d'improviser, et de passages du Con. Ctes. d'Eschine qui corroboreraient cette opinion.

R. DE MAN, *Isokrates-Demosthenes* ; cf. Isocrates.

M. POHLENZ, *Zu den attischen Reden auf die Gefallenen* [l'Epitaphios de Démosthène] ; cf. Oratorum scripta.

**Diadocus Photicensis.** — *Cent chapitres sur la perfection spirituelle. Vision. Sermon sur l'Ascension*, trad. ED. DES PLACES : Coll. Sources chrétiennes V Paris Ed. du Cerf 1943 192 p. | ThS 1948 259-260 Dates.

**Dicaearchus.** — *Die Schule des Aristoteles*, I : *Dikaiarchos*, Text & Komm. von F. WEHRLI : Basel Schwabe 1944 80 p. 10 Fr. S. | CPh 1948 207 De Lacy | AJPh 1948 455-457 Cherniss | RBPh 1948 584-586 Labarbe | GIF I 1948 176-177 Del Grande | AAHG I 1948 13-14 Muth | LEC 1948 187 Moraux.

**Didascalia Apostolorum.** — *The Didachè. The Epistle of Barnabas. The Epistles and Martyrdom of St. Polycarp. The fragments of Papias. The Epistle to Diognetus*, transl. & annot. by J. A. KLEIST : Ancient Christian Writers VI Westminster, Md. The Newman Bookshop 1948 236 p. 2,75 Doll. | Latomus 1948 267 Gessler.

**Didymus Caecus.** — A. GUENTHOR, *Die sieben pseudoathanasischen Dialogen, ein Werk Didymus' des Blinden von Alexandrien* : Rom Herder 1941 140 p. | Gregorianum XXIV 1943 254-256 Smulders.

**Didymus Grammaticus.** — H. L. RUSSELL, *Old Brass-Guts* : CJ XLIII 1948 431-432. | Notice relative à Didyme, qui portait le surnom de Chalcenteros.

**Dio Cassius.** — T. R. S. BROUGHTON, *More notes on Roman magistrates* [Dion Cassius sur la préture de Salluste] ; cf. Histoire romaine.

J. A. CROOK, *A Metellus in two passages of Dio* : CR 1948 59-61. | Ce serait à Métellus Pius préteur en 89 que ferait allusion Dion LII,13,2 et LVI,39,2.

A. DILLER, *Notes on Greek codices of the tenth century* [ms. de Dion] ; cf. Paléographie.

K. HEINZ, *Das Bild Kaiser Neros bei Cassius Dio* ; cf. Histoire romaine.

W. JOHN, *Die Oertlichkeit der Varusschlacht bei Tacitus* [et Dion] ; cf. Tacitus.

J. Schwartz, *L'ombre d'Antoine et les débuts du principat* [Crémutius Cordus, source de Dion] ; cf. Cremutius Cordus.

M. W. Singer, *Octavia's mediation at Tarentum* [chez Dion] ; cf. Histoire romaine.

P. Zancan, *Prolegomeni alla Giugurtina* [comparaison avec Dion] ; cf. Sallustius.

**Dio Chrysostomus.** — *Dio Chrysostom*, IV, with an Engl. transl. by H. L. Crosby : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1947 472 p.

R. Höistad, *Eine hellenistische Parallele zu* 2. *Kor.* 6,3 *ff.* [Dion Chrysostome] ; cf. Testamentum Nouum.

**Diodorus Siculus.** — *Diodorus Siculus*, with an Engl. transl. by C. H. Oldfather, IV : *Books* ix-xii : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1947 468 p. 4 cartes 10 Sh. | CR 1948 66 Hammond.

E. Gintowt, *Le changement du caractère de la « tribus » romaine* [chez Diodore] ; cf. Civilisation romaine.

P. Zancan, *Prolegomeni alla Giugurtina* [comparaison avec Diodore] ; cf. Sallustius.

**Diognetum (ad) Epistula.** — *The Epistle to Diognetus*, transl. by J. A. Kleist ; cf. Didascalia Apostolorum.

C. La Vespa, *La lettera a Diogneto* : Raccolta di Studi di Lett. Crist. antica VII Catania Centro di Studi di Arte & Lett. Crist. ant. 108 p. | VChr 1948 122 Andriessen | Latomus 1948 268 Préaux.

F. Ogara, *Epistolae ad Diognetum cum Theophilo Antiocheno cognatio* ; cf. Theophilus Antiochensis.

**Dionysius Halicarnassensis.** — G. Pavano, *Sulla cronologia degli scritti retorici di Dionisio d'Alicarnasso* : Atti Accad. di Scienze, Lettere e Arti di Palermo IV, 3,2,2 Palermo 1942 155 p. | BAGB N.S. N° 6 1948 134-135 Hemmerdinger.

**Dionysius Alexandrinus.** — H. Strathmann, *Dionysius von Alexandrien über die Offenbarung des Johannes* ; cf. Testamentum Nouum.

**Dionysius Areopagita (Pseudo-).** — *Œuvres complètes du Pseudo-Denys l'Aréopagite*, trad. & notes par M. de Gandillac : Paris Aubier 1943 392 p. | RHR 1947-1948 CXXXIV 230-233 Roques.

A. van den Daele, *Indices pseudo-dionysiani* : Louvain Université 1941 158 p. | REByz V 1947 279 Gouillard.

E. Elorduy, *La fisica estoica absorbida por la filosofia cristiana* [dans le Corpus dionysiacum] ; cf. Philosophie.

J. M. Hornus, *Quelques réflexions à propos du Pseudo-Denys l'Aréopagite* : RHPhR XXVII 1947 37-63. | Cadre de sa pensée ; rôle de l'amour ; points où il se sépare du christianisme.

R. J. Loenertz, *Un prétendu sanctuaire romain de saint Denys de Paris* [n'a rien à voir avec Denys l'Aréopagite] ; cf. Vitae : Denys.

**Dirae.** — *The Dirae*, with transl., comm. & an investigation of its authorship by C. van der Graaf : Leiden Brill 1945 154 p. 5 Fl. | Latomus 1948 90 Herrmann | LEC 1948 60 Stassen.

A. Barigazzi, *Euphorionea* [rapports avec les Dirae] ; cf. Euphorion.

G. Funaioli, *Virgilio minore o Pseudovirgilio ?* [comparaison entre les Dirae et Buc. i et ix] ; cf. Vergiliana.

**Dithyrambographi.** — C. del Grande, *Ditirambografi. Testimonianze e frammenti* : Napoli Loffredo 1946 140 p. | RFC 1948 298 Boella.

**Donatus.** — N. Marinone, *Elio Donato, Macrobio e Servio commentatori di Virgilio* : Vercelli presso l'Autore 1946 106 p. | Paideia III 1948 343-347 Paratore | RFC 1948 138-140 Ferrero | GIF I 1948 183 Marmorale | Latomus 1948 117 Gessler.

J. D. Craig, *Spicilegium Donateum* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 103-112. | Étude sur la terminologie grecque du Commentaire à Térence.

**Duodecim Tabulae.** — *The twelve tables*, ed. P. R. Coleman-Norton : Princeton Priv. printed 1947 18 p.

**Empedocles.** — W. J. Verdenius, *Notes on the presocratics* [Empédocle] ; cf. Philosophica.

**Ennius.** — A. Cordier, *Les débuts de l'hexamètre latin. Ennius* : Publ. Fac. des Lettres Univ. de Lille VIII Paris Vrin 1947 94 p. | REA 1948 166-169 Descroix | REL 1948 335-338 Nougaret | Latomus 1948 300 Leroy | LEC 1948 319 Scalais.

W. H. Friedrich, *Ennius-Erklärungen* : Philologus XCVII 1948 277-301. | Apparition d'Homère chez Ennius, Ann. 6 Vahlen ; 7 ; 15. Le séjour des âmes, Ann. 9 (rapprochement avec Lucrèce, Pacuvius, Cicéron et Virgile). Le réveil d'Ilia, Ann. 35 sqq. (rapprochement avec Ovide). La Furie, Ann. 521 sq., et les noms qu'elle reçoit chez Ennius. La bataille de Magnésie, Ann. 472 et 519.

L. Herrmann, *L'actualité dans l'Amphitryon de Plaute* [parodie d'Ennius] ; cf. Plautus.

H. Krug, *Zum Text von Ennius' Euhemerus* ; cf. Lactantius Firmianus.

R. P. Oliver, *New fragments of Latin authors in Perotti's Cornucopiae* [Ennius] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Perotti.

M. Sechi, *Nota ad un episodio di storia sarda nelle Puniche di Silio Italico* [inspiré d'Ennius] ; cf. Silius Italicus.

O. Skutsch, *Enniana*, II : CQ 1948 94-101. | A propos de Cicéron, De off. I, 26 et Brut. 76. Questions de chronologie des œuvres d'Ennius. Le vers d'Ennius, cité de bonne foi par Achilles Statius dans son commentaire à Catulle LXIII,40 ne doit pas être considéré comme authentique.

L. Strzelecki, *Coniectanea scaenica* [Ennius] ; cf. Critique des textes.

— *Meletematon tragicorum specimen* [Ennius] ; cf. Tragica.

S. Timpanaro, Jr., *Per una nuova edizione critica di Ennio (suite)* : SIFC XXIII 1948 5-58. | Attribution des fragments aux différentes œuvres, à certains livres ou épisodes, par comparaison avec les sources historiques ou avec d'autres œuvres poétiques.

— *Il Carmen Priami* [et Ennius] ; cf. Priami Carmen.

**Ennodius.** — R. Anastasi, *Dati biografici su Aratore in Ennodio* ; cf. Arator.

A. Fougnies, *Résultats d'une étude sur les clausules chez Ennodius* : RBPh 1948 1049-1053. | A la fois métrique et rythmique, la prose d'Ennodius est caractéristique du début du VI^e^ siècle.

S. Morabito, *Paganesimo e cristianesimo nella poesia di Ennodio* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 100.

**Ephraem.** — G. Mercati, *Sull'autore del De titulis Psalmorum* [à propos de l'attribution à Ephraem] ; cf. Athanasius.

**Epicharmus.** — J. Mewaldt, *Antike Polyphemgedichte* [Épicharme]; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

**Epictetus.** — *De levende Epictetus*, een klein handboekje samengest. door H. Giltay : Den Haag Van Stockum 1946 56 p. 2,05 Fl. | RBPh 1948 827-829 Meunier.

*Epiktet, Teles und Musonius, Wege zu glückseligem Leben*, neu übertr. von W. Capelle : Die Bibliothek der alten Welt, Stoa & Stoiker III Zürich Artemis-Verl. 1948 386 p. 13,80 Fr. S.

A. Fridrichsen, *Exegetisches zum Neuen Testament* [rapprochement avec Épictète] ; cf. Testamentum Nouum.

A. Jagu, *Épictète et Platon. Essai sur les relations du stoïcisme et du platonisme à propos de la morale des Entretiens* : Paris Vrin 1946 176 p. 180 Fr. | RBPh 1948 905-906 Hennuy | RPhilos 1948 345-348.

F. Martinazzoli, Δοξάριον. *I diminutivi nello stile epitteteo* : PP III 1948 262-268. | Parmi les diminutifs employés par Épictète, les uns avaient perdu, à son époque, leur valeur de diminutifs, les autres ont un caractère éthique et visent à rabaisser certaines valeurs généralement admises par le commun des hommes, ainsi δοξάριον pour δόξα.

Ed. des Places, *Notes sur les Entretiens d'Épictète* (*livre* II) : REG 1948 64-66. | Notes à I,33 ; XVI,44 ; XVIII,22 ; XVI,16-17.

**Epicurea.** — *Fragmente*, hrsg. von J. von Haringer : Zürich Classen 1947 96 p. 4,90 Fr. S.

*Epicuri Ethica*, ed., adnotationibus instr. C. Diano : Firenze Sansoni 1946 193 p. 700 L. | RPh 1948 97-98 Ernout | Athenaeum 1948 135-140 Alfieri | Paideia III 1948 Suppl. 396-402 Grilli.

*Lettere di Epicuro e dei suoi*, nuovamente o per la prima volta ed. a cura di C. Diano : Firenze Sansoni 1946 43 p. | RPh 1948 97-98 Ernout.

A. Barigazzi, *Note critiche alla lettera a Pitocle di Epicuro* : SIFC XXIII 1948 179-213. | Notes critiques aux par. 84-113 de la lettre, considérée comme une œuvre directe d'Épicure, partiellement élaborée par un disciple.

E. Bignone, *La dottrina epicurea del clinamen. Sua formazione e sua cronologia in rapporto con la polemica con le scuole avversarie. Nuove luci sulla storia del atomismo greco* : Firenze Le Monnier 1940 40 p. | Erasmus II 1948 144-147 Alfonsi.

G. Capone Braga, *Aspetti pessimistici della dottrina di Epicuro* : Sophia XI 1943 42-57 & 273-281. | Raisons philosophiques des éléments pessimistes dans la doctrine d'Épicure.

C. Diano, *Note epicuree* : ASNP XII 1943 111-123. | Interprétation du préambule et de la conclusion de la Lettre à Hérodote, Ep. 1,35-37 & 83. Critique du texte et interprétation de Ep. 1,47 b.

— *Lettere di Epicuro agli amici di Lampsaco, a Pitocle e a Mitre* : SIFC XXIII 1948 59-68. | Texte et commentaire, d'après le Pap. Herc. 163.

— *Dissentio-διαισθάνομαι e il problema della memoria* [chez les Épicuriens] ; cf. Lucretius.

A. J. Festugière, *Épicure et ses dieux* : Paris Pr. Univ. 1946 135 p. 90 Fr. | CR 1948 20 Bailey | RPhilos 1948 211-212.

P. H. de Lacy, *Lucretius and the history of epicureanism* ; cf. Lucretius.

F. Martinazzoli, *Epicuro teologo* : PP II 1947 278-299. | Deux éléments doivent être mis en lumière chez Épicure lorsqu'il traite des dieux : le positivisme de sa position religieuse, la cohérence dramatique de sa construction théologique.

G. Nebel, *Griechischer Ursprung. Epikur* ; cf. Philosophie.

E. Paratore, *Il fondamento religioso della metafisica epicurea* : ASNP XVI 1947 125-148. | Au centre de la doctrine épicurienne et en rapport étroit avec sa théogonie, il faut placer le principe du clinamen atomique, où se concilient déterminisme et liberté.

P. Tacchi, *Quantitative measurements and the Greek atomists* [Épicure] ; cf. Sciences.

A. Vogliano, *I resti dell' xi libro del* Περὶ φύσεως *di Epicuro* : Publ. Soc. Fouad 1er de Papyrol., Textes & Doc. IV Le Caire 1940 61 p. | Muséon 1948 118 Vergote.

— *Epicurea*, I : Acme I 1948 95-119. | Polémique avec E. Bignone, portant notamment sur un fragment d'un écrit de Philodème dédié à Épicure et sur une lettre d'Épicure à Mithres, son homme d'affaires.

**Epiphanius.** — E. Peterson, *Ein Fragment des Hierakas* [chez Épiphane] ; cf. Hieracas.

**Epistulae.** — G. Klaffenbach, *Zu König Antigonos' Schreiben an die Teïer* ; cf. Épigraphie grecque.

M. Th. Lenger, *Quelques papyrus inédits de la Bibliothèque Bodléenne* [lettres] ; cf. Papyrologie.

A. Rehm, *Der Brief Ptolemaios viii. an seine Wehrmacht* ; cf. Épigraphie grecque.

A. Vogliano, *Papiri Bolognesi* [modèles de lettres] ; cf. Papyrologie.

H. Zilliacus, *Zur Sprache griechischer Familienbriefe* ; cf. Langue grecque.

**Eratosthenes.** — F. Solmsen, *Eratosthenes' Erigone. A reconstruction* : TAPhA LXXVIII 1947 252-275. | L'histoire d'Icare et d'Érigone que nous lisons dans les Dionysiaca de Nonnus remonte en partie au fameux poème d'Ératosthène. Les traits communs aux deux œuvres éclairent le platonisme d'Ératosthène, son intérêt pour le folklore et son attitude à l'égard de Callimaque.

A. Vigevani, *Ricerche intorno agli Aratea del poeta Avieno e alle loro fonti* [Ératosthène] ; cf. Auienus.

**Erinna.** — *Poeti antichi*, trad. da S. Quasimodo [Erinna] ; cf. Carmina uaria graeca.

**Euagrius Ponticus.** — B. Blumenkranz, *Die jüdischen Beweisgründe im Religionsgespräch mit den Christen in den christlich-lateinischen Sonderschriften des 5. bis 11. Jh.* [chez Évagre] ; cf. Littérature chrétienne.

I. Hausherr, *Le De oratione d'Évagre le Pontique en syriaque et en arabe* : OCP V 1939 7-71. | Texte et commentaire.

— *Nouveaux fragments grecs d'Évagre le Pontique* : OCP V 1939 229-233. | Fragments des Centuries et du Gnostique fournis par le Cod. Mosq. 425, fol. 216v-219, du XVI^e^ siècle.

**Euagrius Scholasticus.** — P. Peters, *Les ex-voto de Khosrau Aparwez* [comparaison avec le récit d'Évagre] ; cf. Histoire byzantine.

**Euclides.** — J. Belfroid, *Euclide et la pensée mathématique* : LEC 1948 24-32. | La grande originalité d'Euclide réside dans la substitution de notions intelligibles à des notions sensibles.

M. Michaux, *Le commentaire de Marinus aux Data d'Euclide* ; cf. Marinus Tyrius.

L. Rocher, *Eukleides Stoicheia. Onderzoek naar de oorsprong der definities* : Thèse de lic. Univ. de Gand ; cf. RBPh 1948 814.

**Eudemus.** — R. Luytgaerens, *Le fondement de la notion de vertu dans l'Ethique eudémienne* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

**Eugippius.** — *Commemoratorium Vitae sancti Severini*, denuo rec. Th. Mommsen, Abdr. : Ed. Heidelbergenses X Heidelberg Winter 1948 60 p. 1,50 DM.

**Euhemerus.** — H. Krug, *Zum Text von Ennius' Euhemerus* ; cf. Lactantius Firmianus.

**Euphorion.** — A. Barigazzi, *Euphorionea* : Athenaeum 1948 34-64. | Le Thrax ne se composait pas d'un seul epyllion. Examen de la notice de Suidas sur l'œuvre poétique d'Euphorion. Sur le contenu du Xenios. Rapports entre les Dirae et les Chiliades, qu'il faudrait placer à la fin de la carrière du poète.

V. Bartoletti, *Euforione e Partenio* : RFC 1948 26-36. | Les fragments d'Euphorion relatifs à l'histoire de Trambelos et d'Apriatè prouvent que le Thrax n'est pas la source du récit de Parthénius, au chap. XXVI de ses Aventures d'amour.

**Euphronius Cherronesius.** — J. L. Tondriau, *Un thiase dionysiaque à Péluse* [attesté par Euphronios] ; cf. Religion grecque.

**Eupolis.** — L. Alfonsi, *Protagora adulatore* [chez Eupolis] ; cf. Protagoras.

S. Eitrem, *Varia*, CII : SO XXVI 1948 171-173. | Notes critiques aux Demoi d'Eupolis.

S. Srebrny, *Quaestiunculae comicae* [Eupolis] ; cf. Comica.

**Euripides.** — *Alceste*, trad. J. R. Vieillefond : Coll. Chefs-d'œuvre Paris Sorlot 62 p.

*Le Baccanti*, con comm. di A. Maggi : Napoli Conte 1948 121 p.

*Elektra*, übertr. von E. Buschor : Wiesbaden Insel-Verl. 1948 71 p. 1 M.

*Ippolito*, testo e comm. a cura di G. Ammendola : Firenze La Nuova Italia 1946 246 p. 250 L. | LEC 1948 316 van Ooteghem.

*Ion*, übers. von E. Staiger : Samml. Ueberlieferung & Auftrag, Texte II Bern Francke 1947 66 p. 5,50 Fr. S.

*Ifigenia in Tauride*, testo crit. & comm. a cura di G. Ammendola : Torino Soc. Ed. Internaz. 1948 161 p.

E. Bayer, *Thukydides und Perikles* [celui-ci chez Euripide] ; cf. Thucydides.

Q. Cataudella, *L'Ecuba di Euripide* : Dioniso VII 1939 118-134. | Hécube est le symbole de la résistance indomptable de l'âme aux coups du destin.

M. T. Colombo, *L'Ipsipile di Euripide* : Dioniso 1948 43-51. | Reconstitution du schéma de la tragédie et mise en place des fragments. Ce qui fait le charme de l'œuvre, toute de grâce et de fraîcheur, c'en est le personnage principal en lequel s'incarne la fragilité humaine.

C. R. B. Combellack, *The identity of Eurychus in the ships' catalogue of Hyginus* [et le catalogue d'Euripide] ; cf. Hyginus.

C. Drago, *Il dramma satiresco e l'arte figurata* : Dioniso VII 1939 17-24. | Indications qu'apporte la peinture de vases pour la reconstitution des drames satyriques d'Euripide.

R. Goossens, *Sur quelques passages de comédies grecques* [Cyclope 140] ; cf. Comica.

H. Grégoire, *La date du Cyclope d'Euripide* : AC 1948 269-286. | L'étude de la métrique du Cyclope, sa localisation au pied de l'Etna, la mentalité qu'il révèle concourent à indiquer la date de 413 ou 412 pour sa composition. Au vers 147, lire : νᾷ, du verbe νάω.

— *Le Catalogue des navires dans la parodos de l'Iphigénie à Aulis d'Euripide* : BAB 1948 16-31. | Euripide serait lui-même l'auteur des deux prologues, mais le catalogue des navires de la parodos aurait été sinon conçu, du moins réalisé par son fils, Euripide le Jeune.

— *Comment Athènes retrouva la croyance à l'immortalité de l'âme* : BAB 1948 243-267. | Dans l'Hélène, qui date de 412, date de la catastrophe de Sicile, Euripide fait proclamer par une princesse égyptienne la survie personnelle et la justice d'outre-tombe. Sa source est certainement Hérodote.

D. M. Jones, *Euripides' Alcestis* : CR 1948 50-55. | Sur les éléments qui dans l'Alceste tiennent du conte de fée. Préparation et étapes dans le développement de l'attitude finale d'Admète. Caractère de son hospitalité.

J. C. Kamerbeek, *On the concept of* θεομάχος [dans les Bacchantes] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

G. M. Kirkwood, *Hecuba and Nomos* : TAPhA LXXVIII 1947 61-68. | Le changement d'attitude d'Hécube dans la tragédie d'Euripide s'exprime dans son discours à Agamemnon, 786-845, où, s'appuyant d'abord sur Nomos, elle a ensuite recours à Peitho.

B. Lavagnini, *Echi del rito eleusinio in Euripide* : ASNP XV 1946 101-104. | Cf. AJPh 1947 82-86 (Résumé dans APh XVIII 31).

V. Longo, *Il* Χριστὸς πάσχων *e la Medea e le Baccanti di Euripide* ; cf. Christus patiens.

G. Manteuffel, *Papyri e collectione Varsoviensi* [fragments d'Euripide] ; cf. Papyrologie.

F. Martinazzoli, *Euripide* : Coll. Civiltà Mediterranea VIII Roma Ed. Faro 1946 510 p. | ASNP XVI 1947 239-240 Puccioni | Dioniso 1948 53-56 Alfieri | MC 1948 80-81 d'Agostino | LEC 1948 316 van Ooteghem.

E. L. B. Meurig-Davies, *Notes on Euripides* : REG 1948 359-366. | Notes critiques à Alc. 360-362 ; Med. 228-229 ; Hecub. 1162-1164 ; Suppl. 945 ; Ion 623-625 ; Troad. 4-6 ; 302-303 ; 351-352 ; 424-426 ; 506-510 ; 755-756 ; Electr. 19-21 ; 660-662 ; 1060-1061 ; Iph. Taur. 1380 ; Hel. 1089 ; 1285-1287 ; Phoen. 504 ; Bacch. 455-462 ; 571-575 ; 842-844.

J. Mewaldt, *Antike Polyphemgedichte* [Euripide] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

H. W. Miller, *Euripides' Telephus and the Thesmophoriazusae of Aristophanes* ; cf. Aristophanes.

V. Mogni, *De Baccharum aenigmate, quod ita appellitur* : Antiquitas II, 1-2 1947 50-64. | Pour interpréter les Bacchantes il convient d'abandonner la notion d'Euripide rationaliste et destructeur conscient des croyances religieuses.

W. Muehleder, *Der Abbau des homerisch-griechischen Menschentums in den religiösen Gedankengängen des Euripides* : Diss. Wien 1941 87 p. [dactyl.]

A. Rivier, *Essai sur le tragique d'Euripide* : Lausanne Ronge 1944 240 p. 6 Fr. S. | CR 1948 17-18 Winnington-Ingram.

B. Snell, *Das frühste Zeugnis über Sokrates* : Philologus XCVII 1948 125-134. | Dans Hippolyte 380 sqq., Euripide répond à une objection faite par Socrate à ce qu'il faisait dire trois ans plus tôt à Médée, 1077 sqq.

H. J. Viljoen, *Notes on Iphigenia Aulidensis* : Mn 4ª Ser. I 1948 205-221. | Notes critiques à de nombreux passages.

R. P. Winnington-Ingram, *Euripides and Dionysus. An interpretation of the Bacchae* : Cambridge Univ. Pr. 1948 190 p. 15 Sh.

W. Zuercher, *Die Darstellung des Menschen im Drama des Euripides* : Basel Reinhardt 1947 197 p. 12,50 Fr. S. | Paideia III 1948 Suppl. 403-404 Untersteiner.

**Eusebius Caesariensis.** — *Storia Ecclesiastica*, trad. & note di G. DEL TON : Firenze Salani 1947 2 vol. 300 L. | ScCatt LXXV 1947 239 Saba.

A. D'ACCINNI, *La data della salita al trono di Diocleziano* [et les vicennalia d'après Eusèbe] ; cf. Histoire romaine.

R. H. CONNOLLY, *Eusebius H. E.* v,28 : JThS 1948 73-79. | L'ouvrage auquel il est fait allusion dans ce passage serait d'Hippolyte.

J. GIJSEL, *Bijdrage tot de studie der dokumenten in de Vita Constantini van Eusebius van Caesarea* : Thèse de lic. Univ. de Gand ; cf. RBPh 1948 814.

W. SESTON, *L'amnistie des vicennalia de Dioclétien* [chez Eusèbe] ; cf. Histoire romaine.

F. TAILLIEZ, *Notes conjointes sur un passage fameux d'Eusèbe* : OCP IX 1943 431-449. | La tombe de saint Pierre : correction au texte de H. E. II,25. A propos des citations, dans l'Historia ecclesiastica, de Γάϊος ou Caius, contemporain à Rome du Pape Zéphyrin (199-217).

**Eusebius Emesius.** — E. M. BUYTAERT, *L'authenticité des dix-sept opuscules contenus dans le ms. T. 523 sous le nom d'Eusèbe d'Émèse* : RHE 1948 5-89. | De ces dix-sept opuscules, seize sont certainement d'Eusèbe d'Émèse (I-XI, XIII-XVII) et un (XII) l'est très probablement.

**Eustathius Antiochensis.** — H. CHADWICK, *The fall of Eustathius of Antioch* : JThS 1948 27-35. | Eustathe aurait été déposé par un concile réuni à Antioche l'automne de l'année qui suivit le Concile de Nicée.

**Eustathius Thessalonicensis.** — H. ERBSE, *Zum Kratinos-Fragment* 244 *Kock* [témoignages d'Eustathe] ; cf. Cratinus.

G. RADKE, *Das Mädchen von Salakia* [chez Eustathe] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

**Eutropius.** — P. ZANCAN, *Prolegomeni alla Giugurtina* [comparaison avec Eutrope] ; cf. Sallustius.

**Fasti.** — *Fasti consulares et triumphales*, cur. A. DEGRASSI ; cf. Épigraphie latine : Inscriptiones Italiae.

N. ALFIERI, *I fasti consulares di Potentia* : Athenaeum 1948 110-134. | Fragment d'inscription fournissant les noms de 53 consuls (86-93 ap. J. C.) et de 14 autres (112-116 ap. J. C.). Sur ce total, 15 étaient inconnus, 10 incertains jusqu'ici et d'autres étaient encore incomplets.

A. DEGRASSI, *Le sistemazioni dei Fasti Capitolini* : Capitolium XVIII 1943 327-335. | Nouvel arrangement des Fastes au Palais des Conservateurs.

— *Postilla alla nuova edizione dei Fasti consulares et triumphales* ; cf. Épigraphie latine.

P. DE FRANCISCI, *Il consolato di Salvio Giuliano* : SDHI VII 1941 185. | Un fragment des Fasti Ostienses confirme la date de 148 ap. J. C. pour le consulat de L. Octavius Salvius Iulianus.

**Festus.** — L. RYCHLEWSKA, *De Verriana hexametros afferendi ratione* [et les citations de Festus] ; cf. Verrius Flaccus.

**Firmicus Maternus.** — L. CASTIGLIONI, *Decisa forficibus* [Math. II, pr. 4] ; cf. Nauigius.

**Florus.** — B. AXELSON, *Textkritisches zu Florus, Minucius Felix und Arnobius* : Lund Gleerup 1944 65 p. | RPh 1948 108 Ernout | AJPh 1948 118-121 Daly.

W. JOHN, *Die Oertlichkeit der Varusschlacht bei Tacitus* [et Florus] ; cf. Tacitus.

P. ZANCAN, *Prolegomeni alla Giugurtina* [comparaison avec Florus] ; cf. Sallustius.

**Fortunatus.** — R. AIGRAIN, *Une phrase mal éditée de Fortunat* : REL 1948 99-101. | Nouvelle lecture du chap. XXXIX de la Vita Radegundis, d'après un ms. de Poitiers.

R. E. Messenger, *Salve festa dies* [influence de Fortunat] ; cf. Christiana uaria.

**Frontinus.** — *Les aqueducs de la ville de Rome*, ed. & trad. P. Grimal : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1944 113 p. 1 carte. | Latomus 1947 263 Préaux.

H. Bloch, *The Hersfeld manuscript of Frontinus' De aquaeductu Urbis Romae* : AJPh 1948 74-79. | R. P. Robinson avait raison contre P. Grimal lorsqu'il disait que du ms. d'Hersfeld mentionné dans le Commentarium de Niccolò Niccoli en 1431 il ne reste aucune trace.

**Fronto.** — M. van den Hout, *On the text and language of Fronto*, II : Mn 4ª Ser. I 1948 59-72. | Notes à 7,20N. ; 8,17 ; 23,8 ; 25,10 ; 59,2 ; 59,18 ; 88,23.

H. Lannoy, *De invloed van de tweede sophistiek op Fronto en Apuleius* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

A. Mazzarino, *Carisio*, 175,12 [citation de Fronton] ; cf. Charisius.

L. Pepe, *Le Oratiunculae di Scipione Africano* [et Fronton] ; cf. Scipio Africanus.

**Fulgentius.** — *Fulgentius van Ruspe, Martinus van Braga, Leander van Sevilla, Preeken*, vertaald door J. J. van den Besselaar : Bussum Brand 1946 179 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 99-100 van Heugten.

J. J. Gavigan, *Fulgentius of Ruspe on baptism* : Traditio V 1947 313-322. | La doctrine de Fulgence concorde sur ce point avec celle de S. Augustin.

**Galenus (Pseudo-).** — S. Weinstock, *The author of Ps.-Galen's Prognostica de decubitu* : CQ 1948 41-43. | Le Codex Cromwellianus 12 de la Bodléienne fournit le nom de Imbrasius Ephesius comme auteur de ce texte d'astrologie médicale. Ce personnage serait à identifier avec Ambus-Iambres-Mambres-Zambres, mentionnés dans diverses sources hermétiques, et il s'agirait de l'île d'Éphèse, dans le Nil.

**Gallus.** — E. Bréguet, *Les Élégies de Gallus* ; cf. Vergilius.

**Gelasius Papa.** — Ph. V. Bagan, *The syntax of the letters of Pope Gelasius* I : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1945 231 p. | CW XXXIX 1945-1946 78-79 Gavigan.

**Gellius.** — A. M. Colini, *Aedes Veiovis inter Arcem et Capitolium* [chez Aulu-Gelle] ; cf. Archéologie romaine.

E. Klinkers, *Studie over de grammatische mededeelingen in Aulus Gellius' Noctes Atticae* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

L. Pepe, *Le Oratiunculae di Scipione Africano* [et Aulu-Gelle] ; cf. Scipio Africanus.

**Gildas.** — P. K. Johnstone, *Dual personality of saint Gildas* [Gildas auteur du De excidio et conquestu Britanniae] ; cf. Vitae.

**Glossaria.** — E. Kalinka, *Analecta latina* [fragments de glossaires] ; cf. Mediaeualia uaria.

**Gregorius Magnus.** — *Quaranta omelie sui Vangeli*, a cura di G. Barra : Torino Utet 1947 600 L. | ScCatt LXXV 1947 246 Pellegrino.

Ch. W. Jones, *Saints' Lives and chronicles in early England. The oldest life of Pope St. Gregory the Great* ; cf. Vitae.

**Gregorius Nazianzenus.** — H. L. Davids, *De Gregorii Nazianzeni Epistula* CXCIX : VChr 1948 113-114. | Le personnage en faveur duquel Grégoire intervient dans cette lettre semble avoir été directeur d'un orphelinat.

P. Gallay, *Catalogue des manuscrits parisiens des Lettres de saint Grégoire de Nazianze* : Mâcon Protat 1945 40 p. | REByz V 1947 278 Salaville.

A. Gangi, *Il De vita sua di Gregorio Nazianzeno* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

R. de L. Henry, *The late Greek optative and its use in the writings of Gregory Nazanzien* : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1943 108 p. 2 Doll. | ND II 1948 84 Corsaro.

**Gregorius Nyssenus.** — *Contemplation sur la vie de Moïse, ou Traité de la perfection en matière de vertu*, trad. J. Daniélou : Coll. Sources chrétiennes I Paris Ed. du Cerf 1942 175 p. | ThS 1948 252-255 Murray.

*La création de l'homme*, trad. J. Laplace, notes de J. Daniélou : Coll. Sources chrétiennes VI Paris Ed. du Cerf 1944 256 p. | ThS 1948 260-262 Murray.

Th. A. Goggin, *The times of St. Gregory of Nyssa as reflected in the letters and the Contra Eunomium* : Cath. Univ. of America Patristic Stud. LXXIX Washington Cath. Univ. of America Pr. 1947 217 p. | RHE 1948 553 Bardy.

W. Jaeger, *Greek uncial fragments in the Library of Congress in Washington* : Traditio V 1947 79-102. | Fragments écrits de la même main que le Vat. gr. 2066 et fournissant deux passages du De hominis opificio de Grégoire de Nysse : PG 44,180B-181B et 44,196A-197A.

J. Janini Cuesta, *La antropologia y la medicina pastoral de San Gregorio de Nisa* : Madrid Consejo Sup. de Investigaciones Cientificas 1945 202 p. 22 Pes.

E. V. McClear, *The fall of man and original sin in the theology of Gregory of Nyssa* : ThS 1948 175-212. | La doctrine de Grégoire de Nysse sur la chute d'Adam et le péché originel est celle qui sera définie plus tard par l'Église.

**Gregorius Turonensis.** — L. Herrmann, *Autour des fables de Phèdre* [et d'une fable chez Grégoire de Tours] ; cf. Phaedrus.

J. Hoyoux, *Reges criniti. Chevelures, tonsures et scalps chez les Mérovingiens* : RBPh 1948 479-508. | Sens de cette expression et d'expressions apparentées chez Grégoire de Tours.

L. Levillain, *Campus Martius* : BECh CVII 1947-1948 62-68. | A propos de Hist. Franc. II,27.

**Gromatici.** — R. Thomsen, *The iter statements of the Liber Coloniarum* : C&M IX 1947 37-81. | Emploi de la formule iter populo debetur ped... et iter populo non debetur dans les différentes sections de cet écrit.

**Hannonis Nauigatio.** — D. B. Harden, *The Phoenicians on the West coast of Africa* [d'après Hannon] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

M. A. Stouffs, *Le périple d'Hannon* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

**Hecataeus Milesius.** — G. Radke, *Das Mädchen von Salakia* [chez Hécatée de Milet] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

**Helenius Acron.** — J. Schwartz, *L'ombre d'Antoine et les débuts du principat* [et la source d'Hélénius Acron] ; cf. Cremutius Cordus.

**Heliodorus.** — T. Sinko, *De ordine quo erotici scriptores sibi successisse videantur* [Héliodore] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

**Hellenica** (d'Oxyrhynchos) ; cf. Historica uaria : Bartoletti, Gigante, Vogliano.

**Helpidius Rusticus.** — G. Guglielmino, *Elpidio Rustico* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 100.

**Hephaestion.** — J. L. Tondriau, *Un thiase dionysiaque à Péluse* [attesté par un texte d'Euphronios conservé chez Héphestion] ; cf. Religion grecque.

**Heraclitus.** — *I frammenti e le testimonianze*, testo, trad., commento, con un' indice delle fonti, dei nomi, appendici critiche e bibliografia, a cura di C. Mazzantini : Torino Chiantore 1945 312 p. | AJPh 1948 430-434 Fränkel.

E. Buonaiuti, *La tradizione mediterranea*, II : *Eraclito* : Religio XVI 1943 84-93. | La pensée d'Héraclite est toute pénétrée de la sensation de la mobi-

lité et de la transfiguration permanente des êtres, mais reconnaît au delà de l'éphémère et du caduc une réalité impérissable.

G. Fiori Sole, *Il problema di Dio in Eraclito ed Eschilo* : Sophia XVI 1948 203-205 & 357-361. | Héraclite et Eschyle sont d'accord pour attribuer une force morale à la nature humaine ; ils repoussent le pessimisme des poètes lyriques, au nom de la Dikè, puissance organisatrice, impartiale et sereine.

L. Massa Positano, *Nugae* [Héraclite] ; cf. Homerus.

O. S. Powers, *Heraclitus Fr. 28D. A new interpretation* : Résumé dans TAPhA LXXVIII 1947 432-433.

G. Rudberg, *Parallela* [entre le N. T. et Héraclite] ; cf. Testamentum Nouum.

**Hermae Pastor.** — E. Peterson, *Beiträge zur Interpretation der Visionen im Pastor Hermae* : OCP XIII 1947 624-635 (Mélanges G. de Jerphanion). | Ces visions reposent sur des modèles antiques.

**Hermetica.** — *Hermès Trismégiste*, I & II, éd. & trad. A. D. Nock & A. J. Festugière : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1946 liv & 405 p. | Isis XXXVIII 1947-1948 194-196 Cramer | AJPh 1948 457 Bickerman | REL 1948 339-341 Bayet.

A. A. Barb, *St. Zacharias the prophet and martyr. A study in charms and incantations* [la αἱματίτης dans un écrit hermétique] ; cf. Religions diverses.

G. Boano, *Sul De reditu suo di Rutilio Namaziano* [éléments hermétiques] ; cf. Rutilius Namatianus.

A. J. Festugière, *La révélation d'Hermès Trismégiste*, I : *L'astrologie et les sciences occultes*, avec un appendice sur l'hermétisme arabe par L. Massignon : Paris Gabalda 1944 424 p. | Isis XXXVIII 1947-1948 194-196 Cramer | RPh 1948 179-180 Daux | CPh 1948 56-58 Walton | CE 1947 383-386 Préaux | SMSR XXI 1947-1948 146-148 Pettazzoni.

— *L'hermétisme* : Bull. Soc. Roy. des Lettres de Lund 1947-1948 Lund Gleerup 1948 58 p.

— *Coniectanea* : Coniectanea Neotestamentica XII W. Bauer sacrum (cf. Mélanges) 45-49. | Notes critiques à Corp. Herm. I,8, p. 9, 15-16 N.-F. ; I,4, p. 7,19 ; Pap. Oslo [Papyri Graecae Magicae XXXVI] I, col. VIII,194 ; I, col. XII,277 ; Strabon XVI,2,4, p. 738 ; Polybe X,27,12.

A. del Monte, *Introduzione all'ermetismo medievale* : PP III 1948 N° 7 20-47. | Sources antiques de l'hermétisme médiéval.

**Hermias Philosophus.** — L. Alfonsi, *Ermia filosofo* : Brescia La Scuola 1947 126 p. | GIF I 1948 276-278 Pepe | LEC 1948 419 Garitte.

— *In Hermiam adnotatiuncula* : MC 1948 34-35. | Hermias semble avoir connu les comiques grecs, notamment Aristophane.

— *Protagora adulatore* [chez Hermias] ; cf. Protagoras.

**Hermippus.** — R. Goossens, *Sur quelques passages de comédies grecques* [Hermippe fr. 1] ; cf. Comica.

S. Srebrny, *Quaestiunculae comicae* [Hermippe] ; cf. Comica.

**Hermogenes.** — G. Kowalski, *Ad Georgii Moni in Hermogenis Status commentarii capita scholiis P adiecta adnotationes criticae* : Eos XL,1 1939 49-69.

— *De commentarii in Hermogenis Status e tribus interpretibus confecti (Rh. Gr.* IV *Walz) recensione in codice Par. Gr.* 2923 *obvia* : Eos XLI,1 1940-1946 46-80 & XLII,1 1947 122-141.

M. Próchnicka, *De anonymi in Hermogenis scriptum* περὶ ἰδέων *commentarii recensione in codice Par. Gr.* 2983 *conservata* : Eos XL,1 1939 85-121. | Comparaison avec le texte des Rhetores Graeci VII 861-1087.

L. Radermacher, *Uebersehenes* : WS LXI-LXII 1943-1947 1-4 .| A propos de scholies métriques et prosodiques à Hermogenes. Note critique à Démétrius, De elocutione 120.

L. Rychlewska, *In Anonymum Hermogenis Statuum interpretem (Rh. Gr.* VII,397-442 *Walz) cum Nilo (Par. Gr. Suppl.* 670 *sqq.* 36*v*-65*r*) *collatum observationes criticae* : Eos XLI,1 1940-1946 173-184 & XLII,1 1947 195-211.

**Herodianus.** — H. Erbse, *Zu Herodian* π.παθῶν, *fr.* 583 *Lentz* : Philologus XCVII 1948 192. | A propos de l'étymologie de πέποσθε (Γ 99, κ 465).

**Herodicus.** — I. Düring, *Herodicus the Cratetean, a study in antiplatonic tradition* : Stockholm Wahlström & Widstrand 1941 172 p. | RPh 1948 81-82 Diès | BAGB N.S. N° 5 1948 167 Diès.

**Herodotus.** — *Histoires, Livre* v : *Terpsichore*, éd. & trad. Ph. E. Legrand : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1946 148 p. | RPh 1948 91 Chantraine.

— *Id. Livre* vi : *Erato* : Ibid. 1948 140 p. | REG 1948 509-511 Defradas.

*Historien*, met commentaar uitg. door B. A. van Groningen, I : *Inleiding*, II : *Tekst*, III : *Commentaar op boek* i-iii : Leiden Brill 1946, 1949 & 1946 76, 653 & 279 p.

*Le istorie*, trad. di P. Sgroi, I & II : Napoli Ed. scientif. ital. 1947-1948 liii & 440 ; 448 p. 850 & 1100 L. | PP II 1947 247-251 Gigante | Aevum 1948 97 Paribeni | Athenaeum 1948 168-170 Fraccaro | MC 1948 18-19 Taccone.

*Herodotus*, transl. by J. E. Powell : Oxford Univ. Pr. 1948 768 p. en 2 vol. 2 cartes 21 Sh.

*Le Storie*, passi scelti e commentati da R. Pesaresi : Roma Gismondi 1947 136 p. 275 L. | Paideia III 1948 94-95 Prato.

*The Persian wars*, transl. by G. Rawlinson, introd. by F. R. B. Godolphin : New York Modern Library 1947 736 p. 1,25 Doll.

T. Bolelli, *Interpretazione di* ἀρά/ἀράομαι [chez Hérodote] ; cf. Langue grecque.

G. C. J. Daniëls, *Religieus-historische studie over Herodotus* : Antwerp Standaard-Boekhandel 1946 202 p. 180 Fr. B. | CR 1948 17 Rose.

E. Diez, *So sahen sie Asien. Herodot* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

H. Grégoire, *Comment Athènes retrouva la croyance à l'immortalité de l'âme* [à travers Hérodote] ; cf. Euripides.

D. B. Harden, *The Phoenicians on the West coast of Africa* [d'après Hérodote] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

H. H. Law, *Croesus. From Herodotus to Boccaccio* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

L. Massa Positano, *Teopompo e i giardini di Mida* [suit Hérodote] ; cf. Theopompus.

A. H. R. E. Paap, *De Herodoti reliquiis in papyris et membranis Aegyptiis servatis* : Papyrologica Lugduno-Batava IV Leiden Brill 1948 101 p. 20 G. | BAGB N.S. N° 6 1948 131-132 Dain | Aegyptus XXVIII 1948 229-230 Untersteiner.

O. E. Ravn, *Herodotus' description of Babylon*, transl. from the Danish by M. Tovborg-Jensen : Koebenhavn Nyt Nordisk Forl. 1942 108 p. 16 pl. | BO I 1943-1944 13-16 Böhl | ThLZ 1948 211 Eissfeldt.

J. Ryckmans, *L'Arabie chez les auteurs classiques, d'Hérodote à Agatharchide de Cnide* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

M. Sakellariou, *Les grands Micrasiates du passé. Hérodote* [en grec] : Μικρασιατικὴ Ἑστία I,1 juill-sept. 1946 45-52.

J. Schwartz, *Les conquérants perses et la littérature égyptienne* [influence d'Hérodote] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

**Herondas.** — *I mimiambi*, ed. crit. & trad. a cura di Q. Cataudella : Class. greci e lat. VIII Milano Ist. Edit. Ital. 1948 137 p. 3 pl. | Aevum 1948 350-351 Alfonsi.

*Il maestro di scuola, Mimo* iii *di Eroda*, trad. di F. Fochi : Dioniso 1948 173-176.

**Hesiodus.** — *Theogonia*, latine redd. D. Barresi : Rhegii in Bruttiis Masciolli 1947 43 p. | Paideia III 1948 Suppl. 405 Cupaiuolo.

*Le opere e i giorni*, testo con commento di L. Giovannacci : Milano Signorelli 1948 152 p. 250 L. | Paideia III 1948 Suppl. 396 Buzio.

S. Abramowicz, *Quaestiuncula Hesiodea* : Eos XLI,1 1940-1946 166-172. | Dans la Théogonie, ἡ δέ représente au vers 319 l'Hydre, au vers 326 la Chimère, au vers 295 Céto.

— *De fragmento papyraceo Berol.* 9870 [n'est pas d'Hésiode] ; cf. Carmina uaria graeca.

B. Bilinski, *L'antiquité à la manière d'Hésiode* ; cf. Civilisation grecque.

S. Calderone, *L'Exegesis ad Opera et dies* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Tzetzes.

M. Gigante, *La città dei giusti in Esiodo* ; cf. Aristophanes.

H. G. Gueterbock, *The Hittite version of the Hurrian Kumarbi myths. Oriental forerunners of Hesiod* : AJA 1948 123-134.

W. Klinger, *Le travail et la démocratie grecque dans Hésiode* [en tchèque] : LF LXXII 1948 1-15.

J. Kuehn, *Eris und Dike. Untersuchungen zu Hesiods* Ἔργα καὶ Ἡμέραι : WJA II 1947 259-294.

A. Lesky, *Wertdenken in der frühen griechischen Dichtung* [chez Hésiode] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

J. Mewaldt, *Antike Polyphemgedichte* [Hésiode] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

L. Noel, *Le sentiment d'espérance chez Hésiode* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

H. N. Porter, *Hesiod and Aratus* ; cf. Aratus.

L. A. Stella, *Della poesia esiodea* : PP II 1947 149-167. | Appréciation du sens poétique d'Hésiode.

**Hesychius Grammaticus.** — V. Pisani, *Macedone* γάρκαν : Acme I 1948 312. | Interprétation d'une glose d'Hésychius.

**Hesychius Hierosolymitanus.** — G. Mercati, *Sull'autore del De titulis Psalmorum* [à propos de l'attribution à Hésychius] ; cf. Athanasius.

**Hieracas.** — E. Peterson, *Ein Fragment des Hierakas* (?) : Muséon 1947 257-260. | Confrontation de deux papyrus coptes avec la notice d'Épiphane, Haer. 67, sur Hierakas.

**Hieronymus** — *Traduction en vers français du* XIII^e^ *siècle de l'épître de saint Jérôme à Eustochium*, publiée pour la première fois par T. Nurmela : Annales Acad. Scient. Fennicae B LX,2 Helsinki 1947 215 p. | AB 1947 285 Halkin | RHE 1948 604 Jodogne.

F. M. Abel, *Saint Cyrille d'Alexandrie dans ses rapports avec la Palestine* [comparaison des méthodes exégétiques de Cyrille et de Jérôme] ; cf. Cyrillus Alexandrinus.

L. Bieler, *The « Creed » of St. Victorinus* [revue par saint Jérôme] ; cf. Patricius (Sanctus).

G. Cuendet, *De l'ellipse du sujet dans la proposition infinitive* [chez S. Jérôme] ; cf. Langue latine.

Ch. Favez, *Saint Jérôme pédagogue* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 173-181. | En ce qui concerne l'acquisition des connaissances, saint Jérôme s'appuie sur les préceptes de Quintilien, mais là où entre en jeu l'éducation du caractère et de la sensibilité, il fait preuve d'originalité.

L. Fischetti, *Il paganesimo in Gerolamo* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

M. Jaatinen, *Die mittelniederdeutsche Uebersetzung der sogenannten Hieronymus-Briefe* : Annales Acad. Scient. Fennicae B LII Helsinki 1944 373 p. 4 facsim. | AB 1947 285 Halkin.

M. Johannessohn, *Hieronymus und die jüngeren griechischen Uebersetzungen des A. T.* ; cf. Testamentum Vetus.

H. L. Levy, *Claudian's In Rufinum and an epistle of St. Jerome* : AJPh 1948 62-68. | Il semble bien que S. Jérôme ait été influencé par l'In Rufinum lorsqu'il écrivit le chap. XVI de sa soixantième Épître.

Chr. Mohrmann, *Mulier. A propos de* II *Reg.* 1,26 [dans la version de S. Jérôme] ; cf. Testamentum Vetus.

E. Pellegrin, *Membra disiecta* [fragments de S. Jérôme] ; cf. Paléographie.

H. de Sainte-Marie, *Étude sur l'emploi des mots aerugo, aurugo, rubigo dans la Vulgate* ; cf. Testamenta.

P. Steur, *Het karakter van Hieronymus van Stridon bestudeerd in zijn brieven*: Utrecht Dekker & Van de Vegt 1945 234 p. 5,90 Fl. | AB 1947 284 Halkin | Latomus 1947 385 Préaux | RBPh 1948 1091-1095 Goossens.

R. Weber, *Ipsamque urbem permisit incendio* [traduction de saint Jérôme] ; cf. Testamentum Vetus.

J. Ziegler, *Die jüngeren griechischen Uebersetzungen als Vorlage der Vulgata* ; cf. Testamentum Vetus.

**Hilarius Pictauiensis.** — *Traité des mystères*, texte & trad. de J. P. Brisson : Coll. Sources chrétiennes XIX Paris Ed. du Cerf 1947 178 p. 200 Fr. | RB 1948 166 | REG 1948 327 des Places | RBi 1948 319-320 Nautin | REL 1948 352 Courcelle | VChr 1948 63 Waszink | ThS 1948 287-289 Burghardt | Latomus 1948 98 Préaux.

J. J. McMahon, *De Christo mediatore doctrina Sancti Hilarii Pictaviensis* : Mundelein St. Mary-on-the-Lake Seminary 134 p.

M. Pellegrino, *L'itinerario spirituale di Sant' Ilario di Poitiers* : ScCatt LXXV 1947 130-136. | A propos de l'introduction au De trinitate.

A. Pincherle, *Due postille sul donatismo* [lettre conservée par S. Hilaire] ; cf. Christiana uaria.

R. B. Sherlock, *The syntax of the nominal forms of the verb, exclusive of the participle, in St. Hilary* : Patristic Stud. LXXVI Washington Cath. Univ. of America Pr. 1947 365 p. 4 Doll. | RHE 1948 553 Bardy | REL 1948 399 Marouzeau.

**Hipparchus Nicaeensis.** — A. Vigevani, *Ricerche intorno agli Aratea del poeta Avieno e alle loro fonti* [Hipparque] ; cf. Auienus.

**Hippias Sophistes.** — M. Untersteiner, *Il proemio dei Caratteri di Teofrasto e un probabile frammento di Ippia* ; cf. Theophrastus.

D. Viale, *Ippia di Elide e la corrente naturalistica della sofistica* : Sophia X 1942 441-450. | Influence d'Hippias jusqu'au moyen âge.

**Hippocraticum Corpus.** — *Hippocrate, L'ancienne médecine*, trad. & comm. de A. J. Festugière : Études & Commentaires IV Paris Klincksieck 1948 XXXIV & 84 p. | MPh 1948 LIII 211 Kraak.

W. H. S. Jones, *Philosophy and medicine in ancient Greece, with an edition of* Περὶ ἀρχαίης ἰατρικῆς : Baltimore Hopkins Pr. 1946 100 p. 2 Doll. | RPh 1948 182-184 Festugière | CR 1948 63-65 Peck | CPh 1948 134-136 Couch.

E. Lesky, *Die Samentheorien in der hippokratischen Schriftensammlung* : Festschrift für M. Neuburger (Wien Maudrich 1948) 302-308. | Contamination entre la doctrine pythagoricienne et celle des atomistes.

— *Zur Lithiasis-Beschreibung in* Περὶ ἀέρων ὑδάτων τόπων : WS LXIII 1948 69-83. | Le passage CMG I,1,64,22-27 ne se comprend qu'en tenant compte du style archaïque du traité.

— *Die Lithiasis im Altertum* ; cf. Sciences.

H. W. Miller, *A medical theory of cognition* : TAPhA LXXIX 1948 168-183. | L'auteur du De morbo sacro a conçu une théorie qui fait dépendre des fonctions du cerveau toutes les activités psychiques de l'organisme.

M. Niedermann, *Notes de critique verbale sur quelques textes médicaux latins* [la traduction latine du Περὶ ἀέρων, ὑδάτων, τόπων] ; cf. Medicorum Scripta.

**Hippolytus Romanus.** — *La tradition apostolique*, texte, trad. & notes par B. Botte : Coll. Sources chrétiennes XI Paris Ed. du Cerf 1946 84 p. 70 Fr. | VChr 1948 127-128 van den Hout | ThS 1948 271-272 Burghardt.

*Commentaire sur Daniel*, introd. de G. Bardy, texte & trad. de M. Lefèvre : Coll. Sources chrétiennes XIV Paris Ed. du Cerf 1947 403 p. 450 Fr. | RBi 1948 315-317 Nautin | RHE 1948 200-202 Richard | RB 1948 266 Amand | ThS 1948 275-276 Burghardt.

*Der äthiopische Text der Kirchenordnung des Hippolyt*, nach 8 Hdschr. hrsg. & übers. von H. Duensing : Abhdl. Akad. Wiss. Göttingen, Philol.-hist. Kl. III,32 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1946 148 p. | ThLZ 1948 287 Spuler.

P. Andriessen, *A propos d'un agraphon cité par Hippolyte* : VChr 1948 248-249. | La parole de Jésus citée dans le Commentaire sur Daniel IV,60 est à rapprocher de plusieurs passages d'Irénée.

R. H. Connolly, *Eusebius H. E.* V,28 [allusion à un ouvrage d'Hippolyte] ; cf. Eusebius Caesariensis.

J. Daniélou, *La typologie millénariste de la semaine* [chez Hippolyte] ; cf. Religion chrétienne.

P. Nautin, *Hippolyte et Josipe. Contribution à l'histoire de la littérature*

*chrétienne du* IIIe *siècle* : Paris Ed. du Cerf 1947 131 p. | RHE 1948 197-200 Bardy | Latomus 1948 116 Préaux.

G. Quispel, *Note sur Basilide* [cité par Hippolyte] ; cf. Basilides Gnosticus.

R. Reutterer, *Der heilige Hippolytus* : Klagenfurt Jörgl 1947 131 p.

**Hipponax.** — K. Latte, *De nonnullis papyris Oxyrrhynchiis* [Hipponax] ; cf. Papyrologie.

E. Riess, *On some passages from the Greek lyrics* [Hipponax] ; cf. Carmina uaria graeca.

A. Vogliano, *Nota Hipponattea* : Acme I 1948 257-260. | Notes critiques à P. Oxy. 2176.

**Historia Augusta** ; cf. Augustae Historiae Scriptores.

**Historica uaria.** — *Die Fragmente der griechischen Historiker*, hrsg. von F. Jacoby, III : *Geschichte von Städten und Völkern (Horographie und Ethnographie)*, A : *Autoren über verschiedene Städte (Länder)* : Leiden Brill 1940 182 p. Kommentar zu Nr. 262-296 Ibid. 1943 399 p. | Eos XLI,2 1940-1946 219-226 Bilinski.

*Nuovi frammenti delle Elleniche di Ossirinco*, a cura di V. Bartoletti : Papiri della Società Italiana XIII,1 Firenze Caldini 1949. | Aegyptus XXVIII 1948 222 Calderini.

*Fragmentum Vaticanum de eligendis magistratibus e codice bis rescripto Vat. Gr.* 2306, ed. W. Aly : Studi e Testi CIV Città del Vaticano Bibl. Apost. 1943 56 p. 3 pl. | PP III 1948 269-290 Sbordone.

M. Gigante, *Lo storico di Ossirinco* : PP III 1948 228-244. | L'anonyme des Helléniques d'Oxyrhynchos s'intéresse surtout à la vie de la πόλις.

— *Echi di vita politica nelle Ecclesiazuse di Aristofane* [et l'historien d'Oxyrhynchos] ; cf. Aristophanes.

F. Sbordone, *Le pergamene Vaticane De eligendis magistratibus* : PP III 1948 269-290. | Critique du texte et commentaire historico-juridique du Fragmentum Vaticanum publié par W. Aly (cf. ci-dessus).

A. Vogliano, *Nuovi frammenti delle Elleniche di Oxyrhynchos* : Acme I 1948 393-399. | Nouvelle lecture et commentaire.

**Homerus.** — Einige Bemerkungen zum gegenwärtigen Stand der Iliasforschung, von P. Krarup : Eranos 1948 22-34.

*Ilias*, übertr. von H. Rupé, mit Urtext, Anhang, Register & Karten : Tusculum-Bücherei München Heimeran 1948 495 & 532 p. 20 DM.

*Iliada*, trad. en portugais par M. Alves Correia : Lisboa 1944.

*Odyssea*, recogn. P. Von der Muehll : Ed. Helveticae, Ser. graeca Basel Helbing & Lichtenhahn 1946 463 p. | RPh 1948 95-96 Chantraine | AJPh 1948 210-213 Bolling | Maia 1948 73-76 Marzullo.

*The Odyssey*, with a comment. by W. B. Stanford, I (i-xii) : London Macmillan 1947 lxxxvi & 432 p. 3 pl. | REG 1948 315-317 Bérard | CR 1948 115-117 Davison.

*The Odyssey*, transl. by E. V. Rieu : New York Penguin Books 1946 311 p. 0,25 Doll. | CJ XLIII 1947 111-113 Combellack.

*Homer's Odyssey*, transl. by S. O. Andrew : London Dent 1948 310 p. 10,6 Sh.

*Odisseia*, trad. en portugais par M. Alves Correia : Lisboa 1942.

*Odysseae rhapsodia* VI, heroico latino carmine redd. D. Barresi : Rhegii in Bruttiis Masciolli 1947 15 p. | Paideia III 1948 Suppl. 405 Cupaiuolo.

*Poeti antichi*, trad. da S. Quasimodo [Homère] ; cf. Carmina uaria graeca.

*Batrachomyomachia*, lat. redd. D. Barresi : Rhegii in Bruttiis La Rocca 1946 13 p. | Paideia III 1948 Suppl. 406 Cupaiuolo.

E. F. D'Arms & K. K. Hulley, *The Oresteia-story in the Odyssey* : TAPhA LXXVII 1946 207-213. | Le retour, à plusieurs reprises dans l'Odyssée, du motif de l'assassinat d'Agamemnon et de la vengeance d'Oreste, lié au lieu commun que les hommes préparent eux-mêmes leur ruine, peut être conçu comme une justification du massacre des prétendants.

R. Bespaloff, *On the Iliad*, transl. from the French by M. McCarthy : New York Pantheon 1948 126 p. 2,50 Doll.

E. Bickel, *Homer. Die Lösung der homerischen Frage* : Bonn Scheur 1948 160 p.

W. den Boer, *Le rôle de l'art et de l'histoire dans les études homériques contemporaines* : AC 1948 25-37. | Bien que la date adoptée par W. Schadewaldt pour l'Iliade et l'Odyssée, la seconde moitié du VIIIe siècle, doive être acceptée, les rapports qu'il établit, dans le détail des objets, le style et le traitement de sujets particuliers, entre l'épopée et le style géométrique, ne sont pas convaincants.

T. Bolelli, *Il valore semasiologico delle voci* ἦτορ, κῆρ *e* κραδίη *nell'epos omerico* : ASNP XVII 1948 65-75. | Les deux premiers mots ont la même valeur, le choix entre les deux étant déterminé avant tout par des raisons métriques. Quant au troisième, du genre féminin, il se distingue par l'élément qu'il implique d'une force active et vivante.

— *Interpretazione di* ἀρά/ἀράομαι [chez Homère] ; cf. Langue grecque.

D. G. Burrage, *Education in the Homeric age* : CJ XLIII 1947 147-152. | Ce que l'Iliade et l'Odyssée nous laissent entrevoir de l'éducation à l'époque d'Homère.

R. Carpenter, *Folk tale, fiction and saga in the Homeric epics* : Berkeley & Los Angeles Univ. of California Pr. 1946 198 p. 14 Sh. | CR 1948 14-16 Lorimer | AJA 1948 291-298 Cameron | AJPh 1948 205-210 Myres.

J. Chittenden, *Diaktoros Argeiphontes* [Hermès chez Homère] ; cf. Religion grecque.

V. Cilento, *Il dèmone* [chez Homère] ; cf. Religion grecque.

C. R. B. Combellack, *The identity of Eurychus in the ships' catalogue of Hyginus* [et le catalogue d'Homère] ; cf. Hyginus.

F. M. Combellack, *Speakers and scepters in Homer* : CJ XLIII 1948 209-217. | Le sceptre n'est pas régulièrement employé par les orateurs de l'épopée, mais seulement lorsque leur discours sera d'une importance ou d'une solennité particulière.

R. M. Cook, *Notes on the Homeric Epigram to the potters* : CR 1948 55-57. | Notes critiques aux vers 3 ; 6 ; 9-10 ; 14.

V. Costa, *Il congiuntivo greco particolarmente in Omero* ; cf. Langue grecque.

L. Deroy, Différentes études sur le vocabulaire homérique ; cf. Langue grecque.

A. Feldman, *Indians and the Iliad* : CJ XLIII 1947 19-22. | Similitudes entre la civilisation décrite dans l'Iliade et celle des Iroquois.

D. M. Foerster, *Homer in English criticism* : Oxford Univ. Pr. 1947 133 p. 16 Sh.

W. H. Friedrich, *Ennius-Erklärungen* [apparition d'Homère] ; cf. Ennius.

M. Garau, *Nausicaa fanciulla e donna* : AFLC XV 1948 307-322. | Le charme de Nausicaa réside dans l'heureuse combinaison d'un personnage réel et d'un type idéal.

E. A. Hahn, *Are the Homeric subjunctive and optative future tenses* ? Résumé dans TAPhA LXXVII 1946 318-319.

G. M. A. Hanfmann, *Archaeology in Homeric Asia Minor* ; cf. Archéologie non classique.

E. Howald, *Der Dichter der Ilias* : Zürich Rentsch 1946 182 p. 8 Fr. S. | CR 1948 62-63 Davison | Mn 4a Ser. I 1948 249-251 Verdenius | AJPh 1948 424-425 Scott.

G. M. Howland, *Some observations on the Iliad* : CW XXXIX 1945-1946 103-104.

J. C. Kamerbeek, *Homerus Ilias* : Meesterwerken der literatuur (cf. Histoire littéraire : Generalia) 1-48.

J. Keil, *Zwei Amnestien der Antike* [celle de la fin de l'Odyssée] ; cf. Histoire grecque.

R. Koestler, *Die Gerichtsszene auf dem Achilleusschild* : AAWW LXXXIII 1946 213-227. | Interprétation de Σ 497-508 du point de vue du droit homérique.

— *Ein Beitrag zum homerischen Eherecht* ; cf. Droit grec.

F. Krischen, *Homerische Helme* : Philologus XCVII 1948 184-186. | Le terme de φάλος désignerait une des couches métalliques horizontales du casque, τρυφάλεια un casque formé de trois de ces couches.

F. Laemmli, *Ilias B. Meuterei oder Versuchung ?* MH 1948 83-95. | Reconstitution du chant original, avant qu'un continuateur y ait ajouté la diapeira et les deux discours de Nestor.

L. B. Lawler, *On certain Homeric epithets* ; cf. Langue grecque.

A. Lesky, *Wertdenken in der frühen griechischen Dichtung* [chez Homère] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

H. L. Levy, *Echoes of early eschatology in the Iliad* : AJPh 1948 420-421. | Dans deux passages Il. XIII,414-416 et XIV,445-457, les morts ne sont pas représentés comme s'envolant vers l'Hadès, mais comme s'y rendant péniblement à pied.

A.B. Lord, *Homer, Parry and Uso* : AJA 1948 34-44. | A propos des recherches de M. Parry sur le style oral de la poésie et de ses expériences avec un chanteur aveugle du Montenegro.

— *Homer and Huso* III. *Enjambment in Greek and Southslavic heroic song* : TAPhA LXXIX 1948 113-124. | Étude comparée faisant ressortir la souplesse et la richesse de l'hexamètre homérique.

H. L. Lorimer, *Homer and the art of writing. A sketch of opinion between* 1713 *and* 1939 : AJA 1948 11-23.

P. Louis, *Sur le sens du mot* ἀήρ *chez Homère* : RPh 1948 63-72. | Chez Homère ἀήρ désigne non seulement le brouillard matinal, mais toute espèce de brouillard terrestre ou maritime ; il désigne aussi la partie basse de l'atmosphère, celle qui environne la terre. C'est de cette acception qu'est né le sens classique d'atmosphère, le seul que connaisse l'attique. Dès la 1re moitié du Ve siècle av. J. C., ἀήρ appartient au vocabulaire scientifique et ne changera plus de sens.

F. Martinazzoli, *La chiusa dell'Iliade* : PP II 1947 74-78. | La valeur de la conclusion de l'Iliade consiste précisément en ce qu'elle ne conclut pas, mais ouvre une perspective sur l'avenir.

L. Massa Positano, *Nugae* : PP I 1946 359-372. | A propos de Ω 527-528 ; Mimnerme et Homère ; sur le fr. 29 D. d'Archiloque ; Archiloque, Héraclite et Xénophane ; sur le fr. 52 d'Alcman, le fr. 43 d'Alcée, le fr. 5 d'Anacréon.

C. A. Mastrelli, *Il* κισσύβιον *di Teocrito* [et d'Homère] ; cf. Theocritus.

R. Merkelbach, *Zum* Y *der Ilias* : Philologus XCVII 1948 303-311. | Reconstitution du combat singulier entre Achille et Énée, qui doit bien être considéré comme un poème à part.

J. Mewaldt, *Antike Polyphemgedichte* [Homère] ; cf. Histoire littéraire ; Mythographie.

E. Mireaux, *Les poèmes homériques et l'histoire grecque*, I : Paris Albin Michel 1948 384 p. 3 cartes 360 Fr.

H. Mörland, *Zum griechischen Genetivus comparationis* [chez Homère] ; cf. Langue grecque.

A. C. Moorhouse, *The past optative* : CR 1948 61. | Dans Od. XVIII,79, γένοιο se réfère non au passé, mais à l'avenir.

G. E. Mylonas, *Homeric and Mycenaean burial customs* ; cf. Archéologie non classique.

W. A. A. van Otterlo, *De ringcompositie als opbouwprincipe in de epische gedichten van Homerus* : Verhandel. der Nederl. Akad. van Wetensch., Afd. Letterkunde LI,1 Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maats. 1948 95 p.

A. Pagliaro, *Il banchetto degli uccelli* (*Omero A*5) : Maia I 1948 48-51. | Lire : δαῖτα, et non πᾶσι.

G. Patroni, *Dai Commenti mediterranei all'Odissea d'Omero secondo una nuova interpretazione* : Antiquitas II,1-2 1947 3-10. | Extrait d'une œuvre en préparation (concerne ν 87 sqq.).

— *Il teatro minoico e mediterraneo* [et le chant de Démodocus] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

— *L'inno omerico* VI [à attribuer à Homère lui-même] ; cf. ci-dessous : Homerici Hymni.

F. Pfister, *Studien zum homerischen Epos* : WJA III 1948 137-162. | Indications chronologiques et composition. L'épopée et le culte des héros. Importance de la création d'Homère pour la formation du personnage de Thersite. Origine de l'épopée homérique.

A. Rapp, *The dawn of humor* : CJ XLIII 1948 275-279. | Transition du ridicule à l'humour chez Homère.

F. Robert, *Poséidon et Apollon dans l'Iliade, Poséidon et Athéna dans l'Odyssée* : LEC 1948 201-220. | Bien qu'agissant dans les deux camps opposés, Poséidon et Apollon ne se heurtent jamais : c'est que leurs deux cultes

avaient les mêmes intérêts. Les rôles respectifs d'Athéna et de Poséidon dans l'Odyssée appellent des constatations du même ordre.

A. Rüegg, *Kunst und Menschlichkeit Homers* : Einsiedeln Benziger 1948 160 p. 6,50 Fr. S. | Kathol. Cultur. Tijdschr. Streven II 1948-1949,1 780 de Strycker.

R. V. Schoder, *The common people of Homer's world* : CW XLI 1947-1948 184-187. | Énumération de passages de l'Iliade et de l'Odyssée où paraissent des gens du peuple dans leurs occupations journalières.

J. Schwartz, *Papyrus homériques* : BIAO XLVI 1947 29-71. | Vingt-deux fragments égyptiens d'époque romaine, dont 500 vers sur 600 appartiennent à l'Iliade, aux huit premiers chants dans leur immense majorité.

— *Un manuel scolaire de l'époque byzantine* [relatif à Homère] ; cf. Papyrologie.

J. A. Scott, *Dogs in Homer* : CW XLI 1947-1948 226-228. | Il y a dans l'Iliade bien des passages qui témoignent du respect et de l'amour que le poète avait pour les chiens ; on ne saurait donc inférer d'un prétendu mépris des chiens dans l'Iliade l'attribution des deux poèmes à deux auteurs différents.

A. Severyns, *Curiosités biographiques dans les poèmes d'Homère* : BAB 1948 428-441. | Examen de cas dans lesquels, par une distraction d'Homère, des anomalies s'introduisent dans la biographie de certains de ses héros.

H. W. Stubbs, *The axes again* : CR 1948 12-13. | Dans Od. xxii, les haches sont plantées non dans la salle où festoient les prétendants, mais dans la cour.

P. A. Sullivan, *Rereading the Iliad* : CW XXXIX 1945-1946 143-144.

A. Vogliano, *Papiri Bolognesi* [fragments d'un ὁμηρομαντεῖον] ; cf. Papyrologie.

A. J. B. Wace, *Weaving or embroidery ?* AJA 1948 51-55 & 452. | Dans les passages d'Homère relatifs à un travail de décoration de textiles, il faut admettre qu'il s'agit non de broderie, mais de tissage.

J. Whatmough, Ὥσπερ Ὅμηρος φῆσι : AJA 1948 45-50. | Sur le caractère composite de la langue homérique et la lumière qu'elle projette sur la stratification des dialectes grecs.

R. O. Winstedt, *A literary device common to Homer and the East* : JAS 1941 199-203. | Le motif du spectateur d'un combat interrogeant un personnage sur l'identité des guerriers (dans l'Iliade Priam interrogeant Hélène sur les murs de Troie) se retrouve en Malaisie, sans qu'il soit possible de conclure à une influence de l'épopée grecque sur le folklore malaisien.

A. M. Zamiara, *Homeric man's sense of dependence on the gods in the light of christian principles* : Ann Arbor Univ. Microfilms 1940 233 p. 2,79 Doll.

**Homerici Hymni.** — *Hymne à Aphrodite*, trad. en tchèque par O. Smrcka : LF LXXII 1948 118-123.

J. D. Beazley, *Hymn to Hermes* ; cf. Archéologie grecque.

G. E. Mylonas, *The Hymn to Demeter and her sanctuary at Eleusis* : St. Louis Washington Univ. 1942 99 p. 5 ill. 1 Doll. | CPh 1948 67 Amyx.

G. Patroni, *L'inno omerico* vi *a Dioniso* : Athenaeum 1948 65-75. | L'analyse de la métrique et de la composition de l'hymne, son exégèse historique et l'appréciation de sa valeur poétique portent à l'attribuer à Homère lui-même.

Ch. Picard, *Le repas nuptial chez Hadès* [et l'Hymne à Déméter] ; cf. Archéologie grecque.

**Honorius Papa.** — P. Galtier, *La première lettre du pape Honorius* : Gregorianum XXIX 1948 42-61. | Dans sa 1re lettre, Honorius s'est appliqué à montrer que, dans l'unique personne du Christ, il n'y avait aucune dualité de vouloir et que l'unité en tenait uniquement à la conformité du vouloir humain avec le divin.

**Horatius.** — Panorama degli studi sui metri eolici in Orazio, a cura di C. del Grande ; cf. Métrique.

*Orazio satiro*, saggio introduttivo e versioni a cura di A. Ronconi : Bari Laterza 1946 164 p. | Aevum 1948 353 Alfonsi | RFC 1948 123-126 Mariotti | Latomus 1948 90 Herrmann.

*Carminum libri* iv, *Epodon liber, Carmen saeculare*, rec. M. Lenchantin de Gubernatis : Torino Paravia 1945 lxviii & 167 p. 150 L. | Latomus 1947 262 Herrmann | PP II 1947 251-253 Colonna.

*Carmina cum Epodis*, ed. A. Y. Campbell : Liverpool Univ. Pr. 1946 10 Sh. | RBPh 1948 363-364 Josserand.

*Een krans van Oden uit Horatius*, vertaald door J. Cochez : PhS, Teksten & Verhandel. II,3 Louvain Brabançonnestr. 88 1947 39 p. 40 Fr. B.

*Ausgewählte Werke*, übers. von H. Gassner : Wien Amandus-Edition 1946 255 p.

*Ausgewählte Gedichte*, für den Schulgebrauch hrsg. von N. Fritsch, 9-10. Aufl. umgearb. von W. Schurz : Münster Aschendorff 1948 269 p. 3,40 M.

A. J. App, *Tracing the true concept of literature* [chez Horace] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

G. Bonfante, *Los elementos populares en la lengua de Horacio* : Madrid Centro de estud. ist. 1937 146 p. | Latomus 1947 395 Herrmann.

A. Y. Campbell, *Odes* I,28,7-8 : CR 1948 11-12. | A propos du sens discuté de « remotus in auras » et de « occidit » (cf. ci-dessous : J. G. Griffiths).

E. Ciccotti, *Le origini di Orazio* : NRS XXVII 1943 203-221. | On ne saurait tirer de conclusion sur la question des origines d'Horace, en particulier sur l'hypothèse qui lui donne une origine juive, Venouse étant déjà à son époque un lieu où Grecs et Juifs s'étaient installés en grand nombre.

F. Cupaiuolo, *L'Epistola di Orazio ai Pisoni* : Napoli Rondinella 1941 117 p. | Latomus 1948 288 Herrmann | LEC 1948 56 de Ruyt.

— *A proposito della callida iunctura oraziana* : Napoli Torella 1942 26 p. | Paideia III 1948 80 Scarpat | LEC 1948 56 de Ruyt.

G. Funaioli, *Horatiana* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 183-188. | Critique conservatrice de l'Épode XVI, des Odes I,23 et 25.

J. G. Griffiths, *Odes* I,28,7-8 : CR 1948 11. | Il semble bien que dans ce passage occidit implique la mort de Tithonus.

E. A. Hahn, *Horace's use of concrete examples* : CW XXXIX 1945-1946 82-86 & 90-94.

L. Herrmann, *Autour des fables de Phèdre* [et d'une fable chez Horace] ; cf. Phaedrus.

D. A. Kidd, *Odes* IV,7,13 : CR 1948 13. | Damna caelestia se réfère à la disparition des constellations par suite du coucher héliaque.

G. Krókowski, *De poeta elegiaco urbis amatore* [et la nature chez Horace] ; cf. Poésie.

C. F. Kumaniecki, *De Horatii carmine ad Plancum* (*Carm.* I,7) : Eos XLII,1 1947 5-23. | La composition de cette ode, dans laquelle Horace passe d'un sujet à l'autre sans se préoccuper d'établir un lien entre eux, est influencée par les Alexandrins. En introduisant la fable de Teucer, Horace a voulu marquer l'inanité des accusations portées contre Plancus, qui est bien L. Munatius Plancus, consul en 42 av. J. C. Le poème a été écrit entre 40 et 35 av. J. C.

M. Leroy, *Encore la callida iunctura* : Latomus 1948 193-195. | A propos de l'étude de F. Cupaiuolo (cf. ci-dessus).

A. Magariños, *Sobre Horacio C.* I,4 : Emerita 1947 155-160. | L'adjectif grauis, appliqué à officinae, signifie « étouffé, suffocant ».

J. Marouzeau, *La leçon par l'exemple* [chez Horace] ; cf. Langue latine.

J. Martin, *Horaz, c.* I,1 : WJA II 1947 371-373.

P. Meloni, *Note su Tigellio* [chez Horace] ; cf. Cicero.

Ph. Merlan, *Epicureanism and Horace* : Résumé dans TAPhA LXXVII 1946 325.

J. Nemec, *Horace et Lucilius. Contribution à l'étude de Sermones* I,10 [en tchèque] : LF LXXII 1948 15-25.

V. L. da Nobrega, *A Arte poetica de Horacio* : Sao Paulo 214 p. | BAGB N.S. N° 6 1948 137-138 Costil.

D. Norberg, *L'Olympionique, le poète et leur renom éternel. Contribution à l'étude de l'Ode* I,1 *d'Horace* : Uppsala Lundeqvist 1945 42 p. | MH 1948 133 Gigon.

A. Noyes, *Horace. A portrait* : New York Sheed & Ward 1947 292 p. 3,50 Doll. | Traditio V 1947 350-352 Callahan | Latomus 1948 282-288 Hammer.

A. Oltramare, *En marge de quelques odes d'Horace* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 457-463. | Importance des sonorités, des rencontres du rythme avec le mouvement des phrases pour noter l'émotion du poète dans Carm. III,13 ; I,9 ; II,10 ; I,22 ; II,6.

J. VAN OOTEGHEM, *Deux remarques sur l'Épître d'Horace à Bullatius* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 465-467. | Bullatius était certainement atteint de l'inquiétude qu'Horace dénonce dans l'Épître I,11. Le « sed » du vers 11 implique qu'après la parenthèse des vers 7-10 consacrée à Lébédos, Horace revient aux autres lieux énumérés plus haut.

A. PARIENTE, *Forentum o Ferentum ? Nota a Hor. Od.* III,4,16 *y a Liv.* IX, 20,9 : Emerita 1947 123-132. | Retenir, dans les deux passages, la forme Ferentum, convertie à époque tardive en Forentum sous l'influence de forum.

G. PAVANO, *Introduzione all' Arte poetica di Orazio* : Palermo Palumbo 1944 125 p. | Latomus 1947 273 Herrmann | BAGB N.S. N° 6 1948 135 Costil.

G. DE PLINVAL, *Horace et le sort des prisonniers d'Orient* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 491-495. | Dans l'Ode III,5, Horace s'est fait l'instrument de la propagande officielle : Auguste avait peut-être donné lui-même trop d'espoir à ceux qui escomptaient le retour de leurs prisonniers ; après l'échec de sa diplomatie, il convenait de présenter ces derniers comme de mauvais soldats indignes de la sollicitude du prince.

M. PUELMA PIWONKA, *Lucilius und Kallimachos* [et Horace] ; cf. Lucilius.

E. T. SALMON, *The political views of Horace* : The Phoenix II 1946 7-14.

W. SCHMID, *Zu Sat.* I,2 : Philologus XCVII 1948 181-183. | Notes critiques à la partie de la satire, v. 105-108, où Horace résume l'épigramme 31 de Callimaque. Critique de l'interprétation du poème donnée par Ed. Fraenkel.

M. L. SCHRURS, *Paysages dans l'œuvre d'Horace* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

J. SCHWARTZ, *L'ombre d'Antoine et les débuts du principat (à propos des commentaires perdus d'Horace)* ; cf. Cremutius Cordus.

H. D. SEDGWICK, *Horace. A biography* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1947 182 p. 3 Doll. | Traditio V 1947 350-352 Callahan | CJ XLIII 1948 379-380 De Lacy.

C. N. SMILEY, *Horace, his poetry and philosophy* : New York King's Crown Pr. 1945 42 p. | CW XXXIX 1945-1946 119-120 Alexander.

F. SOLMSEN, *Propertius and Horace* : CPh 1948 105-109. | Il n'y a rien dans l'expression de Odes IV,9 qui rappelle les trois premières Élégies du livre III de Properce. Cependant il est impossible qu'Horace ne les ait pas connues : bien qu'il en reprenne le τόπος, il se place au-dessus d'elles et les ignore.

H. L. TRACY, *Horace's Ars poetica. A systematic argument* : Résumé dans TAPhA LXXVII 1946 324.

W. WILI, *Horaz und die augusteische Kultur* : Basel Schwabe 1948 416 p. 28 Fr. S. | REL 1948 377-379 Béranger | AAHG I 1948 114 Jax.

L. P. WILKINSON, *Horace and his lyric poetry* : Cambridge Univ. Pr. 1945 185 p. 8,6 Sh. | DUJ N.S. VII 1945-1946 67 | CW XXXIX 1945-1946 86 Mendell.

T. ZIELINSKI, *Marginalia Horatiana* : Eos XLI,1 1940-1946 10-22. | La ville de Sat. I,5,87 est Asculum d'Apulie. Sur la figure dite congeries chez Horace. Dans Sat. II,5,103 sq., est est l'équivalent de prodest. Dans A. P. 358, lire ut idem.

**Horus Apollo.** — J. JANSSEN, B. VAN DE WALLE & J. VERGOTE, *Compléments au commentaire des Hieroglyphica d'Horapollon* : CE 1947 251-259.

**Hyginus.** — C. R. B. COMBELLACK, *The identity and origin of Eurychus in the ships' catalogue of Hyginus* : AJPh 1948 190-196. | Il faut rétablir, dans le catalogue d'Hygin, le nom d'Eurytus, qui devait être mentionné comme chef dans une version du catalogue homérique antérieure à celle que nous possédons, version qui aurait aussi servi de source au catalogue d'Euripide.

L. HERRMANN, *Autour des fables de Phèdre* [influence sur Hygin] ; cf. Phaedrus.

A. MARTIN, *La préface de l'Astronomie d'Hygin* : Latomus 1948 209-211. | Cette préface serait une réplique à Quintilien, écrite après le 1er livre de l'Institution oratoire et avant 95. Les Fables sont antérieures à ce livre.

A. VIGEVANI, *Ricerche intorno agli Aratea del poeta Avieno e alle loro fonti* [Hygin] ; cf. Auienus.

**Hyperides.** — *Discours*, éd. & publ. par G. COLIN : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1946 324 p. | RPh 1948 92 Chantraine.

*Le orazioni in difesa di Eussenippo e contro Atenogene*, testo crit., commento & appendice a cura di V. DE FALCO : Collana di Studi greci VIII Napoli Libreria Scientif. Ed. 1947 240 p. 700 L. | RBPh 1948 1216 Deroy.

G. KOWALSKI, *De Phrynes pectore nudato* [et Hypéride] ; cf. Civilisation grecque.

**Iamblichus Syrus.** — T. SINKO, *De ordine quo erotici scriptores sibi successisse videantur* [Iamblichus Syrus] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

**Iambulus.** — E. VISSER, *Iamboulos en de eilanden van de Zon* : Groningen Wolters 20 p. 0,90 Fl. | LEC 1948 418 Charlier.

**Ignatius Antiochensis.** — *Lettres*, texte grec, trad. & notes de TH. CAMELOT : Coll. Sources chrétiennes X Paris Ed. du Cerf 1945 148 p. | ThS 1948 270-271 Burghardt.

*The Epistles of St. Ignatius*, ed. J. A. KLEIST ; cf. Clemens Romanus.

J. C. PLUMPE, *Some little-known early witnesses to Mary's virginitas in partu* [et Ignace d'Antioche] ; cf. Religion chrétienne.

**Ildefonsus (Sanctus).** — A. BRAEGELMANN, *The life and writings of Saint Ildefonsus of Toledo* : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1942 191 p. 2 Doll. | RBPh XXV 1946-1947 761-764 de Moreau.

**Imbrasius Ephesius.** — S. WEINSTOCK, *The author of Ps.-Galen's Prognostica de decubitu* [Imbrasius d'Éphèse] ; cf. Galenus.

**Innocentius Papa.** — G. ELLARD, *How fifth-century Rome administered sacraments* : ThS 1948 3-19. | Texte, traduction et commentaire d'une lettre d'Innocent Ier en réponse à une liste de questions presque toutes relatives aux sacrements.

**Iohannes Chrysostomus.** — *Lettres à Olympias*, texte et trad. de A. M. MALINGREY : Coll. Sources chrétiennes XIII Paris Ed. du Cerf 1947 232 p. 380 Fr. | RB 1948 266 Amand | ThS 1948 273-275 Callahan.

J. DUMORTIER, *L'éducation des enfants au* IVe *siècle* [d'après Jean Chrysostome] ; cf. Civilisation romaine.

G. W. H. LAMPE, *The exegesis of some Biblical texts by Marcellus of Ancyra and Pseudo-Chrysostom's Homily on Ps.* XCVI ; cf. Marcellus Ancyranus.

D. S. LOUKATOS, Λαογραφικαὶ περὶ τελευτῆς ἐνδείξεις παρὰ Ἰωάννῃ τῷ Χρυσοστόμῳ : Λαογραφικὸν Ἀρχεῖον II 1940 30-117. | Renseignements relatifs aux funérailles et au culte des morts chez les chrétiens orientaux, tirés des Homélies. | REByz VI 1948 290 Janin.

B. MARX, *Severiana unter den Spuria Chrysostomi* ; cf. Seuerianus Gabalitanus.

F. OGARA, *De typica apud Chrysostomum prophetia* : Gregorianum XXIV 1943 62-77. | C'est à tort qu'on a attaqué le commentaire que fait Chrysostome à Matt. II,15.

G. J. THEOCHARIDIS, *Beiträge zur Geschichte des byzantinischen Profantheaters, hauptsächlich auf Grund der Predigten des Johannes Chrysostomos* ; cf. Littérature byzantine.

**Iohannes Climax.** — G. HOFMANN, *Der hl. Johannes Klimax bei Photios* ; cf. Photius.

**Iohannes Moschus.** — *Le pré spirituel*, ed. & trad. M. J. ROUËT DE JOURNEL : Coll. Sources chrétiennes XII Paris Ed. du Cerf 1946 297 p. 1 carte 220 Fr. | AB 1947 286-288 Halkin | ThS 1948 272 Dates.

N. H. BAYNES, *The Pratum spirituale* : OCP XIII 1947 404-414 (Mélanges G. de Jerphanion). | Intérêt de l'œuvre de Jean Moschus pour la connaissance de l'empire byzantin à la fin du VIe et au début du VIIe siècle.

**Iohannes Philoponus.** — A. MANSION, *Le texte du De intellectu de Philopon corrigé à l'aide de la collation de Mgr. Pelzer* : Mélanges A. Pelzer (cf. Mélanges) 325-346.

**Iordanes.** — F. Giunta, *Il ms. delle Getica di Jordanes conservato nell'archivio di Stato di Palermo* : ASS Ser. 3 I 1946 185-195. | Le texte de Mommsen serait à revoir à la lumière des leçons nouvelles fournies par ce ms.

D. Romano, *Due storici di Attila, il Goto Jordanes* ; cf. Priscus.

**Iosephus.** — G. Bardy, *Le souvenir de Josèphe chez les Pères* : RHE 1948 179-191. | Les œuvres de Josèphe n'ont pas cessé d'être familières à la tradition patristique, qui attache un prix particulier à son témoignage, puisque, n'étant pas chrétien, il reconnaissait cependant Jésus comme Messie.

F. Blatt, *Recherches sur l'établissement du texte et l'histoire de la tradition du Josèphe latin* : Résumé d'une communication dans REL 1948 31-32.

**Iosipus.** — P. Nautin, *Hippolyte et Josipe* ; cf. Hippolytus Romanus.

**Irenaeus.** — P. Andriessen, *A propos d'un agraphon cité par Hippolyte* [à rapprocher d'Irénée] ; cf. Hippolytus Romanus.

G. Bardy, *La théologie de l'Église, de saint Irénée au concile de Nicée* ; cf. Religion chrétienne.

J. Daniélou, *La typologie millénariste de la semaine* [chez Irénée] ; cf. Religion chrétienne.

O. Musumeci, *Ireneo* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 100.

J. C. Plumpe, *Some little-known early witnesses to Mary's virginitas in partu* [et Irénée de Lyon] ; cf. Religion chrétienne.

E. Scharl, *Recapitulatio mundi. Der Rekapitulationsbegriff des Heiligen Irenäus und seine Anwendung auf die Körperwelt* : Freiburg Herder 1941 138 p. 5,20 M. | Gregorianum XXIV 1943 251-252 Smulders | ThLZ LXXII 1947 170-173 Völker.

— *Der Rekapitulationsbegriff des heiligen Irenäus* : OCP VI 1940 376-416. | La notion de récapitulation de toutes choses en Christ est étudiée en fonction de la structure de l'œuvre d'Irénée.

**Isidorus Hispalensis.** — B. Blumenkranz, *Die jüdischen Beweisgründe im Religionsgespräch mit den Christen in den christlich-lateinischen Sonderschriften des 5. bis 11. Jh.* [chez Isidore] ; cf. Littérature chrétienne.

M. Donati, *Il pensiero estetico in Isidoro di Siviglia e negli enciclopedisti medioevali* : RAL Ser. 8 III 1948 370-380. | Dans le domaine des idées esthétiques, comme ailleurs, Isidore n'est qu'un compilateur. Mais cette compilation nous renseigne sur la situation culturelle de son temps, et exercera par ailleurs une influence considérable sur ses successeurs.

M. van den Hout, *Augustinus De ordine* 1,3 [à rapprocher d'Isidore] ; cf. Augustinus.

A. Rostagni, *Il proemio di Suetonio De poetis presso Isidoro* ; cf. Suetonius.

L. Strzelecki, *Studia Isidorea* : Eos XL,1 1939 28-48. | Sur les sources de Etym. 1,27. Le traité intitulé Orthographia Albini Magistri et attribué à Alcuin utilise les Étymologies.

A. Tabera, *La definición de furtum en las Etimologias de S. Isidoro* : SDHI VIII 1942 23-47. | Interprétation de Orig. v,26,19-20.

**Isocrates.** — LaRue Van Hook, *Some aspects of Isocrates' writings* : CW XLI 1947-1948 98-103. | Isocrate éducateur et artiste de la parole.

H. Ll. Hudson-Williams, *Thucydides, Isocrates, and the rhetorical method of composition* : CQ 1948 76-81. | Les imitations de Thucydide qu'on a cru relever chez Isocrate portent sur des lieux communs de la rhétorique.

R. de Man, *Isokrates-Demosthenes. Het panhellenisme der IVe eeuw v. Kr.* : Thèse de doct. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 819.

G. Pfligersdorffer, Λόγιος *und die* λόγιοι ἄνθρωποι *bei Demokrit* [rapports avec la doctrine d'Isocrate] ; cf. Democritus.

**Itineraria.** — A. Baschmakoff, *La synthèse des périples pontiques* : Paris Geuthner 1948 185 p. 9 cartes. | Paru [revue] N° 48 nov. 1948 73 Vellay.

V. Déjardins, *Note sur les martyrs de Regia* [la station ad Lacum Regium de l'Itinéraire d'Antonin] ; cf. Religion chrétienne.

A. Delatte, *Les portulans grecs* : Paris Droz 1947 400 p. | REA 1948 164-166 Bon | MPh 1948 81 Antoniadis | REByz VI 1948 288 Darrouzès | LEC 1948 189 van Ooteghem.

M. Gigante, *Frammenti di un' opera periegetica* : Aegyptus XXVIII 1948 3-16. | Le Pap. Mich. Inv. 4913 offre un fragment d'une περιήγησις qui ne peut être antérieure au Ier siècle ap. J. C. Il contient une citation d'une œuvre jusqu'ici inconnue de Nicocrate, un Περὶ Βοιωτίας en un livre.

E. H. Johnston, *Two notes on Ptolemy's Geography of India* [et les données du Periplus Maris Erythraei] ; cf. Ptolemaeus (Claudius).

V. Laurent, *La Notitia d'Antioche. Origine et tradition* : REByz V 1947 67-89. | La Notitia n'a pu être compilée au IXe siècle, mais est un document ancien, attribuable peut-être au patriarche Anastase.

A. D. Passmore, *The Roman road from Caerleon to Silchester. Itinerarium Antonini Augusti-Iter Britanniarum* ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

**Iulianus Imperator.** — P. de Jonge, *Scarcity of corn and cornprices* [chez Julien] ; cf. Ammianus Marcellinus.

R. Pack, *Notes on the Caesars of Julian* : TAPhA LXXVII 1946 151-157. | La satire connue sous le nom de Les Césars n'est pas un jeu d'esprit isolé : elle a sa place parmi les discours qui nous renseignent sur le néo-platonisme de Julien.

**Iulianus Pomerius.** — *The contemplative life*, transl. by M. J. Suelzer : Ancient christian writers IV Westminster, Md. The Newman Bookshop 1947 220 p. 2,50 Doll. | RHE 1948 555 Morel | REL 1948 353 Courcelle | ThS 1948 325-326 Klaas | Latomus 1948 101 Gessler.

F. Chatillon, *Au dossier de la caritas ordinata* : RMAL 1948 65-66. | Texte de Iulianus Pomerius, De vita contemplativa III,15, où il est question de la charité ordonnée.

**Iustinus Philosophus.** — A. Abbate, *Filosofia e teologia, paganesimo e cristianesimo nell' apologetica di S. Giustino* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

L. Alfonsi, *Nota Giustinea* : ND I 1947 46-48. | Dans le Dialogue avec Tryphon, chap. 2, il faut retrancher de l'énumération des écoles philosophiques θεωρητικοί, ce mot étant une glose postérieure destinée à opposer les philosophes « contemplatifs », Platoniciens et Pythagoriciens, aux Stoïciens et aux Péripatéticiens.

— *Traces du jeune Aristote dans la Cohortatio ad gentiles faussement attribuée à Justin* ; cf. Aristoteles.

J. Daniélou, *La typologie millénariste de la semaine* [chez Justin] ; cf. Religion chrétienne.

J. C. Plumpe, *Some little-known early witnesses to Mary's virginitas in partu* [et Justin Martyr] ; cf. Religion chrétienne.

**Iuuenalis.** — Iuvenalis, Bericht über das Schrifttum d. J. 1936-1940, von R. Helm : JAW CCLXXXII 1943 15-36.

*Le Satire*, testo e versione poetica a cura di G. Vitali : Bologna Zanichelli 1947 296 & 190 p. | Latomus 1948 265 Bardon.

*La seconda satira*, ed., trad. & comm. di C. Gallo : Palermo Palumbo 1943 96 p. 150 L. | Latomus 1947 377 Gessler | Paideia III 1948 308 Buzio.

L. Herrmann, *Autour des fables de Phèdre* [et de deux vers de Juvénal] ; cf. Phaedrus.

E. Lepore, *Un sintomo di coscienza occidentale all'apogeo dell'impero* : RSI LX 1948 193-203. | C'est chez Juvénal que l'on commence à sentir une différenciation entre les provinces romanisées et les provinces hellénisées de l'empire.

E. M. Sanford, *Renaissance commentaries on Juvenal* : TAPhA 1948 92-112. | La plupart ont été composés en Italie dans la seconde moitié du XVe siècle.

B. Tarracena Aguirre, *Barro saguntino y terra sigillata* [vases mentionnés par Juvénal] ; cf. Archéologie non classique.

**Iuuencus.** — F. Laganà, *Giovenco* : Raccolta di Studi di Lett. Crist. ant. VI Catania Centro di Studi di Arte e Lett. Crist. ant. 1947 500 L. | Paideia III 1948 229 Buzio | Latomus 1948 293 Préaux.

**Lactantius Firmianus.** — *So starben die Tyrannen, Des Laktantius Schrift Ueber die Todesarten der Verfolger*, übertr. von E. Faessler : Verpflichtendes Erbe II Luzern Rex-Verl. 1946 79 p.

A. d'Accinni, *La data della salita al trono di Diocleziano* [et les vicennalia d'après Lactance] ; cf. Histoire romaine.

J. Daniélou, *La typologie millénariste de la semaine* [chez Lactance] ; cf. Religion chrétienne.

H. Krug, *Zum Text von Ennius' Euhemerus* : F&F XXIV 1948 57-59. | Les termes mêmes de Lactance permettent de reconnaître les citations littérales remontant directement à l'Évhémère d'Ennius.

S. Marletta, *Lattanzio e il De mortibus peccatorum* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

J. Marouzeau, *La leçon par l'exemple* [chez Lactance] ; cf. Langue latine.

Chr. Mohrmann, *Les éléments vulgaires du latin des chrétiens* [chez Lactance] ; cf. Langue latine.

I. Nicolosi, *L'influsso di Lucrezio su Lattanzio* ; cf. Lucretius.

E. Rapisarda, *Il carme De ave Phoenice di L. Cecilio Firmiano Lattanzio* : Raccolta di Studi di Lett. crist. ant. IV Catania Azienda Poligraf. Editoriale 1946 113 p. 450 L. | ND I 1947 97 Caramella | VChr 1948 124 Waszink | Antiquitas I,3-4 1946 128-136 Avallone | Latomus 1948 98 Herrmann.

— *L'epicureismo nei primi scrittori cristiani* : Antiquitas I,1 1946 49-54. | Traces d'épicurisme chez Lactance.

— *La polemica di Lattanzio contro l'epicureismo* : MSLC I 1947 5-20. | Sur les contradictions de cette polémique qui présente à la fois des appréciations destinées à la partie cultivée de son public et des motifs de propagande assez grossiers à l'usage de la masse.

A. Travale, *Lattanzio e Cicerone* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

**Lactantius Placidus.** — P. van de Woestijne, *Marginalien bij Lactantius Placidus* : AC 1948 573-584. | Notes critiques et explicatives à 18 scholies de Lactance à la Thébaïde de Stace.

**Leander Episcopus.** — *Leander van Sevilla, Preeken*, vertaald door J. J. van den Besselaar ; cf. Fulgentius.

**Leo Magnus.** — C. Callewaert, *Saint Léon le Grand et les textes du Léonien* : SEJG I 1948 35-122.

— *Saint Léon, le « Communicantes » et le « Nobis quoque peccatoribus »* : SEJG I 1948 123-164.

M. M. Mueller, *The vocabulary of St. Leo the Great* : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1943 269 p. | CR 1948 42 Campbell.

M. Testard, *Le mot sacramentum dans les Sermons de saint Léon le Grand* : Mémoire de diplôme ét. sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1948 323.

**Leonidas Tarentinus.** — V. Bongi, *Natura, poeti e personaggi nel* VII *Idillio di Teocrito* [identification de Lycidas avec Léonidas de Tarente] ; cf. Theocritus.

**Leontius Byzantinus.** — M. Richard, *Léonce de Byzance était-il origéniste ?* REByz V 1947 31-66. | Léonce l'Ermite, auteur du Contra Nestorianos et Eutychianos, est identique au Léonce de Byzance, l'origéniste de la Vie de saint Sabas.

**Libanius.** — R. Pack, *Note on a progymnasma of Libanius* : AJPh 1948 299-304. | Le Κατὰ ἰατροῦ φαρμακέως donne à penser que Libanius était bien au courant de l'éthique médicale. Un fait contemporain peut avoir fourni l'occasion de cet exercice.

**Licinianus Carthaginiensis.** — *Liciniano de Cartagena y sus cartas*, ed. crit. y estudio histórico por J. Madoz : Estudios Onienses I,4 Madrid 1948 145 p. | Emerita 1947 255-256 Vallejo | RHE 1948 562 Bardy.

J. Vallejo, *Notas críticas a Liciniano* ; cf. Augustinus.

**Limenius.** — *I peani delfici*, trad. di M. Gigante [péan dû à Limenios] ; cf. Carmina uaria graeca.

**Liturgica.** — *Liber Psalmorum cum canticis Breviarii Romani* : Roma Pont. Inst. Bibl. 1945 319 p. | BO II 1945 58-61 Ploeg | ThLZ 1948 203-208 Allgeier.

A. Allgeier, *Methodische Folgerungen aus der neuen römischen Psalmenübersetzung* : ThLZ 1948 203-208. | A propos du Psautier des P. Jésuites (cf. ci-dessus).

M. Andrieu, *Le Pontifical romain au moyen âge* : Città del Vaticano 1938-1943 308, 588, 691 & 448 p. | REL 1948 448 Le Bras.

A. Bea, *Le nouveau Psautier latin. Éclaircissements sur l'origine et l'esprit de la traduction* : Paris Desclée de Brouwer 1947 210 p. | ScCatt 1947 LXXV 331-333 de Ambroggi | VChr 1948 58 Mohrmann | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 537-538 de Fraine.

N. Boer, *Het Psalterium* : Katholiek Cultureel Tijdschrift II,1 1946 248-251.

L. Brou, *Les chants en langue grecque dans les liturgies latines* : SEJG I 1948 165-180.

P. Th. Camelot, *Symbole de Nicée ou Foi de Nicée ?* OCP XIII 1947 425-433 (Mélanges G. de Jerphanion). | La formule édictée à Nicée est une règle de foi, mais elle a pu devenir symbole baptismal.

O. Chadwick, *The origins of prime* : JThS 1948 178-182. | Critique de la théorie de J. Froger (cf. ci-dessous).

O. Cullmann, *Le prime confessioni di fede cristiana* : Roma Ed. del Centro Evangelico di Cultura 1948 62 p. 300 L. | RicRel XIX 1948 333-334 Vinay.

E. Dekkers, *Tertullianus en de geschiedenis der liturgie* ; cf. Tertullianus.

J. Froger, *Les origines de Prime* : Ephemerides Liturgicae XIX Roma Ed. Liturgiche 1946 132 p. | JThS 1948 178-182 Chadwick.

V. Grumel, *Photius et l'addition du Filioque au symbole du Nicée-Constantinople* ; cf. Photius.

F. Halkin, *Le synaxaire grec de Christ Church à Oxford* : AB 1948 59-90.

A. J. M. Kat, *De nieuwe Psalmvertaling en de liturgische muziek* : Katholiek Cultureel Tijdschrift II,1 1946 19-23 & 251-252.

J. Madoz, *El simbolo del concilio* XVI *de Toledo. Su texto, sus fuentes, su valor teológico* : Estudios Onienses III Madrid 1946 126 p. | ThS 1948 148 Vollert | ScCatt LXXVI 1948 335 Rimoldi.

I. Ortiz de Urbina, *El simbolo Niceno* : Madrid Consejo Sup. de Invest. cientif. 1947 300 p. | LEC 1948 411 Stinglhamber.

J. van der Ploeg, *Een nieuwe Psalmvertaling voor het Brevier* : Katholiek Cultureel Tijdschrift I,2 1945-1946 164-166.

P. Salmon, *Le lectionnaire de Luxeuil* : Rome Abbaye de S. Jérôme 1944 CXXIII & 233 p. | RB 1948 149-157 Charlier.

J. H. Srawley, *The early history of the liturgy*, 2nd. ed. revis. : Cambridge Univ. Pr. 1947 240 p. 10,6 Sh. | JThS 1948 108-113 Dugmore.

J. Tawil, *Saint Cyrille dans la liturgie grecque byzantine* ; cf. Cyrillus Alexandrinus.

**Liuiam (ad) Consolatio.** — R. Charra, *Problèmes relatifs à la Consolation à Livie (en marge d'un centenaire)* : REL 1948 91-94. | Relations avec les Elegiae in Maecenatem. Date. Personnalité de l'auteur.

**Liuius Andronicus.** — L. Strzelecki, *Coniectanea scaenica* [Livius Andronicus] ; cf. Critique des textes.

**Liuius (Titus).** — *Histoire romaine*, IV, éd. J. Bayet & trad. G. Baillet : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1946 158 p. 125 Fr. | Latomus 1947 262 Herrmann.

*Il* v *libro delle Storie*, a cura di F. E. Martorelli : Torino Paravia 1945 XXXI & 188 p. 120 L. | NRS XXX 1946 225 Barbagallo.

*Libro* XXI, ed., estudio preliminar & comm. por J. Vallejo : Clas. Emerita Madrid Ist. Antonio de Nebrija 1946 CXX & 156 p. | Latomus 1947 374 Janssens | RPh 1948 212 Ernout.

*Ab urbe condita libri* XXI-XXX *(Hannibalischer Krieg)*, Textauswahl & erklärendes Namenverzeichnis von E. Burck : Heidelberger Texte, Lat. Reihe XI Heidelberg Kerle 234 p. 4 cartes 3,90 M.

J. D. Bishop, *Augustus and A. Cornelius Cossus Cos.* : Latomus 1948 187-191. | A propos de Tite-Live IV,19-20.

L. Castiglioni, *Nota Liviana* : Acme I 1948 246. | A XXII,4,7, lire : quam

quod satis cerneret. Dans XXII,19,4, ad naues doit être considéré comme une glose.

S. CAVALLIN, *Nochmals « avant Zama »* : Eranos 1948 64-71. | Réponse à A. Lambert (cf. ci-dessous).

G. COSTA, *Tito Livio* : Brescia Morcelliana 1943 119 p. | Religio XVI 1943 124-125 Martinazzoli | NRS XXVIII-XXIX 1944-1945 369-371 Untersteiner.

F. CUPAIUOLO, *L'esaltazione delle virtù patrie nella storia di Livio* : Napoli Rondinella 1942 17 p. | Latomus 1948 288 Saint-Denis | LEC 1948 55 de Ruyt.

E. DUTOIT, *Tite-Live s'est-il intéressé à la médecine ?* MH 1948 116-123. | Tite-Live eut de la science médicale les connaissances qu'en avait le Romain cultivé : non seulement il use de termes techniques, mais il emploie des termes courants dans des acceptions médicales qu'il aura peut-être apprises de médecins figurant parmi ses familiers.

— *Silences, dans l'œuvre de Tite-Live* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 141-151. | Passages où l'auteur note et peint des silences.

E. GINTOWT, *Le changement du caractère de la « tribus » romaine* [chez Tite-Live] ; cf. Civilisation romaine.

I. HAUG, *Der römische Bundesgenossenkrieg 91-88 v. Chr. bei Titus Livius*, II : WJA II 1947 201-258.

R. JUMEAU, *La discontinuité littéraire chez Tite-Live dans les décades polybiennes* : Résumé d'une communication dans REL 1948 42-43.

M. L. W. LAISTNER, *The greater Roman historians* [Tite-Live] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

A. LAMBERT, *Die indirekte Rede als künstlerisches Stilmittel des Livius* : Rüschlikon Buchdr. Baublatt 1946 80 p. | RPh 1948 99 Ernout | CPh 1948 278 Laistner | REL 1948 383 Bayet | AAHG I 1948 77 Hanslik | Latomus 1948 288 Leroy.

— *Nochmals « avant Zama »* (*Livius* XXX,29-31) : Eranos 1948 54-63. | A propos de la comparaison entre ce passage et Polybe XV,6-8 par S. Cavallin, Eranos 1947 25 sqq. (cf. APh XVIII 48), appréciation des procédés poétiques de Tite-Live.

A. MARSILI, *De historicorum temporum apud Livium usu* : Lucca 1942 CLXXIII p. | Antiquitas I,1 1946 101-103 Avallone.

A. PARIENTE, *Forentum o Ferentum ? Nota a Liv.* IX,20,9 ; cf. Horatius.

L. PEPE, *Le Oratiunculae di Scipione Africano* [et Tite-Live] ; cf. Scipio Africanus.

A. SANTORO, *I problemi della composizione dell' Eneide. Livio fonte di Virgilio* ; cf. Vergilius.

M. SECHI, *Nota ad un episodio di storia sarda nelle Puniche di Silio Italico* [inspiré de Tite-Live] ; cf. Silius Italicus.

G. STUEBLER, *Die Religiosität des Livius* : Berlin Kohlhammer 1941 216 p. | BCAR 1941 204-205 Turchi | ThLZ 1948 207 Koestermann.

J. VALLEJO, *Sobre Livio XXI de la Colección Emerita* : Emerita 1947 197. | Réponse à la critique de J. van Ooteghem LEC 1947 180.

J. H. WASZINK, *Varro, Livy and Tertullian on the history of dramatic art* ; cf. Varro.

J. R. WORKMAN, *Livy and the rise of popular power* : Résumé dans TAPhA LXXVIII 1947 435-436.

P. ZANCAN, *Tito Livio. Saggio storico* : Milano Mondadori 1940 245 p. | NRS XXVI 1942 252-254 Costa.

— *Prolegomeni alla Giugurtina* [comparaison avec les periochae de Tite-Live] ; cf. Sallustius.

**Longinus.** — *Anonimo, Del sublime*, testo crit., trad. & note a cura di A. ROSTAGNI : Milano Ist. Edit. Ital. XLIV & 161 p. | Paideia III 1948 160-165 Guglielmino | GIF I 1948 373-377 Gigante.

W. B. SEDGWICK, *Sappho in Longinus* (X,2, *line* 13) : AJPh 1948 197-200. | Longin a certainement écrit ψυχρός, ce qui prouve qu'il ne savait pas scander une strophe sapphique. Cette ignorance, jointe à certaines particularités de son style, donne à penser qu'il était Juif.

**Longus.** — T. SINKO, *De ordine quo erotici scriptores sibi successisse videantur* [Longus] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

**Lucanus.** — B. Bilinski, *De Lucano Troiae periegeta observationes* : Eos XLII,1 1947 90-121. | Dans sa description de Troie, IX,950-979, Lucain utilise les meilleures sources géographiques, mais il le fait en poète et en rhéteur, ce qui a pu faire croire à des inexactitudes de sa part.

S. Broccia, *L'apparato magico del VI° libro della Farsaglia* : AFLC XV 1948 201-235. | Lucain a remplacé le surnaturel divin par le fantastique : analyse des éléments de ce merveilleux dans Phars. VI.

E. Malcovati, *M. Anneo Lucano* : Milano Hoepli 1941 137 p. | REL 1948 395 Boyancé.

O. Menghin, *Der heilige Baum von Nauders* [motif apparenté chez Lucain] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

A. Puntoni, *La composizione del poema lucaneo* : RAL Ser. 8 II 1947 101-126. | Les trois premiers livres portent la marque du courtisan et ami de Néron ; les sept derniers sont du républicain et ne peuvent avoir été publiés qu'après sa mort.

V. Ussani, *Una glossa a Lucano e i bardi di Liegi* : GIF I 1948 97-98. | A propos de la chronique de M. Hélin, ALMA XVIII 1943-1944 386-387.

**Lucianus.** — *Parodien und Burlesken*, auf Grund der Wielandschen Uebertr. hrsg. von E. Ermatinger & K. Hoenn : Bibl. der Alten Welt, Griech. Reihe XXIX Zürich Artemis-Verl. 1948 XXXVIII & 352 p. 8 pl. 7 ill. 13,80 Fr. S. | AAHA I 1948 113 Mras.

*Le songe ou le coq*, trad. J. M. Flandin : Coll. Chefs-d'œuvre Paris Sorlot 62 p.

G. Carugno, *Il « misantropo » nelle Epistole rustiche di Eliano* [rapports avec Lucien] ; cf. Aelianus.

A. Peretti, *Luciano. Un intellettuale greco contro Roma* : Firenze La Nuova Italia 1946 156 p. | REG 1948 322 Flacelière | RSI LX 1948 430-432 Momigliano | LEC 1948 318 van Ooteghem.

— *Ottativi in Luciano* : SIFC XXIII 1948 69-95. | L'examen du style du Nigrinus, notamment en ce qui concerne l'emploi de l'optatif, porte à croire que ce discours n'est qu'une esquisse, un résumé non encore élaboré.

D. M. Pippidi, *Apothéoses impériales et apothéose de Pérégrinos* : SMSR XXI 1947-1948 77-103. | Dans le Περί τῆς Περεγρίνου τελευτῆς, Lucien tend à tourner en dérision les rites en usage dans le culte des empereurs.

G. Scarpat, *Ancora per Luciano* : Paideia III 1948 333. | Polémique avec A. Peretti à propos d'une recension, Paideia 1947 215-220.

G. Schnayder, *Przewodnik Lukiana po Hierapolis w Syrii* [en polonais] : Eos XLI,2 1940-1946 130-156.

J. L. Tondriau, *L'avis de Lucien sur la divinisation des humains* : MH 1948 124-132. | Lucien ne conçoit la divinisation des humains que sous forme de comparaison poétique, quoiqu'il admette que les souverains y aient recours pour des raisons politiques (cf. Lettres d'humanité VII 1948 127-139).

**Lucilius.** — J. Nemec, *Horace et Lucilius* ; cf. Horatius.

M. Puelma Piwonka, *Lucilius und Kallimachos. Zur Geschichte einer Gattung der hellenistisch-römischen Poesie* : Diss. Zürich 1947 Frankfurt Klostermann 411 p.

**Lucretius.** — *De rerum natura libri sex*, ed. with transl. & comment. by C. Bailey, I : *Prolegomena, text and critical apparatus, translation* ; II : *Commentary, Books* I-III ; III : *Commentary, Books* IV-VI, *addenda, indexes, bibliography* : Oxford Clarendon Pr. 1947 1785 p. | Emerita 1947 266-270 Vallejo | RPh 1948 208-210 Ernout | CR 1948 66-69 Lucas.

*De rerum natura libri sex*, rec. A. Cinquini : Roma Ed. Academia 1944 113 p. | ASNP XV 1946 144.

*Il poema della natura*, ed. V. Paladini : Roma Gismondi 1947 XXXVI & 93 p. 230 L. | Latomus 1948 86-87 Janssens.

*De la nature*, trad. A. Ernout : Coll. Les grandes œuvres de la litt. lat. Paris Les Belles Lettres 1947 324 p. | RPh 1948 216 Ernout | Latomus 1948 259 Debecq.

*De natuur en haar vormen, Boek* I *en* V, vertaald door I. G. M. Gerhardt : Arnhem van Loghum Slaterus 1946 103 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift II 1947 139-140 Kemper.

*In luminis oras. Antologia lucreziana*, a cura di C. Piazzino : Torino Paravia 1948 197 p. 450 L. | Latomus 1948 258-259 Debecq.

J. Bayet, *Études lucrétiennes*, I : *L'originalité de Lucrèce dans l'épicurisme*, II : *Lucrèce et le monde organique* : La profondeur et le rythme, Cahiers du Collège philosophique Grenoble & Paris Arthaud 1948 57-138.

C. Diano, *Dissentio-διαισθάνομαι e il problema delle memoria* : RAI IV 1942-1943 265-270. | Chez Lucrèce IV,750 sqq. dissentit traduit le gr. διαισθάνεται et atteste l'emploi de ce mot comme terme technique dans la langue des Épicuriens.

A. Ernout, *Lucrèce* : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de Publicité 1947 115 p. 1 pl. 50 Fr. B. | Latomus 1948 86-87 Janssens | LEC 1948 320 Scalais.

W. H. Friedrich, *Ennius-Erklärungen* [rapprochement avec Lucrèce] ; cf. Ennius.

W. R. Inge, *Lucretius* III,962 : CR 1948 62. | Lire : humanis concede, cède au sort commun.

K. Kerényi, *Die Göttin Natur* [chez Lucrèce] ; cf. Religions diverses.

P. H. de Lacy, *Lucretius and the history of epicureanism* : TAPhA 1948 12-23. | Lucrèce ne s'inspire pas seulement d'Épicure lui-même, mais inclut dans son œuvre des motifs qui apparurent dans la doctrine après la mort de son fondateur.

J. Marouzeau, *La leçon par l'exemple* [chez Lucrèce] ; cf. Langue latine.

Ph. Merlan, *The composition of Lucr.* V,925-1459 : Résumé dans TAPhA LXXVIII 1947 437.

C. Murley, *De rerum natura viewed as epic* : TAPhA LXVIII 1947 336-345. | Critères qui permettent de considérer l'œuvre de Lucrèce comme une épopée.

I. Nicolosi, *L'influsso di Lucrezio su Lattanzio* : Raccolta di Stud di Lett. Crist. ant. II Catania Centro di Studi di Arte e Lett. Crist. ant. 1946 50 L.

— *Gli apologetici cristiani dell' Africa e Lucrezio* ; cf. Littérature chrétienne.

E. Nobile, *Il bimillenario della morte di T. Lucrezio Caro* : Sophia XV 1947 210-212.

E. Paratore, *Lucrezio* : Roma Ist. di Studi Romani 1946 31 p. | RPh 1948 207 Ernout.

— *Postille lucreziane* : PP II 1947 192-208 & 340-346. | Lucrèce aurait été nommé à l'origine dans le vers 38 du Culex. Rejeter l'affirmation de la Vita Borgiana relative à une amitié entre Lucrèce et Cassius, l'assassin de César. Au vers V,312 lire crustas, au lieu de credas.

E. Pellegrin, *Le Codex Pomponii Romani de Lucrèce* : Latomus 1948 77-82. | Ce ms. se trouve à la Bibliothèque Universitaire de Bâle sous la cote F. VIII 14.

G. Soleri, *Lucrezio* : Brescia La Scuola 1945 168 p. 80 L. | Paideia III 1948 Suppl. 419 Faggin.

I. Tomaselli Nicolosi, *Pagine lucreziane nell' Octavius di Minucio Felice* ; cf. Minucius Felix.

A. Traglia, *De Lucretiano sermone ad philosophiam pertinente* : Roma Gismondi 1947 70 p. 400 L.

— *Sulla formazione spirituale di Lucrezio* : Roma Gismondi 1948 226 p. 750 L. | Paideia III 1948 Suppl. 420-423 Soleri | RFC 1948 304-308 Ferrero.

G. della Valle, *Il poeta e filosofo della natura Tito Lucrezio Caro coltivatore dell'Agro Nocerino* : Napoli La Didascalica 1946 64 p.

R. Waltz, *Lucrèce satirique* : Lettres d'humanité (cf. Recueils) VIII 78-103. | La satire pour Lucrèce n'est pas un but, mais un moyen de choix dans sa lutte pour l'épicurisme.

**Luscius Lanuuinus.** — L. Gestri, *Due frammenti di Luscio Lanuvino e la cronologia Terenziana* : SIFC XXIII 1948 153-178. | Les deux fragments de Luscius Lanuvinus contenus dans le prologue du Phormion n'en forment en réalité qu'un. Ils confirment la priorité de l'Andrienne par rapport au Phormion, qui serait la troisième comédie de Térence.

**Luxorius.** — S. Mariotti, *Congetture all' Anthologia latina* [Luxorius] ; cf. Anthologia Latina.

**Lycophron Chalcidensis.** — I. Wikarjak, *De Menedemo a Lycophrone in fabula satyrica irriso* : Eos XLIII,1 1948-1949 127-137. | Dans la fable saty-

rique de Lycophron intitulée Μενέδημος, l'auteur ne célèbre pas celui-ci, mais exerce à son endroit une subtile ironie.

**Lycophron Tragicus.** — Th. Sinko, *De Lycophronis tragici carmine sibyllino* : Eos XLIII,1 1948-1949 3-39. | L'Alexandra est l'œuvre de Lycophron le tragique et date du début du IIIe siècle av. J. C. Parenté du poème avec les oracles sibyllins.

**Lycurgus.** — M. Pohlenz, *Zu den attischen Reden auf die Gefallenen* [Lycurgue] ; cf. Oratorum scripta.

A. Wilhelm, *Zu Lykurgos' Rede gegen Leokrates* : WS LXI-LXII 1943-1947 68-70. | Au par. 9, lire : ὀνομαστί, au lieu de : ἐνὶ ὀνόματι.

**Lygdamus.** — L. Alfonsi, *Albio Tibullo e gli autori del Corpus Tibullianum* ; cf. Tibullianum Corpus.

G. Baligan, *Il terzo libro del Corpus Tibullianum* ; cf. Tibullianum Corpus.

E. Paratore, *A proposito di due nuovi lavori su Ligdamo* ; cf. Tibullianum Corpus.

**Lysias.** — M. Pohlenz, *Zu den attischen Reden auf die Gefallenen* [sources de celui de Lysias] ; cf. Oratorum scripta.

**Macarius.** — E. Klostermann, *Symeon und Macarius* ; cf. Symeon Messalianus.

**Macrobius.** — G. Boano, *Sul De reditu suo di Rutilio Namaziano* [rapports avec Macrobe] ; cf. Rutilius Namatianus.

N. Marinone, *Elio Donato, Macrobio e Servio* ; cf. Donatus.

**Maecenas.** — *I frammenti*, a cura di R. Avallone : Salerno Ed. Avallone 1945 149 p. | Latomus 1948 91 Renard.

A. Fougnies, *Mécène, ministre d'Auguste, protecteur des Lettres* : Coll. Lebègue LXXXIII Bruxelles Office de Publicité 1947 68 p. 25 Fr. B. | REL 1948 386 Bardon | Latomus 1948 130 Herrmann | LEC 1948 191 Charlier.

**Maecenatem (in) Elegiae.** — R. Charra, *Problèmes relatifs à la Consolation à Livie* [rapports avec les Elegiae in Maecenatem] ; cf. Liuiam (ad) Consolatio.

**Magica.** — R. Egger, *Liebeszauber* : JŒAI XXXVII 1948 112-120. | Texte magique sur une tablette de plomb de Mautern-Flavianae.

S. Eitrem, *Varia* [papyrus magiques illustrant un texte du NT] ; cf. Testamentum Nouum.

— *Varia* [renseignements tirés de papyrus magiques] ; cf. Religion grecque.

A. J. Festugière, *Coniectanea* [sur un papyrus magique] ; cf. Hermetica.

B. A. van Groningen, *Ad Aristotelis De diuinatione per somnum* 464*B*3 [à rapprocher d'un papyrus magique] ; cf. Aristoteles.

J. Keil, *Amulett mit Planetengötter* : JŒAI XXXVI 1946 135-139. | Amulette de cuivre ellipsoïde avec inscription grecque.

M. P. Nilsson, *Die Religion in den griechischen Zauberpapyri* ; cf. Religion grecque.

E. Peterson, *La libération d'Adam de l'*Ἀνάγκη : RBi 1948 199-214. | Rapports entre la situation d'Adam dans une prière magique juive fournie par les papyrus et dans la Liturgie de Mithra.

M. Th. Rival, *Amulettes à texte grec dans les papyrus égyptiens d'époque gréco-romaine* : Thèse de lic. Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1948 812.

A. Vogliano, *Papiri Bolognesi* [amulette chrétienne] ; cf. Papyrologie.

A. Vogliano & K. Preisendanz, *Laminetta magica siciliana* : Acme I 1948 73-76. | Nouvelle lecture de IG XIV,2413,17, de contenu gnostique.

**Magistri Regula.** — A. Génestout, *Unité de composition de la Règle de S. Benoît et de la Règle du Maître* ; cf. Benedicti Regula.

F. Masai, *La Règle de saint Benoît et la Regula Magistri* ; cf. Benedicti Regula.

R. Weber, *Deux séries parallèles de citations dans la Règle du Maître* : RMAL 1948 129-136. | L'étude, dans la Règle du Maître, de passages empruntés aux Actes de S. Sébastien semble orienter vers une solution du problème des relations entre cette Règle et celle de S. Benoît qui ferait dépendre les deux textes, dans leur état actuel, d'un troisième document.

**Mamertinus.** — A. Passerini, *Su alcuni punti della storia di Massimiano* [son panégyrique] ; cf. Histoire romaine.

**Manetho.** — *Manetho*, with an Engl. transl. by W. G. Waddell, *Ptolemy, Tetrabiblos*, with an Engl. transl. by F. E. Robbins : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 256 & 466 p. 2,50 Doll. | CE 1948 231-232 van de Walle.

**Manichaeorum Libri.** — S. Pètrement, *Le dualisme chez les manichéens* ; cf. Philosophie.

L. Troje, *Zum Begriff ἄτακτος κίνησις bei Platon und Mani* : MH 1948 96-115. | A propos de la définition du principe manichéen de la ὕλη telle que la formule le néoplatonicien Alexandre de Lycopolis ; rapports avec le Timée.

**Manilius.** — L. Alfonsi, *Pompeo in Manilio* : Latomus 1947 345-351. | L'excursus sur le triste sort de Pompée, IV,50 sqq., et la comparaison de ce personnage avec Alexandre ne sont pas rares dans la littérature latine et semblent avoir été le thème d'un exercice d'école.

**Marcellus Ancyranus.** — G. W. H. Lampe, *The exegesis of some Biblical texts by Marcellus of Ancyra and Pseudo-Chrysostom's Homily on Ps.* XCVI : JThS 1948 169-175. | Similitudes d'exégèse des deux auteurs.

**Marcellus Empiricus.** — M. Niedermann, *Notes de critique verbale sur quelques textes médicaux latins* [Marcellus Empiricus] ; cf. Medicorum Scripta.

**Marcion.** — J. Dupont, *Pour l'histoire de la doxologie finale de l'épître aux Romains* [et la recension remontant à Marcion] ; cf. Testamentum Nouum.

**Marcus Aurelius.** — *The meditations of the emperor Marcus Antoninus*, ed. with transl. & comm. by A. S. L. Farquharson : Oxford Clarendon Pr. 1944 LXXXIV & 936 p. en 2 vol. | Emerita 1947 289-291 Adrados.

L. Pepe, *Le Oratiunculae di Scipione Africano e una testimonianza di Marco Aurelio* ; cf. Scipio Africanus.

**Marinus Tyrius.** — M. Michaux, *Le commentaire de Marinus aux Data d'Euclide* : Louvain Bibl. de l'Université 1947 77 p. 100 Fr. B. | RBPh 1948 1280 Martin | LEC 1948 188 Derbaix.

**Marius Victorinus.** — G. Vasquez, *Gli inni di Mario Vittorino* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

**Martialis.** — *Epigrammaton*, scelti e annotati da L. Valgimigli, 2ª ed. riv. da N. Vianello : Torino Paravia 1948 154 p. 280 L. | Latomus 1948 265 Debecq.

R. M. Henry, *On Martial* IX,44 : Hermathena LXXI 1948 93-94. | Dans cette épigramme, Martial exprime, de façon enveloppée, son doute sur l'authenticité de la statuette où elle doit être gravée.

L. Herrmann, *Autour des fables de Phèdre* [un ami de Martial] ; cf. Phaedrus.

B. Taracena Aguirre, *Barro saguntino y terra sigillata* [vases mentionnés par Martial] ; cf. Archéologie non classique.

G. A. Wilkinson, *The trisyllabic ending of the pentameter, its treatment by Martial* ; cf. Métrique.

**Martinus Bragensis.** — *Martinus von Braga, Preeken*, vertaald door J. J. van den Besselaar ; cf. Fulgentius.

**Martyrum Alexandrinorum Acta.** — P. Benoît & J. Schwartz, *Caracalla et les troubles d'Alexandrie en 215 ap. J.-C.* [d'après un papyrus à joindre aux Actes des martyrs alexandrins] ; cf. Papyrologie.

G. Björck, Εἰς ἀπ' αἰῶνος : Eranos 1948 72-74. | Dans les Actes des martyrs païens, cette expression signifie unique, sans pareil.

**Mauortius.** — S. Jannaccone, *Le Par.* 8084 *de Prudence et la recensio de Mavortius* ; cf. Prudentius.

**Maximianus.** — E. Merone, *Per la biografia di Massimiano* : GIF 1948 I 337-352. | Maximien, plus jeune que Boèce, serait né en 490 ou 495 ; le colloque avec le philosophe se placerait en 510 environ, l'ambassade en Orient en 550, la publication des Élégies entre 550 et 560. Il serait mort en 570 environ.

**Maximinus Episcopus.** — B. Blumenkranz, *Die jüdischen Beweisgründe im Religionsgespräch mit den Christen in den christlich-lateinischen Sonderschriften des 5. bis 11. Jh.* [chez Maximin] ; cf. Littérature chrétienne.

**Maximus Confessor.** — *Centuries sur la charité*, trad. J. Pegon : Coll. Sources chrétiennes IX Paris Ed. du Cerf 1945 174 p. | ThS 1948 268-270 Somerville.

H. U. von Balthasar, *Liturgie cosmique. Maxime le Confesseur* : Coll. Théologie XI Paris Aubier 1947 278 p. | REG 1948 327 des Places | JThS 1948 215-216 Graef.

**Maximus Taurinensis.** — E. Kalinka, *Analecta latina* [homélie de Maxime de Turin] ; cf. Mediaeualia uaria.

**Maximus Tyrius.** — G. Soury, *Aperçus de philosophie religieuse chez Maxime de Tyr, platonicien éclectique* : Paris Les Belles Lettres 1942 77 p. | RBPh XXV 1946-1947 744 Torhoudt.

**Mediaeualia uaria.** — E. Kalinka, *Analecta latina* : WS LXI-LXII 1943-1947 118-149. | Sur un ms. de Rouen contenant un recueil de proverbes et sentences. Tradition relative à une naissance miraculeuse de Jésus. Sur une homélie de Maxime de Turin. Texte d'une sententia de Césaire d'Arles. Fragment d'une dialectique anonyme. Fragments de glossaires.

O. Schissel, *Eine kosmische Ausdeutung des menschlichen Körpers* : WS LXI-LXII 1943-1947 88-97. | Catalogue du XIV^e siècle, qui fait correspondre à chaque signe du zodiaque une partie du corps humain, et remonte à Rufus ou à Pollux.

**Medicorum Scripta.** — *The medical writings of Anonymus Londinensis*, with a transl. by W. H. S. Jones : Cambridge Class. Stud. Cambridge Univ. Pr. 1947 168 p. 12,6 Sh. | CR 1948 65-66 Peck | Hermathena LXXI 1948 115.

K. Mras, *Anthimus und andere lateinische Aerzte im Lichte der Sprachforschung* ; cf. Anthimus.

M. Niedermann, *Notes de critique verbale sur quelques textes médicaux latins* : Humanitas II 1948 3-32. | Passages de Scribonius Largus, Marcellus Empiricus, de la Mulomedicina Chironis, de la traduction latine du Περὶ ἀέρων, ὑδάτων, τόπων.

**Melinno.** — W. Schubart, *Bemerkungen zu Melinno* ; cf. Sappho.

**Melissus.** — P. Meloni, *Contributo ad una interpretazione del pensiero di Melisso di Samo* : AFLC XV 1948 157-191. | La pensée de Mélissos représente le développement suprême de la philosophie des Éléates dont il est l'ordonnateur et dont le processus de dissolution ne commencera qu'après lui.

W. J. Verdenius, *Notes on the presocratics* [Melissus] ; cf. Philosophica.

**Melito.** — A. Wifstrand, *The homily of Melito on the passion* : VChr 1948 201-223. | Analyse stylistique de cette œuvre, qui est bien une production de la rhétorique grecque, mais traitée avec une évidente surcharge, telle qu'on la pratiquait vraisemblablement dans la synagogue hellénisée.

**Menander Comicus.** — *Two plays of Menander, the Rape of locks, the Arbitration*, the fragments transl. & the gaps conjecturally filled by G. Murray : Oxford Univ. Pr. 1945 239 p. | CW XLI 1947-1948 202-205 Post.

*Epitrepontes*, in usum scholarum ed. V. de Falco : Napoli Libr. Scientif. Ed. 1946 79 p. | ASNP XVI 1947 92-94 Puccioni.

*L'Arbitrato*, trad. & comm. a cura di R. Cantarella : Como Marzorati 1945 126 p. | ASNP XVI 1947 88-92 Puccioni.

*I contendenti di Menandro, finale del* V *atto*, saggio di versione e integrazione poetica a cura di E. della Valle : Dioniso 1948 216-220.

J. Borucki, *Maximus poetarum* [Ménandre] ; cf. Seneca Philosophus.

G. Carugno, *Il « misantropo » nelle Epistole rustiche di Eliano* [et le Dyscolos de Ménandre] ; cf. Aelianus.

V. de Falco, *Note ai lirici greci* [et à Ménandre] ; cf. Archilochus.

N. Festa, *Sui I leticanti di Menandro* : Dioniso VII 1939 196-209. | Sur le personnage de l'aventurière Abrotono.

A. de Lorenzi, *Dimidiatus Menander alla luce della polemica antiatticista di Cicerone* ; cf. Terentius.

G. Manteuffel, *In Citharistae fabulam Menandream observationes* : Eos XLII,1 1947 63-73. | Notes critiques au fragment de Berlin qui appartient au premier acte d'exposition.

— *Papyri e collectione Varsoviensi* [maximes tirées de Ménandre] ; cf. Papyrologie.

J. Mewaldt, *Homo sum* [et la pensée de Ménandre] ; cf. Terentius.

**Mimnermus.** — V. de Falco, *Note ai lirici greci* [Mimnerme] ; cf. Archilochus.

L. Massa Positano, *Nugae* [Mimnerme] ; cf. Homerus.

L. Polacco, *Mimnermo* : AIV CV 1946-1947 21-41. | On a trop insisté sur le pessimisme de Mimnerme, qui aboutit toujours finalement à la joie.

**Minucius Felix.** — M. Aerts, *Tertullianus en Minucius Felix* ; cf. Tertullianus.

B. Axelson, *Das Prioritätsproblem Tertullian-Minucius Felix* ; cf. Tertullianus.

— *Textkritisches zu Minucius Felix* ; cf. Florus.

L. Giandinoto, *Minucio Felice* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

Chr. Mohrmann, *Les éléments vulgaires du latin des chrétiens* [réaction puriste chez Minucius Félix] ; cf. Langue latine.

E. Paratore, *La questione Tertulliano-Minucio* ; cf. Tertullianus.

I. Tomaselli Nicolosi, *Pagine lucreziane nell'Octavius di Minucio Felice* : MSLC I 1947 67-78. | Minucius Félix a su tirer du De rerum natura les deux motifs les plus humains : l'amère constatation de la misère de l'homme, l'ivresse de celui qui a réussi à faire sien le secret de l'univers.

**Mulomedicina Chironis.** — M. Niedermann, *Notes de critique verbale sur quelques textes médicaux latins* [la Mulomedicina Chironis] ; cf. Medicorum Scripta.

**Musaeus.** — *Ero e Leandro*, ed. crit. & trad. a cura di E. Malcovati : Milano Ist. Edit. Ital. 1947. | Aevum 1948 112 Alfonsi.

*Carmen de Heroe et Leandro*, latine redd. D. Barresi : Rhegii in Bruttiis 1947 15 p. | Paideia III 1948 Suppl. 405 Cupaiuolo.

**Musonius Rufus.** — *Musonius, Wege zu glückseligem Leben*, übertr. von W. Capelle ; cf. Epictetus.

L. Alfonsi, *Sul frammento* XV A *di Musonio* : Aegyptus XXVIII 1948 126-128. | Sur l'utilisation, dans ce passage, d'un τόπος traditionnel.

**Mythographi.** — K. O. Elliott & J. P. Elder, *A critical edition of the Vatican mythographers* : TAPhA LXXVIII 1947 189-208. | Caractéristiques générales, sources, auteurs, date des trois collections de mythes connues sous ce nom.

**Naeuius.** — L. Alfonsi, *Tracce di Nevio in Properzio* ; cf. Propertius.

A. de Lorenzi, *Topocronologia nevio-plautina* ; cf. Plautus.

E. V. Marmorale, *Naevius poeta, saggio biobibliografico con edizione critica dei frammenti* : Catania Crisafulli 1945 159 & 120 p. | RFC 1948 98-120 Ferrero.

L. Strzelecki, *Meletematon tragicorum specimen* [Naevius] ; cf. Tragica.

S. Timpanaro, Jr., *Il Carmen Priami* [et Naevius] ; cf. Priami Carmen.

**Nauigius.** — L. Castiglioni, *Decisa forficibus*, V,32 : Acme I 1948 43-45. | Le Navigius mentionné par Firmicus Maternus, Math. II pr. 4, serait l'auteur d'un traité des songes.

**Nepos.** — *De excellentibus ducibus exterarum gentium*, schooluitg. van Cobet, opnieuw bewerkt, van aantekeningen voorzien door J. A. Schuursma : Leiden Brill 1947 204 p.

*Ausgewählte Vitae*, Textbearb. & erklärendes Namenverzeichnis von H. G. Mayer, mit einem Glossar von R. von Kienle : Heidelberger Texte, Lat. Reihe X Heidelberg Kerle 124 & 34 p. 2,80 M.

**Nicocrates.** — M. Gigante, *Frammenti di un' opera periegetica* [citation de Nicocrate] ; cf. Itineraria.

**Nigidius Figulus.** — L. Herrmann, *Notules sur les Bucoliques* [Nigidius Figulus désigné dans la IIIe Bucolique] ; cf. Vergilius.

**Nilus (Sanctus).** — L. Rychlewska, *In Anonymum Hermogenis interpretem cum Nilo collatum observationes* ; cf. Hermogenes.

**Nonius Marcellus.** — R. P. Oliver, *New fragments of Latin authors in Perotti's Cornucopiae* [probablement tirés d'un Nonius auctus] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Perotti.

**Nonnus.** — H. Gerstinger, *Zur Frage der Komposition, literarischen Form und Tendenz der Dionysiaka des Nonnos von Panopolis* : WS LXI-LXII 1943-1947 71-87. | On a méconnu la composition des Dionysiaques qui est celle de l'encomion en général : par leur forme, elles tiennent à la rhétorique, par leur contenu, au roman mythologique.

F. Solmsen, *Eratosthenes' Erigone* [d'après Nonnos] ; cf. Eratosthenes.

**Octauia Praetexta.** — *Incerti poetae Octavia*, ed. U. Moricca ; cf. Seneca Philosophus.

**Optatus Mileuitanus.** — A. Pincherle, *Due postille sul donatismo* [à propos d'un sermon attribué à S. Optat] ; cf. Christiana uaria.

**Oracula.** — S. Eitrem, *Varia*, CV : SO XXVI 1948 176-177. | A propos de la classification établie parmi les dieux dans un oracle d'Apollon conservé par Porphyre.

A. J. Festugière, *Un vers méconnu des oracles chaldaïques dans Simplicius* : SO XXVI 1948 75-77. | Il se trouve dans le De caelo II,1,284a14 (p. 375,9 sqq. Heib.). Traduction et commentaire du passage.

J. Keil, *Ein Orakel des klarischen Apollon* : AAWW LXXXII 1945 47-53. | Inscription d'Éphèse offrant la question adressée à l'oracle et la réponse en une phrase en prose et sept hexamètres, le tout mutilé.

A. Kurfess, *Heilungsversuch an einem schwierigen Sibyllinum* : WJA II 1947 373-376. | Or. Sib. VII,118-138.

— *Phoenix quintus ?* WJA III 1948 194-195. | Sur les périodes cycliques de 500 ans et le retour du Phénix, dans Or. Sib. VIII,131-159.

Th. Sinko, *De Lycophronis tragici carmine sibyllino* [parenté avec les oracles] ; cf. Lycophron Tragicus.

**Oratorum scripta.** — A. Joseph, *La condition de l'Athénienne d'après les orateurs* ; cf. Civilisation grecque.

M. Pohlenz, *Zu den attischen Reden auf die Gefallenen* : SO XXVI 1948 46-74. | Le passage d'Aristote Rhet. 1411a31 contiendrait une citation du discours aux morts de Périclès. Pour l'authenticité de l'Epitaphios de Démosthène ; ses rapports avec celui de Lycurgue. Sources de celui de Lysias.

**Oribasius.** — L. Lacroix, *Un nom de poisson énigmatique chez le médecin Xénocrate* [cité par Oribase] ; cf. Xenocrates Medicus.

A. Olivieri, *Psicofisiologia di Galeno in Oribasio* : RAL Ser. 8 II 1947 165-183. | Interprétation de Oribase IV,154 Raeder.

**Orientius.** — *Orientii Commonitorium*, a comm. & transl. by M. D. Tobin : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1945 143 p. 1,50 Doll. | Latomus 1947 265 Préaux.

**Origenes.** — *Homélies sur la Genèse*, trad. & notes de L. Doutreleau, introd. de H. de Lubac : Coll. Sources chrétiennes VII Paris Ed. du Cerf 1944 262 p. | ThS 1948 262-266 Burghardt.

*Homélies sur l'Exode*, trad. de P. Fortier, notes de H. de Lubac : Coll. Sources chrétiennes XVI Paris Ed. du Cerf 1947 274 p. 260 Fr. | REG 1948 325 des Places | RBi 1948 317-319 Nautin | RB 1948 266 Amand | ThS 1948 278-282 Burghardt.

M. L. Antonelli, *Origene* : Brescia La Scuola 1946 152 p.

J. Daniélou, *Origène* : Coll. Le génie du christianisme Paris Ed. de la Table ronde 1948 310 p. | REG 1948 515-517 Cadiou.

R. M. Grant, *New fragments of the Homilies of Origen* : VChr 1948 161-162. | Les fragments publiés par G. B. Pighi (cf. Christiana uaria) sont d'Origène.

— *More fragments of Origen ?* VChr 1948 243-247. | Les fragments d'un commentaire de l'Évangile contenus dans les Pap. Egerton publiés par H. J. Bell et T. C. Skeat, Fragments of an unknown Gospel, London 1935, seraient à attribuer à Origène.

R. P. C. Hanson, *Origen's doctrine of tradition* : JThS 1948 17-27. | Origène identifie la Bible avec la tradition de l'Église : seule l'Église a le droit de déterminer quelle est sa tradition et de l'interpréter.

W. Jaeger, *Studia Pliniana* [passages à rapprocher d'Origène] ; cf. Xenocrates Ephesius.

H. Jonas, *Origenes' Περὶ ἀρχῶν, ein System patristischer Gnosis* : ThZ IV 1948 101-119. | Exposé de la métaphysique d'Origène.

E. Klostermann, *Formen der exegetischen Arbeiten des Origenes* : ThLZ LXXII 1947 203-208. | Sur l'alliance de l'élément scientifique et de l'élément d'édification dans les Commentaires et dans les Homélies.

G. Parisi, *Origene* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 100.

J. C. Plumpe, *Some little-known early witnesses to Mary's virginitas in partu* [et Origène] ; cf. Religion chrétienne.

C. Vagaggini, *Maria nelle opere di Origene* : Orientalia christiana analecta CXXXI Roma 1942 226 p. | Gregorianum XXV 1944 375-378 Lennerz.

A. Vogliano, *Papiri Bolognesi* [fragments d'Origène] ; cf. Papyrologie.

**Orosius.** — S. Aita, *Paolo Orosio* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 100.

P. Zancan, *Prolegomeni alla Giugurtina* [comparaison avec Orose] ; cf. Sallustius.

**Orphica.** — K. Kerényi, *Die Göttin Natur* [dans les hymnes orphiques] ; cf. Religions diverses.

I. M. Linforth, *The arts of Orpheus* : Berkeley Univ. of California Pr. 1941 370 p. | RBPh XXV 1946-1947 740-743 Josserand.

**Ouidius.** — *Poeti antichi*, trad. da S. Quasimodo [Ovide] ; cf. Carmina uaria graeca.

L. Alfonsi, *Note sull' Ars amatoria di Ovidio* : AIV CIII 1943-1944 467-475. | Passages où Ovide emprunte des motifs à Properce. Ovide semble avoir voulu faire de cet ouvrage une espèce de synthèse de l'élégie amoureuse, en même temps qu'une épopée de l'amour.

J. C. Arens, *De godenschildering in Ovidius' Metamorphosen* : Nijmegen Janssen 1946 192 p. | CPh 1948 280 Krappe | MPh 1948 2-5 Enk.

G. Baligan, *Il terzo libro del Corpus Tibullianum* [attribuable à la jeunesse d'Ovide] ; cf. Tibullianum Corpus.

L. Castiglioni, *Decisa forficibus* [Am. I,6,37] ; cf. Tibullianum Corpus.

A. M. Colini, *Aedes Veiovis inter Arcem et Capitolium* [chez Ovide] ; cf. Archéologie romaine.

H. Fraenkel, *Ovid, a poet between two worlds* : Berkeley Univ. of California Pr. 1945 282 p. 3 Doll. | RBPh XXV 1946-1947 961 Verdière | Latomus 1947 274-278 Hammer | RPh 1948 104 Ernout.

W. H. Friedrich, *Ennius-Erklärungen* [rapprochement avec Ovide] ; cf. Ennius.

H. Herter, *Ovids Kunstprinzip in den Metamorphosen* : AJPh 1948 129-148. | En composant à la fois les Métamorphoses et les Fastes, qui reprennent souvent les mêmes thèmes, Ovide a voulu différencier nettement l'épopée

de l'élégie. Les Métamorphoses ne se présentent pas comme un catalogue où les transitions entre les petits poèmes séparés seraient sans importance. De même la relation chronologique entre les épisodes est très étudiée, le propos étant de donner aux Métamorphoses une action épique continue.

G. Krókowski, *De poeta elegiaco urbis amatore* [Ovide] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Ph. De Lacy, *Philosophical doctrine and poetic technique in Ovid* : CJ XLIII 1947 153-161. | Ovide ne fut pas un philosophe, mais pratiqua l'éclectisme, considérant les philosophies comme lui fournissant une matière propre à être incorporée dans ses poèmes ; il semble avoir consciemment élaboré une technique de sa mise en œuvre en poésie.

G. Manteuffel, *Kallimach a poesja rzymska* [Ovide] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

J. Mewaldt, *Antike Polyphemgedichte* [Ovide] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

F. Munari, *Sugli Amores di Ovidio* : SIFC 1948 XXIII 113-152. | Nouvelle collation des deux mss. parisiens, le Regius et le Puteanus.

F. Orluf, *De Ovidii Fast.* 2,398 *interpretando* : Eranos 1948 158. | Lire : quem in. Il est inutile de supposer une aposiopèse.

B. Ryba, *La face couverte de poussière dans Héroïdes* IX,126 : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 525-527. | Lire : fortunam uultus fassa tegente situ.

E. B. Stevens, *Ibis* 115-120 : CW XLI 1947-1948 41-43.

**Pacuuius.** — W. H. Friedrich, *Ennius-Erklärungen* [rapprochement avec Pacuvius ] ; cf. Ennius.

L. Strzelecki, *Meletematon tragicorum specimen* [Pacuvius] ; cf. Tragica.

**Palladius.** — R. Draguet, *Une nouvelle source copte de Pallade, le ch.* VIII [de l'Histoire Lausiaque] *(Amoun)* : Muséon 1947 227-255.

**Panaetius.** — M. van Straaten, *Panétius. Sa vie, ses écrits et sa doctrine, avec une édition de ses fragments* : Amsterdam Paris 1946 400 p. 9,50 Fl. | Mn 4ª Ser. I 1948 252-256 Verbeke | RB 1948 174 Amand | Latomus 1948 83-85 Theodorides.

**Panegyrici.** — L. Alfonsi, *Sulla datazione del Panegirico di Messala* : Epigraphica VIII 1946 3-10. | Le panégyrique, loin de contenir des prophéties, fut composé lorsque la carrière de Messala était déjà terminée et elle en retrace les étapes.

A. Passerini, *Su alcuni punti della storia di Massimiano* [son panégyrique] ; cf. Histoire romaine.

A. Salvatore, *Panegyricus Messalae v.* 205 : GIF I 1948 68-69. | Lire : seu matura dies fato properat mihi mortem.

— *Motivi tibulliani nel Panegirico di Messala* ; cf. Tibullianum Corpus.

**Papias.** — *The fragments of Papias*, transl. by J. A. Kleist ; cf. Didascalia Apostolorum.

J. Daniélou, *La typologie millénariste de la semaine* [chez Papias] ; cf. Religion chrétienne.

**Pappus Alexandrinus.** — G. Downey, *Pappus of Alexandria on architectural studies* : Isis XXXVIII 1947-1948 197-200. | La préface au livre VIII de la Collectio de Pappus est précieuse pour notre connaissance des études d'architecture au IVe siècle.

**Parmenides.** — J. Cervenka, *Deux éléments dans la partie cosmologique du poème de Parménide* [en tchèque] : LF LXXII 1948 124-128.

G. Vlastos, *Parmenides' theory of knowledge* : TAPhA LXXVII 1946 66-77. | C'est à tort qu'on a considéré le fragm. 16 comme un exposé général de la théorie de la connaissance chez Parménide, alors qu'il ne représente que sa théorie de la perception.

**Parthenius.** — V. Bartoletti, *Euforione e Partenio* ; cf. Euphorion.

**Patres.** — Nouvelles entreprises d'éditions patristiques, par A. Dain : BAGB N.S. N° 6 1948 122-128.

*Textes ascétiques des Pères de l'Église*, trad. par M. J. Rouët de Journel : Fribourg-en-Brisgau 1947 584 p. | REG 1948 328 Guilland.

*Griechische literarische Papyri christlichen Inhalts*, I : *Vaterschriften*, hrsg. von P. Sanz ; cf. Papyrologie : Inventaires, Wien.

B. Altaner, *Patrologia* ; cf. Littérature judéo-chrétienne.

G. Bardy, *Le souvenir de Josèphe chez les Pères* ; cf. Iosephus.

J. de Ghellinck, *Patristique et moyen âge* ; cf. Littérature judéo-chrétienne.

I. Giordani, *Il messaggio sociale dei primi Padri della Chiesa* (95-255) : Torino Soc. Ed. Internaz. 1940 270 p. | NRS XXIV 1940 532-535 Costa.

D. Gorce, *Petite introduction à l'étude des Pères* : Bruges Beyaert 1947 117 p. 40 Fr. B. | ThS 1948 326 Metzger.

G. W. H. Lampe, *Some notes on the significance of* βασιλεία τοῦ Θεοῦ, βασιλεία Χριστοῦ, *in the Greek Fathers* : JThS 1948 58-73. | Sur la variété des acceptions de ces termes qui diffèrent notablement de celles qu'on trouve chez les auteurs du N.T.

U. Mannucci, *Istituzioni di patrologia*, I : *Epoca antenicena*, ed. rived., corr. & ampliata da A. Casamassa : Roma Ferrari 1948 226 p.

I. Ortiz de Urbina, *Un codice fiorentino di raccolte patristiche* : OCP IV 1938 423-440. | Sur le contenu du ms. Conv. Soppr. 603 de la Laurentienne et plus spécialement sur sa première partie offrant un recueil de textes des Pères latins sur la procession du Saint-Esprit.

P. Réserbat, *Sénèque et les Pères du* IV^e^ *siècle* : Mémoire de diplôme ét. sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1948 322.

D. J. Saunders, *The Devil and the divinity of Christ* [chez les Pères] ; cf. Testamentum Nouum.

**Patricius (Sanctus).** — L. Bieler, *The « Creeds » of St. Victorinus and St. Patrick* : ThS 1948 121-124. | Le passage de saint Patrice, Confessio 4, ne dépend pas forcément, en ligne directe, de Victorinus ou de la version de Victorinus révisée par saint Jérôme. Patrice peut fort bien, à son arrivée en Gaule, avoir appris un credo ayant en partie pour base le texte de Victorinus.

A. H. Krappe, *St. Patrick and the snakes* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

**Paulinus Nolanus.** — P. Fabre, *Essai sur la chronologie de l'œuvre de saint Paulin de Nole* : Thèse compl. Faculté des Lettres Paris 1948 144 p. | REL 1948 395-398 Courcelle.

— *La suscription des lettres de Paulin de Nole* : Résumé d'une communication dans REL 1948 56-58.

G. Rizza, *Paolino da Nola* : Raccolta di Studi di Lett. Crist. ant. VIII Catania Centro di Studi di Arte e Lett. Crist. ant. 1947 70 p. 400 L. | Aevum 1948 111 Alfonsi | Latomus 1948 293 Préaux.

— *Imitazione biblica ed influenza retorica nell' opera di Paolino di Nola* : MSLC I 1947 153-164. | L'habitude qu'a Paulin de farcir son œuvre de citations bibliques fait qu'il est entraîné, dans les lettres en particulier, à adopter un ton grandiloquent peu en rapport souvent avec l'importance relative du sujet.

— *Pitture e mosaici nelle basiliche paoliniane di Nola* [d'après la description de Paulin] ; cf. Archéologie chrétienne.

**Paulus Silentiarius.** — S. G. Xydis, *The chancel barrier, solea and ambo of Hagia Sophia* [d'après Paulus Silentiarius] ; cf. Archéologie chrétienne.

**Pausanias Periegetes.** — *Descripción de Grecia*, trad. A. Tovar : Valladolid Fac. de Filos. y Letras 1946. | AEA 1947 XX 328-329 Blanco.

P. E. Arias, *La Focide vista da Pausania. Traduzione del* X *libro della Periegesi della Grecia di Pausania. Commento allo stesso* : Torino S.E.I. 1945 & 1946 104 & 166 p. 480 L. | Aevum 1948 346 Paribeni.

D. Bassi, *Poeti drammatici e teatri greci in Pausania* : Dioniso VII 1939 239-246. | Brève énumération des passages relatifs au théâtre.

B. Bilinski, *De Pallene Arcadica* [chez Pausanias] ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

V. Pisani, Ζεὺς Καππώτας [chez Pausanias] ; cf. Religion grecque.

G. Radke, *Das Mädchen von Salakia* [chez Pausanias] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

**Pausanias Grammaticus.** — H. Erbse, *Zum Kratinos-Fragment* 244 *Kock* [témoignage de Pausanias l'atticiste] ; cf. Cratinus.

**Pelagius Monachus.** — G. Martil, *La tradición en San Agustin a través de la controversia pelagiana* ; cf. Augustinus.

G. de Plinval, *Pélage, ses écrits, sa vie et sa réforme* : Lausanne Payot 1943 431 p. 15 Fr. S. | RHPhR 1946 302-305 Fabre | Latomus 1947 386-387 Préaux | RB 1948 167 Amand | RicRel 1947 179-182 Pincherle.

— *Essai sur le style et la langue de Pélage*, suivi du traité inédit *De induratione cordis Pharaonis* : Collectanea Friburgensia N.S. XXXI Fribourg Lib. de l'Univ. 1947 214 p. 17,50 Fr. S. | BSL XLIV 1947-1948 N° 129 77-78 Ernout | RB 1948 168 Amand | VChr 1948 255-256 Waszink | Aevum 1948 94-96 Riposati | LEC 1948 322 Scalais.

**Persius.** — Persius, Bericht über das Schrifttum d. J. 1936-1940, von R. Helm : JAW CCLXXXII 1943 11-15.

R. P. Oliver, *New fragments of Latin authors in Perotti's Cornucopiae* [Perse] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Perotti.

**Peruigilium Veneris.** — *La festa notturna di Venere. La nascita delle rose*, trad. da C. Vassalini : Firenze Fussi 65 p. | Latomus 1948 270 Herrmann.

**Petronius.** — Petronius, Bericht über das Schrifttum d. J. 1936-1940, von R. Helm : JAW CCLXXXII 1943 5-11.

*La cena di Trimalchione di Petronio Arbitrio*, a cura di A. Maiuri : Napoli Pironti 1945 267 p. 13 pl. | AFig II 1946 258 Becatti | ASNP XV 1946 136-140 Puccioni | Latomus 1947 375-376 Renard | PP III 1948 N° 7 94-98 Lepore.

*Cena Trimalchionis*, testo crit. & comm. di E. V. Marmorale : Firenze La Nuova Italia 1947 178 p. | Paideia 1947 313-316 Pisani | RPh 1948 213 Ernout | CPh 1948 204-205 Whatmough | ASNP 1948 129-133 Pepe | RFC 1948 132-138 della Corte | Latomus 1948 264 de Saint-Denis | LEC 1948 61 Dumont.

*Het gastmaal van Trimalchio*, vertaald door P. J. Enk : Amsterdam van Oorschot 1947 77 p. 2,90 Fl. | MPh 1948 36 Gerhardt.

L. Alfonsi, *Petronio e i Teodorei* : RFC 1948 46-53. | Sur les rapports entre Pétrone et l'école des Theodorei, à propos du chap. II du Satiricon.

R. Browning, *Vitruvius* VI,1,4 [à rapprocher de Pétrone CII,15] ; cf. Vitruuius.

S. Calderone, *Intorno al cod. E (Messaniensis) di Petronio* : GIF I 1948 114-115. | Le ms. E dut être détruit par les flammes en 1848.

F. di Capua, *Il ritmo prosaico in Petronio* : GIF I 1948 37-55. | Pétrone a connu les clausules quantitatives, mais préfère les clausules accentuatives en corrélation avec le genus dicendi submissum qu'il a adopté et avec la langue des personnages qu'il met en scène.

E. Castorina, *Petronio e i poetae novelli* : GIF I 1948 213-219. | Le témoignage de Terentianus Maurus qui met Pétrone en rapport avec les poetae novelli apporte un argument de plus en faveur d'une date tardive pour la vie de Pétrone.

A. Maiuri, *Petroniana* : PP III 1948 101-128. | Critique de l'ouvrage de E. Marmorale (cf. ci-dessous), qui fait vivre Pétrone à la fin du IIe siècle ap. J. C.

E. V. Marmorale, *La questione petroniana* : Bibl. di cult. mod. N° 444 Bari Laterza 1948 332 p. 1100 L. | REL 1948 381-383 Galletier | PP III 1948 101-128 Maiuri | Latomus 1948 114-115 Hermann.

— *Della fretta nel recensire* : GIF I 1948 77-83. | Réponse aux critiques formulées par V. Pisani dans sa recension de l'édition de la Cena Trimalchionis (cf. ci-dessus).

— *Di un glottologo impertinente* : GIF I 1948 262. | Polémique avec V. Pisani.

J. Novakova, *Spicilegium Petronianum* [en tchèque] : LF LXXI 1947 257-269.

E. Paratore, *Petronio nel* III *secolo* ? Paideia III 1948 261-271. | A propos de l'ouvrage de E. V. Marmorale (cf. ci-dessus).

L. Pepe, *Petronio e il « porcus Troianus »* : GIF 1948 I 331-336. | L'aper pilleatus de Cena Trim. XL,3 est une variation du ludus du porcus Troianus, le pilleum, ou bonnet phrygien, étant un rappel de Troie et les étourneaux qui s'envolent du ventre du sanglier une évocation des guerriers sortant du cheval.

**Peutingeriana Tabula.** — F. Bar, *« Riobe » dans la Table de Peutinger* : RMAL 1948 163-166. | Il faudrait corriger ce toponyme en « Robie », pour Rubeae.

J. Toutain, *Vestiges antiques à Mareth* [et Marta de la Table de Peutinger] ; cf. Monde romain.

A. Zavaglio, *Una nuova interpretazione di un passo controverso della tavola Peutingeriana riguardante l'antico itinerario Como-Bergamo-Brescia* : Bergomum 1942,4 8 p.

**Phaeax.** — A. E. Raubitschek, *The case against Alcibiades* [discours attribuable peut-être à Phéax lui-même] ; cf. Andocides.

**Phaedrus.** — A. Guaglianone, *Il Codex Perottinus* [fables de Phèdre] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Perotti.

L. Herrmann, *Autour des fables de Phèdre* : Latomus 1948 197-207. | Rapprochement entre plusieurs fables et Sénèque, De beneficiis VII. La fable du serpent dans la jarre, Grégoire de Tours, Hist. Franc. IV,9, est à rapprocher d'Horace Epist. I,7,29 et de Juvénal, Sat. VI,431-432, mais n'a pas été traitée par Phèdre : elle serait peut-être de Canius Rufus le Gaditain, ami de Martial, auteur aussi d'une fable sur le coq et le renard. Le partage du lion de Phèdre et Digeste XVII,2. Influence de Phèdre sur la Cura d'Hygin. Identification des fables du réfectoire de Saint-Benoît de Fleury-sur-Loire.

**Pherecrates.** — V. de Marco, *Uno scolio sofocleo ed i Persiani attribuiti a Ferecrate* ; cf. Sophocles.

**Philo Alexandrinus.** — R. Cadiou, *Sur Philon d'Alexandrie* ; cf. Philodemus.

S. Caramella, *I neoplatonici nelle Confessioni di S. Agostino* [et Philon] ; cf. Augustinus.

J. Daniélou, *The philosophy of Philo* : ThS 1948 578-589. | A propos de l'ouvrage de H. A. Wolfson (cf. ci-dessous).

P. Moraux, *Une trace de l'Aristote perdu* [chez Philon] ; cf. Aristoteles.

H. A. Wolfson, *Philo. Foundations of religious philosophy in judaism, christianity and Islam* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1947 462 & 530 p. | Belfagor 1948 617-621 Garin | REG 1948 294-297 Cadiou | JHI 1948 385-392 Boas | ThS 1948 578-589 Daniélou | Mind 1948 485-386 Armstrong | JThS 1948 210-214 Knox.

**Philodemus.** — *Philodemi Adversus sophistas*, ed. F. Sbordone : Napoli Loffredo 1947 184 p. 550 L. | REG 1948 291-294 Cadiou | Paideia III 1948 99-102 Martano | GIF I 1948 270-274 Gigante.

R. Cadiou, *Sur Philodème. Sur Philon d'Alexandrie* : REG 1948 291-297. | A propos de l'édition de l'Adversus sophistas due à F. Sbordone (cf. ci-dessus) et de l'étude de H. A. Wolfson (cf. Philo Alexandrinus).

D. A. van Krevelen, *Philodemea* : Mn 4ª Ser. I 1948 111-114. | Notes à fr. 19 et 86 Olivieri ; De vitiis ed. Jensen p. 10 ; Περὶ οἰκονομίας ed. Jensen col. 16.

A. Vogliano, *Sulle orme di Posidonio* [polémique avec Philodème] ; cf. Posidonius.

— *Epicurea* [écrit de Philodème dédié à Épicure] ; cf. Epicurea.

**Philosophica.** — *Die Anfänge der abendländischen Philosophie*, übertr. von M. Gruenwald, eingeleit. von E. Howald : Bibl. der Alten Welt Zürich Artemis-Verl. 1948 400 p. 13,80 Fr. S.

*Fragmente griechischer Theosophien*, hrsg. & quellenkrit. untersucht von H. Erbse : Hamburg Hansischer Gildenverl. 1941 234 p. | CR 1948 21 Rose.

Ph. Merlan, *The successor of Speusippus* : TAPhA LXXVII 1946 103-111. | D'un passage de l'Academicorum philosophorum index Herculanensis, col. VI-VII, on peut inférer qu'à la mort de Speusippe, Aristote était considéré comme candidat possible à la direction de l'Académie.

M. Plezia, *Quaestionum isagogicarum specimina tria* : Eos XLII,1 1947 84-89. | A propos de trois auteurs d'ouvrages d'introduction ou d'initiation

philosophique : Chrysippe le Stoïcien, Apollodore de Séleucie et Clitomaque, disciple de Carnéade.

W. J. Verdenius, *Notes on the presocratics* : Mn 4ª Ser. I 1948 8-14. | A propos de la critique que fait Aristote du fragm. 2 de Mélissus. Sens de πίστις chez Empédocle. Le fragm. 26,2 d'Empédocle et Aristote.

**Philoxenus Dithyrambographus.** — J. Mewaldt, *Antike Polyphemgedichte* [Philoxène] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

**Phocylides.** — V. de Falco, *Note ai lirici greci* [Phocylide] ; cf. Archilochus.

**Photius.** — *La Perse, l'Inde. Les sommaires de Photius*, ed. R. Henry ; cf. Ctesias.

W. Drammer, *Der Werdegang Hergenröthers Photius* : OCP VII 1941 36-90. | Genèse, étudiée d'après les lettres de J. Hergenröther, de son œuvre monumentale, Photius, Patriarch von Konstantinopel, 1867-1869.

H. Erbse, *Zum Kratinos-Fragment* 244 *Kock* [témoignage de Photius] ; cf. Cratinus.

V. Grumel, *Photius et l'addition du Filioque au symbole du Nicée-Constantinople* : REByz V 1947 218-234. | L'addition du Filioque par les Latins dans le symbole de Nicée-Constantinople n'a pu être ignorée de Photius.

G. Hofmann, *Der hl. Johannes Klimax bei Photios* : OCP VII 1941 461-479. | Pour l'authenticité de scholies à l'œuvre de Jean Climax attribuées à Photius.

**Physiologus.** — F. J. Carmody, *Quotations in the Latin Physiologus from Latin Bibles earlier than the Vulgate* : Univ. of California Publ. in Class. Philol. XIII,1 Berkeley & Los Angeles Univ. of California Pr. 1944 8 p. | RPh 1948 110 Ernout.

**Pindarus.** — *Epinicia*, ed. A. Turyn : New York Herald Square Press 1944 224 p. | AJPh 1948 214-217 Friedländer.

*Carmina cum fragmentis*, ed. A. Turyn : Cracovie Acad. Polon. Litt. & Scient. 1948 403 p.

*The Odes of Pindar*, transl. by R. Lattimore : Chicago Univ. of Chicago Pr. 1947 170 p. 2,75 Doll. | CW XLI 1947-1948 221-222 Couch | CPh 1948 60-61 Norwood.

F. Arnaldi, *Struttura e poesia nelle odi di Pindaro* : Napoli Sez. ed. della GUF 1943 132 p.

R. A. Brower, *The Theban eagle in English plumage* : CPh 1948 25-30. | Échos phoniques qui rendent la poésie de Pindare presque intraduisible.

H. Fraenkel, *Man's « ephemeros » nature according to Pindar* ; cf. Langue grecque.

S. Gennaro, *L'ottava peana di Pindaro* : Catania Crisafulli 1948 29 p. 150 L.

R. Goossens, *Sur quelques passages de comédies grecques* [rapprochement avec Pindare] ; cf. Comica.

H. North, *Isthmian* VIII,24-28 : AJPh 1948 304-308. | Il faut voir dans ce passage une référence au canon des vertus cardinales.

E. des Places, *Le pronom chez Pindare. Recherches philologiques et critiques* : Études & commentaires Paris Klincksieck 1947 116 p. | LEC 1948 186 Charlier.

W. Theiler, *Die zwei Zeitstufen in Pindars Stil und Vers* : Schrift. der Königsberger Gelehrten-Ges., Geisteswiss. Kl. XVII,4 Halle Niemeyer 1941 36 p. | AAHG I 1948 37-38 Lesky.

L. Woodbury, *Isthmian* IV,19 *f.* : TAPhA LXXVIII 1947 368-375. | Rejeter la leçon des mss. et adopter la correction ποικίλα.

**Plato.** — *Verdediging van Socrates*, vertaald door D. Loenen : Arnhem van Loghum Slaterus 1946 52 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift II 1947 140 Kemper.

*A defesa de Sócrates*, trad. en portugais par A. da Silva : Lisboa 1945.

*Gorgias*, vertaald door R. van Pottelbergh : Klassieke Galerij XXXVI Antwerpen De Nederlandse Boekhandel 1948 231 p.

*Il Fedone*, trad. & comm. di G. Capone Braga, 2ª ed. : Padova Cedam 1946 XXXI & 206 p. | MC 1948 9-11 Galli.

*Fédon*, trad. en portugais par D. Palmeira : Coimbra 1947.

*Plato's examination of pleasure. A translation of the Philebus with introduction and commentary*, by R. Hackforth : Cambridge Univ. Pr. 1945 144 p. 10,6 Sh. | CW XXXIX 1945-1946 62-63 Morrow.

*Plato on the trial and death of Socrates. Euthyphro, Apology, Crito, Phaedo*, transl. with notes by L. Cooper : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1941 202 p. | RPh 1948 186 Louis.

*Die Werke des Aufstiegs. Euthyphron, Apologie, Kriton, Gorgias, Menon*, neu übertr. von R. Rufener, Einleit. von G. Krueger : Bibl. der Alten Welt, Griech. Reihe XI Zürich Artemis-Verl. 1948 xliv & 321 p. 13,80 Fr. S. | ASSPh VIII 1948 161-163 Gauss.

*Corpus Platonicum medii aevi* : London Warburg Inst. : —

— *Plato Latinus*, I : *Meno interprete Henrico Aristippo*, ed. V. Kordeuter, rec. C. Labowsky : 1940 92 p. 2,50 Doll. | RPh 1948 191 Jagu.

— *Plato Arabus*, II : *Alfarabius, De Platonis philosophia*, ed. F. Rosenthal & R. Walzer : 1943 xxii,30 & 23 p. | MUB XXVI 1944-1946 137 Mouterde | Orientalia XVI 1947 254-258 Köbert | RPh 1948 191 Jagu.

A. J. App, *Tracing the true concept of literature* [chez Platon] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

C. Arriva, *Platone e gli apologeti greci* ; cf. Littérature chrétienne.

G. E. Barié, *Di alcune cause della metafisica religiosa alessandrina* [rapports avec Platon] ; cf. Philosophie.

E. Bayer, *Thukydides und Perikles* [celui-ci chez Platon] ; cf. Thucydides.

P. Brommer, Εἶδος *et* ἰδέα. *Étude sémantique et chronologique des œuvres de Platon* : Assen van Gorcum 1940 277 p. 4,90 Fl. | ThLZ 1947 LXXII 79-82 Bultmann.

H. J. M. Broos, *Plato's beschouwing van kunst en schoonheid* : Diss. Leiden Brill 1948 91 p. | Mn 4ᵉ Ser. I 1948 338-339 de Vries.

R. S. Brumbaugh, *Note on the numbers in Plato's Critias* : CPh 1948 40-42. | Les nombres cités par Platon dans sa description de l'Atlantis ne le sont pas au hasard ; chacun d'eux reflète un aspect de la confusion mathématique et philosophique que Platon condamne chez le souverain de cet État.

F. Cappelleri, *Socrate e Ippocrate nel Protagora di Platone* : Locri Pedullà 1947 20 p.

F. Carrata, *Sulle relazioni fra Socrate, Platone ed Archelao* ; cf. Histoire grecque.

H. Cherniss, *Aristotle's criticism of Plato* ; cf. Aristoteles.

V. Cilento, *Il dèmone* [chez Platon] ; cf. Religion grecque.

J. Delhaise, *Deux travaux philologiques sur le Commentaire de Proclus à l'Alcibiade premier* ; cf. Proclus.

C. Diano, *Quod semper movetur aeternum est* : PP II 1947 189-192. | Dans Platon, Phaedr. 245c, conserver le consensus des mss. contre la leçon du Pap. Oxy. 1016.

H. van Effenterre, *La Crète et le monde grec de Platon à Polybe* ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

A. Frajese, *I dialoghi di Platone e la storia della matematica* : Sophia XI 1943 58-70. | Examen d'une des prétendues découvertes mathématiques de Platon, concernant l'application aux problèmes de la méthode des analyses.

F. Gabrieli, *Le citazioni delle leggi platoniche in Al-Biruni* : PP II 1947 309-313. | La rédaction arabe des Lois dont se servit al-Biruni était une véritable traduction plutôt qu'une paraphrase ou un commentaire.

G. Galli, *L'apologia di Socrate* : Paideia 1947 273-292. | Analyse du discours, qui est socratique dans son essence, et auquel Platon a prêté une forme artistique.

V. Goldschmidt, *Le problème de la tragédie d'après Platon* : REG 1948 19-63. | Commentaire à quelques idées de Platon sur la tragédie, pour montrer leur relation étroite avec l'ensemble de sa philosophie.

H. Groot, *Plato en zijn beteekenis voor onze tijd* : Amsterdam Meulenhoff 1947 277 p. 5,90 G.

R. Guardini, *Der Tod des Sokrates* [interprétation de l'Euthyphron, de l'Apologie, du Criton et du Phédon] : Sammlung Ueberlieferung & Auftrag Bern Francke 1945 241 p. 11,50 Fr. S. | Emerita 1947 220-221 Tovar.

— *The death of Socrates*, transl. by B. Wrighton : London Sheed & Ward 1947 177 p. 10,6 Sh.

M. Heidegger, *Platons Lehre von der Wahrheit* : Ueberlieferung & Auftrag. Probleme & Hinweise V Bern Francke 1947 119 p. 7,50 Fr. S. | LF LXXII 1948 296 Svoboda.

H. Herter, *Platons Akademie* : Bonn Scheur 1946 40 p. | CR 1948 90 Hackforth | CPh 1948 130-132 Cherniss.

A. Jagu, *Épictète et Platon* ; cf. Epictetus.

H. W. B. Joseph, *Knowledge and the good in Plato's Republic* : Oxford Univ. Pr. 1948 75 p. 5 Sh.

G. Junge, *Die Sphären-Harmonie und die pythagoreisch-platonische Zahlenlehre* ; cf. Sciences.

U. Kahrstedt, *Platons Verkauf in die Sklaverei* : WJA II 1947 295-300.

J. Th. Kakridis, *The part of Cephalus in Plato's Republic* : Eranos 1948 35-41. | Le personnage de Céphalus disparaît dès que Platon n'a plus besoin de lui.

G. B. Kerferd, *The doctrine of Thrasymachus in Plato's Republic* ; cf. Thrasymachus Chalcedonius.

R. Klibansky, *The continuity of the Platonic tradition during the middle ages* : London Warburg Inst. 1939 58 p. 5 pl. | RPh 1948 190 Jagu.

G. Krueger, *Einsicht und Leidenschaft. Das Wesen des platonischen Denkens*, 2. durchges. Aufl. : Frankfurt Klostermann 1948 336 p. 16,50 DM.

J. Lacour-Gayet, *Platon et l'économie dirigée* : Paris Impr. Union 1945 42 p.

M. Landmann & J. O. Fleckenstein, *Tagesbeobachtungen von Sternen im Altertum. Eine philologisch-astronomiegeschichtliche Rekonstruktion der Thalesanekdote, Plat., Theaet.* 174a : Vierteljahresschrift der Naturforschenden Gesellsch. in Zürich LXXXVIII 1943 98 sqq.

C. Librizzi, *Il problema del libero arbitrio in Platone* : Sophia XVI 1948 190-194 & 319-325. | Il existe chez Platon un déterminisme physico-psychique, dont toutefois l'âme peut se rendre maîtresse en retrouvant sa vertu originelle.

R. C. Lodge, *Plato's theory of education* : London Kegan Paul Trench Trubner 1947 322 p. 18 Sh. | Mind 1948 537-538 Cross.

H. S. Long, *Plato's doctrine of metempsychosis and its source* : CW XLI 1947-1948 149-155. | La doctrine platonicienne de la métempsycose remonte non à l'orphisme, mais à Pythagore.

— *A study of the doctrine of metempsychosis from Pythagoras to Plato* ; cf. Philosophie.

P. Louis, *Les métaphores de Platon* : Paris Les Belles Lettres 1945 269 p. | LF LXXI 1947 230-232 Novotny | RPh 1948 195-197 Diès | CPh 1948 63-64 Berry.

J. Mewaldt, *Liebestod bei Platon* : AAWW LXXX 1943 85-97. | A propos du texte fourni pour Phédon 68A par un papyrus de la Coll. Flinders Petrie, examen de l'attitude de Platon à l'égard de la mort par amour et des rapports entre ἔρως et γάμος.

G. Nebel, *Griechischer Ursprung. Platon und die Polis ; Platon und die Unsterblichkeit der Seele* ; cf. Philosophie.

H. F. North, *A period of opposition to sôphrosynè in Greek thought* [et Platon] ; cf. Philosophie.

A. Pelletier, *L'image du « frelon » dans la République de Platon* : RPh 1948 131-146. | Identification de l'insecte désigné par le mot κηφήν à l'époque de Platon ; son adaptation à la métaphore de Rép. VIII-IX.

S. Pètrement, *Le dualisme chez Platon* ; cf. Philosophie.

Ch. Picard, *Art et littérature* [réminiscence du Banquet sur un relief sculpté] ; cf. Archéologie grecque.

P. Piovani, *Per una interpretazione unitaria del Critone* : Pubbl. dell'Istituto di Studi Filos. Roma 1947 51 p.

R. Poncelet, *Précision et intensité dans la prose latine* [chez Cicéron traducteur du Timée] ; cf. Langue latine.

K. Reidemeister, *Mathematik und Logik bei Plato* : Leipzig Teubner 1942 20 p. | RPh 1948 188 Louis.

O. Reverdin, *La religion de la cité platonicienne* : Paris de Boccard 1945 277 p. | Emerita 1947 286-289 Galiano | LF LXXI 1947 28-30 Novotny.

A. Rivier, *Les horizons métaphysiques du Gorgias de Platon* : Coll. des Études de Lettres X Lausanne Rouge 1948 36 p.

R. Robinson, *Plato's earlier dialectic* : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1941 239 p. | RPh 1948 184-186 Louis.

R. Schaerer, *La dialectique platonicienne dans ses rapports avec le syllogisme et la méthode cartésienne* : RThPh 1948 24-40.

P. M. Schuhl, *Études sur la fabulation platonicienne* : Paris Presses Univ. 1947 124 p. | RPhilos 1948 208-211 Koyré | Mind 1948 120-122 Robinson | PP III 1948 292-295 de Caprariis.

— *Remarques sur la technique de la répétition dans le Phédon* : REG 1948 373-380. | On peut noter dans le Phédon différents types de répétitions, qui prouvent que l'attitude de Platon à l'égard des procédés définis par les rhétoriciens n'a pas été purement négative.

R. Simeterre, *Introduction à l'étude de Platon* : Coll. d'Et. anc. Paris Les Belles Lettres 1948 158 p.

T. A. Sinclair, *Plato's philosophic dog* : CR 1948 61-62. | Dans Rep. II,375a-376c, Platon parodie l'argumentation des sophistes, conseillant à l'homme de suivre φύσις et non νόμος.

F. Solmsen, *Plato's theology* : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1942 201 p. | RPh 1948 186-188 Louis.

A. Speiser, *Die Grundlagen der Mathematik* [chez Platon] ; cf. Sciences.

J. Staudinger, *Das Schöne als Weltanschauung im Lichte der platonischen Geisteshaltung* ; cf. Philosophie.

D. Tarrant, *Style and thought in Plato's Dialogues* : CQ 1948 28-34. | L'étroite et constante relation entre le style et le contenu de l'œuvre de Platon permet souvent d'élucider sa pensée. Toutefois, cette variété même du langage, le fait qu'il n'établit nulle part de définition et de terminologie fixe, la richesse de ses métaphores font qu'il est difficile de transposer son système dans les termes de la philosophie moderne.

A. Tovar, *Observationes aliquot in Platonis Philebum* : OCP XIII 1947 656-668 (Mélanges G. de Jerphanion). | A propos de la lecture proposée pour Phileb. 66a dans Emerita 1939 146 et 1941 190 (cf. APh XV 110), examen de la théorie platonicienne de la voluptas.

L. Troje, *Zum Begriff ἄτακτος κίνησις bei Platon* ; cf. Manichaeorum Libri.

A. Vernet, *Fragments du Phédon dans un manuscrit de Clairvaux* : RMAL 1948 53-56. | Extraits de la version d'Aristippe.

U. von Wilamowitz-Moellendorf, *Platon*, nach der 3. Aufl. durchgesehen von B. Snell : Berlin Weidmann 1948 613 p. 28 DM.

J. Wild, *Plato's theory of man. An introduction to the realistic philosophy of culture* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1946 320 p. 5 Doll. | CW XLI 1947-1948 155-157 Pritchard.

A. M. Young, *Plato and social hygiene* : Résumé dans TAPhA LXXVIII 1947 436.

P. Zenoni Politeo, *Intorno al significato del Protagora di Platone* : Sophia XVI 1948 362-372. | Toute l'action du dialogue est dominée par un motif antisophistique fondamental.

**Plato Comicus.** — R. Goossens, *Sur quelques passages de comédies grecques* [Platon fr. 9] ; cf. Comica.

F. Guglielmino, *Il commediografo Platone* : Dioniso VII 1939 296-311. | Examen des sources et des fragments.

**Plautus.** — *Plaute*, VII : *Trinummus, Truculentus, Vidularia, Fragmenta*, éd. & trad. A. Ernout : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1940 206 p. 200 Fr. | Latomus 1947 371 Herrmann | LEC 1948 57 van Ooteghem.

*Aulularia, Menaechmi, Mostellaria*, ed. M. Niedermann : Ed. Helveticae, Ser. lat. XIV Frauenfeld Huber 1946 144 p. | Emerita 1947 174-195 Pariente.

M. E. Agnew, *Lessing's critical opinion of the Captivi of Plautus* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Lessing.

A. G. Amatucci, *Per la cronologia del Rudens di Plauto* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 1-6. | Le Rudens serait la dernière comédie de Plaute, écrite en 184.

F. Arnaldi, *Da Plauto a Terenzio*, I & II : Napoli Loffredo 1946 & 1947 320 & 226 p. | MC 1948 12-14 Munno.

F. van Asperdt, *De prologen bij Plautus* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

H. Bett, *Titivillus* [origine du nom chez Plaute] ; cf. Civilisation médiévale.

M. Delcourt, *Le prix des esclaves dans les comédies latines* [chez Plaute] ; cf. Civilisation romaine.

G. E. Duckworth, *Plautus. The other nineteen plays* : CW XLI 1947-1948 82-91. | C'est à tort qu'une critique récente ravale le talent de Plaute au niveau du médiocre.

P. J. Enk, *Ad Plauti Truculentum observationes criticae* : Mn 4ª Ser. I 1948 133-138. | Notes aux vers 554-558 ; 583-585 ; 772 ; 946 ; 942 ; 943.

C. A. Forbes, *Plautus' In operis artificum scaenicorum* : CW XXXIX 1945-1946 44-45.

M. Gigante, *Il papiro di Grenfell e i cantica plautini* : PP II 1947 300-308. | La lamentation contenue dans le Fragmentum Grenfellianum est d'une forme apparentée à la satura indigène latine ; c'est dans des poèmes de ce genre que Plaute puise la configuration lyrique de ses cantica.

R. Goossens, *Les travestissements fantastiques du senex dans la scène de folie des Ménechmes de Plaute* (*v.* 839 *et* 854) : Latomus 1947 317-328. | Au vers 839, garder Ircosalus, démon-bouc ; au vers 854, Titanum, qui, chez les comiques grecs, désigne un vieillard sénile : il est fils de Kyknos, dont il a gardé la tête blanche et les goûts dépravés (à rapprocher de Virgile, Aen. x, 185 sqq.).

L. Halkin, *La parodie d'une demande de triomphe dans l'Amphitryon de Plaute* : AC 1948 297-304. | Le monologue de Sosie qui ouvre le premier acte est une parodie des bulletins de victoire des généraux romains.

L. Herrmann, *L'actualité dans l'Amphitryon de Plaute* : AC 1948 317-322. | Le dieu Nocturnus du vers 272 n'est autre que Liber dont les mystères nocturnes préoccupaient le Sénat. Parodie d'une tragédie d'Ennius dans les vers 1045-1052. De façon générale la comédie serait dirigée contre Scipion l'Africain.

R. M. Keller, *Iste deiktikon in the early Roman dramatists* [Plaute] ; cf. Langue latine.

A. Klotz, *Zu Pseudolus* 178 : WJA II 1947 369-370.

A. de Lorenzi, *Topocronologia nevio-plautina. Lo Stichus plautino* : Quaderni filologici I Napoli Stab. Tip. Genovese 300 L.

G. Monaco, *La scena dell' arbitrato e del riconoscimento nel Rudens Plautino* : PP II 1947 319-334. | Les vers 1102-1126 offrent un résumé des vers 1065-1100. Les deux rédactions sont de Plaute, celle des vers 1102-1126 étant postérieure.

R. P. Oliver, *New fragments of Latin authors in Perotti's Cornucopiae* [Plaute] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Perotti.

A. Pariente, *Sobre una edición de Plauto* : Emerita 1947 174-195. | A propos de l'édition due à M. Niedermann (cf. ci-dessus).

G. B. Pighi, *Analisi ritmica d'alcuni luoghi dei comici latini* (Plaute) ; cf. Métrique.

B. A. Taladoire, *Essai sur le comique de Plaute* : Thèse compl. Faculté des Lettres Paris 1948 [dactyl.] | REL 1948 364-366 Galletier.

**Plinius Maior.** — *Bibliographie de l'Histoire naturelle de Pline l'Ancien*, par H. Le Bonniec : Paris Les Belles Lettres 1946 55 p. | RPh 1948 106 Ernout | LEC 1948 192 van Ooteghem.

*Histoire naturelle, livre* XI, éd., trad. & comm. par A. Ernout & R. Pépin : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1947 219 p. | REL 1948 341-343 Marouzeau.

*Storia delle arti antiche*, éd. & trad. a cura di S. Ferri : Roma Palombi 1946 302 p. 900 L. | RBPh 1948 1296 Renard | Latomus 1948 93 Gessler.

A. D'Accinni, *Sull' ubicazione della statua loricata di Cesare* [d'après une notice de Pline] ; cf. Archéologie romaine.

J. Beaujeu, *La cosmologie de Pline l'Ancien dans ses rapports avec l'histoire des idées* : Résumé d'une communication dans REL 1948 40-41.

G. Becatti, *Metrodoro e Paolo Emilio* [et Pline, N. H. XXXV,135] ; cf. Archéologie grecque.

B. Bilinski, *De Graeciae in Pliniana descriptione* (*N. H.* IV,1-32) *sinibus*

*quaestiones* : Eos XLI,1 1940-1946 123-155. | Sens du terme de sinus chez Pline ; ses sources pour les mesures qu'il fournit des principaux golfes de Grèce.

— *De Apollodoreis in Pliniana Graeciae descriptione obviis* ; cf. Apollodorus Atheniensis.

W. Jaeger, *Studia Pliniana ad Xenocratem emendandum* ; cf. Xenocrates Ephesius.

A. Mazzarino, *Carisio*, 175,12 [citation de Pline] ; cf. Charisius.

E. de Saint-Denis, *Notes critiques sur le livre* IX *de Pline l'Ancien* : LEC 1948 92-111. | Passages où le texte de Mayhoff doit être amendé.

K. Schwarber, *Ein Band aus der Bibliothek des Erasmus* [l'Histoire naturelle] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Érasme.

B. Taracena Aguirre, *Barro saguntino y terra sigillata* [vases mentionnés par Pline] ; cf. Archéologie non classique.

J. Vallejo, *Plinio, N. H.* III,19. *Sobre la muy dudosa regio Deitania* : Emerita 1947 201-206. | L'introduction de ce nom, qui est un hapax, est un accident dans la transmission du texte.

E. Vetter, *Horarum unciae* [chez Pline] ; cf. Métrologie.

**Plinius Minor.** — Plinius der Jüngere, Bericht über das Schifttum d. J. 1933-1942, von R. Hanslik : JAW CCLXXXII 1943 38-77.

*Pline le Jeune*, IV : *Lettres, livre* X, *Panégyrique de Trajan*, éd. & trad. M. Durry : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1947 198 p. | RPh 1948 214 Ernout | REL 1948 343-345 Guillemin | Latomus 1948 95 Herrmann.

A. W. van Buren, *Pliny's Laurentine villa* : JRS 1948 35-36. | A propos d'un essai de reconstitution de la villa d'après Ep. II,17 publié par C. Pember (cf. ci-dessous).

H. U. Instinsky, *Geleitbriefe* : Philologus XCVII 1948 193-194. | Dans la correspondance de Pline, les quatre lettres à Trajan 85, 86a, 86b, 87 sont des lettres de recommandation que les intéressés, ou dans le cas de Nymphidius Lupus le fils de l'intéressé, doivent remettre personnellement à l'empereur en rentrant à Rome. De même, les lettres 63 et 64 accompagnent respectivement le courrier de Lycormas et celui du roi Sauromates, la lettre 74, le personnage chargé de conduire l'esclave fugitif Callidromus à l'empereur.

J. Marouzeau, *La leçon par l'exemple* [chez Pline le Jeune] ; cf. Langue latine.

C. Pember, [*Pliny's Laurentine villa*] : Ill. London News N° 5653 1947 220-221.

S. Prete, *Gli endecasillabi di Plinio il Giovane* : Aevum 1948 333-336. | Sur l'accueil fait par la critique à ces vers, qui ne paraissent pas avoir été remarquables.

E. Vernole, *Ricordi storici ancor vivi nel folclore salentino* [anecdote rapportée par Pline le Jeune] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

L. Winniczuk, *Pliniusz Mlodszy w Polsce* [en polonais] : Eos XL,2 1939 55-65 & XLI,2 1940-1946 207-218.

**Plotinus.** — *Le Enneadi*, testo crit., trad. & note di G. Faggin, I & II : Milano Ist. Ed. Ital. 1947 285 & 240 p. 1000 & 1200 L.

*Enneadi*, prima versione integra e comm. crit. a cura di V. Cilento, I & II : Bari Laterza 1948 476 & 588 p. 1000 & 1800 L.

O. Becker, *Plotin und das Problem der geistigen Aneignung* : Berlin de Gruyter 1940 115 p. | ThLZ 1944 260 Zscharnack.

E. Bréhier, *Mysticisme et doctrine chez Plotin* : Sophia XVI 1948 182-186. | Chez Plotin le mysticisme commande la doctrine. La principale nouveauté introduite par Plotin, c'est l'expérience d'une âme qui ne reste pas à sa place dans la hiérarchie des hypostases.

S. Caramella, *Il cristianesimo di Ammonio Sacca* [et le système de Plotin] ; cf. Ammonius Saccas.

V. Cilento, *Contemplazione* : PP 1946 197-221. | A propos des Ennéades.

— *Il dèmone* [chez Plotin] ; cf. Religion grecque.

A. Dahl, *Augustin und Plotin* ; cf. Augustinus.

P. Henry, *Études plotiniennes*, I & II : Paris de Brouwer 1938 & 1941 425 & 351 p. | Gregorianum XXIV 1943 267-271 Arnou.

P. J. Jensen, *Plotin* : Koebenhavn Munksgaard 1948 217 p. 10 Kr.

A. Levi, *Il concetto del tempo in Aristotele* [précurseur de la conception plotinienne] ; cf. Aristoteles.

L. Pelloux, *Motivi perenni del neoplatonismo* [chez Plotin] ; cf. Philosophie.

G. Rudberg, *Apokalypse und Enneade* ; cf. Testamentum Nouum.

A. van de Walle, *De mystiek van Plotinus* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

**Plutarchus.** — *Leven van Agesilaus*, tekst & comm. door I. Bos : Groningen Wolters 1948 xxx & 227 p. | Paideia III 1948 Suppl. 405 Untersteiner.

*Vies d'Alexandre et de César*, extraits trad. par R. Flacelière : Coll. Chefs-d'œuvre Paris Sorlot 62 p.

*Von der Ruhe des Gemüts und andere philosophische Schriften*, neu übertr. von B. Snell : Bibl. der Alten Welt Zürich Artemis. Verl. 1948 311 p. 13,80 Fr. S.

*Banquet des sept sages*, trad. en tchèque par F. Stiebitz : Brno 1947. | LF LXXII 1948 298 Novakova.

*Sur la disparition des oracles*, éd. & trad. R. Flacelière : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1947 268 p. | REG 1948 298-302 Goldschmidt | REA 1948 161-162 Ollier | LEC 1948 417 Dumont.

*Kinderzucht*, griech. & deutsch, 2. Aufl. : Tusculum-Reihe München Heimeran 1947 104 p. 4,50 DM.

H. Almqvist, *Plutarch und das Neue Testament. Ein Beitrag zum Corpus Hellenisticum Novi Testamenti* : Uppsala Appelberg 1946 165 p. | RHPhR 1946 287 Hering | Emerita 1947 291-295 Celada | GIF I 1948 177-179 Del Grande.

B. Bilinski, *De Plethone Plutarchi epitomatore* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Pléthon.

H. Bolkestein, *Adversaria critica et exegetica ad Plutarchi quaestionum conuiualium librum primum et secundum* : Amsterdam Paris 1946 140 p. | RPh 1948 96 Chantraine.

V. Cilento, *Il dèmone* [chez Plutarque] ; cf. Religion grecque.

S. Donadoni, *Nota di filologia egiziana* : ASNP XVI 1947 43-46. | Sur les transcriptions de noms égyptiens dans le De Iside de Plutarque.

R. Flacelière, *Sur quelques passages des Vies de Plutarque* : REG 1948 67-103 & 391-429. | Commentaire aux vies de Thésée-Romulus et Lycurgue-Numa, relatif surtout à la mythologie et à l'histoire des rèligions et des institutions.

A. Fridrichsen, *Zum Thema Paulus und die Stoa* [rapprochement avec Plutarque] ; cf. Testamentum Nouum.

V. Goldschmidt, *Les thèmes du De defectu oraculorum de Plutarque* : REG 1948 298-302. | A propos de l'édition procurée par R. Flacelière (cf. ci-dessus).

A. W. Gomme, *The Eion epigram* [cité par Plutarque] ; cf. Carmina epigraphica.

R. J. H. Jenkins, *Constantine* vii*'s portrait of Michael* iii [inspiré de l'Antoine et du Néron de Plutarque] ; cf. Constantinus Porphyrogenitus.

B. A. van Groningen, *Simonide et les Thessaliens* [chez Plutarque] ; cf. Simonides Ceius.

M. Guilmot, *Le palmier de bronze du Trésor de Corinthe* [témoignage de Plutarque] ; cf. Archéologie non classique.

M. Hadas, Ἡ Θρησκεία τοῦ Πλουτάρχου : Νέα Ἑστία XL 1946 849-854.

Th. Means, *Plutarch on the death of Cyrus* : CW XLI 1947-1948 39-41.

L. A. Post, *Aeschylean onkos in Sophokles* [cité par Plutarque] ; cf. Aristoteles.

E. Riess, *Plutarch and a Lincoln anecdote* : CW XXXIX 1945-1946 24.

M. W. Singer, *Octavia's mediation at Tarentum* [chez Plutarque] ; cf. Histoire romaine.

G. Soury, *La démonologie de Plutarque* : Paris Les Belles Lettres 1942 242 p. | RBPh XXV 1946-1947 743-744 Torhoudt.

A. Torhoudt, *Ein onbekend gnostisch systeem in Plutarchus' De Iside et Osiride* : Louvain Bibl. de l'Univ. 1942 126 p. 50 Fr. B. | RBPh 1948 419 Vandeborght.

P. Zancan, *Protegomeni alla Giugurtina* [comparaison avec Plutarque] ; cf. Sallustius.

**Pollio.** — J. André, *La vie et l'œuvre d'Asinius Pollion* : Thèse compl. Faculté des Lettres Paris 1948 [dactyl.] | REL 1948 376 Bayet.

— C. *Asinius Pollion et la propagande pro-octavienne* : REL 1948 215-221. | Réfutation de la théorie de J. Carcopino qui, dans son ouvrage Les secrets de la correspondance de Cicéron (cf. Cicero), voit dans la publication des lettres d'Asinius Pollion un élément de la propagande pro-octavienne et accuse celui-ci de duplicité.

**Pollux.** — O. Schissel, *Eine kosmische Ausdeutung |des menschlichen Körpers* [remontant à Pollux] ; cf. Mediaeualia uaria.

**Polyaenus.** — J. de Foucault, *Corrections à Polyen et aux Hypotheseis* : REG 1948 430-447. | Corrections apportées aux Stratagèmes et à l'adaptation qu'en sont les Hypotheseis, grâce au texte d'une paraphrase conservée dans l'Ambrosianus B119 sup., du XI^e siècle.

**Polybius.** — *Storie*, interpr. in lingua ital. da G. B. Cardona, I : *Libri* I-II : Napoli Ed. Scientif. Ital. 1948 LXXXVI & 241 p. 700 L. | MC 1948 19-20 Taccone.

A. Diller, *Notes on Greek codices of the tenth century* [ms. de Polybe] ; cf. Paléographie.

H. van Effenterre, *La Crète et le monde grec de Platon à Polybe* ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

A. J. Festugière, *Coniectanea* [Polybe] ; cf. Hermetica.

N. D. Fustel de Coulanges, *Polibio. La Grecia conquistata dai Romani*, a cura di F. Martinazzoli : Bari Laterza 1947 152 p. 300 L. | Latomus 1948 302 Préaux.

E. Giovannetti, *L'Urbe e le guerre puniche* [chez Polybe] ; cf. Histoire romaine.

R. Jumeau, *La discontinuité littéraire chez Tite-Live dans les décades polybiennes* ; cf. Liuius (Titus).

G. Patroni, *I problematici Anamares* [chez Polybe] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

F. W. Walbank, *The geography of Polybius* : C&M IX 1947 155-182. | Polybe ne s'est pas intéressé à la géographie théorique des Alexandrins, la géographie ayant pour lui une valeur pratique en tant que science auxiliaire de la πραγματικὴ ἱστορία.

**Polycarpus.** — *The Epistles and Martyrdom of St. Polycarp*, transl. by J. A. Kleist ; cf. Didascalia Apostolorum.

**Pomponius Mela.** — B. Bilinski, *Les frontières occidentales des Pré-Slaves d'après Pomponius Méla* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

L. Monteagudo, *Mela* III,13 ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

**Porphyrius Neoplatonicus.** — P. Benoit, *Un adversaire du christianisme au III^e siècle, Porphyre* : RBi 1947 543-572. | Vie de Porphyre le néo-platonicien et nature de sa polémique contre le christianisme, dont il n'a pas compris le message.

S. Eitrem, *Varia* [sur un oracle d'Apollon conservé par Porphyre] ; cf. Oracula.

**Posidonius.** — A. Barigazzi, *Sulle fonti del libro* I *delle Tusculane* [Posidonius] ; cf. Cicero.

S. Blankert, *Seneca over natuur en cultuur en Posidonius als zijn bron* ; cf. Seneca Philosophus.

G. Boano, *Sul De reditu suo di Rutilio Namaziano* [et Posidonius] ; cf. Rutilius Namatianus.

A. Vogliano, *Sulle orme di Posidonio* : PP II 1947 90-94. | A propos de la polémique de Philodème contre Posidonius, présentation d'un travail de L. Salvestroni, non encore publié, sur le Pap. Hercul. 1005.

**Priami Carmen.** — S. Timpanaro, Jr., *Il Carmen Priami* : ASNP XVI 1947 194-200. | L'auteur de ce poème, dont un seul vers nous est conservé par

Varron, pourrait être un épigone de Naevius, contemporain d'Ennius, ou un poète postérieur archaïsant, tel que Accius.

**Priscianus.** — P. VAN DE WOESTIJNE, *Notes critiques sur la Périégèse de Priscien* : RBPh XXV 1946-1947 587-596. | Passages où le texte de Baehrens devrait être modifié.

**Priscillianus.** — R. M. WALKER, *Illustrations to the Priscillian prologues* ; cf. Archéologie chrétienne.

**Priscus.** — D. ROMANO, *Due storici di Attila, il Greco Prisco e il Goto Jordanes* : Antiquitas II,1-2 1947 65-71. | Le portrait que fait le premier appartient à l'histoire, celui que fait le second à la légende.

**Proba.** — C. PAPPALARDO, *Valeria Falconia Proba* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

**Proclus Episcopus.** — D. AMAND, *Une homélie grecque inédite* [attribuable peut-être à Proclus] ; cf. Christiana uaria.

**Proclus Philosophus.** — J. DELHAISE, *Deux travaux philologiques sur le Commentaire de Proclus à l'Alcibiade premier de Platon* : Thèse de lic. Univ. de Liége ; cf. RBPh 1948 815.

**Procopius.** — *La storia arcana*, trad. di G. ASTUTI : Roma Palombi 1944 243 p. | CCatt 1945,3 XCVI 242-249 Ferrua | RBPh 1948 1260 Bingen.

G. ASTUTI, *Polemichetta Procopiana* : AG CXXXI 1944 232-245. | A propos de la recension par A. Ferrua de la traduction de la Storia arcana (cf. ci-dessus).

G. DOWNEY, *The composition of Procopius, De aedificiis* : TAPhA LXXVIII 1947 171-183. | Sous sa forme actuelle, cette œuvre est inachevée. Il est probable qu'il en existait deux rédactions différentes. Elle fut composée pour chercher à effacer l'impression produite par les calamités qui marquèrent la fin du règne de Justinien.

— *De aedificiis* I,4,3 : CPh 1948 44-45. | Le texte de ce passage est corrompu : il n'est question, en effet, que de deux églises, celle des SS. Pierre et Paul et celle des SS. Serge et Bacchus, qui étaient adjacentes.

**Propertius.** — *Elegiarum liber* I, ed. P. J. ENK : Leiden Brill 1946 162 & 216 p. 11 Fl. | Latomus 1947 261 Herrmann | MPh 1948 5 Borleffs | RBPh 1948 586-589 van de Woestijne | RFC 1948 126-132 Alfonsi | GIF I 1948 274-276 Capone.

L. ALFONSI, *L'elegia di Properzio* : Milano Vita e Pensiero 1945 89 p. | ASNP XVI 1947 94-96 La Penna | REL 1948 389-391 La Penna | Latomus 1948 290 Renard.

— *Appunti Properziani* : AIV CIII 1943-1944 451-465. | Interprétation de El. II,30; 33; 34. Properce est tributaire des élégiaques grecs en ce qui concerne la forme ; quant au contenu des poèmes, qui peut lui être suggéré par ses modèles, il le développe selon son génie propre.

— *Tracce di Nevio in Properzio ?* Dioniso 1948 11-16. | Surtout dans ses Élégies romaines, Properce semble s'être inspiré, peut-être indirectement, de Naevius.

— *Note properziane* : GIF I 1948 60-66. | Interprétation de El. II,30,19-22 et de quelques passages relatifs au culte d'Isis.

— *Note sull' Ars amatoria di Ovidio* [motifs empruntés à Properce] ; cf. Ouidius.

D. VAN BERCHEM, *Cynthia ou la carrière contrariée. Essai sur la condition sociale des poètes latins* : MH 1948 137-154. | Le Monobiblos apporte l'écho du scandale que causa, dans le milieu auquel appartenait Properce, sa décision de se vouer à la poésie.

J. A. DAVISON, *Propertius* I,9,23-24 : CR 1948 57-58. | L'image est celle de l'Amour aurige conduisant l'âme ailée de l'amant : celui-ci ne peut user librement de ses ailes et doit obéir à l'Amour qui tire sur les rênes tantôt d'une main, tantôt de l'autre.

W. EISENHUT, *Zu Properz* IV,11,11 *(currus avorum)* : WJA III 1948 190-193. | Cette expression serait un singulier collectif et désignerait les imagines

maiorum portées dans le cortège des funérailles. Cette coutume régnait donc encore à l'époque de Cornélia, épouse d'Aemilius Paullus.

R. M. Henry, *Propertiana* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 215-220. | Notes critiques et explicatives à I,20,29 sqq. ; II,1,49 sqq. ; II,12,5 sqq. ; III, 7,47 sqq. ; III,11,5-6 ; III,18,33 sqq.

G. Krokowski, *De poeta elegiaco urbis amatore* [Properce] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

I. Lana, *Sull'Elegia* II,14 *di Properzio* : RFC 1948 37-45. | Properce projette artificiellement, dans la constitution spartiate, son désir d'un monde où l'amour pourrait se satisfaire librement.

G. Manteuffel, *Kallimach a poezja rzymska* [Properce] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

V. Mogni, *Spunti epici nei primi tre libri delle Elegie di Properzio* : GIF I 1948 220-242. | Il y a dans les trois premiers livres des Élégies des confidences qui attestent chez Properce un réel désir d'écrire une épopée.

W. R. Smyth, *Propertius* IV,2,37 : CR 1948 14. | Lire : sub petaso au lieu de suppetat hoc.

F. Solmsen, *Propertius and Horace* ; cf. Horatius.

G. A. Wilkinson, *The trisyllabic ending of the pentameter, its treatment by Propertius* ; cf. Métrique.

**Protagoras.** — L. Alfonsi, *Protagora adulatore* : ASNP XVI 1947 193-194. | Chez Hermias, Protagoras est présenté comme flattant l'homme. Or il jouait aussi un rôle d'adulateur dans les Κόλακες d'Eupolis.

G. Pfligersdorffer, Λόγιος *und die* λόγιοι ἄνθρωποι *bei Demokrit* [rapports avec la doctrine de Protagoras] ; cf. Democritus.

**Prouerbia.** — V. de Falco, *Note ai lirici greci* [et le proverbe ἐν νυκτὶ βουλή] ; cf. Archilochus.

E. Kalinka, *Analecta latina* [recueil de proverbes] ; cf. Mediaeualia uaria.

Z. Zeller, *Betrachtungen über lateinische Sentenzen* ; cf. Philosophie.

**Prudentius.** — *Prudence*, III, éd. & trad. M. Lavarenne : *Psychomachie, Contre Symmaque* : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1948 211 p.

*Himnos a los martires*, ed. y notas por M. J. Bayo : Clásicos Emerita Madrid Inst. Antonio de Nebrija 242 p. 24 Pes.

A. G. Amatucci, *Sul Liber Cathemerinôn di Prudenzio* : ND I 1947 35-45. | Le Cathemerinôn n'est pas un recueil de poèmes rattachés par un faible lien chronologique, mais un poème en douze chants, célébrant l'affranchissement de l'humanité du mensonge et de la mort spirituelle.

G. Azzaro, *La poesia di Prudenzio nelle corone dei SS. Emeterio, Chilidomo, Vincenzo e Quirino* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

G. Calvi, *Prudenzio e la poesia pagana latina* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

E. Catalano, *Il Cathemerinon di Prudenzio* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

R. Goossens, *Vilis sapientia* (*Hamartigenia*, 402) : Latomus 1947 197-205. | Ce sont les cyniques qui sont visés ici ; la mention des gymnosophistes doit être mise en rapport avec la grande popularité du thème littéraire de la « sagesse des brahmanes » au IVe et au Ve siècle.

S. Jannaccone, *Le Par.* 8084 *de Prudence et la recensio de Mavortius* : REL 1948 228-234. | Mavortius a certainement eu à sa disposition plusieurs manuscrits qu'il a collationnés.

G. Lazzati, *La trasfigurazione della morte in Prudenzio* : ND I 1947 18-27. | La conception chrétienne de la mort se reflète dans la vision plastique qu'en forme le poète.

I. Lo Certo, *La Psicomachia di Prudenzio* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 100.

G. Mannelli, *La personalità prudenziana nel Dittochaeon* : MSLC I 1947 79-126. | Il faut considérer, dans ce recueil, le poète comme indépendant du peintre et voir, dans le choix des sujets, l'expression d'une individualité spirituelle.

I. Pupella, *La poesia di Prudenzio* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

G. Quispel, *De negationis usu quodam apud scriptores christianos* [chez Prudence] ; cf. Langue latine.

C. Rapisarda, *Gli influssi classici e cristiani nella poesia di Prudenzio* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

— *La rappresentazione dell' oltretomba in Prudenzio* : MSLC I 1947 41-65. | Prudence n'étant pas théologien, il ne faut pas chercher chez lui un exposé dogmatique sur la vie de l'au-delà, mais bien une description poétique, éparse dans son œuvre, dont les grandes lignes se trouvent toutefois dans la fin de l'Hamartigenia, 824-862 et dans l'hymne v du Cathemerinon, 113-136.

E. Rapisarda, *La praefatio di Prudenzio* : ND II 1948 51-61. | Pour une juste interprétation des données autobiographiques fournies par la Préface à l'œuvre poétique de Prudence.

**Psellus.** — *De omnifaria doctrina*, ed. L. G. Westerink : Diss. Nijmegen Centr. Drukk. 1948 111 p. | MPh 1948 187 Wiersma | REByz VI 1948 287 Darrouzès.

S. Weinstock, *A new Greek calendar* [chez Psellus] ; cf. Calendaria.

**Ptolemaeus (Claudius.)** — *Tetrabiblos*, with an Engl. transl. by F. E. Robbins ; cf. Manetho.

B. Bilinski, *Le problème de l'Odra chez Ptolémée* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

E. H. Johnston, *Two notes on Ptolemy's Geography of India* : JAS 1941 208-222. | A propos de l'identification du port de Dounga chez Ptolémée avec Dhenuka, et de la série de ports mentionnés dans le Periplus Maris Erythraei au delà de Barygaza. Il y aurait une source indienne à la base de la description que Ptolémée donne des montagnes et des rivières de l'Inde.

A. Lejeune, *Codex Vaticanus Latinus* 2975 : BIBR XXIV 1947-1948 123-137. | Caractéristiques de ce ms., notamment des feuillets qui contiennent la version latine de l'Optique de Ptolémée.

C. Martínez Munilla, *Galicia según el texto de Ptolomeo* : AEA XXI 1948 297-299.

O. Menghin, *Der heilige Baum von Nauders* [motif apparenté chez Ptolémée] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

L. Monteagudo, *Ptolomeo Geog.* II,6,4 ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

A. Nasz, *Les Vénèdes chez Tacite et Ptolémée* [en polonais avec résumé en français] : Archéologie [revue] II 1948 177-184 & 498-499. | Contre la thèse qui veut que Ptolémée ait puisé dans une source antérieure à Tacite.

J. A. B. Palmer, *The identification of Ptolemy's Dounga* : JAS 1946 165-173. | Rectifications à l'article de E. H. Johnston (cf. ci-dessus).

A. Rome, *La prosneuse des éclipses dans l'astronomie ptolémaïque. Note préliminaire* : AC 1948 509-518. | Calcul de la prosneuse dans l'Almageste. La prosneuse dans les Tables faciles.

**Ptolemaeus Gnosticus.** — T. Nagy, *Die Lehre des Ptolemeios in den theologischen Streitigkeiten am Anfang des* v. *Jahrhunderts* : Budapest Magyar Keleti Tarsasag 1945 20 p.

G. Quispel, *La lettre de Ptolémée à Flora* : VChr 1948 17-56. | Il faut voir dans ce document une introduction au gnosticisme par un des chefs de la section italique de l'école valentinienne. Chaque remarque de Ptolémée peut être mise en parallèle avec un passage correspondant de la littérature chrétienne du IIe siècle, mais le choix et la disposition des arguments sont inspirés par un schème herméneutique qui est dérivé d'une doctrine ésotérique.

**Publilius Syrus.** — Z. Vysoky, *Sur les sources possibles de la collection gnomologique de Publilius Syrus* [en tchèque] : LF LXXI 1947 193-216.

**Pythagorica.** — *Les vers dorés de Pythagore expliqués par Fabre d'Olivet* : Paris Ed. Niclaus 1948 408 p. 570 Fr.

G. E. Barié, *Di alcune cause della metafisica religiosa alessandrina* [rapports avec Pythagore] ; cf. Philosophie.

E. Buonaiuti, *La tradizione spirituale italica*, I : *Pitagora* : Religio XVI 1943 17-33. | Établissement des positions invariables de la pensée méditerranéenne, dont Pythagore est l'un des plus importants interprètes.

V. Capparelli, *La sapienza di Pitagora, I : Problemi e fonti di informazione* : Padova Cedam 1941 642 p. | AF XIII 1943 118-122 Dal Pra.

A. Delatte, *La constitution des États-Unis et les Pythagoriciens* : BAB 1948 383-412. | La doctrine de l'équilibre politique est une conception propre à Pythagore lui-même. Révélée aux modernes par Montesquieu, elle a passé dans la constitution des États-Unis.

— *Id.* : Coll. d'Et. Anc. Paris Les Belles Lettres 1948 30 p.

G. Junge, *Die Sphären-Harmonie und die pythagoreisch-platonische Zahlenlehre* ; cf. Sciences.

E. Lesky, *Die Samentheorie in der hippokratischen Schriftensammlung* [influence pythagoricienne] ; cf. Hippocraticum Corpus.

C. Librizzi, *Il concetto di pena nel pensiero dei Pitagorici* : Sophia VIII 1940 252-257. | Sur les rapports entre la doctrine de la métempsycose et celle de la rédemption chez les Pythagoriciens.

H. S. Long, *Plato's doctrine of metempsychosis and its source* [Pythagore] ; cf. Plato.

— *A study of the doctrine of metempsychosis from Pythagoras to Plato* ; cf. Philosophie.

J. E. Raven, *Pythagoreans and Eleatics* ; cf. Philosophie.

A. N. Zoumpos, Ἑρμηνεία Πυθαγορείου συμβόλου : Athènes 1948 10 p.

**Pytheas.** — V. Burr, *Aestuarium Metuonis. Ein Beitrag zum Pytheasfragment über das Deutsche Wattenmeer* : WJA III 1948 181-189. | Il faudrait chercher cet estuaire au sud d'Amrum, dans les environs de l'embouchure de l'Elbe.

**Querolus.** — G. Boano, *Sul De reditu suo di Rutilio Namaziano* [le Rutilius du Querolus] ; cf. Rutilius Namatianus.

L. Herrmann, *L'auteur du Querolus* : RBPh 1948 538-540. | Cette comédie serait la dernière œuvre du poète Avianus.

**Quintilianus.** — *Institutionis oratoriae libri primi capita de grammatica* (I,4-8), ed. M. Niedermann : Bibl. Neocomensis I Neuchâtel Ed. du Griffon & Paris Klincksieck 1947 XXI & 36 p. | RPh 1948 106-108 Ernout | Paideia III 1948 156-158 Pisani | WJA III 1948 199 Hofmann | Latomus 1948 94 Préaux.

*Institutionis Oratoriae liber* XII, ed. by R. G. Austin : Oxford Clarendon Pr. 1948 XLVII & 246 p. 12,6 Sh. | DUJ N.S. IX 1947-1948 103 | REL 1948 356 Marouzeau | RFC 1948 309-310 Rostagni.

L. Castiglioni, *Decisa forficibus*, V,35 : Acme I 1948 66-72. | Observations sur quelques passages des Declamationes minores de Quintilien.

Ch. Favez, *Saint Jérôme pédagogue* [et Quintilien] ; cf. Hieronymus.

J. Marouzeau, *La leçon par l'exemple* [chez Quintilien] ; cf. Langue latine.

A. Martin, *La préface de l'Astronomie d'Hygin* [réplique à Quintilien] ; cf. Hyginus.

R. Waltz, Ῥυθμός *et numerus* [chez Quintilien] ; cf. Métrique.

**Rauennas Anonymus.** — J. Schnetz, *Untersuchungen über die Quellen der Kosmographie des anonymen Geographen von Ravenna* : München Beck 1942 87 p. | IF LIX 1948 240-241 Hofmann.

J. Toutain, *Vestiges antiques à Mareth* [et Marta de l'Anonyme de Ravenne] ; Cf. Monde romain.

**Religionem (ad) quae referuntur.** — *Asclepius. A collection and interpretation of the testimonies*, by E. J. & L. Edelstein : Baltimore Hopkins Pr. 1945 470 & 277 p. 7,50 Doll. | CW XLI 1947-1948 28-30 Schullian.

*Scriptorum paganorum* I-IV *saeculorum de christianis testimonia*, ed. W. den Boer : Textus minores II Leiden Brill 1948 39 p. 1,25 Fl.

G. Torrizi, *Prime testimonianze pagane sul cristianesimo* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

**Rufinus.** — F. X. Murphy, *Rufinus of Aquileia. His life and works* : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1945 248 p. | AB 1948 325-331 Peeters.

**Rufus Ephesius.** — O. Schissel, *Eine kosmische Ausdeutung des menschlichen Körpers* [remontant à Rufus] ; cf. Mediaeualia uaria.

**Rutilius Namatianus.** — G. Boano, *Sul De reditu suo di Rutilio Namaziano* : RFC 1948 54-87. | Rutilius et les théories de Posidonius. Les éléments hermétiques et les allusions au culte isiaque dans leurs rapports avec l'ambiance des Saturnales de Macrobe. Le Rutilius du Querolus.

O. Schissel-Fleschenberg, *Rutilius Claudius Namatianus, De reditu suo* I, 399-414 : WS LXI-LXII 1943-1947 155-161. | Ce passage relatif à Populonia offre un bon exemple de la manière de Namatianus, qui combine l'épigramme avec la technique épidictique.

F. Tailliez, *Qui est saint Alexis ?* [allusion chez Rutilius] ; cf. Vitae : Alexis.

**Sabinus.** — N. H. Baynes, *Sozomen Ecclesiastica Historia* I,15 [tributaire de Sabinus] ; cf. Sozomenus.

**Sallustius.** — *La conjuration de Catilina, la guerre de Jugurtha, fragments des Histoires*, éd. & trad. A. Ernout : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1946 315 p. | RPh 1948 210 Thomas.

*Sallustio minore. Invectiva in Ciceronem. Epistulae ad Caesarem*, studio introd. & comm. di D. Romano : Palermo Renna 1948 XXVIII & 61 p. 450 L. | REL 1948 354-355 Marouzeau | Athenaeum 1948 272-273 Malcovati.

T. R. S. Broughton, *More notes on Roman magistrates* [la préture de Salluste] ; cf. Histoire romaine.

E. Campiche, *Étude comparative sur Thucydide et Salluste* ; cf. Thucydides.

G. Funaioli, *Nuovi orientamenti della critica Sallustiana* : RAI IV 1942-1943 18-31. | On revient peu à peu de la condamnation portée contre l'homme et l'historien. Si celui-ci est passionné, il sait cependant faire preuve d'impartialité.

A. Kurfess, *Zu Jug.* XVI,2 : WJA II 1947 371.

M. L. W. Laistner, *The greater Roman historians* [Salluste] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

H. Last, *Sallust and Caesar in the Bellum Catilinae* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 355-369. | Dans le Bellum Catilinae, Salluste a voulu satisfaire la curiosité de ceux qui se demandaient si César avait eu part aux plans révolutionnaires de Catilina. Il le fait indirectement en noircissant le conspirateur et en montrant en César un modèle de vertu qui ne saurait avoir eu de relations avec un pareil coquin.

A. Mazzarino, *Due note filologiche*, I : *Sallustio, Hist.* II,110 *Maur.* : Maia I 1948 64-65. | La correction de Dietsch, sauciata, est confirmée par le Vat. Lat. 7179.

R. P. Oliver, *New fragments of Latin authors in Perotti's Cornucopiae* [Salluste] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Perotti.

V. Paladini, *Sallustio, aspetti della figura, del pensiero, dell'arte* : Bibl. storica XXVIII Messina Principato 1948 208 p. 400 L. | REL 1948 366-370 Perrochat | Doxa I 1948 264-270 Bignone | Athenaeum 1948 268-271 Malcovati | Paideia III 1948 308.

M. Rambaud, *Salluste et Trogue-Pompée* ; cf. Trogus Pompeius.

M. Sechi, *Nota ad un episodio di storia sarda nelle Puniche di Silio Italico* [inspiré de Salluste] ; cf. Silius Italicus.

P. Zancan, *Prolegomeni alla Giugurtina* : AIV CII 1942-1943 637 sqq. & CIII 1943-1944 144-179. | Si nous examinons les autres sources de notre connaissance de la guerre contre Jugurtha : Florus, Eutrope, Orose, les periochae de Tite-Live, Diodore, Appien, Dion Cassius, Plutarque, nous conclurons que la puissance de la création de Salluste réside dans le parti pris de faire

de cet épisode un moment de la lutte politique romaine, de l'avoir repensé en fonction de l'idéal d'une Rome juste et sans corruption.

**Saluianus.** — *The writings of Salvian, the Presbyter*, transl. by J. F. O'Sullivan : New York Cima Publ. Co. 1947 395 p. | ThS 1948 467 Kelly.

**Sappho.** — *Poeti antichi*, trad. da S. Quasimodo [Sappho] ; cf. Carmina uaria graeca.

T. Bolelli, *Interpretazione di* ἀρά/ἀράομαι [chez Sappho] ; cf. Langue grecque.

E. Grassi, *La prima ode di Saffo* : SIFC XXIII 1948 215-222. | Analyse de la structure stylistique de l'œuvre et des changements de ton qu'elle comporte.

F. Lasserre, *A propos de Sappho, ostr.* 5 : MH 1948 15. | Restitution du vers 5, qui fait apparaître la parenté du poème de l'ostracon avec l'Ode 1.

L. Massa Positano, *Saffo* : Napoli Libr. Scientif. Ed. 1945 210 p. 350 L. | GIF I 1948 175 Pagliaro.

A. Pagliaro, *Il frammento* 123 *Diehl di Saffo* : Maia 1948 I 52-61. | Lire : γάμβρος ἴσος Ἄρευι.

Ch. Picard, *Art et littérature* [rencontre entre Alcée et Sappho] ; cf. Archéologie grecque.

A. Rivier, *Sur un vers-clé de Sappho* (*ost.* 5) : MH 1948 227-239. | Nouvelle lecture du vers qui sert de charnière entre les deux parties du poème : dans la première s'exprime le vœu qu'Aphrodite soit présente à une fête, dans la seconde est décrit le lieu où elle doit se rendre.

W. Schubart, *Bemerkungen zu Sappho, Alkaios und Melinno* : Philologus XCVII 1948 311-320. | Notes à Anthol. Lyr. Graeca, ed. E. Diehl 1936 Nos 2 ; 5-6 ; 25 ; 27a ; 96 de Sappho ; 27 ; 49 ; 70 ; 73 ; 77 d'Alcée et au poème de Melinno, Εἰς Ῥώμην.

W. B. Sedgwick, *Sappho in Longinus* ; cf. Longinus.

S. Srebrny, *De novo Sapphus fragmento* : Opuscula Philologica Vilnensia I Vilna 1939.

— *Ad Sapphus fragmentum Mediolanense* : Eos XLIII,1 1948-1949 138-142. | Nouvelle restitution et interprétation du fragment publié par A. Vogliano, Philologus XLIII 277-286 (complément à l'opuscule ci-dessus et critique de l'étude de V. Steffen, De duobus... etc. ; cf. ci-dessous).

V. Steffen, *De duobus Sapphus carminibus redivivis* : Prace Wroclawskiego Towarzystwa Naukowego, Ser. A XXI Wroclaw 1948.

— *De Sapphus carmine Hauniensi-Mediolanensi* : Eos XLIII,1 1948-1949 68-77. | Nouvelle lecture des deux fragments de Copenhague et de Milan commentés par E. Diehl, Rhein. Mus. XLII 1943 2.

**Scipio Africanus.** — L. Pepe, *Le Oratiunculae di Scipione Africano e una testimonianza di Marco Aurelio* : GIF I 1948 100-109. | Sur la question du texte d'un discours attribué à Scipion que Tite-Live et Aulu-Gelle auraient eu sous les yeux, il convient de faire état du témoignage de Marc-Aurèle, qui parle de Scipionis oratiunculae, connues également de Fronton.

**Scribonius Largus.** — M. Niedermann, *Notes de critique verbale sur quelques textes médicaux latins* [Scribonius Largus] ; cf. Medicorum Scripta.

**Scylax (Pseudo-).** — D. B. Harden, *The Phoenicians on the West coast of Africa* [d'après le Pseudo-Scylax] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

**Sedulius.** — *L'opera poetica di Sedulio*, trad. e commento a cura di F. Corsaro : Raccolta di Studi di Lett. Crist. ant. IX Catania Centro di Studi di Storia Arte e Lett. Crist. ant. 1948 109 p. 300 L.

F. Corsaro, *Sedulio* : Raccolta di Studi di Lett. Crist. ant. I Catania Centro di Studi di Arte e Lett. Crist. ant. 1945 200 L. | Antiquitas I,1 1946 104-105 Avallone.

**Seneca Rhetor.** — Arimaspus, *Crato professus asinius* [dans Controv. xxxiv] ; cf. Crato Rhetor.

A. E. Raubitschek, *Octavia's deification at Athens* [et Suas. 1,6-7] ; cf. Religion romaine.

A. F. Sochatoff, *Meliores annos of the Elder Seneca* : CW XXXIX 1945-1946 70-71.

**Seneca Philosophus.** — *Obras completas de Lucio Anneo Seneca. Tratados morales,* I : *De la vida bienaventurada, De la tranquilidad del ánimo, De la brevedad de la vita,* versión española y notas por J. M. Gallegos Rocafull : Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana. | Bol. de l'Inst. Caro y Cuervo (Bogota) I 1945 393-397 Martínez.

*Dialogorum libri* IX-X. *De tranquillitate animi. De brevitate vitae,* ed. L. Castiglioni : Torino Paravia 1948 XXXVI & 80 p. 450 L. | Latomus 1948 92 Gessler.

*Lettres à Lucilius,* II : *Livres* V-VII, éd. F. Préchac, trad. H. Noblot : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1947 148 p. | RPh 1948 216 Ernout.

*Apokolokyntosis del divo Claudio,* testo & versione di A. Rostagni : Torino Chiantore 1944 109 p. | Antiquitas I,2 1946 86-94 Avallone | Latomus 1947 375 Herrmann.

*Apokolokyntosis,* ed., trad. & note a cura di A. Ronconi : Milano Stab. Ed. Ital. 1947 XXII & 42 p. | RBPh 1948 1090 Herrmann.

*Divi Claudii* Ἀποκολοκύντωσις, testo crit. & commento con trad. & indici a cura di C. F. Russo : Bibl. di Studi Superiori, Filol. Lat. III Firenze La Nuova Italia 1948 157 p. 800 L. | REL 1948 345-349 Niedermann | RSI LX 1948 605-606 Momigliano | WJA III 1948 198 Martin.

*Thyestes, Phaedra, incerti poetae Octavia,* ed. U. Moricca, 2ª ed. : Torino Paravia 1947 XXXVIII & 200 p. 600 L. | Latomus 1948 92 Gessler.

*Hercules Furens, Troades, Phoenissae,* ed. U. Moricca, 2ª ed. : Ibid. 1947 XXX & 188 p. 580 L. | Latomus 1948 92 Gessler.

*Medea, Oedipus, Agamemnon, Hercules Oetaeus,* ed. U. Moricca, 2ª ed. : Ibid. 1947 L & 272 p. 800 L. | Latomus 1948 92 Gessler.

*Oedipus,* specimen editionis criticae ed. Th. H. Sluiter : Groningen de Waal 1941 126 p. | AJPh 1948 237 Mendell.

*Seneca en Erasmus, Brieven over den Vrede en den Vrede des Harten,* vertaald door A. van Gool : Bussum Brand 1947 64 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift II 1947 418 van Heugten | Hermeneus XIX 1947-1948 44 Klei.

W. H. Alexander, *Marginalia by Seneca on the Vita philosophica* : AJPh 1948 290-298. | Remarques sur les exercices de culture de la voix préconisés dans Ep. Mor. XV,7-9 et sur le style de discours approuvé par Sénèque pour le philosophe dans Ep. Mor. XL,9-10.

— *Scientific warfare, Seneca and a Psalm* ; cf. Sciences.

G. Bertini, *Motivi esistenzialistici nella filosofia morale di Seneca* : Sophia XVI 1948 373-378. | Actualité de la philosophie de Sénèque.

S. Blankert, *Seneca (Epist.* 90) *over natuur en cultuur en Posidonius als zijn bron* : Amsterdam Paris 1941 237 p. 4,50 Fl. | MPh 1948 38-40 Quispel.

J. Borucki, *Maximus poetarum* : WJA III 1948 175-180. | Dans De brev. vitae X,2,2, l'expression maximus poetarum désigne Ménandre et serait hyperbolique, ou élative au lieu de superlative.

B. L. Charney, *Textual notes on Seneca* : CPh 1948 18-24. | Examen de nombreux passages des Epistulae morales où c'est à tort que les éditeurs ont altéré le texte des mss.

M. P. Cunningham, *Seneca Epistulae* XIV,8 : CPh 1948 46. | Conserver la leçon it des mss.

J. Enard, *L'anecdote contemporaine dans les Traités philosophiques de Sénèque* : Mémoire de diplôme ét. sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1948 322.

P. Grimal, *Sénèque. Sa vie, son œuvre, sa philosophie* : Coll. Philosophes Paris Pr. Univ. 1948 158 p. 100 Fr. | REA 1948 184 Moreau.

K. Heinz, *Das Bild Kaiser Neros bei Seneca* ; cf. Histoire romaine.

L. Herrmann, *L. Antistius Vetus et le pomoerium* : REL 1948 222-228. | Contre la date de 49 ap. J. C., proposée par P. Grimal, REL 1947 164-177 (cf. APh XVIII 73) pour le De breuitate uitae de Sénèque. La publication du commentaire de L. Antistius Vetus entre 54 et 62 dut susciter des discussions relatives au pomoerium, dont le De breuitate uitae nous apporte l'écho.

— *Autour des fables de Phèdre* [rapprochement avec Sénèque] ; cf. Phaedrus.

E. Hohl, *Ein Strafgericht Oktavians und ein Gnadenakt des Augustus* [chez Sénèque] ; cf. Histoire romaine.

W. Ch. Korfmacher, *Stoic apatheia and Seneca's De clementia* : TAPhA 1946 LXXVII 44-52. | Il n'y a pas d'opposition irréductible entre la clementia préconisée par Sénèque, qu'il distingue nettement de la misericordia, et l'apatheia des Stoïciens.

F. Martinazzoli, *Seneca. Studio sulla morale ellenica nell'esperienza romana* : Firenze La Nuova Italia 1945 307 p. 180 L. | Latomus 1947 278 Herrmann | PP III 1948 N° 7 87-94 Lepore | RBPh 1948 157-160 Josserand | Athenaeum 1948 157-160 Lenchantin | REL 1948 394 Durry | MC 1948 8-9 d'Agostino.

E. Pellegrini, *Membra disiecta* [fragments de Sénèque] ; cf. Paléographie.

N. T. Pratt, *The Stoic base of Senecan drama* : TAPhA 1948 1-11. | C'est le stoïcisme qui a formé la tragédie de Sénèque aussi bien en ce qui concerne la psychologie des personnages et les conflits créés par elle qu'en ce qui concerne le ton même et la rhétorique dramatique.

R. Ravach, *La satire latine sur l'apothéose de l'empereur Claude* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

P. Réserbat, *Sénèque et les Pères du* IV^e *siècle* ; cf. Patres.

M. Roget, *La langue du droit dans les Lettres à Lucilius* : Mémoire de diplôme ét. sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1948 322.

Th. H. Sluiter, *Studia critica in Senecae Phaedram de codicibus interpolatis P et C* : Mn 4^a Ser. I 1948 139-160. | Comparaison entre les leçons du Parisinus et du Cantabrigiensis avec celles de l'Etruscus et de la tradition dénommée A par Richter et Moricca.

K. Svoboda, *Les idées esthétiques de Sénèque* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 537-546. | Les idées esthétiques de Sénèque reposent sur les idées grecques, tout en gardant un caractère moralisateur qui est en accord avec sa façon de penser.

M. Timpanaro Cardini, Ἀποκολοκύντωσις i. e. ἀποθέωσις : Paideia III 1948 272-273. | A propos de l'interprétation de C. F. Russo dans l'édition ci-dessus.

**Seruius.** — *Servianorum in Vergilii carmina commentariorum vol.* II *quod in Aeneidos libros* I *et* II *explanationes continet*, ed. E. K. Rand, J. J. Savage, H. T. Smith, G. B. Waldrop, J. P. Elder, B. M. Peebles, A. F. Stocker : Lancaster, Pa. American Philol. Assoc. 1946 509 p. 5 Doll. | CPh 1948 126-130 Bruère | Latomus 1947 264-265 Renard | AJPh 1948 92-97 Silk | JRS 1948 131-143 Fraenkel | LEC 1948 422 Delande.

*Georgica*, ed. A. Colonna, *cum Servi adnotationibus selectis* ; cf. Vergilius.

N. Marinone, *Elio Donato, Macrobio e Servio* ; cf. Donatus.

A. F. Stocker, *Epilegomena to volume* II *of the Harvard Servius* (cf. ci-dessus) : Résumé dans TAPhA LXXVII 1946 323-324.

**Seuerianus Gabalitanus.** — B. Marx, *Severiana unter den Spuria Chrysostomi bei Montfaucon-Migne* : OCP V 1939 281-367. | Identification de douze homélies à restituer à Sévérianus de Gabala. | ThLZ 1944 265-268 Eltester.

**Seuerus Minoricensis.** — B. Blumenkranz, *Die jüdischen Beweisgründe im Religionsgespräch mit den Christen in den christlich-lateinischen Sonderschriften des* 5. *bis* 11. *Jh.* [chez l'évêque Sévère de Minorque] ; cf. Littérature chrétienne.

**Sextus Empiricus.** — K. Janacek, *Prolegomena to Sextus Empiricus* : Acta Universitatis Palackianae Olomucensis IV [Tchécoslovaquie] 64 p.

— *Contribution à l'étude de Sextus Empiricus* [en tchèque] : LF LXX 1946 7-13.

— *L'origine du* IV^e *livre* Πρὸς τοὺς ἀριθμητικούς *dans l'œuvre de Sextus Empiricus* [en tchèque] : LF LXXII 1948 166-169.

A. Levi, *Il concetto del tempo in Aristotele* [et celui de Sextus Empiricus] ; cf. Aristoteles.

F. Martinazzoli, *La teologia negativa ed una « Sentenza di Sesto »* : Religio XVI 1943 94-103. | Sur la critique du nom de Dieu, qui n'est qu'une opinion sur Lui, dans la 28^e sentence de Sextus.

**Sidonius Apollinaris.** — C. Golino, *Sidonio Apollinare* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 100.

J. Marouzeau, *La leçon par l'exemple* [chez Sidoine Apollinaire] ; cf. Langue latine.

**Silius Italicus.** — M. Sechi, *Nota ad un episodio di storia sarda nelle Puniche di Silio Italico* : SS VII 1947 153-162. | Dans la partie du livre XII relative à la Sardaigne, Silius dépend à la fois d'Ennius, à travers Tite-Live, de Salluste et de Virgile.

**Simonides Ceius.** — B. A. van Groningen, *Simonide et les Thessaliens* : Mn 4ª Ser. I 1948 1-7. | L'anecdote narrée par Plutarque, De audiendis poetis 15C, impliquerait que les odes thessaliennes de Simonide ne comportaient pas de mythe.

**Simonides Iambographus.** — E. Riess, *On some passages from the Greek lyrics* [Simonide d'Amorgos] ; cf. Carmina uaria graeca.

**Simplicius.** — A. J. Festugière, *Un vers méconnu des oracles chaldaïques dans Simplicius* ; cf. Oracula.

**Socrates.** — Libros recientes sobre Sócrates, por A. Tovar : Emerita 1947 215-221.

C. Arriva, *Socrate e gli apologeti greci* ; cf. Littérature chrétienne.

V. de Caprariis, *Per una interpretazione di Socrate* : PP II 1947 168-188. | Pour reconstituer la personnalité de Socrate, il faut faire appel à toutes les sources socratiques et étudier les circonstances dans lesquelles sa pensée s'est développée.

F. Carrata, *Sulle relazioni fra Socrate, Platone ed Archelao* ; cf. Histoire grecque.

V. Cilento, *Il dèmone* [chez Socrate] ; cf. Religion grecque.

R. Dupré, *Socrate* : BAGB N.S. N° 5 1948 77-90. | Évocation de la personne du philosophe dans sa vie de tous les jours.

G. Galli, *L'Apologia di Socrate* [et le discours réel prononcé par Socrate] ; cf. Plato.

O. Gigon, *Sokrates, sein Bild in Dichtung und Geschichte* : Sammlung Dalp Bern Francke 1947 320 p. 11,50 Fr. S. | Emerita 1947 215-220 Tovar.

B. Guardini, *Der Tod des Sokrates* ; cf. Plato.

M. Landmann, *Socrates as a precursor of phenomenology* : Philosophy and Phenomenological Research II 1941 15 sqq.

A. H. Moser, *The dream of Socrates* : CW XXXIX 1945-1946 45.

A. Nelson, *Ueber den Ursprung des lateinischen Terminus Sortes* [abréviation de Socrate] ; cf. Langue latine.

Ch. Picard, *Art et littérature* [Socrate sur un relief sculpté] ; cf. Archéologie grecque.

W. Schmid, *Das Sokratesbild der Wolken* ; cf. Aristophanes.

B. Snell, *Das frühste Zeugnis über Sokrates* ; cf. Euripides.

V. Steffen, *Czy istnial Sokrates piekny i mlody ?* Eos XL,2 1939 13-22.

**Solon.** — K. Hoenn, *Solon Staatsmann und Weiser* : Wien Seidl 1948 244 p. 24 pl. 14 Fr. S.

L. Massa Positano, *L'elegia di Solone alle Muse* : Collana di Studi greci Napoli Libr. Scientif. Ed. 1947 110 p. 350 L. | Antiquitas II,1-2 1947 127-128 Untersteiner.

**Sophocles.** — Bibliographie analytique de l'Antigone de Sophocle, par Chr. de Vleminck & R. van Compernolle : Phoibos II 1947-1948 85-111.

*Théâtre*, texte, trad. & notes par R. Pignarre, nouv. éd. : Paris Garnier 1947 360 & 320 p. | LEC 1948 316 Lambain.

*Le tragedie di Sofocle*, trad. da G. Lombardo Radice : Torino Einaudi 1948 581 p. 1500 L. | MC 1948 16-18 Taccone.

*Antigone*, trad. P. Waltz : Coll. chefs-d'œuvre Paris Sorlot 62 p.

*Antigone*, übers. von H. Wackermann : Frankfurt Hirschgraben Verl. 1947 111 p. 4,80 DM.

*Antigone*, vertaling door F. Cluytens : Bruxelles De Kinkhoren 1947 87 p. 28 Fr. B.

*Œdipus at Colonus*, transl. by R. C. Trevelyan : Cambridge Univ. Pr. 1946 76 p. 3,6 Sh. | CW XLI 1947-1948 126 Oates.

*Philoctète*, trad. G. Pôt & A. Raviola : Genève 1946 80 p. | LEC 1948 50 van Ooteghem.

*Filottete*, ed. A. Taccone : Firenze La Nuova Italia 1948 172 p.

*The Theban plays. King Oedipus, Oedipus at Colonus, Antigone*, transl. by E. F. Watling : London Penguin Books 1947 185 p. 1 Sh.

*The searching Satyrs*, the fragm. freely transl. into English rhyming verse & restored by R. L. Green : Leicester Ward 1946 21 Sh.

W. den Boer, *Sophocles Oedipus* : Meesterwerken der literatuur (cf. Histoire littéraire : Generalia) 49-95.

C. M. Bowra, *Sophoclean tragedy* : Oxford Univ. Pr. 1944 384 p. 20 Sh. | Eos XLIII 1948-1949 219-221 Winniczuk.

A. Y. Campbell, *Sophoclea* : CQ 1948 102-104. | Notes critiques à O.C. 716-719 ; O.T. 244-245 ; 771-773 ; 971-972.

F. P. Donnelly, *The protagonist in Oedipus Rex* : CW XLI 1947-1948 228-229. | Raisons de la sympathie du spectateur pour Œdipe.

— *Tragic irony in Oedipus Rex* : CW XLI 1947-1948 229-230. | L'ironie tragique n'a pas le caractère sarcastique de l'ironie ordinaire.

F. R. Earp, *The style of Sophocles* : Cambridge Univ. Pr. 1944 177 p. | Emerita 1947 234-238 Adrados.

F. Fochi, *Il valore drammatico dell' opera di Sofocle* : Torino Soc. Ed. Internaz. 1946 100 p. 130 L. | Maia I 1948 81-84 Gentili.

W. H. Johns, *Dramatic effects in Sophocles' Antigone* 1232 : CJ XLIII 1947 99-100. | Contre l'interprétation de S. Johnson, CJ XLI 371-374 (cf. APh XVII 137).

J. C. Kamerbeek, *Sophoclea* II : Mn 4ª Ser. I 1948 198-204. | Sur le sens de ἔνθηρος dans Philoctète 691 sqq.

W. Klinger, *Éléments autobiographiques dans l'Œdipe à Colone de Sophocle* [en polonais] : Eos XLII,2 1947 132-147.

M. R. Lida, *Introducción al teatro de Sofocles* : Buenos Aires Ed. Losada 1944. | Emerita 1947 250-254 Adrados.

G. L. Luzzatto, *Traduzioni tedesche di Sofocle da Steinbrüchel a Hölderlin* : Dioniso 1948 198-215.

V. de Marco, *Uno scolio sofocleo ed i Persiani attribuiti a Ferecrate* : Dioniso 1948 3-10. | La comédie des Perses, dont des fragments sont parvenus jusqu'à nous, ne semble pas être de Phérécrate ; comme elle est certainement postérieure à 405, la scholie à Électre 86 ne peut être d'aucun secours pour la datation de cette tragédie.

L. Massa Positano, *L'unita dell' Aiace di Sofocle* : Napoli Libreria Scient. Ed. 1946 184 p. | Antiquitas I,3-4 1946 100-105 Guglielmino.

J. D. Meerwaldt, *Ad Antigones exordium* : Mn 4ª Ser. I 1948 284-293. | Au vers 2, lire : ὅ τι ζῇ. Au vers 4, οὔτ'ἄκης ἄτερ.

P. de Meester de Ravestein, *Philoctetes. De sophocleïsche held vóór het lijdensprobleem* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

E. L. B. Meurig-Davies, *Notes on Sophocles* : REG 1948 359. | Notes critiques à Ant. 746 ; Trach. 234-235 ; fragm. 511.

J. A. Notopoulos, Μούσαις, *Schol. Œdipus Col.* 100 : CW XXXIX 1945-1946 46.

J. C. Opstelten, *Sophocles en het grieksche pessimisme* : Leiden Sijthoff 1945 226 p. | RBPh 1948 153-156 van Pottelbergh.

G. Perrotta, *L'Aiace di Sofocle* : Dioniso VII 1939 135-149. | La seconde partie de la tragédie, inférieure à la première, avait pour objet de compenser le caractère uniquement statique du drame tout intime du début.

L. A. Post, *Aeschylean onkos in Sophocles* ; cf. Aristoteles.

K. Reinhardt, *Sophokles*, 3. Aufl. : Frankfurt Klostermann 1947 293 p. 15 DM.

V. Steffen, *De auctore satyrorum Oenei filiam expetentium* : Eos XLI,1 1940-1946 114-122. | L'auteur de ce drame satyrique, qui devait être intitulé Ἀχιλλέως ἐρασταί et non Oeneus, serait bien Sophocle.

H. Weinstock, *Sophokles*, 3. überarb. Aufl. : Wuppertal Marées-Verl. 1948 318 p. 8,10 DM.

**Sophronius Hierosolymitanus.** — G. Cosmas, *De œconomia incarnationis secundum S. Sophronium Hierosolymitanum* : Urbaniana I Roma 1940 154 p. | Gregorianum XXIV 1943 252-253 Smulders.

**Sosylus.** — A. García y Bellido, *La batalla de Artemision* : AEA XX 1947 147-148. | A propos du Pap. Wurzbourg contenant un fragment de Sosylos.

**Sozomenus.** — N. H. Baynes, *Sozomen Ecclesiastica Historia* I,15 : JThS 1948 165-168. | Les documents que nous possédons ne sont pas en contradiction avec le récit de Sozomène, qui repose lui-même sur Sabinus.

**Speusippus.** — F. Carrata, *Sulle relazioni fra Socrate, Platone ed Archelao* [dans une prétendue citation de Speusippe] ; cf. Histoire grecque.

Ph. Merlan, *The successor of Speusippus* ; cf. Philosophica.

**Statius.** — *Silves*, éd. H. Frère & trad. H. J. Izaac, I ; *Livres* I-III ; II : *Livres* IV-V : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1944 LIII & 210 p. | Latomus 1947 377 Gessler | CR 1948 25-26 Smyth.

*Al Sonno* (*Statii Silv.* V,4), *Alla moglie Claudia* (*Silv.* III,5), trad. di R. Argenio : MC 1948 68-73.

W. R. Smyth, *Silvae* I,2,183 : CR 1948 14. | Lire : ligavi, au lieu de iugali.

R. D. Williams, *Two manuscripts of Statius' Thebaid* : CQ 1948 105-112. | Le Turonensis et le Roffensis ne sont pas d'excellents mss. du groupe ω, mais ils donnent une bonne idée de leur archétype commun, dont toutefois le Turonensis fournit une meilleure version que le Roffensis.

P. van de Woestijne, *Marginaliën bij Lactantius Placidus* [sur les scholies à la Thébaïde] ; cf. Lactantius Placidus.

**Stephanus Byzantinus.** — V. Bertoldi, *Per la storia dell'influenza caria nel bacino mediterraneo* [témoignage de Stéphane de Byzance] ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

P. Mingazzini, *Su un sostantivo della lingua degli antichi Siculi* [et Stéphane de Byzance] ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

G. Radke, *Das Mädchen von Salakia* [chez Stéphane de Byzance] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

**Strabo.** — B. Bilinski, *De Plethone Strabonis epitomatore* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Pléthon.

A. Diller, *Notes on Greek codices of the tenth century* [ms. de Strabon] ; cf. Paléographie.

A. J. Festugière, *Coniectanea* [Strabon] ; cf. Hermetica.

A. García y Bellido, *España y los Españoles hace dos mil años, según la Geografía de Strábon* : Colección Austral Nº 515 Madrid Espasa-Calpe 1945 307 p. | AEA XVIII 1945 270-272 Serra y Rafols.

G. Goossens, *Taharqa le conquérant* : CE 1947 239-244. | A propos de Strabon I,3,21 et XV,1,6.

**Suetonius.** — *De grammaticis et rhetoribus liber*, ed. C. Bione, 2ª ed. : Palermo Palumbo 1941 86 p. | Latomus 1948 95 Herrmann.

*Suetonio, De poetis, e biografi minori*, restituzione e commento di A. Rostagni : Torino Chiantore 1944 192 p. 110 L. | PP II 1947 253-255 Amatucci | NRS XXXI 1947 322-326 Carrara.

E. Braun, *Zum carcer Romanus* (*Sueton. Calig.* 27,2) : JŒAI XXXVII 1948 175-177. | L'expression a calvo ad calvum n'est pas proverbiale. Tous les prisonniers étant rasés, elle indique que Caligula ne faisait aucune différence entre eux pour les livrer aux bêtes.

K. Heinz, *Das Bild Kaiser Neros bei Sueton* ; cf. Histoire romaine.

W. C. McDermott, *Suetonius, Iul.* 74,2 : Latomus 1947 173-175. | Suétone cite ici textuellement les paroles de César qui emploie le verbe comperisse avec une intention de moquerie à l'égard de la prédilection de Cicéron pour ce terme.

E. Paratore, *Una nuova ricostruzione del De poetis di Suetonio* : Roma Gismondi 1946 304 p. 550 L. | REL 1948 384-386 Galletier | Paideia III 1948 224-226 Munari | LEC 1948 63 de Ruyt.

R. S. Rogers, *Isidorus the Cynic and Nero* : CW XXXIX 1945-1946 53-54. | A propos de Suétone, Nero XXXIX,3.

A. Rostagni, *Il proemio di Suetonio De poetis presso Isidoro alla luce dell' antica precettistica* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 509-523. | La préface au De poetis peut être reconstituée par les citations et emprunts qu'en fait Isidore au livre VIII des Étymologies.

J. Schwartz, *L'ombre d'Antoine et les débuts du principat* [Crémutius Cordus, source de Suétone] ; cf. Cremutius Cordus.

J. H. Waszink, *Varro, Livy and Tertullian on the history of dramatic art* [et Suétone] ; cf. Varro.

**Suidas.** — V. Bevilacqua, *Timocle* [chez Suidas] ; cf. Timocles Comicus.

H. Erbse, *Zum Kratinos-Fragment* 244 *Kock* [témoignage de Suidas] ; cf. Cratinus.

V. Pisani, Οὐδὲν πρὸς τὸν Διόνυσον : Acme I 1948 86. | A propos de la notice de Suidas, ed. Adler, 806 III p. 579.

**Sulpicia.** — L. Alfonsi, *Albio Tibullo e gli autori del Corpus Tibullianum* ; cf. Tibullianum Corpus.

E. Bréguet, *Le roman de Sulpicia. Élégies* IV,2-12 *du Corpus Tibullianum* : Thèse Genève Georg 1946 352 p. | Latomus 1948 261-262 Bardon | LEC 1948 423 Dumont.

**Sulpicius Seuerus.** — M. Messina, *Sulpicio Severo* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

**Symeon Messalianus.** — E. Klostermann, *Symeon und Macarius. Bemerkungen zur Textgestalt zweier divergierender Ueberlieferungen* : APAW 1943,11 Berlin de Gruyter 1944 26 p. | ThLZ LXXII 1947 32 Völker.

**Synesius.** — *Hymnes*, trad. & notes de M. Meunier : Paris Ed. du Bateau ivre 1947 265 p. | RBPh XXV 1946-1947 965 Willem | RPhilos 1947 490 | Belfagor 1948 629 Mariotti.

C. Bizzochi, *La tradizione storica della consacrazione episcopale di Sinesio di Cirene* : Gregorianum XXV 1944 130-170. | Il est impossible d'arriver à une solution définitive sur cette question.

M. Cocco, *Neoplatonismo e cristianesimo nel primo inno di Sinesio di Cirene* : Sophia XVI 1948 199-202 & 351-356. | Certaines parties du premier hymne sont d'inspiration chrétienne, bien qu'à l'époque où il le composa Synésius n'ait pas encore appartenu à l'Église.

**Tacitus.** — Tacitus, Bericht über das Schrifttum d. J. 1931-1938, von E. Koestermann : JAW CCLXXXII 1943 78-220.

*Annalium ab excessu divi Augusti quae supersunt*, ed. H. Fuchs, I (I-VI) : Ed. Helveticae, Ser. lat. IV,1 Frauenfeld Huber 1946 252 p. | JRS 1948 122-131 Syme.

*Ab excessu divi Augusti liber* XVI, con comm. di U. Zuccarelli : Napoli Libr. Scientif. Ed. 1946 148 p. 140 L. | Latomus 1948 94 Janssens.

*Ab excessu divi Augusti (Annales)*, Textauswahl & erklärendes Namenverzeichnis von H. Haas, mit Glossar, 2. Aufl. : Heidelberger Texte, Lat. Reihe V Heidelberg Kerle 222 & 28 p. 3,30 M.

*Agricola*, ed. & comm. par A. Grimal-Fleury & H. Grimal : Class. Roma Paris Hachette 1946 92 p. | Phoibos II,1 1947-1948 55 van Compernolle.

*Vie d'Agricola*, texte établi & annoté par M. Renard : Coll. Lebègue Bruxelles Office de Publicité 1945 77 p. 25 Fr. B. | CW XLI 1947-1948 76 Hammer | RBPh XXV 1946-1947 963-964 de Ruyt.

*Germania*, testo crit. & comm. a cura di V. Bongi : Firenze Le Monnier 1946 115 p. 200 L. | Latomus 1948 266 Janssens.

*Germania*, vertal. met nota's door M. Moonen : Antwerpen De Nederlandsche Boekhandel 1945 71 p. 20 Fr. B. | Latomus 1948 267 Lambrechts.

*Agricola, Germania, Dialogus de oratoribus*, Textbearb. & erklärendes Namenverzeichnis von H. Haas, mit einem Glossar von R. von Kienle :

Heidelberger Texte, Lat. Reihe IX Heidelberg Kerle 151 & 80 p. 2 cartes 3,30 & 1,70 M.

W. Allen, Jr., *The death of Agrippa Postumus* [chez Tacite] ; cf. Histoire romaine.

O. Aucouturier, *Les parenthèses personnelles de Tacite* : Mémoire de diplôme ét. sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1948 322.

E. Birley, *Britain under the Flavians. Agricola and his predecessors* [d'après Tacite] ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

L. Bruno, *Tacito e la poesia. Critica dell'oratoria e difesa della poesia nel Dialogus de oratoribus* : Salerno Di Giacomo 1948 78 p. 300 L. | Latomus 1948 291 Bardon | Belfagor 1948 746.

C. Castiglione, *Tacito e Cicerone commentati dal Pinelli* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Pinelli.

U. de Franco, *L'incertezza di Tacito e la ipotesi sull'incendio Neroniano* : Catania Azienda Poligr. Ed. 1946 52 p. 150 L. | Latomus 1948 115 Herrmann.

K. Heinz, *Das Bild Kaiser Neros bei Tacitus* ; cf. Histoire romaine.

F. Holemans, *Het romeinsch strafrecht bij Tacitus* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

W. John, *Die Oertlichkeit der Varusschlacht bei Tacitus* : F&F XXIV 1948 125-127. | Comparaison entre les récits de Tacite, de Dion et de Florus.

M. L. W. Laistner, *The greater Roman historians* [Tacite] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

E. Löfstedt, *On the style of Tacitus* : JRS 1948 1-8. | Sur quelques usages linguistiques de Tacite et sur son style comme expression de sa personnalité.

C. Marchesi, *Tacito*, 3ª ed. rived. : Milano Principato 1944 316 p. | Antiquitas II,1-2 1947 150-152 de Sena.

K. Meister, *Zur Datierung der Annalen des Tacitus und zur Geschichte der Provinz Aegypten* : Eranos 1948 94-122. | Sur l'interprétation de imperium Romanum dans Ann. II,59-61, passage relatif au voyage de Germanicus en Égypte en 19 ap. J. C.

R. Meister, *Der landschaftliche Hintergrund der Varusschlacht* : AAWW LXXXIII 1946 105-109. | Interprétation de Tacite, Annales 1,61.

S. N. Miller, *The fifth campaign of Agricola* : JRS 1948 15-19. | Le récit que Tacite, Agr. 23-25, fait de la campagne d'Écosse doit s'appuyer sur des notes d'Agricola lui-même, mais Tacite, ne connaissant pas la topographie des lieux, a préféré la laisser dans le vague. Les découvertes archéologiques faites à Loundoun Hill permettent de la préciser.

A. Nasz, *Les Vénèdes chez Tacite* ; cf. Ptolemaeus (Claudius).

Th. A. Naum, *Quelques observations de détail sur la Germanie de Tacite* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 445-449. | Notes critiques et explicatives à III,3 ; X,2 ; XVIII,3-4 ; XIX,2 ; XXV,1 ; XXX,1 ; XXXIX,3.

Th. Palm, *Le bocage des Semnones. Une étude sur le culte d'arbre germanique* [à propos de Tacite, Germania 39] : Résumé dans C&M IX 1947 275.

J. Perret, *Un manuscrit perdu de la Germanie de Tacite d'après les annotations d'un incunable de Chantilly* : CRAI 1948 56. | Le ms. perdu d'où proviennent ces annotations devait être apparenté au Neapolitanus et au Vaticanus, dont l'autorité se révèle moins grande qu'on ne croyait.

R. Pettazzoni, *Regnator omnium deus* : RAL Ser. 8 I 1946 379-386. | Cette formule, dans Tacite, Germ. XXXIX, désigne la divinité de la forêt sacrée des Semnones et ne saurait être invoquée pour attester l'existence d'un dieu suprême chez les Germains.

J. Ruysschaert, *Juste Lipse et les Annales de Tacite* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Lipse.

A. Salvatore, *Ritmo e stile in Tacito* : Rendiconti Accad. Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli XXIII 1947 33 p. (cf. APh XVIII 80). | Paideia III 1948 299-301 Scarpat | Latomus 1948 116 Bardon.

— *Su due loghi del De oratoribus* : GIF I 1948 67-68. | Notes critiques aux chap. 11 et 37.

F. Touzery, *Éloquence et procédés de rhétorique dans la Vie d'Agricola de Tacite* : Mémoire de diplôme ét. sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1948 323.

**Tactica.** — *Anonymus de obsidione toleranda*, ed. H. VAN DEN BERG : Leiden Brill 1947 112 p. 6 Fl. | Latomus 1948 167 Préaux.

**Tanusius Geminus.** — E. CASTORINA, *Volusio, poeta novus* [et l'historien Tanusius Geminus] ; cf. Volusius.

**Tatianus.** — G. CAMINITI, *La polemica antipagana in Taziano* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 100.

C. PETERS, *Zum Problem der Stilistik in Tatians Diatessaron* : OCP VI 1940 508-517. | Sur le talent d'adaptateur de Tatien.

— *Die Entstehung der griechischen Diatessaronübersetzung und ihr Nachhall in byzantinischer Kirchenpoesie* : OCP VIII 1942 469-476.

**Teles.** — *Teles, Wege zu glückseligem Leben*, übertr. von W. CAPELLE ; cf. Epictetus.

**Terentianus Maurus.** — E. CASTORINA, *Petronio e i poetae novelli* [chez Terentianus Maurus] ; cf. Petronius.

**Terentius.** — *Comédies*, II : *Heautontimoroumenos, Phormion*, éd. & trad. J. MAROUZEAU : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1947 202 p. | RPh 1948 102-104 Ernout.

*L'Eunuque*, trad. R. WALTZ : Coll. Chefs-d'œuvre Paris Sorlot 62 p.

F. ARNALDI, *Da Plauto a Terenzio* ; cf. Plautus.

W. BEARE, *Terence, an original dramatist in Rome* : Hermathena 1948 LXXI 64-82. | Contre la thèse de la contamination dans l'œuvre de Térence.

J. D. CRAIG, *Spicilegium Donateum* [sur le Commentaire à Térence] ; cf. Donatus.

M. DELCOURT, *Le prix des esclaves dans les comédies latines* [chez Térence] ; cf. Civilisation romaine.

L. GESTRI, *Due frammenti di Luscio Lanuvino e la cronologia terenziana* ; cf. Luscius Lanuuinus.

J. N. HOUGH, *Terence's use of Greek words* : CW XLI 1947-1948 18-21. | Térence a employé toujours plus de mots grecs, en accentuant leur efficacité rhétorique et en les distribuant avec plus d'habileté entre ses divers personnages.

R. M. KELLER, *Iste deiktikon in the early Roman dramatists* [Térence] ; cf. Langue latine.

D. A. KIDD, *Heaut.* 46 : CR 1948 13. | Pura oratio signifie ici : le dialogue pur et simple, sans alliage d'action violente.

A. DE LORENZI, *Quaderni filologici*, II : *Dimidiatus Menander alla luce della polemica antiatticista di Cicerone* : Napoli presso l'autore 1948 49 p. 400 L.

J. MEWALDT, *Homo sum* : AAWW LXXIX 1942 167-179. | Rapport du vers de Térence avec la pensée de Ménandre, replacée dans le courant politique de son époque.

G. B. PIGHI, *Analisi ritmica d'alcuni luoghi dei comici latini* [Térence] ; cf. Métrique.

S. PRETE, *I « cantica » di Terenzio* : Studi pubbl. dall' Ist. di Filol. class. di Bologna I (cf. Recueils) 71-107. | Nouvel examen des témoignages anciens sur les cantica et des théories modernes auxquelles ils ont donné lieu. Analyse de certains passages lyriques de Térence : Andr. 172-195 ; 236-266 ; Eun. 292-306 ; 549-567 ; 643-667 ; Hec. 841-853 ; Adelph. 155-174.

**Tertullianus.** — *Opera*, II,1, rec. H. HOPPE : Wien Hölder Pichler Tempsky 1939 LI & 121 p. | ThLZ 1948 289 Hofmann.

*Opera*, II,2, rec. E. KROYMANN : Wien Hölder Pichler Tempsky 1942 XLVIII & 331 p. | ThLZ 1948 289 Hofmann.

*De anima*, ed. with a comm. by J. H. WASZINK : Amsterdam Meulenhoff 1947 50 & 651 p. | RB 1948 264-265 Fransen | REG 1948 328 des Places | ND II 1948 76-80 Alfonsi | REByz VI 1948 283-286 Grumel | Paideia III 1948 341-342 Amatucci | Latomus 1948 268-270 Gessler | LEC 1948 424 Lejeune.

*De oratione*, crit. uitg. met vertal. & phil.-exeg.-liturg. comment. door G. F. DIERCKS : Bussum Brand 1947 CIV & 312 p. | RHE 1948 195-197 Morel | REA 1948 194-195 Bardon | REL 1948 357 Courcelle | Latomus 1948 97 Gessler | LEC 1948 322 Stassen.

*De pallio*, krit. uitg. met vertaling & comm. door A. Gerlo : Wetteren De Meester 1940 108 & 226 p. | CR 1948 26-27 Souter.

M. Aerts, *Tertullianus en Minucius Felix* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 817.

B. Axelson, *Das Prioritätsproblem Tertullian-Minucius Felix* : Lund Gleerup 1941 128 p. 7 Kr. | RicRel 1947 132-159 Paratore.

J. W. Ph. Borleffs, *La valeur du Codex Trecensis de Tertullien pour la critique de texte dans le traité De baptismo* : VChr 1948 185-200. | Le ms. de Troyes du XII^e^ siècle, excepté là où il montre des fautes évidentes, devra être préféré à l'édition de Paris de 1545.

M. Bruno, *Tertulliano e il montanesimo* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

A. Castana, *Il libero arbitrio in Tertulliano* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 100.

J. Daniélou, *La typologie millénariste de la semaine* [chez Tertullien] ; cf. Religion chrétienne.

E. Dekkers, *Tertullianus en de geschiedenis der liturgie* : Catholica VI,2 Bruxelles Desclée de Brouwer 1947 284 p. 235 Fr. B. | RHE 1948 551-552 Morel | RB 1948 271 | VChr 1948 250-253 Diercks | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 655 de Munter.

M. Haidenthaller, *Tertullians zweites Buch Ad nationes und De testimonio animae* : Paderborn Schöningh 1942 316 p. | Religio XVI 1943 122-123.

A. O. Lovejoy, *Essays in the history of ideas* [article sur Tertullien] ; cf. Philosophie.

R. di Maggio, *Le persecuzioni cristiane in Tertulliano* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

G. Michiels, *Haeresis bij Tertullianus en andere latijnsche schrijvers* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

E. Paratore, *La questione Tertulliano-Minucio* : RicRel 1947 132-159. | Doutes que laisse persister l'ouvrage de B. Axelson (cf. ci-dessus) sur la priorité de Tertullien.

G. Quispel, *De bronnen van Tertullianus' Adversus Marcionem* : Utrecht Burgersdijck & Niermans 1943 143 p. | Latomus 1947 280-281 Préaux.

O. Tescari, *In Tertulliani Apologeticum*, 46,14 *adnotatiuncula* : RAC XXIII-XXIV 1947-1948 349-352. | Sur l'emploi du terme de fideles pour désigner les chrétiens.

Z. Vysoky, *Les sources du traité Ad martyras de Tertullien* [en tchèque] : LF LXXII 1948 156-166.

J. H. Waszink, *Varro, Livy and Tertullian on the history of dramatic art* ; cf. Varro.

**Testamenta**. — *The Westminster historical atlas to the Bible*, ed. by G. E. Wright & F. V. Filson : Philadelphia Westminster Pr. 1945 114 p. 16 cartes 77 ill. 3,50 Doll. | ThLZ 1948 601-603 Thomsen | BO III 1946 34-37 Simons.

*Griechische literarische Papyri christlichen Inhalts*, I : *Biblica*, hrsg. von P. Sanz ; cf. Papyrologie : Inventaires, Wien.

G. Boson, *Il libro della fede. L'Antico Testamento. Il Nuovo Testamento. Vita di N. S. Gesù Cristo. Gli Apostoli. I santi e i martiri* : Padova Anon. Padovana Ed. 616 p. 195 L. | ThLZ LXXII 1947 356 Jürsch.

M. Burrows, *What mean these stones ? The significance of archaeology for Biblical studies* : New Haven American Schools of Oriental Research 1941 306 p. 2,50 Doll. | BO III 1946 115-116 Cools | ThLZ LXXII 1947 281 Thomsen.

F. J. Carmody, *Quotations in the Latin Physiologus from Latin Bibles* ; cf. Physiologus.

H. Doerrie, *Die Bibel im ältesten Mönchtum* : ThLZ LXXII 1947 215-222. | La Bible est avant tout, dans le monachisme primitif, une source d'enseignements pratiques pour la vie monacale.

R. M. Grant, *The Bible in the Church. A short history of interpretation* : New York Macmillan 1948 194 p. 2,50 Doll. | ThS 1948 470-472 Gerny.

P. Heinisch, *Probleme der biblischen Urgeschichte* : Luzern Räber 194 p. 11,80 Fr. S.

H. J. T. Johnson, *The Bible and the early history of mankind* : London Burns Oates 1947 123 p. 8,6 Sh. | ThS 1948 309-312 Coleran.

G. Lindeskog, *Bibeln och den nyare forskningen* : Uppsala Lindblad 1941 207 p. | ThLZ LXXII 1947 355 Fendt.

G. Mercati, *Nuove note di letteratura biblica* ; cf. Littérature judéo-chrétienne.

A. T. Nikolainen, *Der Auferstehungsglaube in der Bibel und in ihrer Umwelt*, I : *Religionsgeschichtlicher Teil* : Annales Acad. Scient. Fennicae XLIX Helsinki 1944 206 p. | ThLZ LXXII 1947 353-355 Schweizer.

F. Noetscher, *Biblische Altertumskunde* : Bonn Hanstein 1940 392 p. 48 pl. | ThLZ 1948 212 Elliger.

F. S. Porporato, *Finalità e metodi nei libri storici della Bibbia* : CCatt XVCÍI 1946,1 181-188. | S'il est vrai que, dans les livres historiques de l'A. et du N. T., la fin religieuse a influé sur la narration, elle n'a jamais faussé les faits.

G. Rizza, *Imitazione biblica ed influenza retorica nell' opera di Paolino di Nola* ; cf. Paulinus Nolanus.

H. H. Rowley, *The relevance of the Bible* : New York Macmillan 1944 192 p. | ThLZ 1948 600 Eissfeldt.

H. de Sainte-Marie, *Étude sur l'emploi des mots aerugo, aurugo et rubigo dans la Vulgate* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 529-535. | Aerugo apparaît en des passages où saint Jérôme n'a agi que comme réviseur d'une traduction antérieure, ou n'est pas intervenu ; aurugo désigne soit le teint de visages horrifiés, soit la rouille des céréales ; rubigo signifie tantôt la rouille d'un métal, tantôt celle des plantes.

J. O. Smit, *De Vulgaat. Geschiedenis en herziening van de latijnse Bijbelvertaling* : Roermond Romen 1948 295 p.

C. Spicq, *Esquisse d'une histoire de l'exégèse latine au moyen âge* : Paris Vrin 1944 403 p. | RHPhR 1946 305-309 Wendel | ThLZ 1948 217 Allgeier.

— *Bégninité, mansuétude, douceur, clémence* [ces termes dans les deux Testaments] ; cf. Langue grecque.

M. Zerwick, *Graecitatis biblicae cognitio quid ad S. Scripturam interpretandam conferat exemplis illustratur* : Roma Ist. Biblico 1944 64 p. | ScCatt LXXV 1947 165 Salvoni.

**Testamentum Vetus.** — Die internationale Arbeit am Alten Testament 1940-1947 : ThLZ 1948 267-284 ; 343-354 ; 398-416 ; 459-474.

Old Testament research, by F. Lökkegaard : The humanities in Denmark (cf. Technologie : Bibliographie) 19-23.

Les textes de Ras Shamra-Ugarit et l'Ancien Testament, par Edm. Jacob : RHPhR 1947 242-258.

*Duodecim prophetae*, cur. J. Ziegler : Septuaginta Vetus Testamentum Graecum XIII Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1943 339 p. | ThLZ 1944 263 Herrmann.

*Biblia Sacra iuxta Latinam Vulgatam versionem*, cura et studio monachorum Abbatiae Pontif. S. Hieronymi in Urbe ed., V : *Liber Samuhelis*, VI : *Liber Malachim* : Roma Tip. Poliglotta Vat. 1944 & 1945 377 & 354 p. | ScCatt LXXIV 1946 261-262 Galbiati.

*La Sainte Bible*, texte latin & trad. franç. d'après les textes originaux, avec un comment. exégét. & théol., par L. Dennefeld, VII : *Isaïe, Jérémie, Lamentations, Baruch, Ézéchiel, Daniel* : Paris Letouzey & Ané 1947 733 p. | RBi 1948 301 Tournay.

*La Sacra Bibbia*, vulgata latina et trad. ital. sotto la dir. di S. Garofalo, VIII,3 : *Daniele*, a cura di G. Rinaldi : Torino Marietti 1947 137 p. | RicRel 1948 80-82 Ravenna.

*La Sacra Bibbia tradotta dai testi originali*, con note a cura del Pontif. Ist. Biblico di Roma, II : *I libri storici* : Firenze Salani 1947 502 p. | ScCatt LXXV 1947 328-330 de Ambroggi.

*La Sainte Bible*, traduite en français sous la dir. de l'École biblique de Jérusalem : Paris Ed. du Cerf : —

— *Aggée, Zacharie, Malachie*, trad. & notes de A. Gélin : 1948 76 p. 115 Fr.

— *Les livres des Maccabées*, trad. & notes de F. M. Abel : 1948 176 p. 270 Fr.

F. M. Abel, *Éclaircissement de quelques passages des Maccabées* : RBi 1948

184-194. | Dans I Macc. III,38-41, lire Idumée au lieu de Syrie. Dans I Macc. VI,33-44, il s'agit de cavaliers montés par groupes de trois sur chaque éléphant. Identification du champ de bataille dans I Macc. IX,4-19. Jeu de mots sur le nom de Tryphon I Macc. XIII,34. Les prétendues machines du mausolée de Modîn sont des socles, I Macc. XIII,27-30. L'Apollonius de Tarse mentionné par II Macc. III,5 est le fils de Ménesthée. Dans I Macc. XV,25-27, ἐν τῇ δευτέρᾳ désigne le faubourg de Dora-sur-Mer. Interprétation de I Macc. XV,35.

W. H. ALEXANDER, *Scientific warfare, Seneca and a Psalm* ; cf. Sciences.

P. DE AMBROGGI, *Il Cantico dei Cantici. Struttura e genere letterario* : ScCatt LXXVI 1948 113-130. | Épithalame mystique des noces spirituelles des âmes qui aspirent à l'Amour divin.

R. BENINI, *Tre luoghi memorandi di geografia biblica* : RAL Ser. 8 I 1946 415-418. | La forêt du Midi (Ezechiel XXI,2,3). Le désert du Sinaï. Le Mont du Testament (Esaïe XIV,13).

F. CEUPPENS, *Le miracle de Josué* (*Josué* X,9-14) : Liége La Pensée catholique 1944 28 p. | ScCatt LXXV 1947 157-159 Salvoni.

— *Le déluge biblique* (*Gen.* VI,1-IX,17) : Liége La Pensée catholique 1945 44 p. | ScCatt LXXV 1947 156 Salvoni.

A. DOLD, *Verantwortungsloses und verantwortungsvolles Lesen von Palimpsest-Handschriften am ehemaligen Codex Vindob. 17 erläutert* : AAWW LXXIX 1942 51-63. | Critique de certaines lectures de la Vetus Latina par J. Belsheim, Christiania 1885.

A. M. DUBARLE, *Les sages d'Israël* : Coll. Lectio divina I Paris Ed. du Cerf 1947 263 p. | RThPh 1948 203 Pidoux | ThS 1948 315-319 Coleran | RHR CXXXIV 1947-1948 229 Dupont-Sommer.

A. H. EDELKOORT, *De Christusverwachting in het Oude Testament* : Wageningen Veenman 1941 535 p. | BO I 1943-1944 100-101 Cools.

W. EICHRODT, *Das Menschenverständnis im Alten Testament* : Basel Majer 1944 78 p. | BO III 1946 41-42 Ploeg.

A. FEUILLET, *Le sens du livre de Jonas* : RBi 1947 340-361. | C'est la doctrine de l'amour miséricordieux de Yahweh qui s'affirme dans le livre de Jonas, lequel a connu une fortune extraordinaire dans l'Église des premiers siècles.

CH. T. FRITSCH, *The anti-anthropomorphism of the Greek Pentateuch* : Princeton Univ. Pr. 1943 81 p. 3 Doll. | JAS 1945 99-100 Epstein.

S. HERNER, *Die Natur im Alten Testament* : Lund Gleerup 1941 122 p. | ThLZ 1948 155 Galling.

H. HOEPFL, *Introductio specialis in Vetus Testamentum*, ed. V integro retracta quam cur. A. MILLER & A. METZINGER : Roma Arnodo 1946 599 p. | ScCatt LXXIV 1946 246-249 Salvoni.

M. VAN DEN HOUT, *Cuius livore sanati estis* : Nederlandsche Katholieke Stemmen 1949 57-58. | Sens du mot livor dans Is. LIII,5 et I Pierre II,24.

P. HUMBERT, *Études sur le récit du paradis et de la chute dans la Genèse* : Neuchâtel Secrét. de l'Univ. 1940 195 p. | BO III 1946 9-12 Vriezen | ScCatt LXXIV 1946 253-256 Salvoni.

E. JACOB, *La tradition historique en Israël* : Cahier des EThR Montpellier Fac. de Théol. prot. 1946 210 p. | RHPhR 1948-1949 84-85 Jacob.

M. JOHANNESSOHN, *Hieronymus und die jüngeren griechischen Uebersetzungen des Alten Testaments* : ThLZ 1948 145-152. | A propos de l'ouvrage de J. Ziegler (cf. ci-dessous).

A. LAUHA, *Zaphon. Der Nord und die Nordvölker im Alten Testament* : Helsinki Acad. Sc. Fennica 1943 96 p. | ThLZ LXXII 1947 277 Noth.

G. W. H. LAMPE, *The exegesis of some Biblical texts by Marcellus of Ancyra*; cf. Marcellus Ancyranus.

CHR. MOHRMANN, *Mulier. A propos de II Reg.* I,26 : VChr 1948 117-119. | Lorsqu'il écrit super amorem mulierum, saint Jérôme, tout en se servant du mot qui dans la langue biblique désigne la femme en général, est bien fidèle à l'usage contemporain. Mais l'usage biblique rendant l'expression équivoque, un glossateur éprouva le besoin de la préciser.

CHR. R. NORTH, *The Old Testament interpretation of history* : London Epworth Pr. 1946 210 p. 10,6 Sh. | JThS 1948 197-198 Guillaume.

M. NOTH, *Die Welt des Alten Testaments. Einführung in die Grenzgebiete der alttestamentlichen Wissenschaft* : Berlin Töpelmann 1940 268 p. 11 ill. 4 pl. | BO I 1943-1944 98-100 Brongers.

R. H. Pfeiffer, *Introduction to the Old Testament*, 5th ed. : London Harper 918 p. | Erasmus II 1948 1-3 Crahay.

V. Pisani, *Acqua e fuoco* [dans l'Ecclésiaste] ; cf. Archilochus.

F. S. Porporato, *Miti e ispirazione biblica. La verità nei libri storici della Bibbia* : Chieri Casa S. Antonio 1944 & 1945 32 & 48 p. | ScCatt LXXV 1947 166 de Ambroggi.

W. Pouget & J. Guitton, *The canticle of canticles*, transl. by J. C. Lilly : New York McMullen 1948 201 p. 2,25 Doll. | ThS 1948 305-309 Coleran.

H. W. Robinson, *Inspiration and revelation in the Old Testament* : Oxford Clarendon Pr. 1946 306 p. 15 Sh. | BO III 1946 65-66 Rowley.

H. H. Rowley, *The relevance of Apocalyptic. A study of jewish and christian Apocalypses from Daniel to the Revelation* : London Lutterworth Pr. 1944 192 p. 8,6 Sh. | ThLZ 1948 600 Eissfeldt.

— *The re-discovery of the Old Testament* : London Clarke 1946 224 p. | RThPh 1948 202 Pidoux.

C. A. Simpson, *Revelation and response in the Old Testament* : New York Columbia Univ. Pr. 1947 197 p. 2,50 Doll. | ThS 1948 611-612 McKenzie | JThS 1948 196-197 Brockington.

N. H. Snaith, *The distinctive ideas of the Old Testament* : Philadelphia Westminster Pr. 1946 241 p. 2,75 Doll. | Erasmus II 1948 3-5 Robert.

J. J. Stamm, *Erlösen und Vergeben im Alten Testament. Eine begriffgeschichtliche Untersuchung* : Bern Francke 1940 148 p. 8 Fr. S. | BO II 1945 11-12 Ploeg.

W. Vischer, *Das Christuszeugnis des Alten Testaments*, II : *Die früheren Propheten* : Zürich Evang. Verl. 1942 566 p. 2 pl. 3 ill. 1 carte. | BO II 1945 10-11 Edelkoort.

R. Weber, *Les anciennes versions latines du deuxième livre des Paralipomènes* : Roma Abbazia di S. Girolamo 1945 lii & 45 p. | ScCatt LXXIV 1946 262 Galbiati.

— *Ipsamque urbem permisit incendio* (*Josué* 11,11) : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 547-551. | Cette expression insolite est la lectio difficilior qu'il convient de garder dans ce passage, où saint Jérôme a peut-être eu une réminiscence de Virgile, Aen. iv,640.

J. Ziegler, *Die jüngeren griechischen Uebersetzungen als Vorlage der Vulgata in den prophetischen Schriften* : Braunsberg Staatl. Akad. Personal- & Vorlesungsverzeichnis Wintersemester 1943-1944 92 p. | ThLZ 1948 145-152 Johannessohn.

**Testamentum Nouum.** — *New Testament literature, an annotated bibliography*, by W. N. Lyons & M. M. Parvis, I : Chicago The Univ. Pr. 1948 406 p. 4 Doll. | RThPh 1948 160 Menoud | ThS 1948 473 Cotter.

*Some early lists of the books of the New Testament*, ed. by F. W. Grosheide : Textus minores I Leiden Brill 1948 24 p. 1,25 Fl.

*Index der Coniectanea Neotestamentica* I-X : Coniectanea Neotestamentica X 1946 13-27.

New Testament research, by B. Noack : The humanities in Denmark (cf. Technologie : Bibliographie) 24-27.

Recently published Greek papyri of the New Testament, by B. M. Metzger : Biblical Archaeologist X 1947 25-44.

Der gegenwärtige Stand der Erforschung des Johannesevangeliums, von J. Behm : ThLZ 1948 21-30.

Bericht über die zweite Tagung der Studiorum Novi Testamenti Societas in Oxford (15.-17. Sept. 1948), von J. Jeremias : ThLZ 1948 623-625.

*Novum Testamentum latine secundum editionem S. Hieronymi*, rec. I. Wordsworth & A. W. White, in op. soc. adsumptis H. F. D. Sparks & A. W. Adams adiuv. C. Jenkins, III,2 : *Epistulae canonicae* : Oxford Clarendon Pr. 1948 200 p. 21 Sh.

*La Sainte Bible*, traduite en français sous la dir. de l'École biblique de Jérusalem : Paris Ed. du Cerf : —

— *L'Évangile selon saint Marc*, trad. & notes de J. Huby : 1948 92 p. 135 Fr.

— *L'Évangile selon saint Luc*, trad. & notes de E. Osty : 1948 152 p. 225 Fr.

*Testamentum Novum*, übers. von J. Perk : Düsseldorf Merkur Verl. 1948 877 p. 9 M.

*The New Testament. Revised standard version* : New York Nelson 1946 553 p. 2 Doll. | JThS 1948 118-124 Campbell.

*Das Evangelium nach Matthaeus*, übers. & erkl. von J. Schmid : Regensburg Gregorius-Verl. 1948 277 p. 10 M.

*Saint Paul, Les Épîtres pastorales*, trad. & comm. par C. Spicq : Et. bibliques Paris Gabalda 1947 ccviii & 416 p. 900 Fr. | RBi 1948 448-452 Benoit | REByz VI 1948 279-280 Laurent | JThS 1948 204-210 Harrison.

*Épître aux Galates. Épîtres aux Thessaloniciens*, trad. & comment. par F. Amiot : Coll. Verbum Salutis XIV Paris Beauchesne 1946 387 p. | RBi 1948 128 Benoit | ScCatt LXXVI 1948 249 de Ambroggi.

*Die Briefe des Jakobus, Petrus, Judas und Johannes*, übers. & erkl. von F. Hauck, 4. durchges. & ergänzte Aufl. : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1947 162 p. | ThLZ 1948 356 Michel.

*Le Epistole cattoliche di Giacomo, Pietro, Giovanni e Giuda*, testo greco, vers. ital. e comm. a cura di P. de Ambroggi : Torino Marietti 1948 288 p. 5 pl. 650 L. | ScCatt LXXVI 1948 245 de Ambroggi.

*The first Epistle of Peter*, the Greek text with notes by F. W. Beare : Oxford Blackwell 1947 184 p. 15 Sh. | JThS 1948 85-86 Manson.

*Lexical aids for students of New Testament Greek*, by B. M. Metzger : Princeton Univ. Pr. 1946 110 p. 1,50 Doll. | ThS 1948 170 Moriarty.

*Die 600 häufigsten griechischen Wörter des Neuen Testamentes zum Auswendiglernen*, von W. Koester : Würzburg Augustinus Verl. 1948 11 p. 0,25 M.

*Griekse papyri*, ten dienste van het onderwijs in het Nieuwtestamentisch Gricks uitg. door J. de Zwaan ; cf. Papyrologie : Bibliographie.

H. Almqvist, *Plutarch und das Neue Testament* ; cf. Plutarchus.

P. de Ambroggi, *La teologia delle Epistole di S. Giovanni* : ScCatt LXXIV 1946 35-42.

— *Il sacerdozio dei fedeli secondo la prima di Pietro* : ScCatt LXXV 1947 52-57. | Dans cette épître il faut entendre le sacerdoce des fidèles dans un sens métaphorique.

T. Anzon, *Teofilo di Antiochia e il Nuovo Testamento* ; cf. Theophilus Antiochensis.

C. K. Barrett, *The Holy Spirit and the Gospel tradition* : London SPCK 1947 176 p. 15 Sh. | JThS 1948 198-201 Manson.

P. Benoit, *Luc* xxii,19*b*-20 : JThS 1948 145-147. | L'étude stylistique de ce passage ne permet pas de conclure à son inauthenticité.

J. Beumer, *Et daemones credunt* (*Iac.* ii,19). *Ein Beitrag zur positiven Bewertung der fides informis* : Gregorianum XXII 1941 231-251. | Examen des commentaires anciens à ce texte.

W. Bieder, *Gebetswirklichkeit und Gebetsmöglichkeit bei Paulus. Das Beten des Geistes und das Beten im Geiste* : ThZ IV 1948 22-40. | Examen de toutes les expressions qui permettent de définir l'attitude et la notion de prière chez l'apôtre.

G. Björck, *Homo in spiritu immundo* : Coniectanea Neotestamentica VII S. Eitrem oblata (cf. Mélanges) 1-3. | Dans Mc. 1,23 et v,2, πνεῦμα signifie : possession par un esprit.

M. Black, *An Aramaic approach to the Gospels and Acts* : Oxford Clarendon Pr. 1946 250 p. 15 Sh. | RBi 1947 440-443 Benoit.

— *Aramaic studies and the New Testament* : JThS 1948 157-165. | A propos des travaux non publiés de feu A. J. Wensick, de Leyde.

J. Bohatec, *Inhalt und Reihenfolge der Schlagworte der Erlösungsreligion in 1. Kor.* 1,26-31 : ThZ IV 1948 252-271. | Pour comprendre la pensée de Paul, il faut replacer la lettre dans les circonstances où elle a été écrite et tenir compte notamment des conditions sociales régnant à Corinthe.

M. E. Boismard, *Le chapitre* xxi *de saint Jean. Essai de critique littéraire* : RBi 1947 473-501. | Le chap. xxi n'a pas été écrit par Jean lui-même, mais par un de ses disciples qui s'est inspiré de sa manière. L'identité de cet auteur demeure mystérieuse, malgré certains rapprochements entre son style et celui de Luc.

— *A propos de Jean* v,39. *Essai de critique textuelle* : RBi 1948 5-34. | Étude

illustrant l'importance des témoignages patristiques pour l'établissement du texte du N.T.

— *Clément de Rome et l'Évangile de Jean* ; cf. Clemens Romanus.

G. Bornkamm, *Die Häresie des Kolosserbriefes* : ThLZ 1948 11-20. | L'hérésie que combat Paul dans cette Épître était issue d'un judaïsme gnosticisant, dans lequel des influences irano-perses et chaldéennes s'étaient fondues avec le christianisme.

B. Brinkmann, *Nota ad quaestionem de ordine originario in quarto Evangelio* : Gregorianum XXII 1941 503-505. | Sur la question des transpositions de pages, de la distribution en colonnes et de la longueur des lignes dans le ms. original de l'Évangile de Jean.

R. Bultmann, *Theologie des Neuen Testamentes*, I : Tübingen Mohr 1948 11 DM.

— *Exegetische Probleme des zweiten Korintherbriefes* [zu 2. Kor. 5,1-5 ; 5,11-6 ; 10,10-13 ; 12,21] : Symbolae Biblicae Upsalienses IX Uppsala 1947 31 p. | ThZ IV 1948 65-67 Bieder.

— *Glossen im Römerbrief* : ThLZ LXXII 1947 197-202. | Les passages VII,25b ; X,17 ; II,1 ; XIII,5 ; II,16, ainsi que la proposition intercalée dans VI,17 sont des gloses postérieures.

H. J. Cadbury, *A reply to the review of the New Testament, Revised standard version* : CW XLI 1947-1948 92-95. | A propos de la recension de J. A. Scott, CW XL 1946-1947 68-71.

— *A possible perfect in Acts* IX,34 : JThS 1948 57-58. | Il faudrait lire ἴαται (parfait) au lieu de ἰᾶται (présent).

H. von Campenhausen, *Zum Verständnis von Joh.* XIX,11 : ThLZ 1948 387-392. | L'imperium n'est pour l'Évangéliste, dans ce passage, que la puissance du monde qui se dresse contre le Christ.

T. da Castel S. Pietro, *La Chiesa nella Lettera agli Ebrei* : Torino Marietti 1945 287 p. | ScCatt LXXIV 1946 171-173 de Ambroggi.

L. Cerfaux, *La voix vivante de l'Évangile au début de l'Église* : Tournai Casterman 1946 190 p. 54 Fr. B. | LEC 1948 43 Germont.

— *Une lecture de l'Épître aux Romains* : Bibl. Inst. Sup. des Sc. relig. de l'Univ. Cath. de Louvain II Tournai Casterman 1947 139 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 430 de Fraine | Latomus 1948 115 Herrmann | LEC 1948 43 Germont.

O. Cullmann, *Die Tauflehre des Neuen Testaments* : Zürich Zwingli-Verl. 1948 80 p. 5,50 Fr. S.

— *Der johanneische Gebrauch doppeldeutiger Ausdrücke als Schlüssel zum Verständnis des vierten Evangeliums* : ThZ IV 1948 360-372. | Chez Jean, le récit des faits contient toujours des allusions à d'autres réalités ; pour les exprimer, Jean se sert ou de termes qui en grec sont déjà normalement à double entente, ou de termes auxquels il en confère une par le contexte ou les circonstances.

— Ὑπὲρ (ἀντὶ) πολλῶν : ThZ IV 1948 471-473. | A propos d'une recension de l'ouvrage « Die Tauflehre des N.T. », interprétation de Marc X,45 et XIV,24.

— *Le retour du Christ. Espérance de l'Église, selon le Nouveau Testament* ; cf. Religion chrétienne.

M. Dibelius, *Das Apostelkonzil* : ThLZ LXXII 1947 193-198. | Interprétation de Gal. II,1-10 ; Act. XV,1-29 et XI,29-30.

A. Diller, *Notes on Greek codices of the tenth century* [mss. du NT] ; cf. Paléographie.

J. Dupont, *Pour l'histoire de la doxologie finale de l'épître aux Romains* : RB 1948 3-22. | Il faut renoncer à voir dans les trois mss. DFG les témoins indirects de la recension courte avec doxologie, que l'on dit remonter à Marcion.

O. Eissfeldt, *Kreter und Araber* : ThLZ LXXII 1947 207-212. | A propos de la mention de ces peuples dans Act. II,5-11.

S. Eitrem, *Varia*, C : SO XXVI 1948 168-169. | Certains papyrus magiques éclairent le texte de Matth. XVI,19.

W. Elert, *Redemptio ab hostibus* : ThLZ LXXII 1947 265-270. | Examen de cette formule dans son sens juridique et par rapport à l'emploi que fait l'apôtre Paul des analogies tirées de la condition des esclaves.

Eufrasio di Cristo Re, *Che significa « quid mihi et tibi ? »* ScCatt LXXV 1947 137-142. | Retenir l'interprétation traditionnelle de Jean II,4.

H. M. Faccio, *De divinitate Christi iuxta sanctum Paulum, Rom.* IX,5 : Jerusalem Typ. Franciscanorum 1945 148 p. | ScCatt LXXV 1947 69 De Ambroggi.

E. Fascher, *Das Weib des Pilatus. Eine Studie zu Mt.* XXVII,19 : ThLZ LXXII 1947 201-204. | A propos de l'interprétation démoniaque qui a été donnée de ce passage.

A. Fridrichsen, Ἰσόψυχος : Coniectanea Neotestamentica VII S. Eitrem oblata (cf. Mélanges) 3. | Sens du mot dans Phil. II,20.

— *Exegetisches zum Neuen Testament* : Ibid. 4-8. | Certains passages du N. T., où l'indicatif a une valeur modale, peuvent être rapprochés d'Épictète, Enchir. XII. Influence d'un terme technique hébreu dans Rom. VI,17.

— *Zum Thema Paulus und die Stoa. Eine stoische Parallele zu* 2. *Kor.* 4,8 *f.* : Coniectanea Neotestamentica IX A. Debrunner sacrum (cf. Mélanges) 27-31. | A rapprocher de Plut., Mor. 1057-1058.

— Ἐν δὲ. *Zu Phil.* 3,13 : Ibid. 31-32. | A rapprocher de τοσοῦτο δέ chez Xénophon, Ephesiaca V,3.

— Ἀσύνθετος : Ibid. 47-48. | Dans Rom. I,28-32, comme dans bien des papyrus, ce mot signifierait têtu, obstiné.

— *Aus Glauben zu Glauben, Röm.* 1,17 : Coniectanea Neotestamentica XII W. Bauer sacrum (cf. Mélanges) 54. | Sur l'emploi de ἐκ... εἰς dans ce passage et chez les auteurs profanes.

P. Gaechter, *The role of the memory in the making of the Apocalypse* : ThS 1948 419-452. | Il faut admettre que l'Apocalypse a été écrite par un disciple de Jean d'après le récit que celui-ci lui fit de ses visions. Le rédacteur n'eut peut-être pas la possibilité de consulter l'auteur au moment de l'arrangement final de l'ouvrage et dut se fier entièrement à sa mémoire.

G. Gander, *Jean* III,22-IV,3 *parle-t-il d'un baptême administré par Jésus ?* RThPh 1948 133-137. | Ce passage ne comprend nullement la mention d'un baptême administré par Jésus.

M. Goguel, *De Jésus à l'apôtre Paul* : RHPhR 1948-1949 1-29. | Sur les rapports entre l'Evangelium Christi et l'Evangelium de Christo.

M. Grossouw, *Pour mieux comprendre saint Jean* : Paris Desclée de Brouwer 1946 128 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 537 de Fraine.

H. A. Guy, *The New Testament doctrine of the « last things ». A study of eschatology* : Oxford Univ. Pr. 1948 208 p. 12,6 Sh.

S. Hanson, *The unity of the Church in the New Testament* : Uppsala Semin. Neotestamenticum 1946 197 p. | RHPhR 1946 286-287 Hering.

E. Ha-Reubeni, *Le lis des champs. Recherches sur les plantes de l'Évangile* : RBi 1947 362-364. | Le « lis des champs » serait l'anthémis ou pâquerette.

K. Helm, *Die Königsherrschaft Gottes nach Texten aus dem Markusevangelium* : Stuttgart Quell-Verl. 1940 63 p. 0,80 M. | ThLZ LXXII 1947 31 Fascher.

L. Herrmann, *L'Apocalypse johannique et l'histoire romaine* : Latomus 1948 23-46. | L'Apocalypse est l'œuvre de Jean-Marc qui la rédigea à Pathmos. Elle est la suite naturelle de l'Évangile de Marc et n'a rien de commun avec celui de Jean.

B. Hjerl-Hansen, *Le rapprochement poisson-serpent dans la prédication de Jésus* (*Mt.* VII,10 *et Luc* XI,11) : RBi 1948 195-198. | Ce rapprochement s'explique par la présence de couleuvres dans le lac de Génésareth, où l'on en ramasse facilement lors de pêches à la seine.

R. Höistad, *Eine hellenistische Parallele zu* 2. *Kor.* 6,3 *ff.* : Coniectanea Neotestamentica IX A. Debrunner sacrum (cf. Mélanges) 22-27. | A rapprocher de Dion Chrysostome Or. VIII,15 sqq.

J. G. H. Hoffmann, *Les vies de Jésus et le Jésus de l'histoire* : Acta Semin. Neotest. Upsal. XVII Uppsala 1947 236 p. 8 Kr. | RicRel 1947 178-179 Salvatorelli.

U. Holzmeister, *De sancto Ioseph quaestiones biblicae* : Roma Pont. Ist. Bibl. 1945 128 p. | ScCatt LXXIV 1946 165-167 de Ambroggi.

M. van den Hout, *Cuius livore sanati estis* [dans I Pierre II,24] ; cf. Testamentum Vetus.

J. Huby, *Mystiques paulinienne et johannique* : Paris Desclée de Brouwer 1946 305 p. | ThS 1948 464-465 McConnell.

G. Hultkvist, *What does the expression « blood and water » mean in the Gospel of St. John* xix,34 ? Vrigstad, Sweden priv. print. 1947 15 p.

J. Keulers, *De katholieke Brieven en het boek der Openbaring* : Roermond Romen 1946 523 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift II 1947 410.

W. L. Knox, *The Acts of the Apostles* : Cambridge Univ. Pr. 1948 121 p. 8,6 Sh. | JThS 1948 201-204 Williams.

M. J. Lagrange, *The Gospel of Jesus Christ* : Westminster, Md. The Newman Bookshop 1946 320 & 350 p. 7,50 Doll. | ThS 1948 320 Collins.

K. & S. Lake, *Family* 13 *(The Ferrar group). The text according to Mark with a collation of Codex* 28 *of the Gospels* : London Christophers 1941 161 p. 2 pl. | ThLZ 1947 LXXII 29 Bauer.

G. M. Lamsa, *New Testament origin* : Chicago 1947 104 p. | SMSR XXI 1947-1948 152 Brezzi.

F. J. Leenhardt, *La place de la femme dans l'Église, d'après le Nouveau Testament* : Cahier des EThR Montpellier Fac. de Théol. prot. 1948 50 p. 100 Fr. | RHPhR 1948-1949 59-61 Mehl.

Chr. Lindskrog, *Fortolkning til første Johannesbrev* : Koebenhavn Gyldendahl 1941 97 p. 3,50 Kr. | ThLZ 1944 264 Büchsel.

Ch. Masson, *Les paraboles de Marc* iv, *avec une Introduction à l'explication des Évangiles* : Cahiers théol. de l'actualité protestante XI Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1945 55 p. | ScCatt 1947 LXXV 161-172 Salvoni | RBi 1948 127 Benoit.

B. M. Metzger, *Grammars of the Greek New Testament* : Interpretation, A Journ. of Bible & Theol. I,4 1947 471-485. | Importance de l'étude de la grammaire pour l'interprétation du N.T.

W. Meyer, *Der erste Brief an die Korinther*, I : *Kap.* 1-10 : Zürich Zwingli-Verl. 1947 377 p. 11 Fr. S. | ThZ IV 1948 147-151 Kümmel.

W. Michaelis, *Einleitung in das Neue Testament. Die Entstehung, Sammlung und Ueberlieferung der Schriften des Neuen Testaments* : Bern BEG-Verl. 1946 410 p. | RBi 1948 279-282 Benoit.

O. Moe, *Das Priestertum Christi im Neuen Testament ausserhalb des Hebräerbriefes* : ThLZ LXXII 1947 335-338. | Allusions à un munus sacerdotale Christi dans les Épîtres et l'Apocalypse.

J. Nélis, *Les antithèses littéraires dans les Épîtres de saint Paul* : Thèse de doct. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 819.

P. Numminen, *Qua ratione in versione Afra* [Novi Testamenti Latini] *vocabula collocata sint* : Annales Acad. Scient. Fennicae B LX,1 Helsinki 1947 110 p.

W. Oehler, *Zum Missionscharakter des Johannesevangeliums* : Gütersloh Bertelsmann 1941 112 p. 3 M. | ThLZ LXXII 1947 169 Bultmann.

E. Percy, *Die Probleme der Kolosser- und Epheserbriefe* : Lund Gleerup 1946 517 p. | RBi 1947 623-626 Benoit | MPh 1948 55-57 van Unnik.

L. Poirier, *Les sept Églises ou le premier septénaire prophétique de l'Apocalypse* : Montréal Couvent des Franciscains 1943 208 p. | RBi 1948 129 Benoit.

B. Reicke, *Die Mahlzeit mit Paulus auf den Wellen des Mittelmeers Act.* 27, 33-38 : ThZ 1948 IV 401-410. | Ce repas eut un caractère sacramentaire.

J. Renié, *L'élection de Mathias* (*Act.* i, 15-26). *Authenticité du récit* : RBi 1948 43-53. | Le vocabulaire et le style de ce passage trahissent la main de Luc.

J. Reuss, *Matthäus-, Markus- und Johannes-Katenen nach den handschriftlichen Quellen untersucht* : Münster Aschendorff 1941 264 p. | Gregorianum XXIV 1943 402-404 Ogara.

L. J. D. Richardson, *St. Mark* xvi,8 : JThS 1948 144-145. | La finale de l'Évangile est naturelle ; il n'y a aucune raison de postuler une mutilation.

D. W. Riddle & H. H. Hutson, *New Testament life and literature* : Chicago The Univ. Pr. 1946 263 p. | CJ XLIII 1947 55 Rigg | RBi 1948 304-306 Benoit.

H. Riesenfeld, *Accouplements de termes contradictoires dans le Nouveau Testament* : Coniectanea Neotestamentica IX A. Debrunner sacrum (cf. Mélanges) 1-21. | Il faut voir dans l'accouplement de termes contradictoires, du

type Ἕλληνες καὶ Βάρβαροι, une figure destinée à exprimer une unité supérieure.

— Ἁπλῶς. *Zu Jak.* 1,5 : Ibid. 33-41. | On pourrait rapporter l'adverbe à πᾶσιν, mais aussi à διδούς ; étude sur son emploi dans ces deux expressions.

— *Note supplémentaire sur* 1 *Cor.* XIII : Coniectanea Neotestamentica XII W. Bauer sacrum (cf. Mélanges) 50-53. | Lorsqu'il parle de l'airain sonnant et de la cymbale retentissante, l'apôtre se sert d'expressions courantes empruntées à des cultes hellénistiques.

H. H. Rowley, *The relevance of Apocalyptic* ; cf. Testamentum Vetus.

G. Rudberg, *Parallela* : Coniectanea Neotestamentica VII S. Eitrem oblata (cf. Mélanges) 9-16. | Certaine parenté d'expression entre le N. T. et des fragments des présocratiques, notamment Héraclite et Démocrite, illustre ce qu'il y a de commun dans la pensée et sa formulation chez les peuples de Grèce et du Proche-Orient.

— Εὐθύς : Coniectanea Neotestamentica IX A. Debrunner sacrum (cf. Mélanges) 42-46. | L'emploi constant que fait Marc de la locution de liaison καὶ εὐθύς appartient à la langue parlée et populaire.

— *Zu den Partizipien im Neuen Testament* : Coniectanea Neotestamentica XII W. Bauer sacrum (cf. Mélanges) 1-38. | Chez les auteurs profanes, l'asyndète du participe ne semble pas être d'origine populaire, mais appartenir au style du récit. C'est également dans les parties narratives du N. T. qu'on trouve cette construction.

— *Apocalypse und Enneade* : Ibid. 39-44. | Sur l'emploi de la description négative lorsqu'il s'agit de la Nouvelle Terre ou de l'union mystique avec l'Un.

L. Sanders, *L'hellénisme de saint Clément de Rome et le paulinisme* ; cf. Clemens Romanus.

D. J. Saunders, *The Devil and the divinity of Christ* : ThS 1948 536-553. | Sur le thème de l'aveuglement du Démon dans le N.T. et chez les Pères.

K. L. Schmidt, *Ein Gang durch den Galaterbrief. Leben, Lehre, Leitung in der Heiligen Schrift* : Theol. Stud. XI-XII Zürich Evang.-Verl. 1947 104 p. | RBi 1948 309 Benoit.| ThLZ 1948 214 Rendtorff.

— *Die Judenfrage im Lichte der Kapitel* 9-11 *des Römerbriefes* : Theol. Stud. XIII Zürich Evang.-Verl. 1947 72 p. | RBi 1948 310-312 Benoit.

— *Die Natur- und Geisteskräfte im paulinischen Erkennen und Glauben* : Eranos Jb. XIV 1946 87-143. | Sur les notions de διάβολος, δαίμων, ἄγγελος, κοσμοκράτωρ, δύναμις, ζωή, θάνατος, etc. chez saint Paul.

— *Pneuma, Wind, Geist* : ThZ IV 1948 398. | Double sens de πνεῦμα dans le N.T.

Ed. Schweizer, *Das Leben des Herrn in der Gemeinde und ihren Diensten. Eine Untersuchung der neutestamentlichen Gemeindeordnung* : Zürich Zwingli-Verl. 1946 152 p. 8,50 Fr. S. | RHPhR XXVII 1947 117-121 Scherding | ThZ IV 1948 304-310 Percy.

— *Zur Frage der Lukasquellen, Analyse von Luk.* 15,11-32 : ThZ IV 1948 469-471. | L'analyse de ce passage trahit l'emploi de sources rédigées en un grec fortement sémitisé, que d'ailleurs Luc remanie profondément.

J. A. Scott, *The word for love in John* XXI,15 *ff.* : CW XXXIX 1945-1946 71-72.

Ch. W. F. Smith, *The Jesus of the parables* : Philadelphia The Westminster Pr. 1948 314 p. 3 Doll. | ThS 1948 476-478 Heidt.

R. C. Stone, *The language of the Latin text of Codex Bezae* : Urbana The Univ. of Illinois Pr. 1946 199 p. | RPh 1948 111 Ernout | Latomus 1948 123 Gessler.

H. Strathmann, *Geist und Gestalt des vierten Evangeliums* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1946 40 p. | ThLZ 1948 215 Oepke.

— *Was soll die Offenbarung des Johannes im Neuen Testament ?* mit 2 Beil. : *Dionysius von Alexandrien über die Offenbarung des Johannes. Luthers Vorrede auf die Offenbarung des Johannes* : Gütersloh Bertelsmann 1947 38 p. | ThLZ 1948 357 Behm.

E. Svenberg, *Trois passages de la Vulgate* : Eranos 1948 123-132. | Interprétation de Luc II,16-18 ; Matth. VI,19-20 ; Act. Apost. XIX,35.

B. R. O. P. Taylor, *The groundwork of the Gospels* : Oxford Blackwell 1947 151 p. 2,50 Doll. | ThS 1948 301-302 Kugelman.

L. Tondelli, *Gesù secondo S. Giovanni* : Torino Soc. Ed. Internaz. 1944 348 p. 80 L. | ScCatt LXXIV 1946 163-165 de Ambroggi.

— *Il pensiero di S. Paolo*, 2ª ed. accresciuta : Torino Soc. Ed. Internaz. 1948 388 p. 575 L. | ScCatt LXXVI 1948 248 de Ambroggi.

— *Su la formazione del pensiero di S. Paolo* : ScCatt LXXV 1947 43-51. | A propos de l'étude de E. B. Allo sur l'évolution de l'Evangile de Paul (cf. APh XVII 151).

W. E. Vine, *New Testament Greek grammar* : London Pickering & Inglis 1947 228 p. 7,6 Sh.

B. N. Wambacq, *Per eum reconciliare... quae in caelis sunt* (*Col.* 1,20) : RBi 1948 35-42. | Sur le problème de la réconciliation de Dieu et des anges.

S. Weinstock, *The geographical catalogue in Acts* 11,9-11 : JRS 1948 43-46. | C'est par la géographie astrologique que l'on peut comprendre ce passage.

W. G. Wilson, *An examination of the linguistic evidence adduced against the unity of authorship of the first Epistle of John and the fourth Gospel* : JThS 1948 147-156. | Les prétendues différences de style entre les deux œuvres ne sont pas telles qu'elles excluent la possibilité de les attribuer à un même auteur.

**Testamentorum Extra-canonica.** — *La Sainte Bible*, traduite en français sous la dir. de l'École biblique de Jérusalem : *Les livres des Maccabées* ; cf. Testamentum Vetus.

I. Heinemann, *Synkrisis oder äussere Analogie in der Weisheit Salomos* : ThZ IV 1948 241-251. | L'emploi de l'analogie dans la Sagesse suppose chez l'auteur et chez les lecteurs une culture grecque.

G. Mayeda, *Das Leben-Jesu-Fragment Papyrus Egerton 2 und seine Stellung in der urchristlichen Literaturgeschichte* : Bern Haupt 1946 101 p. 6 Fr. S. | VChr 1948 120 van Unnik | RBi 1948 472-474 | ThS 1948 322-323 Collins.

A. Omodeo, *I miti gnostici degli Atti di Tomaso* : PP I 1946 323-337. | Intérêt particulier des Actes apocryphes de Thomas qui contiennent de nombreux fragments gnostiques.

E. Peterson, *Die Acta Xanthippae et Polyxenae und die Paulus-Akten* ; cf. Vitae.

J. C. Plumpe, *Some little-known early witnesses to Mary's virginitas in partu* [dans les apocryphes] ; cf. Religion chrétienne.

F. Stummer, *Geographie des Buches Judith* : Stuttgart Kathol. Bibel-Werk 1947 40 p. | RBi 1948 138-139 Abel.

**Thales.** — V. Cilento, *Il dèmone* [chez Thalès] ; cf. Religion grecque.

M. Landmann & J. O. Fleckenstein, *Tagesbeobachtungen von Sternen im Altertum* [sur l'anecdote de Thalès chez Platon] ; cf. Plato.

**Themistius.** — J. A. Brons, *De woordkeuze in Themistius' redevoeringen. Bijdrage tot het onderzoek naar Themistius' bronnen en modellen* : Nijmegen Dekker & Van de Vegt 1948 154 p. 4,90 Fl. | Mn 4ª Ser. I 1948 342-344 Koster.

**Theocritus.** — *Idilli*, ed. crit. & trad. a cura di V. Pisani : Classici greci e latini I Milano Istᵗ. Ed. Italiano 1946 275 p. | Antiquitas I,2 1946 81-84 Cataudella.

V. Bongi, *Natura, poeti e personaggi nel* VII *Idillio di Teocrito* : ASNP XV 1946 149-158. | Nouveaux arguments en faveur de l'identification de Lycidas avec Léonidas de Tarente et de Simichidas avec Théocrite lui-même. Les autres identifications proposées relèvent de la fantaisie, sauf peut-être celle de Sicelidas avec Asclépiade de Samos.

J. Delvigne, *Étude des connaissances sportives de Théocrite* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

E. Eloy, *Le paysage dans les Idylles* VII *et* I *de Théocrite* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

J. Gessler, *Magica bij Theocritus* ; cf. Vergilius.

G. Kowalski, *Piesn u Teokryta* [en polonais] : Eos XLI,2 1940-1946 109-129.

G. Lanowski, *La passion de Daphnis* : Eos XLII,1 1947 175-194. | La première Idylle de Théocrite, vers 64-145, est constituée par un réseau d'allusions aux différentes versions connues de la fable de Daphnis qui, tout en restant le bouvier sicilien, devient un dieu ou un demi-dieu « asiatisé » et meurt accompagné des lamentations d'une nature phrygienne.

L. B. Lawler, *A lion among ladies* (*Theocritus* II,66-68) : TAPhA LXXVIII 1947 88-98. | Les animaux de la procession sont des femmes déguisées. Le rituel honore Artémis comme déesse de la fertilité et potnia thérôn.

I. M. Linforth, *Theocritus* XXV : TAPhA LXXVIII 1947 77-87. | Les deux thèmes ont une égale importance et se marient en un tout harmonieux.

C. A. Mastrelli, *Il* μισσύβιον *di Teocrito* : SIFC XXIII 1948 97-112. | Ce terme technique n'était plus en usage à l'époque de Théocrite, qui lui redonne vie dans son Id. I, en s'appuyant sur la valeur évocatrice que lui conférait l'autorité d'Homère.

J. Mewaldt, *Antike Polyphemgedichte* [Théocrite] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

A. Schaffer, *A Theocritean idyll in French poetry* : Modern Language Notes LXII mai 1947 300-309. | Sur trois traductions de l'Id. XXVII par André Chénier, Joséphin Soulary (1815-1891) et Armand d'Artois (1845-1912).

**Theoctistus Gnomicus.** — A. Salač, *Sur Theoctistus, Gnomolog.* 19 [en tchèque] : LF LXXII 1948 169-170.

**Theodoretus.** — C. da Mazzarino, *La dottrina di Teodoreto di Ciro sull'unione ipostatica delle due nature in Cristo* : Roma Pustet 1941 183 p. | ThLZ 1948 42 Abramowski | Gregorianum XXIV 1943 256-258 Smulders.

**Theodorus Mopsuestiensis.** — I. M. Vosté, *De versione syriaca operum Theodori Mopsuesteni* : OCP VIII 1942 477-481.

W. de Vries, *Der « Nestorianismus » Theodors von Mopsuestia in seiner Sakramentenlehre* : OCP VII 1941 91-148. | Rationalisme de la doctrine de Théodore sur les sacrements ; son influence durable sur les Nestoriens.

**Theodotus.** — *Extraits de Théodote*, par F. Sagnard ; cf. Clemens Alexandrinus.

**Theognis.** — *Poèmes élégiaques*, éd. & trad. J. Carrière : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1948 139 p. | MPh 1948 LIII 225 van Groningen.

*Theognidis elegia, in qua poeta futuram Cyrni gloriam praedicit*, trad. R. Del Re : MC 1948 113.

E. Riess, *On some passages from the Greek lyrics* [Théognis] ; cf. Carmina uaria graeca.

**Theophilus Antiochensis.** — *Trois livres à Autolycus*, texte grec établi par G. Bardy, trad. de J. Sender, notes de G. Bardy : Coll. Sources chrétiennes XX Paris Ed. du Cerf 1948 286 p. | REG 1948 517 des Places.

L. Alfonsi, *Teofilo* I,3 : ND II 1948 71-73. | A rapprocher de Démosthène, Περὶ συντάξεως 13.

T. Anzon, *Teofilo di Antiochia e il Nuovo Testamento* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

F. Ogara, *Aristidis et epistolae ad Diognetum cum Theophilo Antiocheno cognatio* : Gregorianum XXV 1944 74-102. | Des œuvres d'auteurs du IIe siècle, ce sont les trois livres ad Autolycum de Théophile d'Antioche qui offrent le plus de ressemblance avec le contenu de l'Apologie d'Aristide et de la Lettre à Diognète et le plus d'affinité avec le style de cette dernière.

**Theophrastus.** — I. M. Bochenski, *La logique de Théophraste* : Fribourg Libr. de l'Univ. 1947 138 p. 15 Fr. S. | Mind 1948 527-530 Kneale.

M. Untersteiner, *Studi sulla sofistica. Il proemio dei Caratteri di Teofrasto e un probabile frammento di Ippia* : RFC 1948 1-25. | Le préambule aux Caractères ne serait pas d'époque tardive, comme on l'a cru, mais devrait être restitué à Hippias le Sophiste.

**Theophylactus Simocattes.** — P. Peeters, *Les ex-voto de Khosrau Aparwez* [comparaison avec le récit de Théophylacte] ; cf. Histoire byzantine.

**Theopompus.** — L. Massa Positano, *Teopompo e i giardini di Mida* : GIF I 1948 250-252. | Théopompe suit sur ce sujet la tradition d'Hérodote VIII,138.

**Thrasymachus Chalcedonius.** — G. B. Kerferd, *The doctrine of Thrasymachus in Plato's Republic* : DUJ N.S. IX 1947-1948 19-27. | La doctrine de Thrasymaque forme un tout cohérent.

**Thucydides.** — *Tucidides, libro* II, texto y notas de J. M. Pabon : Clásicos Emerita Madrid Inst. Antonio de Nebrija 176 p. 21 Pes.

*Perikleova řeč nad padlými* [Thuc. II,35 sqq.], trad. en tchèque par S. Stiebitz : Brno 1946. | LF LXXII 1948 298 Novakova.

E. Bayer, *Thukydides und Perikles* : WJA III 1948 1-57. | La figure de Périclès est au centre de l'œuvre de Thucydide et en détermine la composition ; ses rapports avec l'œuvre d'Euripide et avec la critique de Platon.

E. Campiche, *Étude comparative sur Thucydide et Salluste* : Résumé d'une communication dans REL 1948 75.

A. W. Gomme, *Thucydides notes* : CQ 1948 10-14. | Critique et interprétation de II,37,1 ; III,23,5 ; 44,2 ; 44,3 ; 82,7.

G. B. Grundy, *Thucydides and the history of his age*, I, 2nd ed. & II : Oxford Blackwell 1948 553 & 256 p. 24 pl. 6 cartes 25 Sh. chacun.

B. Hemmerdinger, *La division en livres de l'œuvre de Thucydide* : REG 1948 104-117. | C'est la création de la grande bibliothèque d'Alexandrie qui a fait substituer la division actuelle en huit livres à la division préalexandrine en un προοίμιον, correspondant à notre livre I, et 21 rouleaux contenant chacun l'histoire d'une année de guerre.

H. Ll. Hudson-Williams, *Thucydides and Isocrates* ; cf. Isocrates.

M. Lang, *The revolution of the* 400 [récit de Thucydide] ; cf. Histoire grecque.

L. E. Lord, *Thucydides and the world war* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1945 300 p. 3,50 Doll. | CW XLI 1947-1948 139-141 McGregor | AJPh 1948 105-108 McGregor | CJ XLIII 1948 309-313 Finch.

J. Mewaldt, *Thukydides und die Verfassung von Athen* : AAWW LXXXI 1944 105-125. | Contre la thèse de W. Nestle qui fait de Thucydide l'historien l'auteur de l'Ἀθηναίων πολιτεία attribuée à Xénophon.

J. A. Notopoulos, *Thucydides'* πρόγνωσις *and the oracles* : CW XXXIX 1945-1946 29-30.

A. Omodeo, *La concezione della civiltà in Tucidide* : PP I 1946 145-154. | Thucydide n'a pas réussi à unir en une synthèse harmonieuse ses vues sur la politique extérieure et sa conception éthique de la cité.

L. Pearson, *Thucydides as reporter and critic* : TAPhA LXXVIII 1947 37-60. | La division que l'auteur établit dans sa matière, en λόγοι et en ἔργα, est simpliste. Il faut encore distinguer parmi les ἔργα ceux qui sont des faits bien établis de ceux qui requièrent l'exercice d'un jugement personnel.

D. M. Pippidi, *Aristote et Thucydide* ; cf. Aristoteles.

J. de Romilly, *Thucydide et l'impérialisme athénien* : Paris Les Belles Lettres 1947 326 p. 700 Fr. | REA 1948 145-152 Audiat | RBPh 1948 203-210 Cloché | LEC 1948 50 van Ooteghem.

E. Topitsch, Ἀνθρωπεία φύσις *und Ethik bei Thukydides* : WS LXI-LXII 1943-1947 50-67. | La nature humaine est chez Thucydide une force de destruction. Sa lutte avec les éléments éthiques qui s'opposent à elle donne à l'œuvre ce caractère tragique qu'on lui a si souvent reconnu.

A. Toubeau, *La crainte et l'ardeur chez Thucydide* I,5,24 : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

F. M. Wassermann, *The Melian dialogue* : TAPhA 1947 LXXVIII 18-36. | Ce dialogue, qui met l'accent sur le conflit insoluble entre le petit état autonome d'Athènes et son empire, a une place essentielle dans le propos de Thucydide, à savoir de retracer l'idéal et la réalité de la politique athénienne reflétés dans les ἔργα et les λόγοι de la Guerre du Péloponnèse.

H. D. Westlake, *Athenian food supplies from Euboea* : CR 1948 2-5. | A propos de Thucydide VII,28,1.

**Tiberianus.** — M. Schuster, *Die detestatio auri des Tiberianus* : WS LXI-LXII 1943-1947 150-154. | Commentaire critique.

**Tibullianum Corpus.** — Rassegna di studi tibulliani, a cura di L. Pepe : GIF I 1948 159-168.

*Tibulo, Selección de elegias*, con notas de J. Crecente : Clásicos Emerita Madrid Inst. Antonio de Nebrija 160 p. 15 Pes.

L. Alfonsi, *Albio Tibullo e gli autori del Corpus Tibullianum* : Milano Vita e Pensiero 1946 102 p. | REA 1948 180-181 Grimal | REL 1948 386-389 La Penna | MC 1948 1-2 Untersteiner | Latomus 1948 112-113 Bardon.

— *Sulla datazione del Panegirico di Messala* ; cf. Panegyrici.

G. Baligan, *Il terzo libro del Corpus Tibullianum* : Studi pubbl. dall' Ist. di Filol. class. di Bologna I (cf. Recueils) 1-36. | Nouvel examen de la poésie de Lygdamus à l'appui de la théorie qui l'identifie avec Ovide au début de sa carrière.

E. Bréguet, *Le roman de Sulpicia* [Corp. Tib. IV,2-12] ; cf. Sulpicia.

L. Castiglioni, *Decisa forficibus*, V,36 : Acme I 1948 72. | Note critique à Tibulle, I,2,3 et à Ovide, Am. I,6,37.

G. Manteuffel, *Kallimach a poezja rzymska* [Tibulle] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

E. V. Marmorale, *Tibullo nacque nel* 66 *av. C.* : GIF I 1948 116-118. | A propos de l'ouvrage de L. Pepe (cf. ci-dessous).

J. Martin, *Tibulls erste Elegie* : WJA II 1947 361-368.

— *Die Anordnung von Tibulls* 2. *Buch* : WJA III 1948 196. | Nouvel argument en faveur du classement proposé par Port, Philologus 1926 437 sqq.

F. Martinazzoli, *Interpretazioni tibulliane* : AFLC XV 1948 193-199. | Dans El. I,1,48, la leçon imbre reçoit un appui du fait de la confidence offerte par I.2,78. Dans El. I,1,65 sqq., le poète veut bien que Délia le pleure, mais non que, ce faisant, elle porte atteinte à sa beauté.

E. Paratore, *Sulla Vita Tibulli e le Vitae Vergilianae* : Roma Gismondi 1947 44 p.

— *A proposito di due nuovi lavori su Ligdamo*, I : Aevum 1948 278-308. | Sur l'étude de L. Pepe (cf. ci-dessous).

L. Pepe, *Tibullo minore* : Napoli Armanni 1948 160 p. 700 L. | LEC 1948 423 Dumont | REG 1948 515 Galletier | Latomus 1948 289 Herrmann | Aevum 1948 278-308 Paratore | GIF I 1948 116-118 Marmorale & 377-379 Capodanno.

B. Riposati, *Introduzione allo studio di Tibullo* : Como Marzorati 1945 342 p. | ASNP XV 1946 131-136 La Penna.

A. Salvatore, *Tecnica e motivi tibulliani nel Panegirico di Messalla* : PP III 1948 N° 7 48-63. | Arguments stylistiques en faveur de l'authenticité.

*Panegyricus Messalae v.* 205 ; cf. Panegyrici.

G. A. Wilkinson, *The trisyllabic ending of the pentameter, its treatment by Tibullus* ; cf. Métrique.

**Timocles Comicus.** — V. Bevilacqua, *Timocle* : Dioniso VII 1939 25-64. | Examen des fragments de Timocles le comique, que Suidas dédouble à tort en deux auteurs différents.

**Timon Phliasius.** — G. Pianko, *De Timonis Phliasii Sillorum dispositione* : Eos XLIII,1 1948-1949 120-126. | Les trois livres se placent dans l'Orcus.

**Tragica.** — *Greek plays in modern translation*, by D. Fitts ; cf. Comica.

S. Jannaccone, *Nuovi frammenti della poesia scenica latina* ; cf. Comica.

H. W. Miller, *Some tragic influences in the Thesmophoriazusae of Aristophanes* ; cf. Aristophanes.

L. Strzelecki, *Meletematon tragicorum specimen* : Eos XLII,1 1947 24-49. | Notes critiques et explicatives à : Naevius, Lyc. fr. 3 ; Ennius, Melan. fr. 3 ; Teleph. fr. 3 ; Pacuvius, Chrys. fr. 6 et 7 ; Ilion. fr. 4 ; Med. fr. 18.

— *Coniectanea scaenica* ; cf. Critique des textes.

**Trogus Pompeius.** — M. Bussagli, *Note sulla fonte di Trogo per gli avvenimenti indiani* : RAL Ser. 8 II 1947 10-30. | La source de Trogue-Pompée est indépendante de celles en usage chez les autres auteurs grecs et latins qui traitent du même argument.

M. Rambaud, *Salluste et Trogue-Pompée* : REL 1948 171-189. | Imitation de la psychologie de Salluste et influence de ses tendances moralisatrices chez Trogue-Pompée.

**Turpilius.** — G. B. Pighi, *Analisi ritmica d'alcuni luoghi dei comici latini* [Turpilius] ; cf. Métrique.

**Tyrtaeus.** — H. L. Lorimer, *The hoplite phalanx with special reference to the poems of Tyrtaeus* ; cf. Sciences et Techniques.

L. Polacco, *Tirteo* : AIV CV 1946-1947 1-20. | La poésie de Tyrtée apparaît au moment où la Sparte hellénique devient la Sparte strictement spartiate, et elle appartient encore à la première.

**Valentinus Gnosticus.** — G. Quispel, *La lettre de Ptolémée à Flora* [et l'école valentinienne] ; cf. Ptolemaeus Gnosticus.

**Valerius Flaccus.** — A. Nanos, *Les Argonautiques de Valérius Flaccus et d'Apollonius de Rhodes* : Mémoire de diplôme ét. sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1948 322.

**Valerius Maximus.** — J. H. Waszink, *Varro, Livy and Tertullian on the history of dramatic art* [et Valère Maxime] ; cf. Varro.

**Varro.** — P. Collart, *Locarium* (*Varron, De lingua lat.* v,15) : Résumé d'une communication dans REL 1948 61.

F. della Corte, *Rileggendo le Menippee* : GIF I 1948 69-76. | Nouvelle lecture de 43 fragments.

R. G. Kent, *Addenda on Varro, De lingua latina* : TAPhA LXXVIII 1947 123-130. | Justification des changements apportés dans la nouvelle édition des volumes de la Collection Loeb.

K. Latte, *Augur und templum in der Varronischen Auguralformel* : Philologus XCVII 1948 143-159. | Critique du texte de De lingua lat. vii,8 et de l'interprétation qu'en donne E. Norden.

S. Timpanaro, Jr., *Il Carmen Priami* [chez Varron] ; cf. Priami Carmen.

J. H. Waszink, *Varro, Livy and Tertullian on the history of dramatic art* : VChr 1948 224-242. | Dans sa digression du De spectaculis sur les ludi, Tertullien remonte, à travers Suétone, à Varron qui est aussi à la base des développements de Tite-Live vii,2 et, indépendamment, de ceux de Valère Maxime ii,4,4. C'est la même influence qui se manifeste chez Virgile, Georg. ii,380-396

**Vegetius.** — A. R. Neumann, *Römische Rekrutenausbildung* [d'après Végèce] ; cf. Civilisation romaine.

**Velleius Paterculus.** — E. Hohl, *Ein Strafgericht Oktavians* [chez Velleius Paterculus] ; cf. Histoire romaine.

**Venerius.** — F. R. M. Hitchcock, *Venerius, Bishop of Milan*, II : Hermathena LXXI 1948 19-35. | Le De sacramentis doit être attribué non à S. Ambroise, mais à Vénérius.

**Verecundus.** — E. Kullendorff, *Textkritische Beiträge zu Verecundus Iuncensis* : Lund Gleerup 1943 160 p. 6 Kr. | ThLZ LXXII 1947 33 Altaner.

**Vergilius.** — *Le Bucoliche*, testo, note e trad. a cura di O. Tescari : Milano Ist. Ed. Ital. 1947 xlviii & 111 p. | Paideia III 1948 82-85 Cupaiuolo.

*Georgica*, ed. A. Colonna, *cum Servi aliorumque adnotationibus selectis* : Torino Chiantore 1946 xxxii & 170 p. | Paideia III 1948 217 Pisani | GIF I 1948 281-282 della Corte | Latomus 1948 261 Hermann.

*Le Georgiche* i-ii, a cura di E. Paratore : Milano Mondadori 1946 198 p. 140 L. | Latomus 1948 87 Herrmann.

*Les travaux rustiques (Georgica)*, trad. en alexandrins non rimés par J. Hubaux & A. Tomsin : Liége Dup 1947 88 p. | Latomus 1948 88 Herrmann.

*Les Géorgiques*, trad. en vers de P. A. Nicolas : Lettres d'humanité VII (cf. Recueils) 22-126.

*The singing farmer. A translation of Vergil's Georgics*, by L. A. S. Jermyn : Oxford Blackwell 1947 133 p. 4 ill. 2 cartes 12,6 Sh. | CJ XLIII 1948 314-315 Highbarger.

*Les Bucoliques et les Géorgiques*, extraits par A. Willem : Coll. Lebègue Bruxelles Office de Publicité 1948 82 p. | LEC 1948 422 Scalais.

*L'Eneide*, versione in esametri e note di G. Lipparini : Bologna Zanichelli 1946 285 p.

*Aeneis* i-vi, note & commento di G. Vitali : Milano Garzanti 1946 91, 97, 93, 95, 88 & 101 p. 80 L. chacun. | Latomus 1947 374 Janssens.

*L'Eneide* i, comm. di A. Salvatore : Napoli Loffredo 1947 lxxxiv & 80 p. 260 L. | Latomus 1948 89 Herrmann.

*Eneide libro quarto*, testo con comm. a cura di E. Paratore : Coll. Convivium Roma Gismondi 1947 xlvii & 165 p. 280 L. | RPh 1948 211-212 Ernout | CPh 1948 212 Pease | Latomus 1948 89 Herrmann | LEC 1948 59 van Ooteghem.

*Eneida, libro* VI, con coment. de H. FUENTES : Clásicos Emerita Madrid Inst. Antonio de Nebrija 144 p. 9 Pes.

*Eneida, libro* VIII, ed. H. FUENTES : Clásicos Emerita Madrid Inst. Antonio de Nebrija 112 p. 10 Pes.

*Poeti antichi*, trad. da S. QUASIMODO [Virgile] ; cf. Carmina uaria graeca.

*Seruianorum in Vergilii carmina commentariorum vol.* II, ed. Harvardiana ; cf. Seruius.

R. ALLAIN, *Éloquence et poésie chez Virgile* : RU 1947 219-225. | A propos d'Aen. II, 348-354 et 657-670, considérations sur l'erreur d'une opposi ion entre rhétorique et inspiration, celle-là étant facteur d'équilibre par rapport à celle-ci.

F. ARNALDI, *Studi Virgiliani* : Napoli Loffredo 270 p. | Paideia III 1948 154-156 Monaco.

J. J. VAN DEN BESSELAAR, *Vergilius en de Sibylle* [sur l'Églogue IV] : Katholiek Cultureel Tijdschrift I 1946-1947 155-171.

A. G. BLONK, *Vergilius en het landschap* [avec un résumé en anglais] : Diss. Leiden Groningen Wolters 1947 248 p. 5,90 Fl. | MPh 1948 70-73 Wagenvoort | Latomus 1948 111 Herrmann | LEC 1948 421-422 van Ooteghem.

A. BOURGERY, *La signification de la* V^e *Églogue de Virgile* : Résumé d'une communication dans REL 1948 36.

E. BRÉGUET, *Les Élégies de Gallus d'après la* X^e *Bucolique de Virgile* : REL 1948 204-214. | La plainte de Gallus que Virgile insère sous forme d'élégie dans la X^e Bucolique doit avoir certains caractères des élégies mêmes de Gallus. Elle nous permet de croire que celui-ci a ouvert à l'élégie latine la voie qui devait en faire un genre nouveau et caractéristique.

CH. R. BUXTON, *Prophets of heaven and hell. Virgil, Dante, Milton, Goethe* : Cambridge Univ. Pr. 1945 116 p. 6 Sh. | DUJ N.S. VII 1945-1946 31.

L. CASTIGLIONI, *Decisa forficibus*, V, 34 : Acme I 1948 55-65. | Notes à Virgile, Aen. IX,486 ; IX,781 ; IX,102 ; XI,403 ; XI,868-890 ; XII,275 ; sur quelques calques syntaxiques du grec chez Virgile.

R. W. CRUTTWELL, *Virgil's mind at work. An analysis of the symbolism of the Aeneid* : Oxford Blackwell 1946 182 p. 10,6 Sh. | JRS 1948 171 Tilly | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » II 1948 1007 Kemper | LEC 1948 58-59 d'Hérouville.

F. CUPAIUOLO, *Virgilio bucolico (a proposito dell' Ecloga* I) : GIF I 1948 323-330. | Malgré son caractère personnel, la 1^re Églogue n'est pas moins influencée que les autres par la poésie hellénistique.

W. H. FRIEDRICH, *Ennius-Erklärungen* [rapprochement avec Virgile] ; cf. Ennius.

J. GESSLER, *Magica bij Theokritos en Vergilius* : AC 1948 193-198. | Sur la question de l'utilisation de motifs magiques théocritéens dans les Bucoliques.

R. J. GETTY, *Some astronomical cruces in the Georgics* : TAPhA 1948 24-45. | Interprétation de I,221 sq. ; IV,234 sq. ; IV,425 sqq.

R. GOOSSENS, *Les travestissements fantastiques du senex dans la scène de folie des Ménechmes* [vers 854 à rapprocher de Virgile] ; cf. Plautus.

P. GRIMAL, *La* V^e *Églogue et les origines du culte impérial* : Résumé d'une communication dans REL 1948 50-52.

A. GUILLEMIN, *L'unité de l'œuvre virgilienne* : REL 1948 189-203. | L'idéal des Bucoliques, celui de l'homme vivant de loisirs sur une terre complaisante, Virgile le renie dans les Géorgiques, où le monde est gouverné par un dieu intelligent et bon, qui veut l'achèvement de sa créature par le travail et par l'épreuve. La même pensée domine l'Énéide, où Dieu prépare l'âme du héros sans violenter sa liberté.

M. HADAS, *Aeneas and the tradition of the national hero* : AJPh 1948 408-414. | Chez Virgile, le processus de « canonisation » du héros national pourrait bien être influencé par la littérature orientale.

L. HALKIN, *Le problème des decem menses de la* IV^e *Églogue de Virgile* : LEC 1948 354-370. | Il faut admettre que, dans l'usage grec et latin, on pouvait employer le nom de nombre cardinal avec la valeur de l'adjectif ordinal correspondant.

J. S. TH. HANSSEN, *Virgilian notes* : SO XXVI 1948 93-125. | Précisions et limitations à la notion d'imitation chez Virgile. Cas où Virgile joue sur une étymologie.

N. I. Herescu, *Les rimes de Virgile* : Revista da Fac. de Letras Lisboa 1947 61-65. | La rime est exceptionnelle et ne semble pas avoir été recherchée par le poète.

P. d'Hérouville, *Altus equo* (*Énéide* XII,295) : REL 1948 104-105. | Virgile, dans ce passage et dans d'autres, n'avait garde de négliger, dans l'examen du cheval, la considération de la taille.

L. Herrmann, *Notules sur les Bucoliques virgiliennes* : LEC 1948 371-373. | Le personnage désigné dans Buc. III,40 serait Nigidius Figulus. Dans Buc. VII, 52, mettre une majuscule à Lupus, poète qui se moque du rythme. L'influence exercée par la IXe Bucolique sur Claudien dans le vieillard de Vérone confirme l'identification de Moeris avec le poète Aemilius Macer de Vérone.

— *Troyens ou colombes, Aventiniens ou Clausiens ?* Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 249-252. | Placer Énéide VI,13 entre les vers 200 et 201, les colombes devenant le sujet de subeunt ; de même VII,664-665 avant le vers 721, les Clausiens devenant le sujet de gerunt et pugnant. Ainsi sont éliminés deux cas de passage sans transition de la 3e personne du singulier à la 3e du pluriel.

E. L. Highbarger, *The tragedy of Turnus. A study of Vergil, Aeneid* XII : CW XLI 1947-1948 114-124. | Sur les traits qui apparentent le livre XII à la tragédie.

L. H. Holland, *Aeneas-Augustus of Prima Porta* [inspiré de Virgile] ; cf. Archéologie romaine.

P. C. van der Horst, *Vergilius Aeneis* : Meesterwerken der literatuur (cf. Histoire littéraire : Generalia) 97-133.

J. N. Hritzu, *A new and broader interpretation of the ideality of Aeneas* : CW XXXIX 1945-1946 98-103 & 106-110.

W. Jens, *Der Eingang des dritten Buches der Aeneis* : Philologus XCVII 1948 194-197. | Il y a un parallélisme étroit entre l'épisode du séjour d'Énée en Thrace et celui du séjour à Délos.

R. G. Kent, *A problem of Latin prosody* [chez Virgile] ; cf. Métrique.

W. F. J. Knight, *Roman Vergil* : London Faber 1944 348 p. 15 Sh. | Bol. de l'Inst. Caro y Cuervo (Bogota) I 1945 605-606 Manzanares | Latomus 1948 110 Herrmann.

W. Ch. Korfmacher, *Virgil as poet and thinker in Latin* : Class. Bull. XXIII 1947 69-71.

F. J. H. Letters, *Virgil* : New York Sheed & Ward 1946 162 p. 2 Doll. | CW XLI 1947-1948 219-221 Highbarger.

N. Marinone, *Elio Donato, Macrobio e Servio commentatori di Virgilio* ; cf. Donatus.

S. Mariotti, *Varianti d'autore nella tradizione diretta dell'Eneide ?* Paideia 1947 303. | La thèse de G. Funaioli, Studi di letteratura antica II (cf. Littérature générale) 345-386, ne trouve guère d'appui dans l'Énéide.

— *Un' etimologia medievale del nome Maro* : Paideia 1947 303. | Contre l'explication de G. Funaioli, Op. cit. 391.

J. Marouzeau, *La leçon par l'exemple* [chez Virgile] ; cf. Langue latine.

F. Mehmel, *Virgil und Apollonius Rhodius. Untersuchungen über die Zeitvorstellung in der antiken epischen Erzählung* : Hamburg Hansischer Gildenverl. 1940 135 p. | RBPh 1948 156-157 van de Woestijne | CR 1948 41 Gillies.

P. Mingazzini, *La chiusa dell' Ecloga* IV *di Virgilio e il rito del lettisternio* : GIF I 1948 209-212. | Il y a dans les derniers vers de l'Églogue une allusion au rite du lectisternium offert à Hercule et à Junon à l'occasion de la naissance d'un enfant.

S. L. Mohler, *Sails and oars in the Aeneid* : TAPhA 1948 46-62. | Les vaisseaux dans lesquels les Troyens arrivèrent en Italie ne sont pas homériques, mais augustéens : ce sont des voiliers qui n'utilisent les rames que pour les manœuvres.

A. Montenegro Duque, *Antheum por Anteum en Aen.* X,561 : Emerita 1947 142-148. | La forme Antheum correspond au goût archaïsant de Virgile. C'est celle qu'il a adoptée pour le Troyen Antheus, Aen. I,181, et Virgile donne souvent le même nom à un Rutule ou à un Étrusque, à un Grec ou à un Troyen.

J. van Ooteghem, *Somni portae* : LEC 1948 386-390. | Revue critique des principales interprétations.

E. Paratore, *A proposito del libro* IV *delle Georgiche* : Palermo Ciuni 1939 56 p. | NRS XXIV 1940 144-146 Marmorale.

— *Virgilio* : Roma Faro 1945 456 p. 400 L. | Latomus 1947 382-384 Herrmann.

— *Sulle Vitae Vergilianae* ; cf. Tibullianum Corpus.

A. Pratesi, *Sulla datazione del Virgilio Mediceo* : RAL Ser. 8 I 1946 396-411. | Ce ms. se placerait dans les dix dernières années du v^e^ siècle.

E. Riess, *Aeneid* VI,190-204 : CW XXXIX 1945-1946 32.

O. B. Roegele, *Die Botschaft des Vergil* : Heidelberg Gral Verl. 1947 47 p. 2,70 DM.

H. J. Rose, *The Eclogues of Vergil* : Berkeley Univ. of California Pr. 1942 276 p. 2,50 Doll. | Latomus 1947 384 Verdière.

— *Aeneas pontifex* : Vergilian essays II London Phoenix Pr. 1948 28 p. 1,6 Sh. | Aevum 1948 351 Alfonsi.

A. Salvatore, *Saggio sul primo libro dell' Eneide* : Napoli Loffredo 1947 44 p. | Latomus 1948 111 Herrmann.

A. Santoro, *I problemi della composizione dell' Eneide. Livio fonte di Virgilio* : Napoli Libr. Scientif. Ed. 1947 123 p. | Latomus 1948 281 Bardon.

M. Sechi, *Nota ad un episodio di storia sarda nelle Puniche di Silio Italico* [inspiré de Virgile] ; cf. Silius Italicus.

Th. W. Stadler, *Vergils Aeneis. Eine poetische Betrachtung* : Einsiedeln Benziger 1942 104 p. 3,80 Fr. S. | AAHG I 1948 19 Jax.

A. F. Stocker, *Epilegomena to volume* II *of the Harvard Servius* ; cf. Seruius.

B. Tilly, *Vergil's Latium* : Oxford Blackwell 1947 119 p. 36 pl. 8 ill. | REA 1948 179 Grimal | JRS 1948 169-171 van Buren | Aevum 1948 348 Paribeni.

E. Vernole, *Ricordi storici ancor vivi nel folclore salentino* [Virgile mage] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

G. Vidoni, *Quadri e figure nelle Georgiche di Virgilio* : Antiquitas I,2 1946 25-32. | L'art de Virgile dans les Géorgiques fait que l'enseignement se présente vivant, s'encadrant dans un paysage, s'incarnant dans des êtres, et que la notion devient image.

A. Vigevani, *Ricerche intorno agli Aratea del poeta Avieno e alle loro fonti* [réminiscences de Virgile] ; cf. Auienus.

J. H. Waszink, *Vergil and the Sibyl of Cumae* : Mn 4^a^ Ser. I 1948 43-58. | Virgile a combiné en une seule les trois Sibylles que lui fournissait la légende, celle de Cumes, celle de Troie et la Sibylle Cimmérienne.

— *Varro, Livy and Tertullian on the history of dramatic art* [et Virgile] ; cf. Varro.

R. Weber, *Ipsamque urbem permisit incendio* [peut-être réminiscence de Virgile] ; cf. Testamentum Vetus.

**Vergiliana.** — F. Cupaiuolo, *Considerazioni e divagazioni sul Catalepton* I : Napoli Rondinella 1943 28 p. | Latomus 1948 282 de Saint-Denis | LEC 1948 55 de Ruyt.

G. Funaioli, *Virgilio minore o Pseudovirgilio ?* RAI IV 1942-1943 209-215. | Si l'on considère en bloc le problème de l'Appendix Vergiliana, on voit qu'il manque pour l'ensemble une solide garantie historique. L'inspiration des Dirae est incompatible avec le ton de la première et de la neuvième Bucolique. Dans le Catalepton XIII, l'emploi du solennel Thybris, non attesté avant l'Énéide, est la marque de l'inauthenticité.

— *Polemichetta virgiliana* : Maia I 1948 68-72. | Discussion sur la méthode grammaticale et la méthode historique appliquées à l'Appendix Vergiliana, à propos d'un article de A. Rostagni, RFC 1947 1-17 (cf. APh XVIII 114).

F. Munari, *Studi sulla Ciris* : Atti Accad. d'Italia, Memorie, Cl. di Scienze mor. & stor. VII,4,9 Firenze 1944. | Paideia III 1948 151-154 Mariotti.

E. Paratore, *Postille lucreziane* [et le Culex] ; cf. Lucretius.

A. Salvatore, *Culex vv.* 370-371 : GIF I 1948 66-67. | Lire, au vers 370, devota, au vers 371, moenia Romanis.

**Verrius Flaccus.** — L. Rychlewska, *De Verriana hexametros afferendi ratione* : Eos XLIII,1 1948-1949 186-197. | Verrius Flaccus cite les vers par hexamètres, sans s'inquiéter de la fin de la phrase ; là où, chez Festus, l'hexamètre lui-même est tronqué, il s'agit sans doute d'une omission de Festus ou du scribe du moyen âge ; il peut aussi se faire que Verrius ait déjà emprunté sa citation à un auteur antérieur.

**Victor Vitensis.** — V. Déjardins, *Note sur les martyrs de Regia* [chez Victor de Vita] ; cf. Religion chrétienne.

**Victorinus (Sanctus).** — L. Bieler, *The « Creeds » of St. Victorinus and St. Patrick* ; cf. Patricius (Sanctus).

**Vitae** ; cf. aussi Martyrum Alexandrinorum Acta. — Hellenica 1939-1948. Contributions grecques aux études hagiographiques, par F. Halkin : AB 1948 278-288.

Bulletin d'hagiographie italo-grecque, par F. Halkin : AB 1948 289-298.

Hagiographie hispanique, par B. de Gaiffier : AB 1948 289-318.

*Catalogus codicum hagiographicorum latinorum in bibliothecis publicis Namurci, Gandae, Leodii et Montibus asservatorum*, indicibus nunc locupletatus : AB I-V & IX Bruxelles Soc. des Bollandistes 1948 173 & 204 p. 200 Fr. B.

*Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae aetatis* : Bruxelles Société des Bollandistes 1898-1901 1304 p. en 2 vol., réimpr. anastatique 1949. | AB 1948 319 Halkin.

*Analecta Bollandiana. Indices in tomos* XLI-LX (1923-1942) : Bruxelles Soc. des Bollandistes 1944 348 p. 200 Fr. B.

*The Vitas Sanctorum Patrum Emeritensium*, text & transl. with a comm. by J. N. Garvin : Washington Cath. Univ. of America 1946 567 p. | CR 1948 92 Campbell | History XXXIII 1948 138-139 Entwistle | ND II 1948 83 Corsaro | Latomus 1948 101 Préaux.

R. Boreux, *Le culte impérial dans les persécutions des premiers siècles, d'après les Actes authentiques des martyrs* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

S. Cavallin, *Les clausules des hagiographes arlésiens* ; cf. Métrique.

E. Donckel, *Ausserrömische Heilige in Rom von den Anfängen unter Liberius bis Leo* IV. (847) : Luxembourg 1945 162 p. | AB 1947 288 Halkin.

Ch. W. Jones, *Saints' lives and chronicles in early England*, together with first Engl. transl. of *The oldest Life of Pope St. Gregory the Great* by a monk of Whitby and *The Life of St. Guthlac of Crowland* by Felix : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1947 232 p. [en rapport avec l'Historia ecclesiastica de Bede]. | RHE 1948 563-569 Dauphin | MAev 1948 45-47 Craster.

W. G. Most, *The syntax of the Vitae Sanctorum Hiberniae* : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1946 356 p. 4 Doll. | RPh 1948 112 Ernout | CR 1948 92 Campbell | Latomus 1948 124 Leroy | LEC 1948 323 de Ghellinck.

F. Tailliez, *Qui est saint* **Alexis** ? OCP XI 1945 216-222. | A propos de l'article de L. Herrmann, AC 1942 235-241 (cf. APh XVI 144) et de l'identification de ce saint avec Commodien, auquel Rutilius ferait allusion, De reditu suo, I, 515-524.

B. de Gaiffier, *Les sources de la Vie de S.* **Cassien**, *évêque d'Autun* : AB 1948 33-52. | L'étude des sources où le compilateur a puisé montre qu'il n'y a rien à retenir de cette Vie.

*Two lives of Saint* **Cuthbert**. *A life by an anonymous monk of Lindisfarne and Bede's prose life*, texts, transl. & notes by B. Colgrave : Cambridge Univ. Pr. 1940 375 p. 21 Sh. | DUJ N.S. I 1940 232-233.

B. Colgrave, *Saint Cuthbert of Durham* : Durham Bailes 1947 51 p. 3,6 Sh. | DUJ N.S. VIII 1946-1947 126.

*Three Byzantine saints. Contemporary biographies of St.* **Daniel** *the Stylite, St. Theodore of Sykeon and St. John the Almsgiver*, transl. by E. Dawes & N. H. Baynes : Oxford Blackwell 1948 275 p. 21 Sh. | REByz VI 1948 286 Laurent.

R. J. Loenertz, *Un prétendu sanctuaire romain de saint* **Denys** *de Paris* : AB 1948 118-133. | Le monastère Saint-Denys de Rome n'eut rien à voir ni avec S. Denys l'Aréopagite, ni avec S. Denys de Paris, contre la thèse de H. Moretus Plantin (cf. ci-dessous).

H. Moretus Plantin, *Les passions de saint Denys* : Mélanges offerts à F. Cavallera (Toulouse 1948) 215-230.

*The Vita Sancti* **Fructuosi**, text with a transl. & comm. by F. C. Nock : Washington Cath. Univ. of America 1946 163 p. | CR 1948 92 Campbell | History XXXIII 1948 138-139 Entwistle.

P. K. Johnstone, *Dual personality of saint* **Gildas** : Antiquity 1948 38-40. |

Il y aurait eu au VI^e siècle deux personnages de ce nom, l'un auteur du De excidio et conquestu Britanniae, de sympathies romaines, l'autre le saint des Vies, d'ascendance picte.

D. MALLARDO, *S.* **Giovanni** I *e S. Giovanni* IV *vescovi di Napoli* : Ephemerides Liturgicae LXI 1947 297-308. | AB 1948 321 Halkin.

CH. W. JONES, *Saints' lives in early England. The life of St.* **Guthlac** ; cf. ci-dessus.

B. DE GAIFFIER, *Les avatars de S.* **Hilarinus** : AB 1948 276-277. | Sort fait à ce martyr par divers hagiographes.

*Three Byzantine saints. St.* **John** *the Almsgiver* ; cf. ci-dessus : Daniel.

A. PASINI, *Note di agiografia forlivese* : RAC XXIII-XXIV 1947-1948 383-387. | Notices relatives à trois saints, dont Saint **Mercurialis**, évêque de Forli en 422.

B. BLUMENKRANZ, *Die jüdischen Beweisgründe im Religionsgespräch mit den Christen in den christlich-lateinischen Sonderschriften des* 5. *bis* 11. *Jh.* [dans la Vita **Sylvestri**] ; cf. Littérature chrétienne.

*Three Byzantine saints. St.* **Theodore** *of Sykeon* ; cf. ci-dessus : Daniel.

F. HALKIN, *Distiques et notices propres au Synaxaire de Chifflet* : AB 1948 5-32. | Contient notamment une Vie de S. **Triphyllios**, évêque de Chypre au IV^e siècle.

E. PETERSON, *Die Acta* **Xanthippae et Polyxenae** *und die Paulus-Akten* : AB 1947 57-60. | Importance des premiers pour la reconstitution des seconds.

A. A. BARB, *St.* **Zacharias** *the prophet and martyr* ; cf. Religions diverses.

**Vitruuius.** — R. BROWNING, *Vitruvius* VI,1,4 : CR 1948 58-59. | Rapprocher de Pétrone CII,15 et lire : cruribus valgis.

G. CASTELFRANCHI, *Il neoclassicismo di Vitruvio e il classicismo dell' Alberti* : Paideia III 1948 140-145. | Opposition entre la froide théorie de Vitruve et le classicisme créateur de l'architecte italien.

A. M. COLINI, *Aedes Veiovis inter Arcem et Capitolium* [chez Vitruve] ; cf. Archéologie romaine.

S. FERRI, *Problemi di estetica vitruviana* : CA VI 1941 97-103. | A propos de l'ouvrage de F. W. Schlikker (cf. ci-dessous).

G. LUGLI, *Un passo di Vitruvio* [De arch. II,8,1 sq.] *e un antico modo di costruire* : Résumé d'une conférence dans BMIR XII 1941 87-88.

C. J. MOE, *Numeri di Vitruvio* : Milano Ed. del Milione 1945 103 p. 74 pl. 5,50 Doll. | AFig III 1947 41-42 Mariacher.

F. W. SCHLIKKER, *Hellenistische Vorstellungen von der Schönheit des Bauwerks nach Vitruv* : Berlin Archäol. Inst. 1940 187 p. 7 ill. | CA VI 1941 97-103 Ferri.

**Volusius.** — E. CASTORINA, *Volusio, poeta novus* : GIF I 1948 17-36. | L'historien Tanusius Geminus n'a rien à faire avec le poète Volusius cité par Catulle.

**Xenocrates Ephesius.** — W. JAEGER, *Studia Pliniana et Ambrosiana ad Xenocratem Ephesium emendandum* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 297-302. | Rapprocher Pline, N. H. IX,115 et XXXVII,109, passages relatifs à des pierres précieuses, d'Origène, ad Matth. comm. X,7,9 ed. Klost, et du Lithognomon de Xénocrate dans un fragment où un commentaire de saint Ambroise nous permet de restituer la leçon correcte.

**Xenocrates Medicus.** — L. LACROIX, *Un nom de poisson énigmatique chez le médecin Xénocrate* : RPh 1948 127-130. | Une correction apportée au texte d'un passage du traité Sur les aliments fournis par les animaux aquatiques (chez Oribase II,58,14), permet de faire disparaître l'hapax λέρος, dont on avait fait un nom de poisson.

**Xenophanes.** — L. MASSA POSITANO, *Nugae* [Xénophane] ; cf. Homerus.

G. RUDBERG, *Xenophanes, Satiriker und Polemiker* : SO XXVI 1948 126-133.

| Il y aurait lieu d'étudier de près l'aspect satirique et polémique de l'œuvre de Xénophane.

**Xenophon Atheniensis.** — *Anabasis*, mit erklärendem Namenverzeichnis von E. Roemisch : Heidelberger Texte, Griech. Reihe I Heidelberg Kerle 168 p. 3,80 M.

*The march up country*, a transl. of Xenophon's Anabasis into plain Engl. by W. H. D. Rouse : Edinburgh & London Nelson 1948 240 p. 12,6 Sh.

*Apologia de Socrates*, edición del Seminario de Lenguas Clásicas de la Universidad de Salamanca 40 p. 5 Pes.

*L'Économique*, extraits trad. par F. Ollier : Coll. Chefs-d'œuvre Paris Sorlot 62 p.

*Hiéron*, texte & trad. avec comment. par J. Luccioni : Thèse compl. Fac. des Lettres Paris Gap Ed. Ophrys 1948 106 p. | REG 1948 321-322 Delebecque | RH 1948 CXCIX 310 Fasciato.

A. Billheimer, Τὰ δέκα ἀφ' ἥβης : TAPhA LXXVII 1946 214-220. | Cette expression, employée par Xénophon, désigne, dans l'armée de Lacédémone, les dix premières classes, de 20 à 29 ans.

K. M. T. Chrimes, *The Respublica Lacedaemoniorum ascribed to Xenophon. Its manuscript tradition and general significance* : Publ. of the Fac. of Arts of the Univ. of Manchester I Manchester Univ. Pr. 1948 48 p. 7,6 Sh. | REG 1948 511-513 Ollier.

H. Frisch, *The Constitution of the Athenians. A philological-historical analysis of Pseudo-Xenophon's treatise De re publica Atheniensium* : Koebenhavn Gyldendal 1942 352 p. | REA 1948 152-154 Aymard.

M. Gigante, *Il frammento fiorentino di un dialogo politico* [comparé à un passage de Xénophon] ; cf. Papyrologie.

J. Luccioni, *Les idées politiques et sociales de Xénophon* : Thèse princ. Fac. des Lettres Paris Gap Ed. Ophrys 1947 312 p. | REG 1948 318-320 Delebecque | RH 1948 CXCIX 310-311 Fasciato.

J. Mewaldt, *Thukydides und die Verfassung von Athen* [attribuée à Xénophon] ; cf. Thucydides.

**Xenophon Ephesius.** — P. Avaert, *Éléments de réalité chez Xénophon d'Éphèse* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 817.

A. Fridrichsen, Ἓν δέ. *Zu Phil.* 3,13 [rapprochement avec Xénophon d'Éphèse] ; cf. Testamentum Nouum.

T. Sinko, *De ordine quo erotici scriptores sibi successisse videantur* [Xénophon d'Éphèse] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

**Zeno Stoicus.** — A. Jagu, *Zénon de Cittium, son rôle dans l'établissement de la morale stoïcienne* : Paris Presses Univ. 1946 64 p. | RBPh 1948 418-419 Hennuy.

J. Moreau, *Ariston et le stoïcisme* [de Zénon] ; cf. Ariston Chius.

**Zenobius.** — H. Erbse, *Zum Kratinos-Fragment* 244 *Kock* [témoignage de Zénobius] ; cf. Cratinus.

**Zonaras.** — G. M. Bersanetti, *Valeriano ed Emiliano* [chez Zonaras] ; cf. Histoire romaine.

*DEUXIÈME PARTIE*

# MATIÈRES ET DISCIPLINES

## I. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

**Generalia.**

Greek literature, by P. Maas : YWCIS XXXIII 1939-1945 1-8.

Rassegna di letteratura greca, a cura di B. Gentili ; cf. Langue grecque.

Latin literature, by G. B. A. Fletcher : YWCIS XXXIII 1939-1945 9-42.

Latin literature, by G. D. Hadzsits : The American Year Book 1948 944-948.

Rassegna di letteratura latina, a cura di E. Paratore : Doxa I 1948 5-39.

Le storie della letteratura latina in Italia dall'inizio del secolo ad oggi, a cura di E. Paratore : Paideia III 1948 3-44.

*Dizionario letterario delle opere e dei personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature*, I : *Movimenti spirituali ; Opere A-B* : Milano Bompiani 1947 344 & 495 p. | Erasmus II 1948 29-31 Hankiss.

*Kleines literarisches Lexikon*, I : *Kleines Lexikon der Weltliteratur*, von O. Oberholzer : Samml. Dalp XV Bern Francke 1946 371 p. 9,50 Fr. S. | Erasmus II 1948 31-35 de Battaglia | RBPh 1948 578-580 Schreiber.

— *Id.*, III : *Literarisches Sachwörterbuch*, von H. Mahlberg : Samml. Dalp XVII Bern Francke 1948 231 p. 9,50 Fr. S.

*Tusculum Lexicon der griechischen und lateinischen Literatur vom Altertum bis Neuzeit* : München Heimeran 1948 281 p. 12 DM.

*Histoire de la littérature grecque*, par S. I. Sobolewsky, B. V. Gornung, Z. G. Grinberg, F. A. Petrowsky, S. I. Radcig, I : *Épopée, poésie lyrique et poésie dramatique de l'époque classique* [en russe] : Moskva 1946 483 p.

*Problemi ed orientamenti critici di letteratura*, a cura di Q. Cataudella, E. Bignone, G. Lazzati, L. Alfonsi : Problemi ed orientamenti critici delle lingue e delle letterature classiche III Milano Marzori 1948 179 p. | REL 1948 358-360 Boyancé & Courcelle | Latomus 1948 279 Herrmann.

*Meesterwerken der literatuur. Inleidende beschouwingen over tien der voornaamste werken uit de wereldliteratuur*, verzameld door J. Haantjes & W. A. P. Smit : Amsterdam Boeken Courantenmaatsch. 1948 [Homère, Sophocle, Virgile, p. 1-133].

A. G. Amatucci, *La letteratura di Roma imperiale* ; cf. Histoire romaine : Storia di Roma, a cura dell'Ist. di Studi Romani.

A. J. App, *Tracing the true concept of literature* : Catholic World CLXV avril 1947 28-35. | Sur les conceptions qu'ont eues de la littérature Platon, Aristote, Horace et Boèce.

E. Auerbach, *Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur* : Bern Francke 1946 503 p. | ASNP XV 1946 222-223 Cantimori.

R. Avallone, *Nuove linee per la storia della letteratura latina* : Antiquitas I,1 1946 23-48. | Adopter une division en quatre périodes : période des origines de la fondation de Rome à la rédaction des XII Tables ; période archaïque, de 451-450 à 110-100 av. J. C. ; période classique de 110-100 av. J. C. à 135 env. ap. J. C., année de la mort de Juvénal ; période post-classique, jusqu'en 636, année de la mort d'Isidore de Séville.

A. Bertolino, *Storia della letteratura latina*, 2ª ed. : Palermo Palumbo 1946 290 p. 280 L. | Latomus 1948 274 Leroy.

E. Bignone, *Storia della letteratura latina*, I : *Originalità e formazione dello spirito romano; l'epica e il teatro dell' età della repubblica* : Firenze Sansoni 1942 600 p. 80 L. | ASNP XII 1948 150-154 Lenchantin.

— *Id.*, 2ª ed. rived. : Ibid. 1946 599 p. 650 L. | CR 1948 22-23 Skutsch | CPh 1948 266-268 Pease | Latomus 1948 272 Leroy.

— *Id.*, II : *La prosa romana sino all'età di Cesare, Lucilio, Lucrezio, Catullo* : Ibid. 1945 470 p. 450 L. | Antiquitas I,1 1946 89-96 Avallone | CR 1948 23-24 Bailey | CPh 1948 266-268 Pease | Aevum 1948 116-118 Alfonsi.

— *Il libro della letteratura latina* : Firenze Le Monnier 1946 573 p. 450 L. | Antiquitas I,1 1946 97-101 Marsili | ScCatt LXXIV 1946 173-174 Ghedini | CR 1948 24 Bailey | Latomus 1948 273 Renard.

E. H. Clift, *Latin pseudepigrapha. A study in literary attribution* : Baltimore Furst Co. 1945 158 p. | CW XXXIX 1945-1946 55-56 DeWitt | Latomus 1948 104 Herrmann.

F. della Corte, *Enciclopedisti latini* : Genova Di Stefano 1946 99 p. | PP I 1946 394 Gigante | Latomus 1948 103 Gessler.

C. Fernández-Chicarro de Dios, *Laudes Hispaniae* : Madrid 1948 160 p. [chez les auteurs antiques] | AEA XXI 1948 411-412 García y Bellido.

G. Funaioli, *Studi di letteratura antica. Spiriti e forme, figure e problemi delle letterature classiche* : Bologna Zanichelli 1946-1948 387, 409 & 337 p. | Latomus 1947 272 & 1948 158 Renard | Belfagor 1948 612-617 Pasquali | RPh 1948 206 Ernout | Doxa I 1948 183-186 Pagliaro.

W. C. Greene, *The Greek criticism of poetry* ; cf. ci-dessous : Poésie.

C. del Grande, *Hybris. Colpa e castigo nell' espressione poetica e letteraria degli scrittori della Grecia antica da Omero a Cleante* : Napoli Ricciardi 1947 560 p. 800 L. | Maia I 1948 76-81 Pontani | MC 1948 78-80 d'Agostino | GIF I 1948 168-174 Guglielmino.

F. P. Guilbert, *Le parasite dans la littérature grecque et latine jusqu'à Plaute* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

J. Humbert & H. Berguin, *Histoire illustrée de la littérature grecque* : Paris Didier 1947 486 p. | LEC 1948 48 Charlier.

E. Malcovati, *Cultura e letteratura nella domus Augusta* : Annali Fac. di Lettere Univ. di Cagliari XI 1941 131 p. | REL 1948 417 Wester.

C. Murley, *Man the measure of the classics* : CJ XLIII 1948 429-424. | Pour une définition du classicisme des anciens.

G. Perrotta, *Storia delle letteratura greca*, III : *L'età ellenistica e l'età romana* : Milano Principato 1946 268 p. 400 L. | Antiquitas I,3-4 1946 137-140 Marsili | MC 1948 21-22 Taccone.

Ch. Picard, *Art et littérature* ; cf. Archéologie grecque.

S. I. Radcig, *Histoire de la littérature grecque antique* [en russe] : Moscou & Léningrad Académie 1940 402 p. | Eos XLII,2 1947 214-219 Manteuffel.

F. Robert, *La littérature grecque* : Coll. Que sais-je ? Paris Pr. Univ. 1946 128 p. | RPh 1948 93 Chantraine | REA 1948 142 Audiat.

A. Rostagni, *Classicità e spirito moderno* : Torino Einaudi 1939 138 p. 12 L. | NRS XXIV 1940 142-144 Marmorale.

T. Sinko, *Literatura grecka*, II : *Literatura hellenistyczna*, 1 (wiek III i II przed Chr.) : Cracovie Ed. de l'Acad. Pol. des Sciences 1947 536 p. | Eos XLII,2 1947 210-214 Manteuffel | BAB 1948 13-15 Grégoire | Doxa I 1948 188 Meriggi.

— *De ordine quo erotici scriptores Graeci sibi successisse videantur* : Eos XLI,1 1940-1946 23-45. | Supprimer Antonius Diogenes. Adopter l'ordre : Chariton, Xénophon d'Éphèse, Jamblique, Longus, Achille Tatius, Héliodore d'Émèse.

S. Skard, *The use of color in literature. A survey of research* : Philadelphia American Philos. Soc. 1946 87 p. | CR 1948 41 Fordyce | CPh 1948 142 Larsen.

R. Torres Quintero, *La literatura latina*. | Bol. de l'Inst. Caro y Cuervo (Bogota) I 1945 186-187.

I. M. Tronsky, *Istorija antičnoj literatury*. | LF LXXII 1948 293-295 Hošek.

Ed. von Tunk, *Kurze Geschichte der altgriechischen Literatur* : Einsiedeln Benziger 1947 115 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 445.

T. B. L. Webster, *Political interpretations in Greek literature* : Publ. of the Univ. of Manchester, Class. Series VI Manchester Univ. Pr. 1948 150 p. 7,6 Sh.

**Poésie.**

*Histoire de la littérature grecque*, I : *Épopée, poésie lyrique* [en russe] ; cf. ci-dessus : Generalia.

L. Alfonsi, *Poetae novi. Storia di un movimento poetico* : Coll. Filologica B V Como Marzorati 1945 201 p. 250 L. | Antiquitas I,2 1946 103-123 Avallone | REL 1948 391-393 Bardon | Paideia III 1948 301-308 Cupaiuolo.

B. Axelson, *Unpoetische Wörter. Ein Beitrag zur Kenntnis der lateinischen Dichtersprache* ; cf. Langue latine.

H. Bardon, *Réflexions sur les « poètes nouveaux »* : RBPh 1948 947-960. | Les neoteroi n'ont pas formé d'école poétique, ni même de cénacle : les poètes ainsi désignés avaient, certes, des ennemis et des tendances communes, mais ils étaient divisés entre eux par des animosités personnelles ou par des divergences sur la conception de l'œuvre d'art.

F. O. Copley, *Servitium amoris in the Roman elegists* : TAPhA LXXVIII 1947 285-300. | Le motif de l'amant esclave, commun dans l'élégie romaine, est rare dans la poésie érotique grecque : il représente l'aspect romantico-sentimental des poètes d'amour romains.

E. C. Evans, *Literary portraiture in ancient epic* : Résumé dans TAPhA LXXVIII 1947 427.

C. Gallavotti, *Storia e poesia di Lesbo nel* VII-VI *sec. a. C.*, I : *Alceo di Mitilene* : Bari Adriatica Ed. 1948 142 p. | Aegyptus XXVIII 1948 223 Alfonsi.

— *La lingua dei poeti eolici* ; cf. Langue grecque.

C. del Grande, *Hybris. Colpa e castigo nell'espressione poetica della Grecia antica* ; cf. ci-dessus : Generalia.

W. C. Greene, *The Greek criticism of poetry. A reconsideration* : Résumé dans TAPhA LXXVIII 1947 428-429.

H. H. Janssen, *De kenmerken der romeinsche dichtertaal* ; cf. Langue latine.

R. H. Kotting-Menko, *Individu en kosmos. Over eenige gemeenschappelijke aspecten van vroeggriekse dichters en voorsokratische philosophen* ; cf. Philosophie.

G. Krókowski, *De poeta elegiaco urbis amatore* : Eos XLIII,1 1948-1949 167-185. | Tandis que dans la poésie bucolique, la nature est toujours présente, que chez Catulle et dans les Odes d'Horace, les comparaisons et les images poétiques en sont aussi tirées, Properce se forge un monde artificiel en évoquant le mythe et les arts plastiques. La nature n'apparaît chez lui que dans des « clichés ». Il n'en est pas autrement des Amores d'Ovide.

Ph. de Lacy, *Stoic views of poetry* ; cf. Philosophie.

A. Lesky, *Wertdenken in der frühen griechischen Dichtung* : Universitas III 1948 161-173. | Éveil de l'idée de justice chez Hésiode et comparaison de sa Dikè avec la Thémis d'Homère. Ces deux divinités sont plus anciennes que les concepts abstraits correspondants, ce qui prouve que la justice fait son apparition en Grèce sous forme de puissance divine.

G. Manteuffel, *Kallimach a poezja rzymska* [en polonais] : Eos XLI,2 1940-1946 73-108. | Influence de Callimaque sur les neoteroi, sur les poètes de l'époque d'Auguste, sur Tibulle, Properce et Ovide.

F. Martinazzoli, *Ethos e eros nella poesia greca* : Firenze La Nuova Italia 1947 504 p. 450 L. | MC 1948 2-4 Untersteiner | ASNP 1948 120-128 Puccioni.

F. Mehmel, *Untersuchungen über die Zeitvorstellung in der antiken epischen Erzählung* ; cf. Textes : Vergilius.

P. J. Miniconi, *Index des thèmes guerriers de la poésie épique latine* : Thèse compl. Fac. des Lettres Paris 1948 [dactyl.] | REL 1948 360-362 Galletier.

W. Nestle, *Untersuchungen zur Dichtung der Griechen* ; cf. Religion grecque.

F. Pfister, *Die fünf Vokale als Anfang* : WJA III 1948 196-197. | Sur la préférence des poètes pour une formule de début contenant les cinq voyelles.

M. Puelma Piwonka, *Lucilius und Kallimachos. Zur Geschichte einer Gattung der hellenistisch-römischen Poesie* ; cf. Textes : Lucilius.

V. Sirago, *La scuola neoterica. Saggio con edizione dei frammenti* : Arona

Paideia 1947 192 p. 600 L. | Paideia III 1948 297-299 Prato | Latomus 1948 108-110 Renard.

E. Staiger, *Grundbegriffe der Poetik* : Zürich Atlantis-Verl. 1946 246 p. | AAHG I 1948 35-36 Thurnher.

M. Valgimigli, *Poeti e filosofi di Grecia* : Bari Laterza 1940 350 p. | NRS XXIV 1940 571-573 Turcato.

O. Weinreich, *Epigrammstudien*, I : *Epigramm und Pantomimus* : SHAW 1944-1948,1 Heidelberg Winter 1948 176 p. 1 pl. 10 DM.

E. G. Zenn, *The neuter plural in Latin lyric verse* ; cf. Langue latine.

**Poésie dramatique.**

Griechische Tragödie, I : Ursprungsfrage und Bühnenaltertümer, Forschungsbericht von A. Lesky : AAHG I 1948 65-71.

*Histoire de la littérature grecque*, I : *Poésie dramatique* [en russe] ; cf. ci-dessus : Generalia.

H. J. Baden, *Das Tragische. Die Erkenntnisse der griechischen Tragödie*, 2. Aufl. : Berlin de Gruyter 1948 152 p. 6 DM.

D. Bassi, *Poeti drammatici e teatri greci in Pausania* ; cf. Textes : Pausanias.

H. R. Butts, *The glorification of Athens in Greek drama* : Iowa Stud. in Class. Philol. XI Iowa 1947 248 p. 4 Doll. | Hermathena LXXI 1948 116 | LEC 1948 317 Charlier.

P. R. Coleman-Norton, *The view of old age in Roman drama* : Class. Bull. XXIII 1947 33-34 & 38-40.

J. Czerniatowicz, *Neoploutoponeros dans la comédie attique* [en polonais] ; Eos XLII,2 1947 177-191.

M. Delcourt, *Le prix des esclaves dans les comédies latines* ; cf. Civilisation romaine.

J. Duchemin, *L'ἀγών dans la tragédie grecque* : Paris Les Belles Lettres 1945 247 p. | REA 1948 143-145 Audiat | Eos XLIII,1 1948-1949 221-226 Linowska.

P. S. Dunkin, *Post-Aristophanic comedy. Studies in the social outlook of middle and new comedy at both Athens and Rome :* Urbana Univ. of Illinois Pr. 1946 192 p. 2,50 Doll. | CW XLI 1947-1948 42-45 Murphy | CR 1948 18-20 Gomme | CPh 1948 210-211 Post.

A. Feldman, *The quintessence of comedy* : CJ XLIII 1948 389-393. | La gaieté et le mépris sont à la comédie, telle que l'ont comprise les anciens, ce que la crainte et la pitié sont à la tragédie.

C. Ferrari, *Il frammento del papiro Berlinese* 11771 *e la trasformazione del coro* ; cf. Textes : Alexis.

F. Guglielmino, *Poeti della commedia attica antica* : Catania Crisafulli 1945 145 p. | Antiquitas I,2 1946 84-86 del Grande | Aevum 1948 119 Alfonsi.

T. Hermann, *La tragédie nationale chez les Romains* : C&M IX 1947 141-154. | Le rôle important que jouait la politique dans la prétexte romaine la perdit : les empereurs et déjà les magistrats de la république redoutaient les manifestations auxquelles pouvaient donner lieu les représentations et favorisaient l'engouement du public pour des jeux plus anodins.

H. Herter, *Vom dionysischen Tanz zum komischen Spiel. Die Anfänge der attischen Komödie* : Iserlohn, Westf. Silva-Verl. 1947 59 p. | MPh 1948 68 van IJzeren.

J. C. Kamerbeek, *On the concept of* θεομάχος *in relation with Greek tragedy* : Mn 4ᵉ Ser. I 1948 271-283. | Pour comprendre les concepts qui sont à la base de la tragédie grecque, il faut donner toute son importance à celui de θεομαχία, tel que nous le trouvons dans les Bacchantes d'Euripide, drame dont le sujet reflète sans doute une forme primitive de la tragédie.

A. Klotz, *Zur Verskunst des altrömischen Dramas* ; cf. Métrique.

V. Ch. Korfmacher, *Character portrayal in early Roman tragedy* : CW XXXIX 1945-1946 162-167.

H. G. Oeri, *Der Typ des komischen Alten in der griechischen Komödie, seine Nachwirkungen und seine Herkunft* : Basel Schwabe 1948 100 p. 5 Fr. S.

G. Patroni, *Il teatro minoico e mediterraneo precursore del teatro greco classico* : Dioniso 1948 188-197. | Le chant de Démodocus dans l'Odyssée serait une œuvre théâtrale intermédiaire entre le ballet et le mélodrame accompagné de danses. Il y aurait là un reflet du théâtre préhellénique.

A. Peretti, *Epirrema e tragedia. Studio sul dramma attico arcaico* : Firenze Le Monnier 1939 307 p. | AJPh 1948 333-336 Bates.

J. Th. M. F. Pieters, *Bijdrage tot de geschiedenis der vroeg-attische comedie* ; cf. Textes : Cratinus.

J. M. Raines, *Comedy and the comic poets in the Greek epigram* : TAPhA LXXVII 1946 83-102. | Tant les épitaphes métriques que les épigrammes littéraires attestent la vogue durable des poètes comiques.

F. J. von Rintelen, *Il tragico e l'eroico nell'anima greca* : Sophia XI 1943 26-41. | Sur la valeur éducative de la tragédie qui porte l'homme à l'héroïsme.

A. C. Schlesinger, *Can we modern write tragedy ?* TAPhA LXXVII 1946 1-21. | Sur les positions respectives des trois tragiques grecs dans l'histoire de la tragédie.

J. Smereka, *De articuli apud tragicos Graecos* ; cf. Langue grecque.

A. Spitzbarth, *Untersuchungen zur Spieltechnik der griechischen Tragödie* : Zürich Rhein-Verl. 1946 110 p. | RBPh XXV 1946-1947 648-650 Labarbe | Emerita 1947 300 Ruipérez | RPh 1948 94 Chantraine | AJPh 1948 229-231 Shisler.

V. Steffen, *De tragoediae Graecae forma primigena* : Eos XLII,1 1947 74-83. | Dionysos fut célébré par des cortèges et des chants bien avant qu'Arion n'introduise les Satyres. Les chants des bergers vêtus de peaux de bouc et conduisant des boucs destinés à être sacrifiés en l'honneur du dieu représentent la forme primitive de ce qui fut plus tard la tragédie.

B. A. Taladoire, *Commentaire sur la mimique et l'expression corporelle du comédien romain* : Thèse Faculté des Lettres Paris 1948 [dactyl.] | REL 1948 362-364 Marouzeau.

G. J. Theocharides, *Zur Geschichte des byzantinischen Profantheaters* ; cf. Littérature byzantine.

G. V. Vitucci, *Le rappresentazioni drammatiche nei demi attici studiate su alcuni testi epigrafici* : Dioniso 1939 VII 210-225 & 312-325.

T. B. L. Webster, *South Italian vases and Attic drama* ; cf. Archéologie grecque.

O. Weinreich, *Epigramm und Pantomimus* ; cf. ci-dessus : Poésie.

**Satire.**

Römische Satiriker (ausser Horaz). Bericht über das Schrifttum der Jahre 1936-1940, von R. Helm : JAW CCLXXXII 1943 1-37.

M. Gigante, *Il papiro di Grenfell e i cantici plautini* [et la satura] ; cf. Textes : Plautus.

U. Knoche, *Die römische Satire* ; cf. Technologie : Encyclopédies et Manuels, Hdb. der griech. & lat. Philologie.

M. Puelma Piwonka, *Lucilius und Kallimachos. Zur Geschichte einer Gattung der hellenistisch-römischen Poesie* ; cf. Textes : Lucilius.

N. Terzaghi, *Per la storia della satira*, ristampa della prima ed. con aggiunte : Messina d'Anna 1944 320 p. | Paideia 1947 293-301 Marmorale.

— *Satira e poesia nella letteratura latina* : ASNP XII 1943 99-110. | La satire, de par sa nature, son origine, son but, n'est pas de la poésie en tant qu'expression d'un art inspiré. Mais ceux qui s'y sont adonnés dans la littérature latine ont tous mis dans leur œuvre des éclairs de poésie, que celle-ci fût en vers ou en prose.

**Rhétorique.**

F. di Capua, *Sentenze e proverbi nella tecnica oratoria e la loro influenza sull' arte del periodare* : Studi sulla lett. medioevale Napoli Libr. Scientif. Ed. 1946. | GIF I 1948 283-285 Santoro.

M. L. Carlson, *Pagan examples of fortitude in the Latin christian apologists* : CPh 1948 92-104. | Les apologètes latins puisèrent largement dans les exempla de vertu cités par les moralistes païens et leur insufflèrent une vie nouvelle.

N. I. Herescu, *Poétique ancienne au sujet de l'euphonie* ; cf. Langue latine.

H. F. North, *The concept of sophrosyne in Greek literary criticism* : CPh 1948 1-17. | L'emploi du terme de sophrosyne pour porter un jugement stylistique, et non éthique, sur une œuvre littéraire est limité à la période postclassique.

E. P. Parks, *The Roman rhetorical schools as a preparation for the courts*

*under the early empire* : Baltimore Hopkins Pr. 1945 122 p. 1,25 Doll. | RBPh XXV 1946-1947 650 Bardon | Latomus 1947 278 Coupez | CR 1948 41 Fordyce | Paideia III 1948 215-217 Paratore.

M. Puelma Piwonka, *Lucilius und Kallimachos. Zur Geschichte einer Gattung der hellenistisch-römischen Poesie* ; cf. Textes : Lucilius.

E. Staiger, *Grundbegriffe der Poetik* ; cf. ci-dessus : Poésie.

R. Stock, *Antieke welsprekenheid*, I : *De antieke rhetoriek en de welsprekenheid tot omstreeks* 300 *v. Chr.* : Antwerpen Nederl. Boekhandel 1945 314 p. 80 Fr. B. | RBPh XXV 1946-1947 645-648 Vanhöve.

**Littérature narrative et Historiographie.**

W. H. F. Barnes, *On history*, I : *Historical inquiry* ; DUJ N.S. VIII 1946-1947 89-97. | Sur le développement de la conception de l'histoire, des Grecs à nos jours.

V. G. Childe, *History* : London Cobbett Pr. 1947 86 p. 10 ill. 7,6 Sh. | Antiquity 1948 218 White.

E. H. Haight, *More essays on Greek romances* : New York Longmans Green 1945 215 p. 2,50 Doll. | CW XXXIX 1945-1946 118-119 & 136 Johnston.

R. Helm, *Der antike Roman* ; cf. Technologie : Encyclopédies et Manuels, Hdb. der griech. & lat. Philologie.

M. L. W. Laistner, *The greater Roman historians* : Sather Class. Lect. XXXVII Berkeley Univ. of California Pr. 1947 196 p. 3 Doll. | Latomus 1948 274-278 Hammer.

L. Pearson, *The local historians of Attica* : Philadelphia Amer. Philol. Assoc. 1942 167 p. | Emerita 1947 254 Tovar.

J. W. Thompson & B. J. Holm, *A history of historical writing* : New York Macmillan 1942 676 & 674 p. | RBPh 1948 1121-1130 Stengers.

S. Trenkner, *La nouvelle grecque de l'époque classique* : Thèse de doct. Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1948 813.

**Mythographie et Folklore.**

R. Carpenter, *Folk tale, fiction and saga in the Homeric epics* ; cf. Textes : Homerus.

L. Castiglioni, *Decisa forcifibus*, V, 31 : Acme I 1948 31-43. | Ulysse exemple de vertu dans la tradition cynique et stoïcienne.

J. Davreux, *La légende de la prophétesse Cassandre d'après les textes et les monuments* : Liége Fac. de Philos. & Lettres 1942 238 p. 57 pl. | Latomus 1947 380-381 Renard | Aevum 1948 108 Calderini.

M. Delcourt, *Œdipe ou la légende du conquérant* : Liége Bibl. de la Fac. de Philos. & de Lettres 1944 262 p. 10 pl. 150 Fr. B. | CPh 1948 47-51 Daly | AJPh 1948 113-114 Bates.

F. Dirlmeier, *Der Mythos von König Œdipus* : Die alte Welt I Mainz Kupferberg 1948 31 p. 2,80 DM.

R. Flacelière, *Sur quelques passages des Vies de Plutarque. Thésée-Romulus. Lycurgue-Numa* [et leurs légendes] ; cf. Textes : Plutarchus.

J. Fontenrose, *The sorrows of Ino and of Procne* : TAPhA LXXIX 1948 125-167. | Sur les rapports entre la légende de la poursuite d'Ino par Athamas et la métamorphose de Procné.

G. Q. Giglioli, *Osservazioni relative alla leggenda delle origini di Roma* ; cf. Archéologie non classique.

L. Herrmann, *Esquisse d'une histoire des fables à Rome* : Phoibos II 1947-1948 63-75. | Ce n'est pas seulement chez les fabulistes, mais chez tous ceux qui ont utilisé des fables ou des motifs de fables dans leurs œuvres qu'il faut étudier ce genre pour se faire une idée de la vogue dont il a joui, avec des fortunes diverses, depuis l'hellénisation jusqu'aux invasions barbares.

J. Hubaux, *Les grands mythes de Rome* ; cf. Religion romaine.

J. Hubaux & M. Leroy, *Le mythe du Phénix dans les littératures grecque et latine* : Paris Droz 1939 267 p. | RBPh 1948 145-146 van de Woestijne

C. S. Hulst, *Perseus and the Gorgon* : La Salle, Ill. Open Court Publ. Co. 1946 222 p. 83 ill. 4,50 Doll. | CR 1948 92 Rose | AJA 1948 305 Caskey.

F. G. Juenger, *Griechische Mythen* : Frankfurt Klostermann 1947 339 p. 14 DM.

K. Kerényi, *Die Geburt der Helena. Prometheus* ; cf. Religion grecque.

A. H. Krappe, *St. Patrick and the snakes* : Traditio V 1947 323-330. | La légende de S. Patrice débarrassant l'Islande de serpents a de nombreux parallèles dans le folklore de l'antiquité et de l'Europe chrétienne.

L. W. Labordus, *De astronomische mythen in de griekse literatuur van Homeros tot Aratos* : Amsterdam Paris 1945 95 p. | MPh 1948 65-68 Cohen.

H. H. Law, *Croesus. From Herodotus to Boccaccio* : CJ XLIII 1948 456-462. | Sur les avatars de l'histoire de Crésus.

A. Lesky, *Aia* : WS LXIII 1948 22-68. | Contre le rapprochement entre la νῆσος Αἰαίη et αὔα, et la thèse qui fait d'Aia, nom du pays mythique des Argonautes, une formation secondaire. Il n'y a jamais eu de pays du soleil, Aia, à l'Occident et la navigation d'Argo ne peut s'être faite dans cette direction.

E. S. McCartney, *Spider versus snake* : CW XXXIX 1945-1946 133-134.

G. Martano, *Interpretazione esistenzialistica di un mito antico* : GIF I 1948 257-259. | Sens du mythe qui fait d'Éros le fils de Penia et de Poros.

P. Meloni, *Gli Iolei ed il mito di Iolao in Sardegna* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

O. Menghin, *Der heilige Baum von Naunders* : AAWW LXXX 1943 54-65. | A propos de ce motif folklorique tyrolien, discussion d'un passage de Lucain, Phars. III,399-448 et de Ptolémée II,13.

M. Meunier, *Achille aux pieds légers* : Coll. Vies ardentes Marseille Le Sagittaire 190 p. 70 Fr.

J. Mewaldt, *Antike Polyphemgedichte* : AAWW LXXXIII 1946 269-286. | Traitement de la légende chez Hésiode, Homère, Épicharme, Cratinos, Euripide, Philoxène de Cythère (435-380), Callimaque, Théocrite, Ovide.

K. P. Moritz, *Götterlehre oder mythologische Dichtungen der Alten* : Lahr Schauenburg 1948 352 p. 65 ill. 23 pl. 6 DM.

M. Rabinowitsch, *Der Delphin in Sage und Mythos der Griechen* : Dornach-Basel Hybernia-Verl. 1947 40 p. 4 pl.

G. Radke, *Das Mädchen von Salakia. Untersuchungen zur Stiftungslegende von Patara* : WJA III 1948 85-99. | Critique des sources, à savoir Stéphane de Byzance, s. verb. Πάταρα, qui remonte à Hécatée de Milet, Eustathe, ad Dionys. perieg. 219 et Pausanias VII,19 sq.

H. Rahner, *Griechische Mythen in christlicher Deutung* : Zürich Rhein-Verl. 1945 499 p. 12 pl. 22,50 Fr. S. | AAHG I 1948 38-40 Silva Tarouca.

R. Sauerbrey, *Zur Typologie der Mythendeutung. Ihre Entsprechungen in Antike und Neuzeit* : Diss. Bonn 1943 401 p.

F. Stoessl, *Der Tod des Herakles. Arbeitsweise und Formen der antiken Sagendichtung* : Zürich Rhein-Verl. 1945 128 p. | CW XLI 1947-1948 141-142 Fontenrose | AAHG I 1948 16-18 Jax.

M. Untersteiner, *La fisiologia del mito* : Il pensiero greco XVIII Milano Bocca 1946 440 p. 400 L. | Antiquitas I,2 1946 105-119 Patroni | Athenaeum 1948 170 Fraccaro | RFC 1948 287-296 Mazzantini.

J. S. van Veen, *Beknopt overzicht der griekse mythologie*, 21e druk : Groningen Wolters 1947 80 p. 1,15 Fl.

E. Vernole, *Il mito di Apollo e di Admeto nel folclore salentino* : Iapigia XV 1944 110-116. | Version chrétienne du mythe d'Alceste.

— *Ricordi storici ancor vivi nel folclore salentino* : Iapigia XVI 1945 98-102. | Souvenir, dans le folklore salentin, du trait de piété filiale rapporté par Pline, De pietate VII, 36 et par d'autres auteurs. Souvenir de Virgile mage et de l'empereur Héraclius

E. Zavattari, *Il mito di Leda* : Scritti in onore di P. Capparoni Torino Minerva Medica 1941 172-173.

**Littérature judéo-chrétienne.**

Bulletin d'ancienne littérature chrétienne latine : Suppl. à RB 1948 p. [65]-[128].

B. Altaner, *Patrologia*, 3ª ed. aggiornata ed ampliata, rived. da A. Ferrua : Torino Marietti 1944 285 p. 350 L. | RB 1948 162 Amand.

C. Arriva, *Socrate, Platone, Aristotile e gli apologeti greci nel* II *secolo* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 98.

B. Blumenkranz, *Die jüdischen Beweisgründe im Religionsgespräch mit den Christen in den christlich-lateinischen Sonderschriften des* 5. *bis* 11. *Jahrhunderts* : ThZ IV 1948 119-147. | Sur l'argumentation des écrits relatifs à la

question juive pendant la période envisagée, notamment chez S. Augustin, chez l'évêque arien Maximin, chez Évagre, dans la Vita Sylvestri, chez Césaire d'Arles, l'évêque Sévère de Minorque, Isidore de Séville.

M. L. Carlson, *Pagan examples of fortitude in the Latin christian apologists* ; cf. ci-dessus : Rhétorique.

Q. Cataudella, *Celso e gli apologeti cristiani* ; cf. Textes : Celsus Philosophus.

P. Courcelle, *Les lettres grecques en Occident de Macrobe à Cassiodore* : Paris de Boccard 1943 440 p. | RicRel 1947 51-64 Pincherle | CW XLI 1947-1948 21-23 Stahl.

J. de Ghellinck, *Patristique et moyen âge. Études d'histoire littéraire et doctrinale*, II : *Introduction et compléments à l'étude de la patristique* : Museum Lessianum, Sect. hist. VII Gembloux Duculot 1947 416 p. 300 Fr. | RB 1948 163-164 Lambot | CE 1948 209-211 Rémont | ThS 1948 146-148 Corcoran | JThS 1948 100-102 Connolly | LEC 1948 193 Bureau.

S. Jannaccone, *Polemiche nella letteratura cristiana contro le religioni d'Oriente* : Aevum 1948 67-74. | Les polémistes chrétiens n'ont pas su rendre justice aux valeurs positives des religions orientales.

P. de Labriolle, *Histoire de la littérature latine chrétienne*, 3e éd. par G. Bardy : Paris Les Belles Lettres 1947 884 p. en 2 vol. | Latomus 1948 279 Verdière | RPh 1948 202 Ernout.

G. Mercati, *Nuove note di letteratura biblica e cristiana antica* : Studi & Testi XCV Citta del Vaticano Bibl. Apost. 1941 160 p. | RBi 1948 464-465.

T. Mozzicato, *La poesia pagana nella prima apologetica greca* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 100.

P. Nautin, *Hippolyte et Josipe. Contribution à l'histoire de la littérature chrétienne du* IIIe *siècle* ; cf. Textes : Hippolytus Romanus.

I. Nicolosi, *Gli apologetici cristiani dell'Africa e Lucrezio* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 98.

A. Palumbo, *L'africanità nei primi apologeti* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 99.

M. Pellegrino, *Gli apologeti greci del* II *secolo* : Roma Anonima Veritas Ed. 1947 281 p. | Paideia III 1948 97-99 Alfonsi.

— *Studi sull'antica apologetica* : Roma Ed. Storia e Letteratura 1947 210 p. | ND I 1947 95-97 Caramella | Paideia III 1948 96-97 Alfonsi | ScCatt LXXVI 1948 156-157 Citterio.

M. Pugliesi, *L'apologetica greca e Clemente Alessandrino* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 98.

**Littérature byzantine.**

Les études byzantines en Russie soviétique, par H. Grégoire : BAB 1948 164-169.

Les études byzantines en URSS de 1936 à 1946, par H. C. Lebedev [en russe] : Byzantinoslavica (Prague) IX,1 1947 97-112.

Report on the work published in the British Isles during the years 1939-1945, by J. M. Hussey & N. H. Baynes : Ibid. 113-126.

Note sommaire sur les travaux français dans le domaine de la byzantinologie pendant les années 1939-1945, par A. Grabar : Ibid. 126-132.

Rapport sur les études byzantines en Yougoslavie de 1939 à 1945, par G. A. Ostrogorsky [en russe] : Ibid. 133-142.

Byzantine studies in Turkey, 1939-1945, by S. Runciman : Ibid. 143-144.

Byzantine studies in Czechoslovakia during the occupation of 1939-1945, by M. Paulova : Ibid. 144-147.

Les études byzantines en Hongrie pendant la guerre (1939-1945), par M. Gyoni : REByz V 1947 240-256.

Les études byzantines en Roumanie (1939-1946), par V. Laurent : REByz VI 1948 241-268.

Les études byzantines en Russie soviétique, par V. Laurent : REByz VI 1948 299-300.

La byzantinologie en Yougoslavie de 1937 à 1947, par A. Soloviev : Byzantion XVIII 1946-1948 303-310.

Les VIe et VIIe Congrès internationaux d'études byzantines, par V. Laurent : REByz VI 1948 291-298.

F. Dölger, *Die byzantinische Literatur in der Reinsprache* ; cf. Technologie : Encyclopédies et Manuels, Hdb. der griech. & lat. Philologie.

G. J. Theocharides, *Beiträge zur Geschichte des byzantinischen Profantheaters im* IV. *und* V. *Jahrhundert, hauptsächlich auf Grund der Predigten des Johannes Chrysostomos, Patriarchen von Konstantinopel* : Thessalonique 1940 126 p. | REByz VI 1948 288 Janin.

**Littérature médiévale.**

A. Boutemy, *Quelques directions à imprimer aux études de latin médiéval et de paléographie* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 61-70. | Nécessité d'éditer aussi les œuvres mineures. Importance de l'inventaire et du classement des sources par scriptoria, et de l'étude archéologique des mss.

P. Courcelle, *Histoire littéraire des grandes invasions germaniques* : Paris Hachette 1948 264 p. | REL 1948 420-421 Bayet.

E. R. Curtius, *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter* : Bern Francke 1948 601 p. 39 Fr. S.

M. Donati, *Il pensiero estetico in Isidoro di Siviglia e negli enciclopedisti medioevali* ; cf. Textes : Isidorus Hispalensis.

J. de Ghellinck, *L'essor de la littérature latine au* XII^e *siècle* : Bruxelles Ed. Universelle 1946 232 & 355 p. | RBPh 1948 589-593 Hélin | Gregorianum XXIX 1948 156-159 Pelster | LEC 1948 64-66 Willaert.

B. N. Hedberg, *Notes on the mediaeval conception of drama* [influence des commentateurs anciens sur la conception du drame dans le haut moyen âge] ; Résumé dans TAPhA LXXVIII 1947 429.

## II. LINGUISTIQUE ET PHILOLOGIE.

### A. GRAMMAIRE.

**Linguistique générale et grammaire comparée indo-européenne.**

Rassegna di glottologia. Teoria della lingua, a cura di A. Pagliaro : Doxa I 1948 40-58.

Bibliographie des Jahres 1941. Allgemeine Sprachwissenschaft, von G. Solta & H. Krahe : IJ XXVII 1948 1-56.

— Id. Indogermanische Sprachwissenschaft, von W. Brandenstein : IJ XXVII 1948 56-59.

— Id. Tocharisch, von E. Schwentner : IJ XXVII 1948 110.

— Id. Hethitisch und die anderen indogermanischen und nichtindogermanischen Sprachen des alten Kleinasien, von J. Friedrich : IJ XXVII 1948 262-266.

Research in linguistics, by L. Hjelmslev, in comparative Indo-European philology and indology, by H. Hendriksen : The humanities in Denmark (cf. Technologie : Bibliographie) 112-117.

Travaux linguistiques en Hongrie (1942-1946), par L. Tamás : Lingua I 1948 252-257.

A survey of linguistic works published by Norwegians during and after the war, by C. Hj. Borgström : Lingua I 1948 258-260.

Travaux effectués en Pologne, au cours des années 1939-1947, dans le domaine de la linguistique et de l'orientalisme : Bull. du Centre Polonais de Recherches scientif. de Paris I juill. 1948 16 p.

*Études linguistiques* : Mélanges publ. par la Fac. des Lettres de Strasbourg V : Paris Les Belles Lettres 1947 239 p. 300 Fr. | Latomus 1948 162 Leroy | BSL XLIV 1947-1948 N° 129 31-35 Vendryes.

G. Alessio, *Il nome dei Liguri* : RSL XIII 1947 113-119.

J. Andrieu, *Procédés de citation* [procédés grammaticaux] ; cf. Paléographie.

M. Bartoli, *Saggi di linguistica spaziale* : Torino Rosenberg & Sellier 1945 306 p. 600 L. | Emerita 1947 271-275 Tovar | RBPh 1948 136-137 Leroy.

M. Bassols de Climent, *La lengua y la cultura* : Barcelona Impr. Elzeviriana 1948 34 p. | REL 1948 330 Marouzeau.

W. Belardi, *Ittito ki-es-sar, greco* χείρ : RSO XXIII 1948 69-81. | Il existe, quelle que soit leur origine, une identité formelle entre hitt. ki-is-ri-es, gant, et gr. hom. χειρίς, gant, puis manche.

E. Benveniste, *Noms d'agent et noms d'action en indo-européen* : Paris Maisonneuve 1948 175 p. | REL 1948 325-327 Marouzeau.

V. Bröndal, *Les parties du discours (Partes orationis). Étude sur les catégories linguistiques* : Koebenhavn Munksgaard 1948 175 p. | REL 1948 324 Marouzeau.

P. Chessex, *Origine des noms de personnes. Sens et origine des prénoms, des noms de famille et des surnoms* : Coll. Gai Savoir XII Lausanne Guilde du Livre 1946 154 p. 16 pl. | BELL XXI,3 1948 119-120 Onde.

B. Collinder, *Introduktion i språkvetenskapen* : Stockholm Geber 1941 224 p. 6,75 Kr. | AL IV 1944 140-141 Hjelmslev.

A. Cuny, *Recherches sur le vocalisme, le consonantisme et la formation des racines en nostratique, ancêtre de l'indo-européen et du chamito-sémitique* : Paris Maisonneuve 1943 164 p. | Orientalia XVI 1947 136-139 Nencioni | JAS 1947 131-133 Brough.

— *Initiation à l'étude comparative des langues indo-européennes et des langues chamito-sémitiques* : Paris Maisonneuve 1946 250 p. | BO III 1946 77-80 Couvreur.

G. Devoto, *Introduction à la stylistique* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 125-139. | La stylistique est essentiellement l'étude des moyens par lesquels l'expression traduit l'intention, entre la traduction intégrale dans les systèmes obligatoires de la grammaire et, à l'autre extrémité, les essais extralinguistiques d'évasion de la prison grammaticale.

E. Fraenkel, *Umdeutungen von Flexionsformen und eventuelle Entstehung neuer Paradigmen in den indogermanischen Sprachen* : IF LIX 1948 122-165. | Dans l'histoire des langues i.-e., une fausse interprétation d'une flexion a eu parfois pour conséquence la naissance d'un nouveau paradigme, ou un changement de sens, ou une modification de la fonction syntaxique.

H. Frei, *Systèmes de déictiques* : AL IV 1944 111-129. | Étudie en particulier le passage du système ternaire, du type hic-iste-ille, au système binaire.

H. Frisk, *Ueber den Gebrauch des Privativpräfixes im indogermanischen Adjektiv* : Göteborg Wettergren & Kerber 1941 52 p. 4 Kr. | IF LIX 1948 232 Schwentner.

— *Substantiva privativa im Indogermanischen. Eine morphologisch-stilistische Studie* : Göteborgs Högskolas Årsskrift LIII,3 1947 Göteborg Elander 1948 126 p.

V. Georgiev, *Vorgriechische Sprachwissenschaft*, I : Godisnik na Sofiiskija Univ., Ist.-filol. Fak. XXXVI,6 Sofia 1941 162 p. | LF LXX 1945 197-198 Polak.

— *Id.* II : Godisnik na Sofiiskija Univ., Ist.-filol. Fak. XLI Sofia 1945 161-240. | Emerita 1947 275-277 Tovar | Language 1948 198 Hoenigswald.

G. Guillaume, *L'architectonique du temps dans les langues classiques* : Koebenhavn Munksgaard 1945 66 p. | LF LXXII 1948 298-301 Sestak.

L. L. Hammerich, *Laryngal before sonant* : Koehenhavn Munksgaard 1948 12 Kr. | MPh 1948 177-180 Royen.

W. Havers, *Neuere Literatur zum Sprachtabu* : SAWW CCXXIII,5 Wien Rohrer 1946 210 p. | RPh 1948 79 Ernout | Muséon 1948 134-138 van Windekens.

H. Hendriksen, *Untersuchungen über die Bedeutung des Hethitischen für die Laryngaltheorie* : Danske Vidensk. Selskab, Hist.-filol. Meddel. XXVIII,2 100 p. | Emerita 1947 221-225 Ruipérez.

L. Hjelmslev, *Le verbe et la phrase nominale* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 253-281. | Critique de la doctrine classique, pour aboutir à une nouvelle définition du verbe, « conjonction de proposition ».

J. Holt, *Études d'aspect* : Acta Jutlandica XV,2 Aarhus Universitetsforl. 1943 94 p. | LF LXX 1945 45-50 Dostal | Emerita 1947 238-241 Tovar.

H. Krahe, *Beiträge zur Erklärung illyrischer Personennamen* : WJA III 1948 79-84. | Formations en -tor. Deivarus.

— *Beiträge zur illyrischen Wort- und Namenforschung (suite)* : IF LIX 1948 166-185.

P. Kretschmer, *Objektive Konjugation im Indogermanischen* : SAWW CCXXV,2 Wien Rohrer 1947 49 p. | AAHG I 1948 117-119 Meister.

J. Kurylowicz, *Contribution à la théorie de la syllabe* : BSPL VIII 1948 80-114. | Sur le problème du découpage du mot en syllabes, notamment en grec.

J. Marouzeau, *La linguistique ou science du langage*, 2e éd. : Paris Geuthner 1944 127 p. | BO III 1946 125-126 de Witte.

C. Merlo, *Le popolazioni dell' Italia antica* [d'après les survivances de leurs langues dans les dialectes modernes] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

B. Migliorini, *Che cos'è un vocabolario ?* Roma Ed. della Bussola 1946 170 p. | BSL XLIV 1947-1948 81-83 Gougenheim.

T. Milewski, *Précis de linguistique générale*, I : *Théorie de la linguistique* [en polonais avec résumé en anglais] : Cracovie 1947 208 p. | BSL XLIV 1947-1948 N° 129 21-23 Rysiewicz.

— *Sur la monophtongaison des diphtongues dans les langues indo-européennes* : Eos XL,1 1939 1-16. | L'assimilation mécanique établissant la prédominance de l'élément le plus fort fait place dans certains cas à une assimilation par l'élément faible en vue de ménager des oppositions sémantiques.

H. Mörland, *Ablativus und quam. Der indoeuropäische Komparationskasus* : SO XXVI 1948 1-45. | La fréquence relative de l'emploi, pour le second terme de la comparaison, de l'ablatif et de la construction avec quam, est déterminée en latin par le style, l'ablatif étant très rare dans la langue parlée, plus fréquent dans la prose littéraire, encore plus fréquent dans la poésie. Une enquête révélerait probablement le même rapport dans les autres langues indo-européennes.

M. Niedermann, *Iotacismus, labdacismus, mytacismus* : RPh 1948 5-15. | Sur les formes des termes désignant ces phénomènes chez les grammairiens grecs et latins.

O. Parlangèli, *Messapico Lahona* : Acme I 1948 120. | Sur l'étymologie de ce nom propre, peut-être celui d'une divinité.

— *Noterelle messapiche* : Acme I 1948 232. | Conjectures à trois inscriptions.

H. Pedersen, *Tocharisch vom Gesichtspunkt der indoeuropäischen Sprachvergleichung* : Koebenhavn Munksgaard 1941 292 p. | Language 1948 298-310 Lane.

— *Zur tocharischen Sprachgeschichte* : Koebenhavn Munksgaard 1944 59 p. | BO III 1946 95-97 Couvreur | Language 1948 298-310 Lane.

— *Lykisch und Hettitisch* : Koebenhavn Munksgaard 1945 78 p. | BO III 1946 95 Couvreur | Emerita 1947 279-282 Nuño | Muséon 1947 313-315 Windekens | Language 1948 314-316 Sturtevant.

V. Pisani, *Glottologia indoeuropea. Manuale di grammatica comparata delle lingue indoeuropee, con speciale riguardo del greco e del latino* : Roma Ed. Universitarie 1943 337 p. | Antiquitas I,2 1946 95-98 Bolelli.

— *Linguistica generale e indoeuropea. Saggi e discorsi*, I : Milano Libr. ed. Scientifico-Universitaria 1947 226 p. | Language 1948 194-195 Kent | RPh 1948 80 Ernout.

— *Crestomazia indoeuropea*, 2ª ed. : Torino Rosenberg & Sellier 1947 198 p. | RPh 1948 204-205 Pisani.

— *Europa linguistica* : ASNP XII 1943 93-98. | A propos de la valeur des anciens concepts d'Europe et d'Asie, indication de traits culturels communs qui font aujourd'hui de l'Europe une unité linguistique.

— *Tracio* μανδάκης : Acme I 1948 292. | La première signification de ce mot serait : ce qu'on dépose dans la main.

F. Restrepo, *Diseño de semántica general. El alma de las palabras.* | Bol. de l'Inst. Caro y Cuervo (Bogota) III 1947 311-315 Martínez.

J. M. Restrepo-Millan, *De la proposición infinitiva* : Bol. del Inst. Caro y Cuervo (Bogota) I 1945 140-145.

G. Révész, *Ursprung und Vorgeschichte der Sprache* : Bern Francke 1946 279 p. | BSL XLIV 1947-1948 N° 129 5-7 Vendryes | Paideia III 1948 56-60 Pisani | Latomus 1948 295 Leroy.

H. Roos, *Sprachdenken im Mittelalter* ; cf. Philosophie.

A. Rosetti, *Le mot. Esquisse d'une théorie générale*, 2e éd. rev. : Soc. rou-

maine de Ling., Mémoires III Bucarest Inst. de Ling. 1947 59 p. | BSL XLIV 1947-1948 N° 129 12 Benveniste.

Ed. Schwyzer, *Sprachliche Hypercharakterisierung* : Berlin de Gruyter 1941 27 p. | IF LIX 1948 214-216 Schmitt.

— *Zum persönlichen Agens beim Passiv, besonders im Griechischen* : APAW 1942,10 Berlin de Gruyter 1943 80 p. | Emerita 1947 225-227 Tovar.

— *Zur Apposition* : ADAW 1945-1946,3 Berlin Akad.-Verl. 1947 16 p.

R. O. Sor & N. S. Cemodanov, *Introduction à la linguistique* [en russe] : Moskva RSFSR 1945 280 p. | BSL XLIV 1947-1948 N° 129 24-25 Polak.

E. H. Sturtevant, *An introduction to linguistic science* : New Haven Yale Univ. Pr. 1947 173 p. 3 Doll. | CW XLI 1947-1948 216-219 Kent | CPh 1948 68 Bolling | REA 1948 141 Lejeune.

B. A. Terracini, *Qué es la lingüística* ? Tucuman Universidad 1942 69 p. | Language 1948 182-183 Swadesh.

W. Thomsen, *Historia de la lingüística*, versión de J. de Echave-Sustaeta : Barcelona Ed. Labor 1945. | Emerita 1947 277-279 Tovar | Bol. Inst. Caro y Cuervo (Bogota) II 1946 555-557 Martínez.

A. Tovar, *Lingüística y filologia clásica. Su situación actual* : Coll. Hesterna Hodierna Rev. de l'Occidente 1944. | Bol. de l'Inst. Caro y Cuervo (Bogota) II 1946 547-550 Martínez.

J. Vendryes, *Une catégorie verbale, le mode de participation du sujet* : BSL XLIV 1947-1948 N° 128 1-20. | Le moyen grec, le déponent latin, le réfléchi français attestent une même démarche de l'esprit humain tendant à constituer un mode que l'on peut appeler de participation du sujet.

— *Sur un emploi du relatif, le relatif prégnant* : BSL XLIV 1947-1948 N° 128 21-41. | L'usage du relatif prégnant, que l'on observe dans des langues et à des époques diverses, se réduit en somme à une anacoluthe et répond à un besoin de simplicité et de brièveté.

G. Vidossi, *Pro e contro le teorie di M. Bartoli* : ASNP XVII 1948 204-219.

W. von Wartburg, *Einführung in Problematik und Methodik der Sprachwissenschaft* : Halle Niemeyer 1943 209 p. | IF LIX 1948 212-215 Hermann.

— *Problèmes et méthodes de la linguistique*, trad. P. Maillard : Paris Pr. Univ. 1946 214 p. | BSL XLIV 1947-1948 N° 129 8-12 Vendryes | RBPh 1948 576-578 Leroy.

### Langues méditerranéennes diverses.

Bibliographie des Jahres 1941. Die nichtindogermanischen Sprachen des alten Kleinasien, von J. Friedrich ; cf. Linguistique générale.

Rivista di epigrafia etrusca, di G. Buonamici : SE XIX 1946-1947 331-348.

G. Alessio, *Un' oasi linguistica preindoeuropea nella regione baltica ?* SE XIX 1946-1947 141-176. | Rapprochement entre des mots « méditerranéens » et des mots tirés des langues baltes. Avec un excursus sur les Pelasgi et d'autres noms de peuples méditerranéens.

C. Battisti, *Osservazioni sulla lingua delle iscrizioni nell' alfabeto etrusco settentrionale di Bolzano* : SE XIX 1946-1947 249-276. | Examen des ethniques de la région. La langue des inscriptions représenterait un strate étrusque soumis, par la séparation d'avec la mère patrie, à des contaminations de strates préindoeuropéens et indoeuropéens.

V. Bertoldi, *Per la storia dell'influenza caria nel bacino mediterraneo. Σουάγγελα, tomba del re* : PP III 1948 N° 7 5-11. | Selon le témoignage de Stéphane de Byzance, ce nom de lieu signifie la tombe du roi. Or l'élément anatolien γελα, roi, a un correspondant dans la langue des Numides, tandis que σουα, tombe, en a un en étrusque.

T. Bolelli, *Note glottologiche* [l'ἀνάπτυξις en étrusque] ; cf. Langue latine.

U. Coli, *Saggio di lingua etrusca* : Firenze Sansoni 1947 364 p. | Antiquitas II,1-2 1947 96-102 Patroni | BSL XLIV 1947-1948 N° 129 43-44 Benveniste.

— *Postilla sul nome Etruria* : Antiquitas II,1-2 1947 72-74. | Ce nom serait à mettre en rapport avec τύρσις-τύρρις.

V. Georgiev, *Die sprachliche Zugehörigkeit der Etrusker* : Jahrb. der Univ. del hl. Kliment von Ochrid, Hist.-Phil. Fakult. XXXIV Sofia 1942-1943 102 p. | Latomus 1947 391 Renard | IF LIX 1948 228-230 Olzscha.

— *Vorgriechische Sprachwissenschaft* ; cf. Linguistique indo-européenne.

J. Guex, *La montagne et ses noms. Études de toponymie alpine* : Lausanne Libr. de l'Université 1946 233 p. | BELL XXI,3 1948 121-123 Onde.

H. M. Hoenigswald, *The phonology of Etrusco-Roman names* ; cf. Langue latine.

P. Kretschmer, *Die Inschriften von Prasos und die eteokretische Sprache* : AAWW LXXXIII 1946 81-103. | Examen des textes figurant dans Inscriptiones Creticae III 1942 137 ; leur place dans le tableau très complexe de la linguistique crétoise.

P. Mingazzini, *Su un sostantivo della lingua degli antichi Siculi* : Paideia III 1948 65-66. | Le mot hybla devait avoir le sens de urbs ou oppidum, ce qui expliquerait que, d'après Stéphane de Byzance, trois villes aient porté ce nom en Sicile.

M. Pallottino, *La iscrizione arcaica su vaso di bucchero rinvenuta ai piedi del Campidoglio* : BCAR 1941 101-107. | Il s'agirait plutôt d'une inscription de caractère étrusquisant.

E. Peruzzi, *Minoica* : ASNP XII 1943 135-140. | A propos de l'égéen vana et du nom propre minoen Tarkuntissi.

V. Pisani, *Postilla* : Paideia III 1948 66. | Note à l'article de P. Mingazzini (cf. ci-dessus).

M. Renard, *Initiation à l'étruscologie*, 2e éd. : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de Publ. 1943 90 p. 43 ill. | BO II 1945 67-72 Kern | CW XLI 1947-1948 75 Hammer.

— *L'étruscologie et les études latines* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

F. Ribezzo, *Carattere e contenuto del tegolo etrusco di S. Maria di Capua* : PP I 1946 286-305. | Tout porte à voir dans ce texte un nouveau Liber Acheronticus, après celui que nous a fourni la momie d'Agram.

G. Schiassi, *Il nome Etruria* ; cf. Langue latine.

F. Slotty, *Etrusco manin* : SE XIX 1946-1947 177-247. | L'étrusque semble avoir possédé une racine *man- ayant le sens de souterrain. Rapprochement avec le lat. Genita Mana, Cerus Manus, Manes, lapis Manalis, Summanus, Manducus, le prénom Manius.

E. Vetter, *Die etruskischen Personennamen leθe, leθi, leθia* ; cf. Civilisations diverses.

## Grec et dialectes helléniques.

**Bibliographie et Dictionnaires.**

Rassegna di lingua e letteratura greca, a cura di B. Gentili : Doxa I 1948 117-131.

Bibliographie des Jahres 1941. Griechisch, von H. Krahe : IJ XXVII 1948 178-185.

*Wörterbuch der griechischen Papyrusurkunden mit Einschluss der griechischen Inschriften, Aufschriften, Ostraka, Mumienschilder usw. aus Aegypten*, begr. von F. Preisigke, bearb. von E. Kiessling, IV,1 : ἀ-ἄρτος : Berlin Selbstverl. 1944 288 col. 40 M. | CE 1948 223-224 Hombert.

*Rückläufiges Wörterbuch der griechischen Sprache*, unter Leitung von P. Kretschmer ausgearb. von E. Locker : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1944 688 p. | Emerita 1947 242-244 Galiano.

C. D. Buck & W. Petersen, *A reverse index of Greek nouns and adjectives, arranged by terminations with brief historical introduction* : Chicago The Univ. Pr. 1944 765 p. | Emerita 1947 245-247 Ruipérez.

**Varia.**

*Griekse papyri*, ten dienste van het onderwijs in het Nieuwtestamentisch Grieks uitg. door J. de Zwaan ; cf. Papyrologie : Bibliographie.

A. C. Andrews, *Greek mouse-fishes and pig-fishes* ; cf. Sciences.

W. Belardi, *Greco χείρ* ; cf. Linguistique générale.

E. Benveniste, *L'expression du serment dans la Grèce ancienne* : RHR 1947-1948 CXXXIV 81-94. | L'expression ὅρκον ὀμνύναι signifie à l'origine : saisir fortement l'objet sur lequel le serment est proféré ; ὅρκος désigne à la fois une puissance vengeresse du parjure et l'objet matériel qu'elle investit. L'appellation du serment en grec livre donc témoignage du principal des

rites qui le sacralisaient et dont la stèle d'Acharnes conserve des survivances.

M. Bizos, *Syntaxe grecque* : Paris Vuibert 1947 271 p. 650 Fr. | REG 1948 508-509 Chantraine | LEC 1948 53 Charlier.

T. Bolelli, *Interpretazione di* ἀρά /ἀράομαι : ASNP XV 1946 75-93. | L'attique a conservé à ces mots, d'Eschyle à la κοινή, la valeur de : malédiction, maudire. En revanche chez Homère on trouve le sens de prier, qui passe à désirer ardemment, puis à souhaiter, emploi commun à Sappho et à Hérodote, mais inconnu des Attiques.

E. Bosshardt, *Die Nomina auf* -ευς. *Ein Beitrag zur Wortbildung der griechischen Sprache* : Diss. Zürich 1942 176 p. | IF LIX 1948 218-220 Debrunner.

C. D. Buck, *Comparative grammar of Greek and Latin* : Chicago The Univ. Pr. 1933 405 p. 5 Doll. | Bol. de l'Inst. Caro y Cuervo (Bogota) I 1945 171-173 Ghisletti.

J. Y. Campbell, *The origin and meaning of the christian use of the word* ἐκκλησία : JThS 1948 130-142. | Rien ne prouve que les chrétiens, comme on l'admet généralement, aient, en adoptant le mot ἐκκλησία, emprunté un terme de l'A.T. pour marquer qu'ils étaient les successeurs légitimes d'Israël. Le mot ἐκκλησία était celui qui désignait le plus naturellement les simples réunions qui sont un trait distinctif du christianisme primitif ; de là à désigner la communauté il n'y a qu'un processus sémantique très usuel.

P. Chantraine, *Morphologie historique du grec* : Paris Klincksieck 1945 442 p. | AJPh 1948 227-229 Poultney.

L. Cooper, Ἁμαρτία *again, and again* : CJ XLIII 1947 39-40. | Note bibliographique aux articles de Ph. W. Harsh, TAPhA 1945 47-58 (cf. APh XVII 209), et de S. M. Pitcher, PhQ 1945 1-11 (cf. APh XVII 17), relatifs à la valeur du terme, surtout chez Aristote.

V. Costa, *Il congiuntivo greco particolarmente in Omero* : Quaderni d'Indagine X Palermo Sandron 72 p. | Paideia 1947 318 Ghedini.

J. D. Craig, *Spicilegium Donateum* [la terminologie grecque de Donat] ; cf. Textes : Donatus.

L. Deroy, *Le mégaron homérique. Recherches d'étymologie grecque* : RBPh 1948 515-537. | Étymologies de μέγαρον, pièce où se trouve le foyer ; ἐσχάρα, plate-forme du foyer ; μέλαθρον, lanterne du toit.

— *A propos du nom de la pourpre* : LEC 1948 3-10. | Sens des adjectifs homériques πορφύρεος et ἁλιπόρφυρος.

— *La renaissance des mots homériques* : LEC 1948 329-353. | Sur quelques mots homériques rentrés plus tard dans l'usage avec un changement artificiel de sens.

G. Downey, *On some post-classical Greek architectural terms* : TAPhA 1946 LXXVII 22-34. | Examen des termes : ἀντυξ, ἀψις, βασιλική, γωνία, ἡμισφαιρίον, κτίζω, στοά, σφαῖρα, σφαιρίον.

H. Dressler, *The usage of* ἀσπέω *and its cognates in Greek documents to* 100 *A. D.* : Cath. Univ. of America Patristic Stud. LXXVIII Washington Cath. Univ. of America Pr. 1947 86 p. | BAGB N.S. N° 5 1948 166 Chantraine.

H. Fournier, *Les verbes « dire » en grec ancien (exemple de conjugaison supplétive)* : Coll. linguistique L Paris Klincksieck 1946 234 p. | BSL XLIV 1947-1948 N° 129 62-63 Mirambel | RPh 1948 89 Chantraine | CR 1948 72-73 Forbes | MPh 1948 35 van Groningen | ASNP 1948 145-146 Bolelli | Language 1948 199-205 Hoenigswald.

— *Formules homériques de références avec verbe dire* : RPh 1946 29-70 (cf. APh XVII 70). | BSL XLIV 1947-1948 N° 129 64-65 Mirambel.

E. Fraenkel, *Zur griechischen und lateinischen Grammatik und Wortforschung* : Philologus XCVII 1948 161-176. | Exemples de formes hypercorrectes en grec et en italique. Cas d's initial anorganique devant consonne en grec. Gr. χελιδών et ἀηδών ; gr. βραδύς et ἀμέρδειν, ἀμείρειν ; lat. struere ; osque lamatir.

H. Fraenkel, *Man's « ephemeros » nature according to Pindar and others* : TAPhA LXXVII 1946 131-145. | Au début de la littérature grecque ἐφήμερος n'a pas le sens que nous lui attribuons aujourd'hui, mais signifie : sujet aux changements des jours, variable.

A. Fridrichsen, Diverses études sur la langue du N. T. ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

C. Gallavotti, *La lingua dei poeti eolici*, con appendice metrica : Coll. Μουσικαὶ διάλεκτοι Bari Adriatica 1948 138 p. | GIF I 1948 280 Pepe.

D. J. Georgacas, *On the nominal endings* -ις, -ιν, *in later Greek* : CPh 1948 243-260. | Essai d'explication du passage des formes en -ιος, -ιον à -ις, -ιν à partir de l'époque hellénistique.

R. Goossens, *Identification de l'insecte appelé* κεράμβυξ : AC 1948 263-267. | Cet insecte ne doit pas être identifié avec le cérambyx de Linné, mais avec le lucanus cervus ou cerf-volant.

M. Grammont, *Phonétique du grec ancien* ; Coll. Les Langues du monde Paris Ed. IAC 1948 456 p. 660 Fr.

G. Guillaume, *L'architectonique du temps dans les langues classiques* ; cf. Linguistique générale.

N. I. Herescu, *Poétique ancienne et moderne au sujet de l'euphonie* ; cf. Langue latine.

J. Humbert, *Syntaxe grecque* : Paris Klincksieck 1945 396 p. | BSL XLIV 1947-1948 N° 129 59-61 Benveniste | AJPh 1948 114-116 Poultney | LF LXXI 1947 142-144 Svoboda.

J. Keil, *Paganus in der Gladiatorensprache* [et la formule οὔνομα παγανόν] ; cf. Langue latine.

P. Kretschmer, *Introducción a la lingüística griega y latina*, trad. por S. F. Ramirez & M. F. Galiano : Madrid Inst. Antonio de Nebrija 1946 272 p. 28 Pes. | Paideia III 1948 235-236 Pisani.

J. Kurylowicz, *Contribution à la théorie de la syllabe* [en grec] ; cf. Linguistique générale.

L. Lacroix, *Un nom de poisson énigmatique chez le médecin Xénocrate* ; cf. Textes : Xenocrates Medicus.

L. B. Lawler, *On certain Homeric epithets* : PhQ 1948 80-84. | Les épithètes se terminant en -thronos dérivent de throna qui désigne des figures brodées sur des vêtements.

E. A. Leemans, *Rhythme en* ῥυθμός : AC 1948 403-412. | Étymologie et sens du mot.

M. Lejeune, *Traité de phonétique grecque* : Coll. de Philol. class. III Paris Klincksieck 1947 358 p. 600 Fr. | BSL XLIV 1947-1948 N° 129 48-59 Minard | RPh 1948 87-89 Chantraine | REG 1948 312-314 Humbert | REA 1948 139-141 Tesnière | LEC 1948 53 Charlier | Language 1948 195-198 Kent.

M. Leumann, *Griechische Verben auf* -ίζειν *im Latein* ; cf. Langue latine.

P. Louis, *Sur le sens du mot* ἀήρ *chez Homère* ; cf. Textes : Homerus.

V. Machek, *Graeco-slavica* [rapprochement avec le slave de gr. αἰκάλλω, κόλαξ, γλήνη, δρυμός, κολοβός, ὄλβιος. πυνθάνομαι, στίλβω, τέλμα, τραχύς, χείρων, χερμάς, μόσσυν [en tchèque] : LF LXXII 1948 69-76.

H. Markowski, *De Messapia inscriptione Thotoriae Basterbinae* : Eos XL,1 1939 17-27. | Texte, commentaire et traduction en grec et en latin. Le messapien de la fin du III^e^ siècle av. J. C. était en somme un dialecte grec.

A. Meillet & J. Vendryes, *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, 2^e^ éd. revue & augm. par J. Vendryes : Paris Champion 1948 771 p. 1690 Fr.

H. Mörland, *Zum griechischen Genitivus comparationis*, I : SO XXVI 1948 151-166. | Sur les différents types de cette construction chez Homère.

A. C. Moorhouse, *On negativing Greek participles, where the leading verbs are of a type to require* μή : CQ 1948 35-40. | La négation οὐ semble réservée aux participes ayant valeur d'adjectifs ; toutefois, dans ces cas, on rencontre aussi l'emploi de μή, vraisemblablement par un phénomène de contamination.

I. Ortiz de Urbina, *L' « homousios » preniceno* [emploi du terme] ; cf. Philosophie.

G. Ottervik, *Koordination inkonzinner Glieder in der attischen Prosa* : Lund Lindstedt 1944 247 p. | RBPh 1948 582-584 Trenkner.

A. Pagliaro, *Riflessi linguistici della nozione di sacro in Grecia* : SMSR XXI 1947-1948 32-57. | Sur le développement sémantique de ἱερός qui, du sens de « magique », en vient à désigner tout ce qui appartient à la religion objective.

L. R. Palmer, *A grammar of the post-Ptolemaic papyri*, I : *Accidence and word formation*, 1 : *The suffixes* : Oxford Univ. Pr. 1946 186 p. 15 Sh. | LF LXXI 1947 145-146 Janacek | Language 1948 205-212 Hoenigswald.

G. Pfligersdorffer, Λόγιος *und die* λόγιοι ἄνθρωποι *bei Demokrit* [évolution du sens de ces expressions jusqu'à la κοινή] ; cf. Textes : Democritus.

V. Pisani, *Manuale storico della lingua greca* : Firenze Sansoni 1947 242 p. 900 L. | Athenaeum 1948 264-266 Malcovati.

— *Glottologia indoeuropea, con speciale riguardo del greco* ; cf. Linguistique générale.

— Κόπις : Acme I 1948 324. | Il n'y a rien de commun entre ce mot et le verbe κόπτειν.

M. Pohlenz, *Nomos* : Philologus XCVII 1948 135-142. | Sur les différentes acceptions de νόμος et son rapport avec νομός.

V. Polák, *Le grec et le type sémitique* [en tchèque] : LF LXXII 1948 61-69.

R. van Pottelbergh, *Rondom de staatsburgerlijke tucht in de Atheense democratie* [sens de φόβος, δέος, αἰδώς] ; cf. Civilisation grecque.

H. Riesenfeld, Diverses études sur la langue du N. T. ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

G. Rudberg, Diverses études sur la langue du N. T. ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

M. S. Ruipérez, *Etimología de* ξύν, σύν : Emerita 1947 61-70. | La forme ξύν est une métathèse de -s-gú, *gú étant un élément adverbial i.-e. marquant la proximité.

— *El nombre de Artemis, dorio-ilirio. Etimología y expansión* ; cf. Religions diverses.

Ed. Schwyzer, *Zum persönlichen Agens beim Passiv, besonders im Griechischen* ; cf. Linguistique générale.

E. Skard, *Der griechische Qualitätsgenetiv der nachklassischen Zeit* : SO XXVI 1948 134-150. | L'emploi du genetivus qualitatis se développe dans le style savant.

J. Smereka, *De articuli apud tragicos Graecos frequentia observatiuncula* : Eos XL,1 1939 80-84. | Statistique de l'emploi de l'article chez les tragiques grecs.

E. R. Smothers, Καλός *in acclamation* : Traditio V 1947 1-57. | Qu'il s'adresse au dieu ou à l'homme, καλός passe facilement du sens de beau à celui de bon : il note la perfection physique d'un être moral. Appliqué aux choses, notamment à l'outil, il désigne celui qui est bien adapté à son emploi, et sous cet aspect, l'adjectif peut aussi qualifier l'homme.

F. M. Snowden, Jr., *The negro in ancient Greece* [et l'emploi du mot Αἰθίοψ] ; cf. Civilisation grecque.

C. Spicq, *Bénignité, mansuétude, douceur, clémence* : RBi 1947 321-339. | Les termes de χρηστότης, πραΰτης, ἠπιότης, ἐπιείκεια, nettement différenciés dans l'A.T., sont de signification très voisine dans le N.T., voire même parfois interchangeables.

Ed. B. Stevens, *Envy and pity in Greek philosophy* [sens et emplois de φθόνος, νέμεσις, ἐπιχαιρεκακία] ; cf. Philosophie.

R. Strömberg, *Greek prefix studies. On the use of adjective particles* : Göteborg Wettergren & Kerber 1946 204 p. 20 Kr. | CPh 1948 137-139 Poultney.

J. Tate, *The Greek for minimum* : CR 1948 7-8. | A propos de l'emploi passif de ἀναγκαῖος.

R. Thibau, *Basileus* : RBPh XXV 1946-1947 582-587. | Il faudrait reconnaître dans ce mot deux éléments : *βα- apparenté à γῆ et *σελευ- contenant le même sémantème que σέλας et σελήνη.

D'A. W. Thompson, *A glossary of Greek fishes* : Oxford Univ. Pr. 1947 302 p. 80 ill. 21 Sh. | CR 1948 79-80 Pickard-Cambridge | Isis XXXVIII 1947-1948 254 Sarton.

S. Trenkner, *Le style* καί *dans le récit attique oral* : Cahiers de l'Inst. d'Et. Polon. en Belgique I Bruxelles 1948 154 p. [polycopié]. | BAGB N.S. N° 6 1948 132-134 de Foucault.

J. Vendryes, *Une catégorie verbale, le mode de participation du sujet* [le moyen grec] ; cf. Linguistique générale.

A. Verheul, *Het begrip* ἀπόστολος *bij de moderne exegeten* : SEJG I 1948 380-396.

A. Villalba, *Gramática griega* | Bol. de l'Inst. Caro y Cuervo (Bogota) I 1945 174-177 de Groot.

F. Viscidi, *I prestiti latini nel greco antico e bizantino* : Univ. di Padova,

Pubbl. della Fac. di Filos. XXII Padova Cedam 1944 66 p. | ASNP XV 1946 147 | PP III 1948 295-300 Pertusi.

J. Whatmough, Ὡσπὲρ Ὅμηρος [et la stratification des dialectes grecs] ; cf. Textes : Homerus.

A. J. van Windekens, *L'origine asianique de quelques noms du chef-roi en grec* : Muséon 1948 277-290. | Sur la possibilité d'expliquer les mots ἄναξ, βαλήν, βασιλεύς, τύραννος par des langues appartenant au secteur asianique du « méditerranéen-égéen ».

A. Witlox, *Griekse grammatica* : Leiden Brill 1946 210 p. 6 Fl. | MPh 1948 59 Pattist.

H. Zilliacus, *Zur Sprache griechischer Familienbriefe des 3. Jahrhunderts n. Chr. (P. Mich.* 214-221) : Helsinki Akad. Buchhdlg. 1943 52 p. 35 M. Finn. | ThLZ 1948 290 Schubart.

S. Zini, *L'uso del verbo greco* : Firenze Le Monnier 1947 209 p. 350 L. | GIF I 1948 180 Del Grande.

## Latin et dialectes italiques.

### Bibliographie et Dictionnaires.

Bibliographie des Jahres 1941. Italisch, von H. Krahe : IJ XXVII 1948 186-195.

Comitato nazionale Italiano per il Dizionario latino dell'alto medioevo. Relazione dei lavori al 26 marzo 1944, a cura di V. Ussani : AIV CIV 1944-1945 967-969.

Bericht über die Tätigkeit der Thesaurus-Kommission vom 1. April 1941 bis 31. März 1942, von R. Meister : AAWW LXXIX 1942 42-46.

— Id. vom 1. April 1942 bis 31. März 1943 : Ibid. LXXX 1943 19-22.

— Id. vom 1. April 1943 bis 31. März 1944 : Ibid. LXXXI 1944 91-95.

Bericht über die Tätigkeit der Kommission für die Neubearbeitung des mittellateinischen Wörterbuches vom 1. April 1941 bis 31. März 1942, von R. Meister : AAWW LXXIX 1942 46-47.

— Id. vom 1. April 1942 bis 31. März 1943 : Ibid. LXXX 1943 23-24.

— Id. vom 1. April 1943 bis 31. März 1944 : Ibid. LXXXI 1944 95.

Chronique de toponymie, par A. Nicolaï : REA 1948 112-121.

C. Battisti & G. Alessio, *Dizionario etimologico italiano*, I *(a-agriofago)* : Firenze Barbera 1948 xxxi & 96 p. 500 L.

J. E. Dufour, *Dictionnaire topographique du Forez et des paroisses du Lyonnais et du Beaujolais formant le département de la Loire. Table des formes anciennes et des matières*, par M. Gonon : Mâcon Protat 1946 li p. 1074 col. & p. 1075-1181 1 carte. | RH 1948 CC 242-243 Perroy | RPh 1948 113 Ernout.

A. Ernout & A. Meillet, *Dictionnaire étymologique de la langue latine. Histoire des mots*, nouv. éd. revue, corr. & augm. d'un index : Paris Klincksieck 1939 1184 p. | LF LIX 1948 236-237 Hofmann.

A. Walde, *Lateinisches etymologisches Wörterbuch*, 3. Aufl. bearb. von J. B. Hofmann, 13. Liefer. (II,6-10) : *Metaxa-nepeta* : Heidelberg Winter 1948 p. 81-160 2,25 DM.

### Varia.

G. Alessio, *Le origini del francese. Introduzione alla grammatica storica* : Manuali di filol. & storia II,2 Firenze Sansoni 1946 232 p. 450 L. | ASNP XVI 1947 242-243 Bolelli | Paideia III 1948 313-315 Porru.

— *Appunti sulla toponomastica pugliese* : Iapigia XIII 1942 166-189.

— *Ancora sulla toponomastica pugliese* : AIV CIII 1943-1944 275-285. | Compléments à l'article précédent.

— *Precisazioni in tema di toponomastica pugliese* : Iapigia XVI 1945 34-57. | Discussion de quelques points de détail, en rapport avec la polémique contre G. Colella (cf. ci-dessous).

J. André, *Études sur les termes de couleur dans la langue latine* : Thèse Fac. des Lettres de Paris 1948 361 p. [dactyl.] | REL 1948 328-330 Marouzeau.

A. C. Andrews, *Latin mouse-fishes and pig-fishes* ; cf. Sciences.

B. Axelson, *Unpoetische Wörter. Ein Beitrag zur Kenntnis der lateinischen*

*Dichtersprache* : Lund Gleerup 1945 150 p. 10 Kr. | Latomus 1947 394 Leroy | Erasmus II 1948 137-140 Mohrmann.

— *Die Synonyme adulescens und iuvenis* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 7-17. | C'est à tort qu'on a vu une différence de sens entre ces deux synonymes. Le second est étranger à la langue de la république, mais se répand dès l'époque augustéenne et en vient à supplanter presque le premier, notamment dans la langue poétique.

C. Battisti, *La crisi del latino. Lezioni universitarie sul latino volgare*, I : *Avviamento bibliografico, Osservazioni preliminari, Fonetica* : Firenze Universitaria Ed. 1946 178 p. 350 L. | Antiquitas II,1-2 1947 111-127 Merlo | RPh 1948 108 Ernout.

G. Bendz, *La construction du type rebus in arduis* : Eranos 1948 42-53. | Cette construction est à l'origine principalement épique, elle reste limitée à la poésie et à la prose poétique et a un caractère partiellement figé ; elle sert le plus souvent à mettre en relief l'adjectif.

E. Benveniste, *Notes de vocabulaire latin* : RPh 1948 117-126. | Évolution du sens de industria, oraculum, signum. Opposition lexicale entre uetus et nouus.

J. Béranger, *A propos d'un imperium infinitum* [valeur stylistique de l'expression] ; cf. Civilisation romaine.

V. Bertoldi, *Storia d'una tradizione mediterranea di lingua e di cultura. Aspetti di cultura mediterranea espressi dalle voci gemelle finis e funis e da altri nomi indicanti giunco e fune* : MH 1948 68-82. | On peut rendre compte de la divergence vocalique de deux mots de même structure comme finis et funis par la façon différente dont les auteurs latins ont transmis une tradition prélatine.

L. Bieler, *Exagellia* : AJPh 1948 309-312. | Arguments en faveur de l'explication de ce mot fournie par Du Cange.

A. Blaise, *L'emploi prépositionnel des substantifs dans le latin post-classique ou tardif* : Résumé d'une communication dans REL 1948 64-65.

F. Blatt, *Latinsk syntaks i hovedtraek* : Koebenhavn Gyldendal 1946 296 p. | Latomus 1947 393 Leroy.

T. Bolelli, *Considerazioni sul genitivo latino della seconda declinazione* : RAI IV 1942-1943 49-59. | L'innovation des langues qui ont étendu la désinence des thèmes pronominaux aux thèmes nominaux est plus récente que celle représentée par les formations latines en i long.

— *Osservazioni sul suono intermedio fra i e u in latino* : RAI IV 1942-1943 193-204. | Dans l'étude de ce problème, on n'a pas tenu suffisamment compte du caractère de « Mischsprache » du latin, et notamment de l'influence grecque.

— *Note glottologiche* : ASNP XVI 1947 232-237. | Accent d'intensité et ἀνάπτυξις dans les dialectes italiques et en étrusque. Lat. badius et * balius. Sur le prétendu rapport entre gaul. berula et ibér. ιβηρίς.

G. Bonfante, *The origin of the Latin name-system* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 43-59. | Il n'y a rien dans le système onomastique latin qui ne puisse s'expliquer par l'indo-européen. Le type le plus ancien de nom double serait d'origine osco-ombrienne.

C. D. Buck, *Comparative grammar of Greek and Latin* ; cf. Langue grecque.

W. Bulst, *Ueber die mittlere Latinität des Abendlandes* : Heidelberg Schneider 1946 22 p. | ThLZ 1948 218 Hofmann.

M. Cohen, *Histoire d'une langue. Le français, des lointaines origines à nos jours* : Paris Ed. Hier et Aujourd'hui 1947 384 p. 2 cartes 3 ill. 280 Fr. | RBPh 1948 1226-1228 Horrent | RPh 1948 80 Ernout | Language 1948 235 Hall.

G. Colella, *In tema di toponomastica pugliese* : Iapigia XIV 1943 193-201. | Polémique avec G. Alessio.

U. Coli, *Formula onomastica romana nelle bilingui etrusco-latine* : SE XIX 1946-1947 277-283.

J. Couissin, *La notion et l'expression de l'indéfini en latin* : REL 1948 121-133. | Trois faits essentiels à considérer : le caractère à la fois développé et « construit » du système latin d'expression de l'indéfini ; la situation du substantif latin ; l'absence d'un mot du type collectif indéfini « on ».

G. Cuendet, *De l'ellipse du sujet dans la proposition infinitive* : Mélanges

Marouzeau (cf. Mélanges) 113-117. | Sur l'usage de saint Jérôme dans la Vulgate, où il semble avoir été peu influencé par l'original grec.

L. Debeauvais, *L'adverbe dans la phrase latine* : LEC 1948 33-38. | Exposé fait en vue de l'enseignement.

— *L'adjectif verbal en -ndus et le gérondif* : LEC 1948 239-246. | Exposé fait en vue de l'enseignement.

G. Devoto, *Storia della lingua di Roma* ; cf. Histoire romaine : Storia di Roma, a cura dell'Ist. di Studi Romani.

G. Dumézil, *A propos du latin ius* : RHR 1947-1948 CXXXIV 95-112. | Étude des termes indo-européens apparentés, pour éclairer la notion latine.

A. Ernout, *Philologica* : Paris Klincksieck 1946 232 p. 600 Fr. | BSL XLIV 1947-1948 N° 129 75-77 Marouzeau | CPh 1948 208-210 Whatmough | Paideia 1947 316-318 Pisani.

— *Frutex-frutico* : RBPh 1948 85-92. | Pour les Latins, frutex, dont l'étymologie est incertaine, s'apparentait à fructus. Ce rapprochement a influé sur sa forme et celle de ses composés, notamment de frutico que l'on finit par confondre avec fructifico.

— *Les noms latins en -tus* : Mélanges M. Roques (cf. Mélanges) 111-117. | | Cette dérivation n'est représentée en latin que par quelques substantifs désignant tous une qualité propre à l'homme.

E. Fraenkel, *Zur lateinischen Grammatik* ; cf. Langue grecque.

J. Gavigan, *The syntax of the Gesta Francorum* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Gesta Francorum.

J. de Ghellinck, « *Pagina* » *et* « *sacra pagina* », *histoire d'un mot et transformation de l'objet primitivement désigné* : Mélanges A. Pelzer (cf. Mélanges) 23-59. | Dans les textes païens, pagina désigne le papier et le texte, dans les textes chrétiens antiques, la Sainte Écriture. Au XII^e^ siècle, c'est la matière de l'enseignement théologique qui s'appelle sacra pagina.

P. G. Goidanich, *Rapporti linguistici tra Roma e gli Italici* ; cf. Civilisation romaine.

L. H. Gray, *Le type latin vulgaire Parisius* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 207-213. | Parisius, prononcé parisiys, représente à la fois l'accusatif, le datif et l'ablatif-locatif ; la terminaison -ys s'écrit presque indifféremment -os, -is et -us.

P. Groult, *La formation des langues romanes* : Tournai & Paris Casterman 1947 228 p. | Latomus 1948 125-126 Henry.

G. Guillaume, *L'architectonique du temps dans les langues classiques* ; cf. Linguistique générale.

E. A. Hahn, *The type calefacio* : TAPhA LXXVIII 1947 301-335. | Liste et classification de tous les verbes de ce type, dans lesquels le membre se terminant en -e était à l'origine l'impératif d'un verbe intransitif de la 2^e^ conjugaison, employé avec facio comme un substantif de commandement.

— *Ilicet, scilicet, videlicet* : TAPhA LXXIX 1948 308-314. | Nouveaux arguments en faveur de la thèse qui fait du premier élément de ces adverbes un impératif.

S. A. Handford, *The Latin subjunctive, its usage and development from Plautus to Tacitus* : London Methuen 1947 184 p. 10,6 Sh. | RPh 1948 206 Ernout | CR 1948 73-79 Woodcock | CPh 1948 270-271 Whatmough | AJPh 1948 463-466 Poultney | Latomus 1948 298 Leroy.

Ph. W. Harsh, *New evidence on the nature of Latin accent* : Résumé dans TAPhA LXXVIII 1947 437.

N. I. Herescu, *Encore sur l'allitération latine* : Emerita 1947 82-86. | L'allitération était définie dès l'antiquité. C'est un procédé dont l'extrême simplicité ne justifie pas les études qu'on lui a consacrées.

— *Poétique ancienne et moderne au sujet de l'euphonie* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 221-247. | C'est à tort que l'on postule un désaccord foncier entre la poétique ancienne et la moderne au sujet de l'euphonie (exemples tirés surtout du latin).

J. Heurgon, *Étude sur les inscriptions osques de Capoue dites iuvilas* : Paris Les Belles Lettres 1942 97 p. 4 pl. 100 Fr. | Latomus 1947 267-268 Leroy.

H. M. Hoenigswald, *The phonology of Etrusco-Roman names* : Résumé dans TAPhA LXXVII 1946 319.

J. B. Hofmann, *Die lateinischen Totalitätsausdrücke* : Mélanges Marouzeau

(cf. Mélanges) 283-290. | Étude des mots : sollus, cunctus, universus, omnis, totus, integer.

P. Hoonhout, *Het latijn van Thomas van Celano* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Thomas de Celano.

Ch. Hyart, *Les origines du style indirect latin et son développement jusqu'à l'époque de César* : Thèse de doct. Univ. de Liége ; cf. RBPh 1948 817.

K. Jackson, *On some Romano-British place-names* : JRS 1948 54-58. | Examen de quelques noms de lieux romano-bretons dont les étymologies celtiques appellent une révision.

H. H. Janssen, *De kenmerken der romeinsche dichtertaal* : Nijmegen Dekker & van de Vegt 1941 44 p. | IF LIX 1948 225-227.

P. J. Jensen, *Det latinske perfekt-system* ; cf. Textes : Cicero.

J. Keil, *Paganus in der Gladiatorensprache* : AAWW LXXIX 1942 84-87. | Les inscriptions relatives aux gladiateurs prouvent que ceux-ci portaient deux noms, l'un qui était leur nom de service, l'autre leur nom véritable, désigné par la formule οὔνομα παγανόν.

R. M. Keller, *Iste deiktikon in the early Roman dramatists* : TAPhA LXXVII 1946 261-316. | L'étude de l'emploi de iste chez les auteurs dramatiques, notamment chez Plaute et Térence, infirme la théorie d'après laquelle ce pronom se rapporterait à la seconde personne et aurait une valeur dépréciative. La caractéristique de iste, par rapport à hic et à ille, est son intensité déictique.

R. G. Kent, *The sounds of Latin. A descriptive and historical phonology*, 3rd ed. : Baltimore Ling. Soc. of America 1945 220 p. | ASNP XVI 1947 243-245 Bolelli.

— *The forms of Latin. A descriptive and historical morphology* : Baltimore Ling. Soc. of America 1946 138 p. 4 Doll. | ASNP XVI 1947 243-245 Bolelli | Latomus 1947 392-393 Henry | CPh 1948 275 Whatmough | AJPh 1948 349-351 Sturtevant.

— *On the pronunciation of vowel quantities in Latin* : CW XLI 1947-1948 91. | Ce n'est qu'à la fin du XIXe siècle qu'on se mit à noter dans l'impression et à prononcer comme telles les voyelles longues du latin.

P. Kretschmer, *Introducción a la lingüística latina* ; cf. Langue grecque.

M. Leumann, *Griechische Verben auf* -ίζειν *im Latein* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 371-389. | Les verbes latins issus, en deux temps, des verbes grecs en -ίζειν : en latin ancien sous la forme -isso-issare, à l'époque impériale sous la forme -izo-izare ou -idio-idiare, sont essentiellement des traductions occasionnelles. Toutefois, les seconds sont entrés dans la langue au point de former un groupe morphologique défini.

E. Löfstedt, *Syntactica. Studien und Beiträge zur historischen Syntax des Lateins*. I : *Ueber einige Grundfragen der lateinischen Nominalsyntax*, 2. Aufl. : Lund Gleerup 1942 407 p. | Latomus 1947 269 Leroy | Emerita 1947 227-231 Marín y Peña | ThLZ LXXII 1947 173 Langosch.

— *Observations on late and medieval Latin syntax* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 391-400. | De quelques hellénismes dans le latin de basse époque. Sur l'expression tunc tempore et les constructions similaires. Idem indéclinable.

Y. Malkiel, *Development of the Latin suffixes -antia and -entia in the Romance languages, with special regard to Ibero-Romance* : Berkeley & Los Angeles Univ. of California Pr. 1945 187 p. 1,50 Doll. | RPh 1948 111 Ernout | Erasmus II 1948 89-93 Horrent.

J. Marouzeau, *Quelques aspects de la formation du latin littéraire* : Coll. ling. Paris Klincksieck 1948 232 p. 600 Fr.

— *Quelques observations sur les noms de couleur en latin* : Résumé d'une communication dans REL 1948 48 [à propos de la thèse de J. André ; cf. ci-dessus].

— *La répartition des mots du lexique latin selon l'initiale* : Résumé d'une communication dans REL 1948 35.

— *La leçon par l'exemple (suite)* : REL 1948 105-108. | Nouveaux exemples, tirés de Quintilien, Cicéron, Horace, Lucrèce, Virgile, Pline le Jeune, Lactance, Sidoine Apollinaire, du procédé par lequel un écrivain illustre par son énoncé même une observation de langue, de style ou de métrique.

— *La construction des particules de liaison* : REL 1948 235-267. | Position

dans la phrase des conjonctions adversatives et restrictives (sed, at, autem, uero, contra, tamen), confirmatives (enim, nam et leurs composés), conclusives (igitur, ergo, itaque).

— *Quelques vues sur l'ordre des mots en latin* : Lingua I 1948 155-161. | Deux tendances apparaissent dominantes en latin : l'une à pratiquer l'infraction à un ordre attendu en vue d'un effet d'expressivité, l'autre à exprimer d'abord les déterminations d'ordre affectif et à différer celles d'ordre intellectuel.

— *Deux aspects caractéristiques du latin* : CRAI 1948 168-169. | L'indigence dont les écrivains latins eux-mêmes accusent leur langue est peu à peu palliée par la conquête de l'abstrait, correspondant à un enrichissement spéculatif dans le domaine de la pensée.

L. DE MATOS, *La place du possessif dans le De rebus Emmanuelis gestis de Jerónimo Osório* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Osorio.

A. MEILLET & J. VENDRYES, *Traité de grammaire comparée des langues classiques* ; cf. Langue grecque.

F. MEZGER, *Some formations in -ti- and -tr(i)-* : Language 1948 152-159. | Parallèles i.-e. aux formations latines du type rusticus, domesticus, terrestris.

M. J. MINICUCCI, *Bellis perennis L.* : SE XIX 1946-1947 357-365. | Examen des diverses hypothèses sur l'étymologie de ce nom de fleur.

H. MÖRLAND, *Ablativus und quam* ; cf. Linguistique générale.

CHR. MOHRMANN, *Laatlatijn en middeleeuws latijn* : Utrecht Het Spectrum 1947 24 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 558 Kemper.

— *Les éléments vulgaires du latin des chrétiens* : VChr 1948 89-101 & 162-184. | Les éléments vulgaires qui ont déterminé l'activité créatrice de l'idiome chrétien ont été adoptés par la langue cultivée. Les auteurs chrétiens les plus anciens puisaient sans réserve dans les ressources de cette langue. Une réaction se manifeste avec Minucius Félix, tenant du purisme classique, mais elle est momentanée : de Lactance à saint Augustin, on voit la langue courante des chrétiens, avec ses apports vulgaires, entrer dans la tradition littéraire romaine.

— *L'adjectif et le génitif adnominal dans le latin des chrétiens* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 437-443. | Dans la prose chrétienne, l'usage de l'adjectif dérivé au lieu du génitif adnominal, tout en étant très répandu, est essentiellement limité à des expressions devenues usuelles dans la langue courante des chrétiens. En revanche les poètes chrétiens, qui suivent la tradition poétique en manifestant une prédilection pour cette tendance, évitent cependant les expressions toutes faites du type passio dominica.

A. H. MOSER, *Does caballus mean nag ?* CW XXXIX 1945-1946 110-112.

H. F. MULLER, *L'époque mérovingienne. Essai de synthèse de philologie et d'histoire* : New York Columbia Univ. Pr. 1945 304 p. 5 Doll. | Latomus 1948 312 Hombert.

R. MUTH, *Solamina* : AAHG I 1948 30. | Ce terme désigne des distributions d'huile et de viande de porc conservée faites en période de disette.

A. M. NAVIA, *La pronunciación clásica del latin* : Bogota Escuelas graf. Salesianas 1939 208 p. | Bol. del Inst. Caro y Cuervo (Bogota) I 1945 160-162 García.

A. NELSON, *Ueber der Ursprung des lateinischen Terminus Sortes, Sor in der philosophischen Literatur des Mittelalters* : Eranos 1948 161-164. | Ce terme, qui signifie n'importe qui, est une abréviation de Socrate. Aristote emploie aussi souvent ce nom pro exemplo τοῦ τινὸς ἀνθρώπου.

M. NIEDERMANN, *Elementi di fonetica storica del latino* : Bergamo Ist. d'Arti graf. 1948 192 p.

D. NORBERG, *Syntaktische Forschungen auf dem Gebiete des Spätlateins und des frühen Mittellateins* : Uppsala Lundeqvist 1943 285 p. 10,50 Kr. | CW XLI 1947-1948 30-31 Lind | AJPh 1948 109-113 Claflin.

— *Beiträge zur spätlateinischen Syntax* : Uppsala Lundeqvist 1944 136 p. | Emerita 1947 231-234 Marín y Peña | CW XLI 1947-1948 77-78 Lind.

J. NOVAKOVA, *Sur l'inversion de l'ordre des mots dans le vers latin* [en tchèque] : LF LXXII 1948 86-91.

F. NOVOTNY, *Favete linguis. Étude de sémantique* : LF LXXII 1948 77-85.

A. Pariente, *Notas al vocabulario juridico latino* : Anuario de Hist. del Derecho Esp. XVII Madrid Inst. Nac. de Estud. Jurid. 1946 81 p. | Emerita 1947 161-173 Adrados | REL 1948 331 Marouzeau.

— *Las formas en -cundus* : Emerita 1947 133-141. | La plupart des formes en -cundus peuvent s'expliquer comme iracundus, qui serait une contamination de *irascundus (de irascor) et de iratus.

G. Pellegrini, *Appunti etimologici e lessicali sui dialetti ladino-veneti dell' Agordino* : AIV CVI 1947-1948 251-279.

J. Ch. Perrot, *Les dérivés en -men, -mentum, -monium* : Mémoire de diplôme ét. sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1948 322.

V. Pisani, *Grammatica latina storica e comparativa* : Torino Rosenberg & Sellier 1948 307 p.

— *Glottologia indoeuropea, con speciale riguardo del latino* ; cf. Linguistique générale.

— *Favisor* : Acme I 1948 94. | Cette forme tardive de fautor suppose une forme correspondante *gavisor, de gaudeo.

— *Latino proprius* : Acme I 1948 312. | Ce mot serait dérivé de *propero-, plus voisin.

— *Umbro erus e sanscrito ida* : Acme I 1948 315-319. | Parenté entre les deux vocables.

— *Nuova iscrizione osca* : Acme I 1948 390-392. | Inscription de Kyros, en caractères grecs, découverte en 1924.

M. Platnauer, *Elision of atque in Roman poetry* ; cf. Métrique.

R. Poncelet, *Précision et intensité dans la prose latine* : REL 1948 134-156. | Dans la prose abstraite, étudiée chez Cicéron, dans les traductions qu'il donne du Timée, l'intensité ne peut être expliquée par le goût des Latins pour l'exubérance de la forme ; elle est engendrée par l'incapacité de précision.

G. Quispel, *De negationis usu quodam apud scriptores christianos* : Latomus 1947 193-195. | Dans le vers de Prudence, Hamartigenia 905 : obiacet interea tellus nec visibus obstat, la négation se rapporte aux deux verbes, construction qui n'est pas rare chez les auteurs chrétiens.

N. Roméro, *L'argument historique et la prononciation du latin* : Rio de Janeiro Olympio 1948 105 p. | BAGB N.S. N° 6 1948 139 Beaujeu | REL 1948 330 Marouzeau.

A. Ronconi, *Il verbo latino. Principî di sintassi storica* : Bologna Zanichelli 1946 178 p. | ASNP XVI 1947 96-100 Pieraccioni | Antiquitas II,1-2 1947 129-146 Avallone | GIF I 1948 181-182 Della Corte | Latomus 1948 296 Leroy.

J. Safarewicz, *O wyrazaniu dokonanosci i niedokonadosci w jezyku lacinskim* [en polonais] : Eos XLI,2 1940-1946 197-206.

E. de Saint-Denis, *Le vocabulaire des animaux marins en latin classique* : Études & Commentaires II Paris Klincksieck 1947 xxxii & 120 p. 300 Fr. | REG 1948 314 Taillardat | REL 1948 327 Marouzeau | Paideia III 1948 218 Pisani | Latomus 1948 122-123 Grégoire | LEC 1948 192 van Ooteghem.

G. Schiassi, *Il nome Etruria* : Antiquitas I,3-4 1946 66-72. | Le thème etrudoit être mis en rapport avec l'ombrien etro-etru, les deux éléments s'étant influencés réciproquement.

F. Slotty, *Etrusco manin* [rapprochement avec des noms latins] ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

K. Strecker, *Introduction à l'étude du latin médiéval*, trad. P. van de Woestijne, 2e éd. revue & augm. : Paris Droz 1946 74 p. | Latomus 1947 283 Préaux | RPh 1948 109-110 Ernout | Romania LXIX 1946-1947 405-406 Monfrin | VChr 1948 64 Waszink.

F. Thomas, *Recherches sur le subjonctif latin* : Paris Klincksieck 1938 266 p. | IF LIX 1948 237-238 Hofmann.

— *Recherches sur le développement du préverbe latin ad* : Paris Klincksieck 1938 107 p. | IF LIX 1948 239-240 Hofmann.

M. Turriani, *Note di latinità medievale* : RAL Ser. 8 I 1946 83-95. | Novus et novitas au sens d'hérétique et d'hérésie. Sur l'emploi pléonastique de videor dans les actes et documents.

V. Ussani, Jr., *Nota glottologica* : GIF I 1948 353-362. | Sens et emploi des deux adjectifs morosus ; l'un, de mos, dont le premier o est long, l'autre, apparenté à mora, dont le premier o est bref.

J. Vallejo, *Sobre el gerundio y gerundivo latinos* : Emerita 1947 198-200. |

A propos de l'article de A. Ernout, RPh 1945 93-115 (cf. APh XVII 208).

E. Vandvik, *Genetivus und Ablativus qualitatis* : Oslo Dybwad 1942 115 p. 7 Kr. | Latomus 1947 269-270 Leroy.

J. Vendryes, *Une catégorie verbale, le mode de participation du sujet* [le déponent latin] ; cf. Linguistique générale.

F. Viscidi, *I prestiti latini nel greco antico e bizantino* ; cf. Langue grecque.

H. Wagenvoort, *Roman dynamism. Studies in ancient Roman language* ; cf. Religion romaine.

E. Wistrand, *Nach Innen oder nach Aussen ? Zum geographischen Sprachgebrauch der Römer* : Göteborg Wettergren & Kerber 1946 54 p. 2,50 Kr. | RPh 1948 99 Ernout | CR 1948 91 Fordyce | RBPh 1948 830-832 Vannerom | Latomus 1948 299 Leroy.

E. G. Zenn, *The neuter plural in Latin lyric verse* : Diss. Univ. of Pennsylvania Language Diss. of the Ling. Soc. of America XLII Baltimore Waverly Pr. 1948 20 p. 1,25 Doll.

## B. MÉTRIQUE, RYTHMIQUE, PROSODIE.

Res metrica. Panorama degli studi sulla metrica greca e sui metri eolici in Orazio, a cura di C. del Grande : PP II 1947 95-128.

M. Brozek, *De trimetrorum iambicorum apud tragicos graecos exitu atque confinio observationes* : Eos XLIII,1 1948-1949 97-119. | Statistique relative à la présence de l'hiatus à la fin des trimètres iambiques chez les tragiques grecs.

A. Burger, *Les vers de la duchesse Dhuoda* [versification accentuelle] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Dhuoda.

S. Cavallin, *Les clausules des hagiographes arlésiens* : Eranos 1948 133-157.

A. Cordier, *Les débuts de l'hexamètre latin* ; cf. Textes : Ennius.

A. Dain, *Leçon sur la métrique grecque* : Paris chez l'auteur 1944 104 p. | LF LXXI 1947 33-34 Svoboda.

A. M. Dale. *The lyric metres of Greek drama* : Cambridge Univ. Pr. 1948 220 p. 18 Sh.

C. Del Grande, *Damone metrico* ; cf. Textes : Damon.

R. G. Kent, *A problem of Latin prosody* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 303-308. | Sur l'allongement d'une voyelle brève suivie d'une seule consonne en fin de mot dans l'hexamètre virgilien.

A. Klotz, *Zur Verskunst des altrömischen Dramas* : WJA II 1947 301-357.

A. Kolar, *De re metrica poetarum Graecorum et Romanorum* : Prague Ministère de l'Information & de l'Éducation 1947 384 p. | REA 1948 170-171 Descroix | REL 1948 332-335 Nougaret.

H. W. Magoun, *Scholarship and the prosody problem* : Résumé dans TAPhA LXXVIII 1947 430-432.

L. Nougaret, *Traité de métrique latine classique* : Paris Klincksieck 1948 134 p.

J. Perret, *Sur le problème de la césure entre -que et le mot d'appui* : Résumé d'une communication dans REL 1948 39-40.

G. B. Pighi, *Di alcuni ritmi anapestici* : Aegyptus XXVIII 1948 111-125. | L'analyse rythmique de la 13e sonate pour piano de Beethoven, op. 27,1 confirme l'interprétation métrique du péan de Contrapollinopolis, Pap. Berol. Inv. 6870, proposée dans Aegyptus XXIII 1943 169-243 (cf. APh XVIII 131).

— *Analisi ritmica d'alcuni luoghi dei comici latini* : Studi pubbl. dall'Ist. di Filol. class. di Bologna I (cf. Recueils) 109-131. | Térence, Andr. 481-487 ; 625-638 ; Adelph. 610-617 ; Plaute, Truc. 95-101 ; Turpilius, Com. 141.

V. Pisani, *Marginalia metrica* : Paideia III 1948 202-205. | A propos du Panorama de C. del Grande (cf. ci-dessus).

M. Platnauer, *Elision of atque in Roman poetry* : CQ 1948 91-93. | Les poètes latins s'arrangent dans la plupart des cas à élider atque, peut-être pour diminuer le volume d'un mot sémantiquement peu important.

H. N. Porter *Hesiod and Aratus* [et l'hexamètre des poètes alexandrins] ; cf. Aratus.

G. A. Wilkinson, *The trisyllabic ending of the pentameter, its treatment by Tibullus, Propertius and Martial* : CQ 1948 68-75. | Sur les raisons du déclin de la fréquence de cette terminaison chez les élégiaques augustéens, et de sa renaissance chez Martial.

E. G. Zenn, *The neuter plural in Latin lyric verse* ; cf. Langue latine.

## C. CHANT, MUSIQUE, CHORÉGRAPHIE.

*Monumenta Musicae Byzantinae. Lectionaria*, I : *Prophetologium*, ed. C. Höeg & G. Zuntz : Koebenhavn Munksgaard 1939-1940 191 p. 14 Kr. | JThS 1948 219-221 Wellesz.

— *Id. Subsidia*, II : E. Wellesz, *Eastern elements in Western chants. Studies in the early history of ecclesiastical music* : Oxford Univ. Pr. 1947 212 p. 7,50 Doll.

E. de Arteaga, *Lettere musico-filologiche. Del ritmo sonoro e del ritmo muto nella musica degli antichi*, ed. M. Batllori : Madrid Consejo Sup. de Investigaciones Cientificas 450 p. 45 Pes.

M. Boereboom, *Handboek van de muziekgeschiedenis* : Antwerpen De Nederl. Boekh. 1947 592 p. 300 Fr. B.

H. Herter, *Vom dionysischen Tanz zum komischen Spiel* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

L. Kunz, *Aus der Formenwelt des gregorianischen Chorals*, I : *Antiphonen und Responsorien der hl. Messe*, II : *Rhythmus und Form* : Münster Aschendorff 1946-1947 48 & 48 p. | ThLZ 1948 541 Dohmes.

L. B. Lawler, *The Geranos dance, a new interpretation* : TAPhA LXXVII 1946 112-130. | La danse connue sous le nom de geranos appartenait au type des danses chthoniennes « en labyrinthe » ; elle devait à l'origine imiter les mouvements d'un serpent.

— *A « mortar » dance* : CJ XLIII 1947 34. | La danse appelée igde, igdis, igdisma, danse du mortier, se distinguait vraisemblablement par un roulement des hanches accompagné de brusques secousses.

— *Dance mania in prehistoric Greece* : Class. Outlook XXIV 1947 38-39.

— *Two notes on the Greek dance* : AJPh 1948 87-91. | A propos de la « danse du renard », rapprochement entre les termes de βασσάρα et ἀλώπηξ. La danse appelée ἀλφίτων ἐκχύσεις serait une vieille danse du serpent.

— *Orchêsis kallinikos* : TAPhA LXXIX 1948 254-267. | Examen de toutes les données que nous possédons sur la danse appelée kallinikos.

— *A dancer's trophy* ; cf. Archéologie non classique.

M. Montesanto, *La danza neoellenica, persistenza del choros omerico* ; cf. Humanisme : Generalia.

R. Profeta, *Storia e letteratura degli strumenti musicali* : Firenze Marzocco 1942 662 p.

E. Schenk, *Die Cornu-Fragmente von Virunum* : AAWW LXXXIII 1946 35-38. | Fragments de cornua romains en bronze provenant de la collection d'un amateur ancien d'objets en métal.

L. Schrade, *Music in the philosophy of Boethius* ; cf. Textes : Boethius.

O. Tiby, *La musica in Grecia e a Roma* : Firenze Sansoni 1942 200 p.

L. Vaillat, *Histoire de la danse* : Coll. Ars et Historia Paris Plon 1942 190 p.

R. Waltz, *Ῥυθμός et numerus* : REL 1948 109-120. | L'équivalence établie par Cicéron, et reprise par Quintilien, entre ῥυθμός et numerus a déformé la notion grecque de rythme, où prédomine l'idée de mouvement, en y introduisant un élément quantitatif.

E. Wellesz, *Music. A history of Byzantine music and hymnography* : Oxford Univ. Pr. 1948 400 p. 5 pl. 33 ill. 42 Sh.

# III. HISTOIRE DES TEXTES.

## A. PALÉOGRAPHIE, HISTOIRE DE L'ÉCRITURE ET DES MANUSCRITS.

**Bibliographie, Inventaires de bibliothèques et collections.**

*Dated Greek minuscule manuscripts to the year* 1200 *A. D.*, ed. by K. & S. Lake, X : *Manuscripts at Florence, Athens, Grottaferrata and the Meteora* : London Christophers 1939 18 p. N^os^ 363-401 pl. 674-757 42 Sh. | CR 1948 28-30 Minns.

— *Id. Indexes to fasc.* I *to* X : Ibid. 1945 xxxv & 185 p. | AB 1947 289-291 Halkin.

*Codices Latini antiquiores. A palaeographical guide to Latin manuscripts prior to the ninth century*, by E. A. Lowe, IX : *Italy. Perugia-Verona* : Oxford Clarendon Pr. 1947 xxviii & 40 p. 31 pl. 70 Sh. | CR 1948 69-72 Minns | JThS 1948 99 Souter.

*Bibliothecae Apostolicae Vaticanae codices manuscripti recensiti. Codices Reginenses latini*, II : *Codices* 251-500, rec. A. Wilmart : Città del Vaticano Bibl. Apost. Vat. 1945 992 p. | JThS 1948 114-116 Brou.

*Codices manuscripti*, V : *Codicum in finibus Belgarum ante annum* 1550 *conscriptorum qui in bibliotheca universitatis asservantur*, I : *Codices* 168-360 *societatis cui nomen Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde*, descr. G. I. Lieftinck : Leiden Brill 1948 236 p. 10 Fl. | MPh 1948 77-79 van Loey.

*Catalogo dos manuscritos da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra relativos à antiguidade clássica*, por A. da Costa Ramalho & J. de Castro Nunes : Coimbra Inst. de Estud. Cláss. 1945. | Emerita 1947 282 Tovar.

*Scriptoria medii aevi Helvetica*, I-V, ed. A. Bruckner : Genève Roto-Sadag 1935-1943 94, 88, 132, 120 & 188 p. 48, 48, 56, 48 & 48 pl. | RHE 1948 569-572 Huglo.

M. Richard, *Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs* : Publ. de l'Inst. de Recherche & d'Hist. des Textes I Paris Centre National de la Recherche Scientifique 1948 131 p.

**Varia.**

J. Andrieu, *Procédés de citation et de raccord* : REL 1948 268-293. | Chez les anciens, la déficience des procédés graphiques a gêné la citation par simple juxtaposition qu'exige une présentation objective. Pour échapper toutefois aux contraintes de l'insertion par style indirect, les anciens ont eu recours à des moyens stylistiques variés, notamment la pratique des insérendes.

C. Angeleri, *La gloriosa tradizione delle biblioteche fiorentine* : Firenze Vallecchi 1947 110 p.

A. Berger, *C. C. C.* [dans les inscriptions] ; cf. Épigraphie latine.

E. Bethe, *Buch und Bild im Altertum*, aus dem Nachlass hrsg. von E. Kirsten : Leipzig & Wien Harrassowitz 1945 148 p. 65 ill. | Erasmus II 1948 22-28 Schefold.

A. Boutemy, *Quelques directions à imprimer aux études de paléographie* ; cf. Littérature médiévale.

B. B. Boyer, *Insular contribution to medieval literary tradition on the continent (fin)* : CPh 1948 31-39. | Forte proportion de mss. insulaires parmi ceux qui sont conservés de Bède et des Scriptores Historiae Augustae sur le continent.

C. Charlier, *Note sur les origines de l'écriture dite de Luxeuil* : RB 1948 149-157. | A propos de l'étude de P. Salmon (cf. Textes : Liturgica).

C. C. Coulter, *Boccaccio and the Cassinese manuscripts of the Laurentian Library* : CPh 1948 217-230. | Ce n'est probablement pas Boccace, mais Niccolò Acciaiuoli qui est responsable du transfert de nombre de mss. d'auteurs anciens du Mont Cassin à Florence.

A. Diller, *Notes on Greek codices of the tenth century* : TAPhA LXXVIII 1947 184-188. | Le Cod. A de Strabon et le Cod. L de Dion Cassius sont dus au même scribe. Le Vat. 124 de Polybe fut écrit en 947 par un moine Éphraïm,

le même qui copia le Marc. 201 d'Aristote et les mss. 1582 et 1739 du N.T.

D. Diringer, *The alphabet. A key to the history of mankind* : London Hutchinson 1948 607 p. 255 ill. 50 Sh. | Muséon 1948 107-108 Ryckmans.

M. Dunand, *Byblia grammata. Documents et recherches sur le développement de l'écriture en Phénicie* : Beyrouth Dir. des Antiquités 1945 200 p. 54 ill. 16 pl. | MUB XXVI 1944-1946 99-103 Fleisch | CE 1948 94-97 Goossens.

H. Fichtenau, *Mensch und Schrift im Mittelalter* : Wien Universum. Verl. 1946 239 p. 16 pl. | Speculum 1947 639-643 Elder.

A. E. Gordon, *Abbreviations in Latin inscriptions* ; cf. Épigraphie latine.

N. Gray, *The palaeography of Latin inscriptions in the eighth, ninth and tenth centuries in Italy* : PBSR XVI 1948 38-167. | Caractéristiques des trois « écoles » : romaine, lombarde et populaire.

B. Hrozny, *Liste des signes crétois et de leur valeur d'après notre déchiffrement* : Archiv Orientalny XVI,3-4 1948. | RHA VIII 1947-1948 N° 47 19-20 Cavaignac.

T. B. Jones, *The Minoan sillabary* : Résumé dans TAPhA LXXVIII 1947 430.

A. E. Kober, *The Minoan scripts. Fact and theory* : AJA 1948 82-103.

C. D. Ktistopoulos, *The Phaestos disk* : Athens 1948 10 p. [cyclostyl.] | Emerita 1947 309-311 Gaya.

R. Laur-Belart, *Ueber die Schreibkunst beim römischen Militär* : Jahresber. Gesellsch. Pro Vindonissa 1942-1943 32-39.

M. Leroy, *L'énigme crétoise* : RBPh 1948 1042-1048. | A propos de travaux récents sur le déchiffrement des inscriptions en caractères grecs.

J. Mallon, *L'épitaphe de Rogata* [en cursive romaine du IV^e^ et du V^e^ siècles] ; cf. Épigraphie chrétienne.

J. L. Myres, *The Minoan script, according to Prof. B. Hrozny* : AJA 1948 104-106.

C. Paoli, *Programma scolastico di paleografia latina e di diplomatica*, nuova ed. a cura di G. C. Bascapè, I : *Diplomatica* : Firenze Sansoni 1942 369 p. 30 pl. 80 L. | Aevum 1948 98-100 Collura.

E. Pellegrin, *Membra disiecta* : BECh CVII 1947-1948 74-76. | Compléments à quelques-uns des fragments de mss. qui composent le ms. lat. 152 de la Bibliothèque nationale (fragments de S. Jérôme, Sénèque, Columelle).

A. Pelzer, *Répertoires d'incipit pour la littérature latine, philosophique et théologique du moyen âge* : RHE 1948 495-512.

O. Pinto, *I più antichi cataloghi di biblioteche* : La Bibliofilia, Riv. di Storia del Libro XLVIII 1946 (Firenze Olschki) 1-8. | Sur les catalogues hittites, assyriens et égyptiens. Le seul fragment de catalogue grec parvenu jusqu'à nous est fourni par une inscription rhodienne, du II^e^ siècle av. J. C., les Πίνακες de Callimaque devant être considérés comme une œuvre bibliographique.

N. Platon, *Le problème de l'écriture minoenne* [en grec] : Κρητικὰ Γράμματα 1946,2 43-48.

G. Pugliese Carratelli, *Le iscrizioni preelleniche di Haghia Triada in Creta e della Grecia peninsulare* : Mon. Ant. pubbl. dall' Accad. dei Lincei XL 1945 422-602 249 ill. 40 pl. | AJA 1948 302-303 Kober | Doxa I 1948 89-91 Pagliaro.

J. Sundwall, *Das Thron- und Szepterzeichen in den knossischen und pylischen Täfelchen* : Soc. Scient. Fennica, Comm. hum. litt. XV,1 Helsinki 1948 11 p.

— *An attempt of assigning phonetic values to certain signs of Minoan, linear class B* : AJA 1948 311-320.

J. Vorstius, *Grundzüge der Bibliotheksgeschichte* ; cf. Humanisme : Generalia.

K. Weitzmann, *Illustrations in roll and codex. A study of the origin and method of text illustration* : Studies in ms. illumination II Princeton Univ. Pr. 1947 219 p. 205 ill. 12 Doll. | RAC XXIII-XXIV 1947-1948 389-392 Bovini | ABull 1948 284-288 Bober.

## B. PAPYROLOGIE.

**Bibliographie, Inventaires de bibliothèques et collections.**

Bibliographie papyrologique, 1943-1944 ; 1945-1946, avec complément des années antérieures : Bruxelles Fondation Egypt. Reine Élisabeth 1946 5 paquets de fiches format international.

— Deuxième envoi de l'exercice double 1945-1946 : Ibid. 1947.

Testi recentemente pubblicati : Aegyptus XXVIII 1948 214-220.

Aggiunte, correzioni, riedizioni di papiri e di ostraca : Aegyptus XXVIII 1948 213.

Bulletin papyrologique XXI (1943 à 1946), par M. Hombert : REG 1948 213-290.

L'état des études de papyrologie au lendemain de la guerre, par M. Hombert : CE 1947 343-362 ; 1948 181-190.

Chronique bibliographique de l'Égypte gréco-romaine ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

Rassegna di papirologia giuridica, a cura di V. Arangio-Ruiz ; cf. Droit romain.

*Testi letterari greci di provenienza egiziana* (1920-1945), a cura di L. Giabbani : Firenze Ist. di Papirologia 1947 75 p. | CE 1948 211 Préaux.

*Ptolemaeïsche papyri en ostraka*, door W. Peremans, J. Lamens, E. van 't Dack : AC 1948 473-483. | Liste des papyrus grecs non littéraires et des ostraca grecs et démotiques non littéraires de l'époque ptolémaïque.

*A papyruszok, Világabol* [Chrestomathie], ed. G. Moravcsik : Coll. Parthenon Budapest Franklin Tarsulat 1942 301 p. 1 pl. | RPh 1948 195 Bataille.

xv *papyros ad vitam cotidianam attinentes*, selegit et annotavit J. Cohen : Zwolle Willink 1947 23 p. 0,60 Fl. | MPh 1948 87 Wegener.

*Griekse papyri*, ten dienste van het onderwijs in het Nieuwtestamentisch Grieks uitg. door J. de Zwaan : Textus minores VII Leiden Brill 1948 33 p. 1,50 Fl.

*The Oxyrhynchus Papyri*, XVIII, ed. E. Lobel, C. H. Roberts & E. P. Wegener : London Egypt Explor. Soc. 1941 215 p. 14 pl. 63 Sh. | CE 1947 139-142 Préaux.

— *Id.*, XIX, ed. E. Lobel, E. P. Wegener, C. H. Roberts, H. I. Bell : Ibid. 1948. | Aegyptus 1948 XXVIII 221-222 Calderini.

*The Tebtunis Papyri*, III,2, ed. by A. S. Hunt, J. G. Smyly & C. C. Edgar : Cambridge Univ. Pr. 1938 345 p. 4 pl. | BO III 1946 110-111 van Groningen.

*Publications de la Société Fouad 1er de papyrologie. Textes et documents*, V : *Zenon Papyri*, Nos 59801-59853, par C. C. Edgar, éd. O. Guéraud & P. Jouguet : Le **Caire** Impr. de l'Inst. Franç. d'Archéol. Orient. 1940 63 p. 35 Piastres Eg. | CE 1947 143-146 Préaux | Muséon 1948 119-120 Vergote.

*Les Papyrus Théodore Reinach*, II, publ. par l'Inst. de Papyr. de l'Univ. de Paris sous la dir. de P. Collart : Le Caire Impr. de l'Inst. Franç. d'Archéol. Orient. 1940 139 p. | CE 1947 135-139 Préaux.

*Pubblicazioni della Società Italiana per la ricerca dei papiri greci in Egitto. Papyri greci et latini*, XII,1 : Nos 1223-1271, ed. M. Norsa : **Firenze** Caldini 1943 96 p. 3 pl. 1500 L. | CE 1947 146-150 Préaux.

*Papyrologica Lugduno-Batava*, I : *The Warren Papyri*, ed. by M. David, B. A. van Groningen, J. C. van Oven, II : *Einige Wiener Papyri*, bearb. von E. Boswinkel, III : *Some Oxford Papyri*, ed. by E. P. Wegener : **Leiden** Brill 1941-1942 74, 76 & 93 p. 7, 6 & 6 pl. 15, 15 & 25 Fl. | JEA 1946 107-108 Roberts | BAGB N.S.No 6 1948 139 Dain.

— *Id.*, III B : *Some Oxford Papyri. Plates* : Ibid. 1948 viii p. 18 pl.

**Michigan** *Papyri*, V : *Papyri from Tebtunis*, II, ed. by E. M. Husselman, A. E. R. Boak & W. F. Edgerton : Ann Arbor Univ. of Michigan Pr. 1944 446 p. 6 pl. 5 Doll. | CE 1947 363-371 Hombert.

— *Id.*, VI : *Papyri and ostraca from Karanis*, ed. by H. C. Youtie & O. M. Pearl : Ibid. 1944 252 p. 7 pl. | Emerita 1947 248-249 d'Ors | CE 1947 371-376 Hombert.

— *Id.* VII : *Latin papyri in the University of Michigan Collection*, ed. by H. A. Sanders, with a contrib. by J. E. Dunlap : Ibid. 1947 126 p. 18 pl. | REL 1948 435-438 Andrieu.

*Papyri in the* **Princeton** *University Collections*, III, ed. by A. Ch. Johnson & S. P. Goodrich : Princeton Univ. Pr. 1942 124 p. | RPh 1948 191-192 Launey | CE 1948 199-201 Préaux.

*Papyrus grecs de la Bibliothèque Nationale et Universitaire de* **Strasbourg**, ed. P. Collomp : Publ. de la Fac. des Lettres de l'Univ. de Strasbourg XCVII Paris Les Belles Lettres 1948 43 p.

*Mitteilungen aus der Papyrussammlung der Nationalbibliothek* **Wien** *(Pap. Erzherzog Rainer)*, N.F. IV : *Griechische literarische Papyri christlichen Inhalts*, I : *Biblica, Vaterschriften und Verwandtes*, hrsg. von P. Sanz : Wien Rohrer 1946 137 p. 25 Sch. | CE 1948 191-194 Humbert.

**Varia.**

*Wörterbuch der griechischen Papyrusurkunden*, von E. Kiessling ; cf. Langue grecque : Dictionnaires.

M. Amelotti, *La* ἐκχώρησις *ed un papiro milanese inedito* ; cf. Droit alexandrin.

H. Bell, *An official circular letter of the Arab period* : JEA 1945 75-84. | Nouvelle lecture et commentaire de PSI XII 1266, circulaire aux pagarques de la Thébaïde au VIII^e siècle.

P. Benoît & J. Schwartz, *Caracalla et les troubles d'Alexandrie en* 215 *après J. C.* : EPap VII 1948 17-33. | Papyrus d'Hermoupolis Magna, très mutilé, offrant une copie du procès-verbal d'une audience d'un procès relatif aux troubles qui éclatèrent à Alexandrie sous Caracalla. Cette pièce est à joindre aux Actes des martyrs alexandrins.

O. Broneer, *Notes on the Xanthippos ostrakon* : AJA 1948 341-343. | Commentaire au texte publié par A. E. Raubitschek, AJA 1947 257-262 (cf. APh XVIII 137), qui ne semble pas avoir une signification religieuse.

A. Calderini, *Papiri latini. Appunti delle lezioni di papirologia* : Milano Vita e Pensiero 1945 138 p. 4 pl. | Latomus 1948 103 Hombert | CE 1948 221-222 Lenger.

M. David & B. A. van Groningen, *Papyrological primer*, 2nd (English) ed. : Leiden Brill 1946 40* & 167 p. 6 facsim. 2 cartes. | CE 1947 166 Préaux | AJPh 1948 351 Welles | LF LXXII 1948 316 Varcl.

S. Eitrem, *Varia*, CIV : SO XXVI 1948 175-176. | A propos du Pap. Berol. 11517.

J. Falenciak, *P. Colt Inv. N°* 13,306. *Release from* παραμονή : JJP II 1948 75-79. | Texte du VII^e siècle ap. J. C., par lequel un créancier qui avait reçu en garantie les services du fils du débiteur libère celui-ci, tout en faisant une remise au débiteur sur la somme due.

R. O. Fink, *The Cohors* XX *Palmyrenorum* [dans des papyrus de Doura] ; cf. Civilisation romaine.

M. Gigante, *Il frammento fiorentino di un dialogo politico* : Aegyptus XXVIII 1948 195-198. | L'interprétation du fragment d'un dialogue entre un aristocrate et un démocrate, BSAA XXVIII 133-134, s'éclaire par la comparaison avec Xénophon, Mém. IV,4,15 sq. : il s'agit d'un pamphlet de propagande antidémocratique caractéristique de la crise du IV^e siècle.

E. H. Gilliam, *The archives of the temple of Soknobraisis at Bacchias* : YClS X 1947 179-281 (cf. APh XVIII 136). | MPh 1948 74-76 Wegener.

B. A. van Groningen, *Un conflit du II^e siècle de notre ère* : CE 1947 313-332. | Quatre papyrus du Musée Britannique nous révèlent un conflit de responsabilités qui éclate entre des bibliophylakes et les magistrats dont ils dépendent, à propos de la détérioration de rouleaux de papyrus.

M. Hombert & C. Préaux, *Les papyrus de la Fondation Égyptologique Reine Élisabeth*, XII : CE 1947 123-132. | Déclaration de propriété, Lycopolis, 146 ap. J. C.

— *Recherches sur le recensement dans l'Égypte romaine* [P. Harris 70] ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

— *Un petit propriétaire égyptien du milieu du III^e siècle de notre ère* [dans les papyrus] ; cf. Ibid.

J. Klass, *Naubion Abgabe von Katöken- und Lehnsland in Tebtynis* : Aegyptus XXVIII 1948 100-110. | Texte et commentaire de Pap. bibl. univ. Giss. Inv. Nr. 274r.

E. J. Knudtzon, *Bakchiastexte und andere Papyri der Lunder Papyrussamm-*

*lung* : Lund Lindstedt 1946 139 p. 8 pl. 10 Kr. | RPh 1948 194 Bataille | CR 1948 36 Roberts.

T. Larsen, *Graeske papyrusdokumenter fra Ptolemaeertiden* : Koebenhavn Gyldendal 1939 222 p. 3 pl. | CE 1948 220 Hombert.

K. Latte, *De nonnullis papyris Oxyrrhynchiis* : Philologus XCVII 1948 37-57. | Notes critiques à P. Oxy. XVIII 2176 (épode d'Hipponax) ; 2164 (fragment d'une tragédie d'Eschyle) ; 2173 (fragm. 230 de Callimaque).

M. Th. Lenger, *Quelques papyrus inédits de la Bibliothèque Bodléenne* : CE 1948 109-121. | Trois lettres datées de Philadelphie en 250, 248 et 247 av. J. C.

N. Lewis, *Two petitions for recovery* : JJP II 1948 51-66. | Texte, traduction et commentaire des Pap. Columbia Inv. N$^{os}$ 61 et 62, 318 ap. J. C., provenant des archives d'Aurelius Isidorus.

G. Manteuffel, *Papyri e collectione Varsoviensi. Series nova* : JJP II 1948 81-110. | Fragments des Phéniciennes et de l'Andromaque d'Euripide. Maximes tirées de Ménandre. Fragments de lois, III$^{e}$ siècle av. J. C. Bonorum transactio matrimonialis, II$^{e}$ siècle ap. J. C. Testament, contrat d'apprentissage, liste de noms propres avec chiffres en regard, même époque.

R. Marichal, *L'occupation romaine de la Basse-Égypte, le statut des auxilia* (*P. Berlin* 6866 *et P. Lond* 1196) ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

S. Mariotti, *Note a PSI* 1305 : ASNP XVII 1948 223-228.

H. G. Meecham, *Some notes on P. Ryl.* III : JEA 1946 102. | Notes de lecture à six papyrus des III$^{e}$, IV$^{e}$ et VI$^{e}$ siècles ap. J. C.

O. Montevecchi, *Ricerche di sociologia nei documenti dell'Egitto greco-romano* ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

L. R. Palmer, *A grammar of the post-Ptolemaic papyri* ; cf. Langue grecque.

A. Passerini, *Il papiro Berlinese* 6866 ; cf. Civilisation romaine.

W. Peremans & J. Vergote, *Papyrologisch handboek* : Leuven Kath. Univ. 1942 330 p. 16 pl. | BO I 1943-1944 27 Visser.

D. Pieraccioni, *Una restituzione di mutuo del* 173 *p in un papiro fiorentino inedito* : Aegyptus XXVIII 1948 97-99. | Texte et commentaire.

C. Préaux, *Les Grecs en Égypte, d'après les archives de Zénon* ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

C. H. Roberts, *A footnote to the civil war of A.D.* 324 : JEA 1945 113. | Le Pap. Vindob. Boswinkel 14 se rapporte à la lutte entre Licinius et Constantin ; l'Égypte fournit à Licinius environ 130 bateaux.

A. Sansica, *Un nuovo testamento greco-egizio dell'età romana* : Acme I 1948 233-242. | Papyrus de Tebtunis offrant un testament par ὁμολογία.

V. B. Schuman, *The Indiana University papyri* : CPh 1948 110-115. | Contrats de vente et de service ; carnet de dépenses journalières ; payement de fournitures de grains ; bordereaux d'impôts ; registre d'impôt ; lettre ; I$^{er}$ siècle av. J. C.-III$^{e}$ siècle ap. J. C.

J. Schwartz, *Sur une demande de prêtres de Socnopéonèse* : ASAE XLIV 1946 235-242. | Pap. 316 de l'Institut français d'Archéologie orientale, dernière pièce d'une série de formalités visant à obtenir du grand-prêtre, fonctionnaire romain, l'autorisation de faire circoncire des enfants de familles sacerdotales indigènes.

— *Une déclaration de sacrifice du temps de Dèce* : RBi 1947 365-369. | Texte et commentaire du Pap. Fouad 268.

— *Un manuel scolaire de l'époque byzantine* : EPap VII 1948 93-109. | Texte et commentaire du Pap. 320 de la collection de l'Institut français d'Archéologie orientale, offrant une espèce d'aide-mémoire qui contient un résumé des causes de la guerre de Troie, un questionnaire sur l'Iliade, une partie grammaticale et métrique.

A. Segrè, *A note on P. Argent. Gr.* 1, *verso, col.* I : JEA 1945 113. | A propos de l'article de F. Heichelheim, JEA 1943 78-79 (cf. APh XVIII 136).

W. Seston, *L'amnistie des vicennalia de Dioclétien d'après P. Oxy.* 2187 ; cf. Histoire romaine.

A. Swiderek, *Professionis q. d.* προσώνησις *fragmentum* : JJP II 1948 111-114. | Texte, traduction et commentaire d'un papyrus d'Oxyrrhynchos conservé à Varsovie, 296 ap. J. C.

I. Szymanska, *Venditionis asini syngrapha* : JJP II 1948 115-119. | Texte, traduction et commentaire d'un papyrus d'Oxyrrhynchos conservé à Varsovie, 311 ap. J. C.

R. Taubenschlag, *The law of Graeco-Roman Egypt in the light of the papyri* ; cf. Droit alexandrin.

V. Tcherikover, *The Jews in Egypt in the light of the papyri* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

J. L. Tondriau, *Un thiase dionysiaque à Péluse* [et l'édit BGU 1211] ; cf. Religion grecque.

E. G. Turner, *P. Aberdeen* 133 *and P. Berlin* 6866 : JEA 1947 92. | Le fragment P. Aberdeen 133 fait partie du papyrus latin P. Berlin 6866 et fournit un second témoignage de l'origine héliopolitaine de certains des auxiliaires dont ce document donne la liste.

L. Varcl, *Une partie de la correspondance d'Aurelios Heroneinos*, 254-268 *ap. J. C. Édition préalable des Papyri Wessely Pragenses Gr.* I 52 : LF LXX 1946 273-286 ; LXXI 1947 177-185.

A. Vogliano, *Papiri Bolognesi* [avec, pour le premier texte, un commentaire de L. Castiglioni] : Acme I 1948 195-231. | Répertoire de modèles de lettres groupés par sujets. Fragments de deux homélies d'Origène. Fragments d'un ὁμηρομαντεῖον. Amulette chrétienne. Restes probables d'un recueil de maximes.

— *Massime di vita* : Acme I 1948 260. | Texte d'un fragment de papyrus de Medinet el Fayoum, de lecture difficile, dû peut-être à un homme de loi.

H. J. Wolff, *Registration of conveyances in Ptolemaic Egypt* : Aegyptus XXVIII 1948 17-96. | Identification d'un groupe de papyrus ptolémaïques comme instruments de la καταγραφή.

H. C. Youtie, *Parerga papyrologica* : TAPhA LXXVIII 1947 105-122. | Notes paléographiques et philologiques à : O. Mich. 1253 ; Deissmann, Licht vom Osten, 4. Aufl. 171,20 ; P. Gen. 46; P. Oxy. XII 1488; P. Iand. Inv. 501.

H. Zilliacus, *Late Byzantine lend-leases from Hermopolis* : Soc. Scient. Fennica, Commentationes Hum. Litt. XIV,3 Helsingfors 1947 16 p.

— *Zur Sprache griechischer Familienbriefe* (*P. Mich.* 214-221) ; cf. Langue grecque.

### C. CRITIQUE DES TEXTES.

A. Colonna, *Varianti d'autore negli scrittori antichi* : Paideia III 1948 277-278. | Il ne faut admettre une variante d'auteur que si deux leçons sont également valables et également bien attestées depuis l'antiquité.

G. Galbiati, *Di un nuovo metodo della critica ricostruttiva dei testi* : ScCatt LXXIV 1946 65-72. | A propos des théories de W. Peitz.

G. Pasquali, *Congettura e probabilità diplomatica* : ASNP XVII 1948 220-223. | N'accepter une conjecture que si elle se justifie paléographiquement, c'est ne pas tenir compte d'un élément important : la distraction du copiste ou même de l'auteur.

L. Strzelecki, *Coniectanea scaenica* : Eos XLIII,1 1948-1949 147-166. | Notes critiques à Livius Andronicus, Trag. Rom. Fragm. 12 ; Com. Rom. Fragm. 4 sq. ; Ennius, Trag. Rom. Fragm. 13 sqq., 62, 141 sqq., 204.

## IV. ANTIQUITÉS.

### A. ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART.

#### Archéologie générale.

**Bibliographie, Centres d'études, Musées et Collections.**

*Archäologische Bibliographie*, LV (1943), hrsg. von P. Geissler : Beil. zum JDAI 1943 Berlin de Gruyter 1947 168 col.

*Fasti archaeologici. Annual bulletin of classical archaeology*, I (1946) : Firenze Sansoni 1948 404 p. 107 ill. 10 cartes 4 plans.

Bibliography of archaeological books 1947, by D. M. Robinson : AJA 1948 534-544.

Archaeological digest. Summaries of original articles in current publications, by C. B. Welles : AJA 1948 272-290 ; 382-406 ; 454-461.

Archaeological news, ed. by C. B. Welles : Europe : AJA 1948 199-270.
— Classical lands : Ibid. 497-533.

Notizie e commenti. Arte antica, a cura di C. Pietrangeli, G. Becatti, F. Fasolo & G. Gullini : AFig I 1945 75-85 ; 218-228 ; II 1946 85-98.

Research in Oriental and classic archaeology, by E. Dyggve : The humanities in Denmark (cf. Technologie : Bibliographie) 55-63.

Archaeology 1947, by J. Johnson : CJ XLIII 1948 229-231.

Archaeology, by J. Johnson : The American Year Book 1948 971-974.

Bibliographie archéologique polonaise 1947. Antiquité : Archéologie [revue] II 1948 393-395.

Bibliografía arqueológica correspondiente al año 1945, por R. Paz : AEA XIX 1946 371-388.
— Id. correspondiente al año 1946 : AEA XX 1947 333-338.

*Allemagne.* — *Katalog der Sammlungen des archäologischen Instituts der Universität Tübingen : Aretinische Reliefgefässe*, von H. Dragendorff & C. Watzinger : Reutlingen Gryphius-Verl. 1948 216 p. 9 ill. 23 DM.

W. Gruenhagen, *Antike Originalarbeiten in der Kunstsammlung des archäologischen Instituts der Universität Erlangen* : Nürnberg Carl 1947 93 p. 32 pl. 11 DM.

*Die Welt der Griechen. Katalog der Jubiläumsausstellung zur 100-Jahr-Feier der Sammlungen des Archäologischen Instituts Heidelberg*, hrsg. von B. Neutsch, Texte von G. Hafner, H. Luschey, B. Neutsch, Bildteil nach Aufnahmen von H. Wagner : Heidelberg Kerle 1948 72 p. 44 ill.

*Autriche.* — Das Oesterreichische Archaeologische Institut (1938-1947) : AAHG I 1948 60-61.

*Belgique.* — D. Feytmans, *Les vases grecs de la Bibliothèque royale de Belgique (Cabinet des Médailles)* : Bruxelles Ed. de la Libr. Encycl. 1948 90 p. 39 pl.

*Bulgarie.* — L'Institut archéologique bulgare pendant les années 1942 à 1945 [en bulgare] : BIAB XV 1946 279-290.

*Danemark.* — *Danish National Museum. Department of Oriental and classical antiquities. Catalogue of terracottas, Cypriote, Greek, Etrusco-Italian and Roman*, by N. Breitenstein : Koebenhavn Munksgaard 1941 106 p. 135 pl. 125 Kr. | RBPh XXV 1946-1947 1076-1078 Renard.

*Espagne.* — F. Alvarez Ossorio, *La Sala* VI *(Patio romano) del Museo arqueológico nacional* : AEA XVI 1943 317-323.

A. Fernández de Avilés, *El Museo arqueológico municipal de Cartagena* : AEA XVII 1944 89-91.
— *La sala de exposición de nuevas adquisiciones del Museo arqueológico nacional* : Ibid. 93-98.

A. García y Bellido, *El Museo arqueológico de Sevilla* : AEA XX 1947 156-159.

*France.* — *Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés savantes de la France*, 1910-1940, publ. sous la dir. de Ch. Samaran par R. Gandilhon, I : *Ain-Creuse* : Paris Impr. Nat., 1945 506 p. | BECh CVII 1947-1948 101-103 Marot.

E. Coche de la Ferté, *L'art des civilisations préhelléniques dans la salle Clarac* [au Musée du Louvre] : BMusFr 1948 111.

P. Devambez, *Nouvelles acquisitions du Département des Antiquités grecques et romaines* [du Musée du Louvre] : BMusFr 1947,7 3-6. | Vases de l'époque géométrique ; pyxide corinthienne ; œnochoés étrusques ; vase plastique en forme de tête casquée, travail provincial de la 2e moitié du VIe siècle av. J. C.
— *La nouvelle présentation des collections de terres-cuites et de céramique grecques au Musée du Louvre* : BMusFr 1948 105-110.

G. de Loye, *Catalogue de la céramique grecque et étrusque du Musée de Besançon* : Thèse École du Louvre, résumé dans BMusFr 1947,8 9-11.

*Italie et Cité du Vatican.* — S. L. Agnello, *Il riordinamento del materiale cristiano-bizantino del Museo archeologico di Siracusa* : ND I 1947 81-87.

S. Aurigemma, *The Museo Nazionale Romano* ; cf. Archéologie romaine.

G. Becatti, *Il nuovo Museo Ostiense* : AFig I 1945 29-39. | Intérêt artistique et documentaire de ce musée qui reflète le goût moyen de la classe bourgeoise commerçante.

M. Borda, *Arte cretese micenea nel Museo Pigorini di Roma* : Roma Libr. dello Stato 1946 121 p. 60 pl. 2000 L. | PP I 1946 386-391 Levi | RFC 1948 140-150 Banti.

L. Breglia, *Catalogo delle oreficerie del Museo Nazionale di Napoli* : Roma Libr. dello Stato 1941 139 p. 45 pl. 100 L. | CA VII 1942 p. XIII-XV Bianchi Bandinelli.

R. Calza, *Museo Ostiense* : Itinerari dei Musei e Monum. d'Italia LXXIX Roma Libr. dello Stato 1947 38 p. 18 pl. 270 L. | JRS 1948 172.

D. Levi, *L'Antiquarium Arborense di Oristano (Sardegna)* : BA XXXIII 1948 59-62. | Contient des échantillons d'antiquités de toutes les époques, de l'énéolithique au début du moyen âge.

*Yougoslavie.* — D. Sergejewski, *Nouvelles acquisitions de la section d'archéologie classique de notre Musée* : Bull. du Musée de la République populaire de Bosnie & Herzégovine à Sarajevo 1948 167-188 [en slovène].

**Méthodologie et Technologie.**

G. de Angelis d'Ossat, *Nuovi dati sulle volte costruite con vasi fittili* [technique de la construction] ; cf. Archéologie romaine.

R. J. C. Atkinson, *Field archaeology* : London Methuen 1946 238 p. 8 pl. 12,6 Sh. | History XXXIII 1948 134-135 Myres.

G. Becatti, *Osservazioni e postille. Splendore e miseria* : CA VI 1941 102-103. | Contre une certaine critique dénuée de vraie compréhension esthétique, telle que la représenterait W. Deonna.

R. Bianchi Bandinelli, *Divergenze di metodo* : CA VII 1942 p. XX-XXIV. | Questions de méthode dans l'histoire de l'art classique.

C. Bluemel, *Griechische Bildhauer an der Arbeit* ; cf. Archéologie grecque.

W. den Boer, *Le rôle de l'art et de l'histoire dans les études homériques* ; cf. Textes : Homerus.

A. Boëthius, *Ancient town architecture* [et notre terminologie archéologique] ; cf. Archéologie grecque.

C. Brayda, *Stili di architettura e dizionario dei termini usuali* : Torino Chiantore 1947 314 p. 317 ill. 700 L. | Latomus 1948 138 Renard.

C. Calzecchi Onesti, *Per una migliore sistemazione del mausoleo di Galla Placidia a Ravenna* : Palladio V 1941 78-80. | Il serait possible d'abaisser le niveau actuel du terrain, de deux mètres plus élevé qu'à l'origine.

G. Cassinis, *Riproduzione di un bassorilievo con procedimenti fotogrammetrici* : Palladio VI 1942 192-195.

U. Ciotti, *Restauro della porta « Giove » di Falerii Novi* : BA XXXIII 1948 58-59. | Détail technique du travail de restauration.

H. Draye, *De toponymie en de archeologie als hulpwetenschappen* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

Ch. Edelman, *Over de betrekkingen tussen oudheidkunde en bodemkunde* : Mélanges Van Giffen (cf. Mélanges) 485-489.

P. Eudel, *La falsificación de antigüedades y objetos de arte. Alteraciones, fraudes y adulteraciones descubiertas* : Madrid 1948 60 Pes.

S. Ferri, *L'archeologia come disciplina* : PP III 1948 245-257. | La valeur de l'archéologie comme discipline formative de l'esprit doit lui assurer une place à l'Université ; à son tour, l'archéologie évitera de se confiner dans les fouilles et multipliera ses contacts avec les autres disciplines relatives à l'antiquité.

— *Fenomeni di prolepsis disegnativa nell'arte antica* : RAL ser. VIII III 1948 61-80. | Textes et monuments qui attestent la technique du προληπτικὸν σχῆμα.

C. A. J. van Frytag Drabbe, *De luchtphoto in dienst van de archaeologie* : Mélanges Van Giffen (cf. Mélanges) 491-496.

M. L. Gengaro, *Per una storia dell'arte* : Acme I 1948 373-386. | La variété des styles s'expliquerait par la multiplicité des effets de la relation entre l'espace et le temps.

A. García y Bellido, *Un problema de autenticidad* : AEA XXI 1948 403-

404. | Relief du Musée archéologique national représentant une tête de Méduse et devant être considéré comme une falsification.

J. A. Hedvall & R. Jagitsch, *Ueber das Problem der Zerstörung antiker Gläser* : Göteborg Gumpert 1943 33 p.

A. Maiuri, *Restauri di scultura in bronzo* : BA XXXIII 1948 181-184. | L'Hermès au repos du Musée de Naples. Le daim d'Herculanum.

B. Pace, *Introduzione allo studio dell' archeologia* : Milano Mondadori 1947 333 p. 450 L. | GIF I 1948 180 Pagliano.

R. Sunkowsky, *Bodenform und Manufaktur antiker Gläser* : JŒAI XXXVII 1948 Beibl. 287-298. | La forme du pied et du fond des ustensiles de verre fournit un élément important pour la détermination de la manufacture : romaine, égyptienne, syrienne, gallo-romaine.

P. Tesch, *De niveauverandering en de oudheidkundige verschynselen* : Mélanges Van Giffen (cf. Mélanges) 43-56.

L. Torres Balbas, *Bovedas romanas sobre arcos de resalto* [technique de la construction] ; cf. Archéologie romaine.

H. Waterbolk, *De oudheidkundige verschynselen im verband met de outwikkeling van plantengroei en klimaat* : Mélanges Van Giffen (cf. Mélanges) 57-97.

C. Weickert, *Interesante descubrimiento sobre la técnica de la pintura ornamental en los vasos griegos* : AEA XVII 1944 187-190.

P. D. R. Williams-Hunt, *Archaeology and topographical interpretation of air-photographs* : Antiquity 1948 103-115.

**Generalia et Varia.**

*Corpus vasorum antiquorum* : —

— *España. Ceramica de Azaila. Museos arqueológicos de Madrid, Barcelona y Zaragoza*, por J. Cabré Aguilo : Madrid Ist. Diego Velazquez 1944 101 p. 63 pl. 88 ill. | Latomus 1948 324-326 Renard.

— *France*, XVI : *Musée national Rodin*, par N. Plaoutine & J. Roger : Paris Champion 1945 62 p. 40 pl. | REG 1948 491-493 Audiat.

*Opuscula archaeologica*, III : Acta Inst. Rom. Regni Sueciae X Lund Gleerup 1944 265 p. | Latomus 1947 414-415 Renard.

— *Id.*, IV : Id. XII Ibid. 1946 169 p. 39 pl. 78 ill. | Latomus 1948 334-335 Renard.

— *Id.*, V : Id. XIII Ibid. 1948 156 p. | Latomus 1948 335-336 Renard.

*Literary sources of art history. An anthology of texts from Theophilus to Goethe*, ed. by E. G. Holt : Princeton Univ. Pr. 1947 555 p. 25 ill. 6 Doll.

*L'urbanistica dall' antichità ad oggi* : Firenze Sansoni 1943 153 p. 100 L. | AFig I 1945 94-95 Zocca.

M. Bieber, *German readings in the history and theory of fine arts*, I : *Greek and Roman art* : New York Bittner 1946 95 p. 24 ill. 2,50 Doll. | AJA 1948 407 Immerwahr | Latomus 1948 155 Renard.

A. Blanchet, *Crânes percés de clous* : BCTH mai 1945 p. v-ix. | Rapprochement entre des trouvailles faites dans des régions très diverses et appartenant à des époques très éloignées les unes des autres.

H. J. Bloesch, *Antike Kunst in der Schweiz* : Zürich Rentsch 1943 228 p. 79 pl. 17 ill. 28 Fr. S. | Latomus 1947 290 Renard | CR 1948 37 Wace.

E. Bulanda, *Archéologie classique* [en polonais avec résumé en français] : Archéologie I [revue] 1947 7-42.

P. du Colombier, *Histoire de l'art* : Paris Fayard 1942 578 p. 12 ill. 16 cartes 360 Fr. | Latomus 1948 137 Renard.

W. Deonna, *Du miracle grec au miracle chrétien. Classiques et primitivistes dans l'art*, II : *Les raisons de l'originalité hellénique en art. L'évolution de l'art grec du primitivisme au classicisme et du classicisme au primitivisme. L'hellénisation du monde antique* : Bâle Birkhäuser 1946 643 p. 48 pl. 22 Fr. S. | BAB 1948 11 Mayence.

— *La sculpture suisse des origines à la fin du* XVI^e *siècle* : Basel Birkhäuser 1946 131 p. 2 pl. 16 Fr. S. | RSAA X 1948 119 Hoffmann.

G. Kaschnitz-Weinberg, *Die Grundlagen der antiken Kunst*, I : *Die mittelmeerischen Grundlagen der antiken Kunst* : Frankfurt Klostermann 1944 84 p. 5 M. | Archéologie [revue] II 1948 289-291 Parnicki-Pudelko.

J. H. C. Kern, *Antieke portretkoppen. Een vergelijkend getuigenis van de*

*oude beschaving van Egypte, Babylonië-Assyrië, Griekenland en Rome* [avec rés. en anglais] : Den Haag Nijhoff 1947 119 p. 4 Guild.

A. Lejard, *Le cheval dans l'art* : Den Haag Nijhoff 1948 264 p. 22 ill. 900 Fr.

G. Leonardi, *Ampelos. Il simbolo della vite nell'arte pagana e paleocristiana* : Roma 1947 268 p. 20 pl. 1800 L.

H. P. L'Orange, *Fra antikk til middelalder. Fra legeme til symbol* : Oslo Brögger 1943 155 p. 17,60 Kr.

— *Apotheosis in ancient portraiture* : Oslo Inst. for Sammenlignende Kulturforskning 1947 156 p. 97 ill. 25 Kr. | NC 1947 126-149 Toynbee | JRS 1948 160-163 Toynbee.

J. Pijoan, *Historia del arte* : Barcelona Salvat 1947 534 p. 49 pl. 855 ill.

D. M. Robb & J. J. Garrison, *Art in the Western world*, rev. ed. : New York Harper 1045 p. 645 ill. 5 Doll.

K. Schefold, *Die Bildnisse der antiken Dichter, Redner und Denker* : Basel Schwabe 1943 228 p. 200 ill. 70 pl. 32 Fr. S. | AAHG I 1948 23-24 Wotschitzky | Latomus 1948 140 Renard.

K. Weitzmann, *Illustrations in roll and codex. A study of the origin and method of text illustration* ; cf. Paléographie.

G. White, *A book of toys* : London The Penguin Books 1946 63 p. | Archéologie [revue] II 1948 381 Gansiniec.

## Archéologie du monde antique dans ses rapports avec l'archéologie grecque et romaine.

### Fouilles et Inventaires, Travaux d'Instituts.

*Régions italiques* : —

Rassegna degli scavi e delle scoperte avvenute nel territorio della Soprintendenza d'Etruria dal 1 luglio 1945 al 30 giugno 1947, a cura di E. Riesch : SE XIX 1946-1947 309-310.

Chronique de la sculpture étrusco-latine, 1940-1946 (suite), par Ch. Picard : REL 1948 294-321.

L'état actuel des études d'étruscologie, par R. Bloch : Résumé d'une communication dans REL 1948 36-37.

Notiziario archeologico [sardo] (1940-1947), a cura di G. Lilliu : SS VII 1947 247-263.

Notiziario bibliografico sardo (1940-1946), a cura di G. Lilliu : SS VII 1947 265-320.

Rassegna sulle scoperte e sugli scavi avvenuti in Sardegna negli anni 1941-1942, a cura di M. Pallottino : SS VII 1947 225-232.

*Monde hellénique* : —

*École française d'Athènes. Études crétoises* : Paris Geuthner : —

— V : *Deux épées d'apparat découvertes en* 1936 *au palais de Mallia*, par F. Chapouthier : 1938 62 p. 20 pl. 32 ill. | CA VII 1942 p. xviii-xx Bianchi Bandinelli.

— VII : *Fouilles exécutées à Mallia. Exploration des nécropoles* (1921-1933), I, par P. Demargne : 1945 77 p. 70 pl. 500 Fr. | MUB XXVI 1944-1946 122-124 Mouterde | PP II 1947 240-244 Banti.

L. Pernier & L. Banti, *Guida degli scavi italiani in Creta* : Roma Libr. dello Stato 1947 87 p. 98 ill. | RFC 1948 326-327 Becatti.

Archéologie égéenne 1938-1948, par K. Majewski [en polonais] : Archéologie [revue] II 1948 255-277.

Bulletin archéologique. Civilisations préhelléniques (1946-1947), par P. Demargne : REG 1948 448-479.

Reprise de l'activité archéologique sur deux chantiers de fouilles [Chypre] ; cf. ci-dessous : Proche-Orient.

Fouilles françaises à Chypre 1947, par E. Coche de la Ferté : BMusFr 1948 46-48.

De zweedsche opgravingen op Cyprus 1927-1931, door C. Kern : BO I 1943-1944 81-84.

P. Dikaios, *The excavations at Vounous-Bellapais in Cyprus* 1931-1932 : Oxford 1940 174 p. 30 ill. 60 pl. | RBi 1947 598-605 Vincent.

— *A guide to the Cyprus Museum* : Nicosia 1947 149 p. 28 pl. 3 Sh. | RBi 1947 605-606 Vincent.

*Proche-Orient, Régions syro-palestiniennes et avoisinantes : —*

*Antioch-on-the-Orontes*, III : *The excavations* 1937-1939, by R. Stillwell : Princeton Dep. of Art & Archaeol. 1941 260 p. 92 pl. 10 plans 104 ill. 20 Doll. | MUB XXVI 1944-1946 103-105 Mouterde.

*Tell en-Nasbeh*, excavated under the dir. of W. F. Badè, I : *Archaeological and historical results*, by C. C. McCown, with contrib. by J. Muilenburg, J. C. Wampler, D. von Bothmer & M. Harrison, II : *The pottery*, by J. C. Wampler, with a chapter by C. C. McCown : Berkeley, Calif. Palestine Inst. of Pacific School of Religion 1947 332 & 186 p. 112 & 90 pl. 74 ill. 1 plan 12 & 8 Doll. | RBi 1948 287-297 Vincent | AJA 1948 470-472 Wright.

Reprise de l'activité archéologique sur deux chantiers de fouilles dans le Proche-Orient [Arslan Tépé, près de Malatya, et Enkomi, Chypre], par E. Coche de la Ferté : BMusFr 1947,2 28-30.

Archäologischer Bericht über Anatolien, von H. Çambel : Orientalia XVI 1947 263-270 & 413-414.

British Institute of Archaeology at Ankara : Antiquity 1948 105-106.

Rapport sur l'activité de l'École archéologique française de Jérusalem en 1947-1948, par Ch. Virolleaud : CRAI 1948 468-474.

*Excavations at Dura-Europos. Preliminary report of the ninth season of work*, 1935-1936, II : *The necropolis*, by N. P. Toll : New Haven Yale Univ. Pr. 1946 150 p. 65 pl. 52 ill. 27,6 Sh. | CR 1948 42 Lawrence | AJA 1948 417-418 Riis | AJPh 1948 458-460 Robinson.

— *Id. Final report*, IV,1,1 : *The green glazed pottery*, by N. P. Toll, with technological notes by F. R. Matson : Ibid. 1943 95 p. 20 pl. 13,6 Sh. | MUB XXVI 1944-1946 105-106 Mouterde.

— *Id. Final report*, IV,2 : *The textiles*, by R. Pfister & L. Bellinger : Ibid. 1945 64 p. 8 ill. 33 pl. 16,6 Sh. | MUB XXVI 1944-1946 106-107 Mouterde | CW XXXIX 1945-1946 72 Bieber.

— *Id. Final report* IV,3 : *The lamps*, by P. V. C. Baur : Ibid. 1947 84 p. 16 pl. 4 Doll. | AJA 1948 474 Waage.

*Mémoires de la délégation archéologique française en Afghanistan*, I : *La vieille route de l'Inde de Bactres à Taxila*, 2, par A. Foucher & E. Bazin-Foucher : Paris Ed. d'Art & d'Hist. 1948 250 p. 8 pl. 1880 Fr. | CRAI 1948 163 Massé.

— *Id.*, IX : *Recherches archéologiques à Begram*, par J. & J. R. Hackin : Ibid. 1939 137 p. 78 pl. 3 cartes 8 ill. | JAS 1941 87-89 Marshall.

— *Id.*, XII : *Recherches archéologiques et historiques sur les Kouchans*, par R. & T. Ghirshman : Le Caire Impr. de l'Inst. Franç d'Archéol. Orient. 1946 232 p. 54 pl.

— *Id.*, XIII : *Les Chionites-Hephtalites*, par R. Ghirshman : Ibid. 1948 156 p. 7 pl. | CRAI 1948 399-400 Massé.

Excavations by the French archaeological mission in Afghanistan, 1941-1942, Begram-Kapisi, capital of the Kushan empire, by R. Ghirshman : GBA 1945,2 N° 28 257-262.

*Régions danubiennes et balkaniques :*

*L'archéologie en Roumanie (Connaissance de la terre et de la pensée roumaines)* : Bucarest Acad. roum. 1938 97 p. | BIAB XV 1946 248-251 Krandzalov.

Publications nouvelles concernant l'archéologie bulgare, par K. Miatev [en bulgare] : BIAB 1946 XV 259-271.

**Varia.**

*Corpus vasorum antiquorum* ; cf. Archéologie générale : Varia.

*Ars Hispaniae. Historia universal del arte hispánico*, I : *Arte prehistórico*, por M. Almagro. *Colonizaciones púnica y griega. El arte ibérico. El arte de las tribus célticas*, por A. García y Bellido ; II : *Arte romano*, por B. Taracena. *Arte paleocristiano*, por P. Batlle Huguet. *Arte visigodo. Arte asturiano*, por H. Schlunk : Madrid Ed. Plus Ultra 371 & 441 p. 417 & 429 ill. | AEA XXI 1948 93-94 Martínez Munilla | AJA 1948 474-480 Carpenter | GBA 1948,2 N° 34 63-64 Lopez-Rey.

A. Akerström, *Der geometrische Stil in Italien* : Acta Inst. Rom. Regni Sueciae IX Lund Gleerup 1943 176 p. 33 pl. | RPAA XXII 1946-1947 31-41 Pallottino | Latomus 1947 401 Renard.

W. F. Albright, *Archaeology and the religion of Israel*, 2nd ed. : Baltimore Hopkins Pr. 1942 238 p. 2 Doll. | Muséon 1947 291-292 Ryckmans | RSO XXIII 1948 91-94 Furlani | RBi 1948 283-287 Vincent.

M. Almagro, *Un vaso ibérico de la región de Alicante* : Atlantis XV (Madrid 1940) 180.

L. R. Amoros & A. García y Bellido, *Los hallazgos arqueologicos de Son Favar, Capdepera (Mallorca)* : AEA XX 1947 3-27. | Figurines de bronze représentant une divinité guerrière brandissant la lance, vraisemblablement originaires de l'Italie du Sud.

A. Andrén, *Architectural terracottas from Etrusco-Italic temples* : Lund Gleerup 1940 cclvi & 516 p. 168 pl. | BCAR 1940 251-254 Pallottino.

S. V. Aparisi; J. & D. Fletcher Valls, *Primera campaña de excavaciones en el Cabezo del Tio Pio (Archena)*, introd. por J. M. Santa Olalla : Comisaria Gen. de Excav. Arqueol., Informes y Memorias XIII Madrid 1947. | Emerita 1947 301 Vallejo.

P. E. Arias, *Kore italiota con fior di loto* : CA VI 1941 57-60. | Produit de l'art local du début du v^e^ siècle av. J. C., manifestant des influences orientalisantes et spartiates.

J. Babelon, *Trois figurines d'ivoire représentant des gladiateurs* : BCTH janv. 1943 p. x-xv. | Figurines inscrites, vraisemblablement fabriquées à Alexandrie, à l'époque impériale.

I. Ballester Tormo, *Sobre una posible clasificación de las ceramicas de San Miguel con escenas humanas* : AEA XVI 1943 64-77. | Vase décoré d'une scène de danse rituelle, influencé par le style attique à figures noires ; vase décoré d'une scène de danse guerrière représentant une autre tendance de la peinture de vases ibérique, d'un style riche caractérisé par l'horreur du vide.

P. Barocelli, *Sepolcreto protostorico di Anzio* : Résumé d'une conférence dans BMIR XII 1941 86.

G. Bendinelli, *Busta Latinorum. I vasi ossuari e le origini dell' arte figurativa nell' Italia centrale* : RPAA XXII 1946-1947 43-59. | Évolution des ossuaires de l'urne en forme de cabane des x^e^-ix^e^ siècles aux ossuaires anthropoïdes de Chiusi, vii^e^-vi^e^ siècles av. J. C.

— *La primitiva architettura romana* [et les urnes en forme de cabanes] ; cf. Archéologie romaine.

F. Benoit, *Le xoanon d'Ollioules* : CRAI 1948 444-448. | Statue faisant transition entre le pilier aniconique et la forme anthropomorphique de la statue ; antérieure de plusieurs siècles à la statuaire d'Entremont, elle a, comme celle-ci, un caractère magique.

— *La statuaire d'Entremont. Recherches sur les sources de la mythologie celto-ligure* : RSL XIV 1948 64-84. | Les groupes sculptés composés d'un guerrier mettant la main sur une tête coupée sont des monuments religieux et non triomphaux, la tête coupée ayant une valeur prophylactique comme dans la mythologie préhellénique.

S. Benton, *Hagios Nikolaos near Astakos in Akarnania* : ABSA XLII 1947 156-183. | Exploration d'une caverne néolithique ; céramique apparentée à la thessalienne.

Y. Béquignon, *Statue gauloise découverte à Saint-Aubin-sur-Mer (Calvados)* : MMAI XLIII 1948 83-97. | Déesse-Mère assise représentée seule, fin du i^er^ ou début du ii^e^ siècle (cf. Bull. des Antiquaires de Normandie XLIX 1942-1945 433-437), retrouvée dans un puits, au milieu d'un ensemble de constructions comprenant un fanum et une villa.

L. Bernabò Brea, *Siracusa. Necropoli Grotticello* [buste dédalique] ; cf. Archéologie grecque : Notizie degli scavi di antichità.

S. Besques, *Scène de coiffure. Groupe en terre-cuite* : BMusFr 1947,9 3-8. | Matrone assise se faisant coiffer par une servante, œuvre d'un artiste africain de Thysdrus, 220-250 env. ap. J. C.

S. Bettini, *Un crocifisso-amuleto onocefalo scoperto a Montagnana* : ND I 1947 60-70. | Pendentif apotropaïque de caractère gnostique où le crucifié a une tête d'âne.

A. Betz, *Ein neues Denkmal des Dolichenuskultes in Noricum* : Festschrift Egger (cf. Mélanges, APh XVI 435) 115-118.

R. Bianchi Bandinelli, *Palinodia* : CA VII 1942 18-28. | Étude de certaines œuvres étrusques et italiques qui, tout au long de l'histoire de ces deux domaines artistiques, sont moins soumises que d'autres à l'influence hellénique.

R. Bloch, *Les fouilles effectuées près de Bolsena en l'année* 1948 : CRAI 1948 433-438. | Poursuite du dégagement de l'enceinte. Découverte d'un sanctuaire étrusque, plus large que long, à une seule cella et deux ailes, VI^e-V^e siècle av. J. C.

H. Bober, *The zodiacal miniature of the Très riches heures of the Duke of Berry. Its sources and meaning* : JWI XI 1948 1-34. | A travers des planches d'ouvrages médicaux, cette miniature remonte à des modèles mithriaques.

W. den Boer, *Le rôle de l'art et de l'histoire dans les études homériques* [rapports de l'épopée avec le style géométrique] ; cf. Textes : Homerus.

E. von Bonis, *Die kaiserzeitliche Keramik von Pannonien (ausser den Sigillaten)* , I : *Die Materialen der frühen Kaiserzeit* : Budapest Pazmany-Univ. 1942 269 p. 3 ill. 1 carte 42 pl. | Latomus 1947 410 Renard.

M. Borda, *Kyprios charakter. Aspetti della scultura arcaica cipriota* : RPAA XXII 1946-1947 87-154. | La sculpture chypriote de la fin du VII^e au début du V^e siècle av. J. C. reflète un climat culturel hellénique, malgré les influences orientales.

— *Arte cretese micenea nel Museo Pigorini* ; cf. Archéologie générale : Musées, Italie.

H. Th. Bossert, *Altanatolien, Kunst und Handwerk in Kleinasien von den Anfängen bis zum völligen Aufgehen in der griechischen Kultur* : Berlin Wasmuth 1942 112 p. 320 pl. 24 cartes. | BO I 1943-1944 30-32 Kampman | Archéologie [revue] II 1948 232-235 Majewski.

J. W. Brailsford, *The Mildenhall treasure. A provisional handbook* : London British Museum 1947 24 p. 8 pl. 5 ill. 2,6 Sh. | JRS 1948 173.

L. Breglia, *Posizione della Campania nell' arte italica* : CA VII 1942 29-41. | Placée à un carrefour d'influences, la Campanie joue un rôle important dans leur fusion, d'où résulte l'art italique.

N. Breitenstein, *Catalogues of terracottas, Cypriote and Etrusco-Italian* ; cf. Archéologie générale : Musées, Danemark.

J. Cabré Aguiló, *El thymiaterion celtico de Calaceite* : AEA XV 1942 181-198. | Nouvelle reconstitution de cet objet de bronze conservé au Musée du Louvre.

— *La cerámica celtica de Azaila (Teruel)* : AEA XVI 1943 49-63. | Chronologie ; influence de la céramique romaine.

— *Efemérides de excavaciones arqueológicas. La necrópolis tartesia-bastitana de Basti (Baza, Granada)* : AEA XX 1947 310-327. | Nécropole utilisée du III^e siècle av. J. C. jusqu'à une période avancée de la domination romaine.

J. Campardou, *Découverte d'un silo antique près de Sigean* : BCAN XXI 1942-1946 p. CCLIV-CCLV. | Silo antique ayant rendu des tessons de vases à décor ionien ou ibérique.

J. L. Caskey, *Notes on Trojan chronology* : AJA 1948 119-122. | Les fouilles récentes n'ont pas prouvé que l'établissement VIIa eût été détruit par les Achéens, mais n'ont fourni non plus aucun indice du contraire.

A. del Castillo Yurrita, *Critica necesaria. Tres trabajos y tres opiniones diversas sobre la cronología de la cerámica ibérica* : Ampurias III 1941 151 sqq. | Critique des articles de M. Almagro (cf. ci-dessus), D. Fletcher et F. Figueras Pacheco (cf. ci-dessous).

— *La cerámica ibérica de Ampurias. Cerámica del sudeste* : AEA XVI 1943 1-48. | Étude descriptive et chronologique des types comparés à ceux de la céramique grecque.

U. Ciotti, *Rilievo votivo ad Asclepio nel Museo di Leptis Magna* : BMIR 1943-1945 35-42. | Relief votif, avec inscriptions grecques et latines, où figurent un buste d'Asclépios et le serpent dressé en face d'un pilier surmonté d'une pomme de pin ; œuvre d'un modeste artisan, vraisemblablement originaire de l'Orient grec.

E. Coche de la Ferté, *L'art des civilisations préhelléniques dans la salle Clarac* ; cf. Archéologie générale : Musées, France.

G. Contenau, *Manuel d'archéologie orientale depuis les origines jusqu'à l'époque d'Alexandre*, IV : *Les découvertes archéologiques de* 1930 *à* 1939 : Paris Picard 1947 p. 1687-2378 ill. 975-1311 12 pl. | Muséon 1947 289-291 Ryckmans | RBi 1948 113-122 Vincent | RHR 1947-1948 CXXXIV 205-210 Dussaud | RH 1948 CC 239 Dupont-Sommer.

F. Courtoy, *Le vase cultuel de Flavion* : AC 1948 119-121. | Il s'agit vraisemblablement d'un vase à libations, sur lequel les têtes de bélier, images de la fécondité, attestent la survivance de la religion celtique à l'époque romaine.

L. Cozza, *Grottarossa (Vocabolo Monte delle Grotte). Cisterna ad ogiva in opera quadrata* : NSA 1947 101-110. | Citerne en forme de tholos à coupole ogivale, 1re moitié du IVe siècle av. J. C.

G. Daumas, *Sur la présence d'objets italiques d'importation dans un gisement du bronze à Marseille* : RSL XIII 1947 127-131.

I. Deak-Ebner, *The sickle-shaped wing in ancient art* : GBA 1948,1 N° 33 65-76. | Personnages ailés, notamment dans l'art mycénien et grec archaïque.

F. Delage, *Notes d'archéologie gallo-romaine*, XVII : Bull. Soc. archéol. & hist. du Limousin LXXXII 151-174. | Découverte, dans l'antique Cassinomagus, de puits qui ont rendu des céramiques, des figurines de terre cuite, des objets de métal.

E. Delort, *Le cimetière franc d'Ennery (Moselle)* : Gallia V 1947 351-403. | Ce cimetière était établi dans le voisinage d'un établissement gallo-romain qui a fourni des objets trouvés dans la terre de remblai (description p. 393-399).

P. Demargne, *Nouveaux aspects de l'archéologie chypriote* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

W. Deonna, *Statuettes de bronze syriennes* : MusS I,1 1948 4-7. | Deux figurines représentant un guerrier stylisé, IIe millénaire av. J. C., au Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

P. Devambez, *Œnochoé géométrique* : BMusFr 1948 94-96. | Œnochoé de style géométrique attique, milieu du VIIIe siècle av. J. C.

— *Nouvelles acquisitions du Département des Antiquités grecques* [œnochoés étrusques] ; cf. Archéologie générale : Musées, France.

C. Devès, *Quatre statuettes de bronze* [dont deux étrusques] ; cf. Archéologie grecque.

D. Dimitrov, *Die Grabstelen römischer Zeit in Nordbulgarien* : Sofia Impr. de l'État 1942 120 p. 106 ill. 1 carte. | Latomus 1948 333 Renard.

— *Portrait antique de basse époque à Stara-Zagora* [en bulgare avec résumé en français] : Annuaire de la Bibl. & du Musée de Plovdiv 1940-1941 88-92.

W. Drack, *Die helvetische Terra Sigillata-Imitation des* 1. *Jahrhunderts n. Chr.* : Basel Inst. für Ur- & Frühgeschichte 1945 166 p. 20 pl. 11,25 Fr. S. | Latomus 1948 327 Renard.

E. Dray & O. H. Myers, *Glazed quartz beads of the Romano-Arab period* : JEA 1946 65-68. | Colliers de la fin de l'époque romaine qui attestent la redécouverte d'un procédé de vernissage du quartz propre à l'Égypte ancienne.

G. Faider-Feytmans, *Chenets gaulois trouvés dans le Hainaut* : AC 1948 175-182. | A côté des chenets à têtes de béliers ayant servi comme chenets, on a retrouvé dans des tombes des modèles réduits et symboliques, attestant la survivance de la religion celtique à l'époque romaine.

M. Fasciato, *Les monuments funéraires à masques d'Ammon* : Résumé d'une communication dans REL 1948 32-33.

A. Fernández de Avilés, *Relieves hispanorromanos con representaciones ecuestres* : AEA XV 1942 199-215. | Reliefs représentant notamment la déesse Epona en amazone et le Dompteur de chevaux.

— *Notas sobre la necrópolis ibérica de Archena (Murcia)* : AEA XVI 1943 115-121. | Céramiques italo-grecques, terre sigillée.

— *De escultura iberórromana. Un nuevo tipo de cabeza masculina* : AEA XXI 1948 69-77. | Analyse stylistique d'une tête d'homme de la Collection Lázaro Galdeano et d'une autre similaire conservée chez un particulier, à placer vraisemblablement à la fin de l'époque républicaine.

— *Escultura de Cerro de Los Santos. La Colección del Colegio de PP. Escolapios, de Yecla* : AEA XXI 1948 360-377. | Catalogue d'une collection de sculptures ibériques.

A. Ferrer Soler, *El exvoto iberorromano de Malpartida de Cáceres dedicado a la deidad Turibrigensi Adaeginae* : AEA XXI 1948 288-291.

S. Ferri, *I tempietti di Medma e l'origine del triglifo* : RAL Ser. 8 III 1948 402-413. | Les urnes cinéraires en forme d'oikoi de Medma ne peuvent servir à documenter ni la colonnette ni la grille. Nouvel examen du problème, en accord avec la théorie de De Angelis.

F. Figueras Pacheco, *Datos para la cronología de la cerámica ibérica* : Atlantis XV (Madrid 1940) 178.

— *El grupo escultorio de Alicante* : AEA XIX 1946 309-333. | Groupe ibérique de filiation grecque, dernier tiers du IIIe siècle av. J. C.

E. Fiumi, *Per la cronaca dei ritrovamenti archeologici nel Volterrano* : SE XIX 1946-1947 349-355. | Documents relatifs à des fouilles exécutées au XVIIIe et au XIXe siècle.

D. Fletcher Valls, *Sobre la cronología de la cerámica ibérica* : AEA XVI 1943 109-115. | A propos de l'article de A. del Castillo (cf. ci-dessus).

— *Los hallazgos de Ampurias y Carmona en relación con la cronología de la cerámica ibérica* : AEA XVII 1944 135-150.

G. Fogolari, *I rilievi di un sarcofago tarquiniese, Clitennestre morta* : RPAA XXII 1946-1947 67-85. | Le décor d'un sarcophage du Musée Grégorien serait inspiré de la peinture hellénistique.

U. Formentini, *Le statue-stele della Val di Magra e la statuaria megalitica ligure* : RSL XIV 1948 39-63. | Peut-être faut-il voir dans ces idoles un apport de la Méditerranée orientale préhellénique.

P. Friedlaender, *Documents of dying paganism. Textiles of late antiquity in Washington, New York and Leningrad* ; cf. Archéologie romaine.

E. Gabrici, *Bracieri di terracotta sicelioti* : ASS 3. Ser. I 1946 5-29. | Sur une catégorie de « monopieds » en usage du VIe au IVe siècle av. J. C., décorés en relief, qu'il faut considérer comme des ustensiles de cuisine destinés à contenir des braises.

A. García y Bellido, *La Dama de Elche y el conjunto de piezas arqueológicas reingresadas en España en* 1941 : Madrid Inst. Diego Velázquez 1943 206 p. 136 ill. 37 pl. | AEA XVII 1944 106-112 Fernández de Avilés.

— *La arquitectura entre los Iberos* : Madrid 1945 103 p. 22 pl. 58 ill. | AEA XIX 1946 90-92 Torres Balbás.

— *Algunos problemas de arte y cronología ibéricos* : AEA XVI 1943 78-108. | Contient notamment une synopsis chronologique de l'art ibérique.

— *De escultura iberica. Algunos problemas de arte y cronología* : AEA XVI 1943 272-299. | Étudie notamment l'influence respective de la colonisation gréco-punique et de la colonisation romaine.

— *La pintura mayor entre los Iberos* : AEA XVIII 1945 250-257. | Influence probable de la peinture grecque sur la peinture murale ibérique.

— *Sobre la fecha romana del busto de Elche* : AEA XX 1947 151-156. | Nouveaux arguments en faveur de l'hypothèse qui voit dans la « Dame d'Elche » une œuvre influencée par l'art romain.

— *Un dato cronológico más para la escultura llamada ibérica* : AEA XXI 1948 82-83. | Bronze ibérique avec inscription latine.

— *Ultimas novedades portuguesas* : AEA XXI 1948 281-284.

Th. D. Gerassimov, *Fragments d'une statue d'Hercule en marbre trouvés à Sofia* [en bulgare] : BIAB XV 1946 185-186. | Pied, mollet et tête de la massue.

— *Applique d'or avec l'image du Cavalier thrace* [en bulgare] : BIAB XV 1946 186.

R. Ghirshman, *Nouvelles de la campagne de fouilles de Suse (Iran)* : CRAI 1948 135-136. | Le bas-relief parthe découvert précédemment est daté de 225 ap. J. C. Dans la nécropole de la Ville des Artisans, mise au jour d'un vase contenant 50 tétradrachmes d'Alexandre le Grand, un tétradrachme de Tigrane et 16 drachmes d'Antiochus et d'Alexandre Balas.

G. Q. Giglioli, *Postilla alla nota « Frammento di decorazione frontonale falisca »* : BMIR XI 1940 191-192. | Circonstances de la découverte (cf. APh XV 235).

— *Osservazioni e monumenti relativi alla leggenda delle origini di Roma* : BMIR XII 1941 3-15. | Les représentations de labyrinthes sur des vases étrusques attestent la pratique du lusus Troiae, expression dans laquelle

Troia n'a rien à faire avec le nom de la cité, mais qui peut très bien avoir contribué à accréditer la légende des origines troyennes de Rome. Groupe en terre cuite de Véies représentant Énée portant Anchise. Scarabée étrusque où figure le cheval de Troie.

P. Giró Romeu, *La cerámica ibérica de la Viña del Pau, en el Panadés. Notes para su estudio* : AEA XX 1947 200-209. | Stratigraphie des couches, comprenant aussi de la céramique grecque.

L. Goldscheider, *Etruscan sculpture* : London Allen & Unwin 1942 34 p. 129 pl. 12,5 Sh. | Archéologie [revue] II 1948 286 Bulanda.

G. Goossens, *L'art de l'Asie antérieure dans l'antiquité. Les époques* : Coll. Lebègue Bruxelles Office de Publ. 1948 90 p. 8 pl. 35 Fr. B. | Muséon 1948 293 Ryckmans.

J. Gospodinov, *Nouvelles trouvailles à Preslav* [en bulgare] : BIAB XV 1946 82-85. | Restes d'un atelier de céramique.

M. Guilmot, *Le palmier de bronze du Trésor de Corinthe* : CE 1947 245-250. | L'offrande du Trésor de Corinthe s'inspire d'un thème égyptien hermopolitain. L'interprétation rapportée par Plutarque, Sur les oracles de la Pythie, xii 399 E, p. 112-113 Flacelière, doit être prise en considération.

G. M. A. Hanfmann, *Archaeology in Homeric Asia Minor* : AJA 1948 135-155. | Importance qu'aurait pour la compréhension d'Homère la connaissance de la culture matérielle en Asie Mineure entre 1200 et 600 av. J. C. ; résultats déjà acquis par l'archéologie dans ce domaine.

J. J. Hatt, *Les fouilles de Gergovie. Campagnes de* 1943 *et* 1944 : Gallia V 1947 271-300. | Ces fouilles ont permis de compléter le plan de la bourgade artisanale gallo-romaine et de préciser la succession chronologique des divers aménagements. Catalogue des objets de métal et de la céramique.

— *La civilisation gallo-romaine d'après les monuments funéraires* ; cf. Civilisations diverses.

C. F. C. Hawkes, *Britons, Romans and Saxons round Salisbury and in Cranborne Chase. Reviewing the excavations of General Pitt-Rivers*, 1881-1897, with collab. by S. Piggott & a note by H. St. G. Gray : AJ CIV 1947 27-81. | Description des établissements romano-bretons, avec examen de la céramique et listes de monnaies.

R. Herbig, *Götter und Dämonen der Etrusker* ; cf. Religions diverses.

D. K. Hill, *Some late Egyptian ceramics in the Walters Art Gallery* : GBA 1942,2 N° 30 193-198. | Vases, rhyton, vases en forme de canard ; faïence polychrome, époque ptolémaïque.

G. van Hoorn, *Een leeuw uit Fectio* : AC 1948 339-341. | Tête de lion de facture gauloise à mettre en rapport avec le culte de Mithra.

W. van Ingen, *Figurines from Seleucia on the Tigris* : Ann Arbor Univ. of Michigan Pr. 1939 374 p. 93 pl. 676 ill. 5 Doll. | JAS 1941 187-188 Tarn.

G. Janicaud, *Sépultures gallo-romaines de Dougier* : BCTH déc. 1943 p. x-xi. | Sépultures à coffre et à urne, troisième quart du iii^e^ siècle ap. J. C.

J. S. Jimenez, *Excavaciones y trabajos arqueologicos en la provincia de Albacete* ; cf. Archéologie romaine : Fouilles et Inventaires, Espagne.

A. H. Kan, *Juppiter Dolichenus. Sammlung der Bildwerke* ; cf. Religions diverses.

G. Kazarow, *Archäologisches aus Bulgarien* : AAWW LXXIX 1942 179-185. | Relief votif où Jupiter est représenté en cavalier, accompagné d'un type de Junon qui rappelle la compagne de Dolichenus. Fibule de bronze. Reliefs au Cavalier thrace.

E. C. Kielland, *The human figure. The development from the Egyptian to the Greek way of presenting it in painting, drawing and reliefs* : Oslo Aschehoug 1947 30 p. 4 pl. 10 ill. | PP III 1948 281-292 Mustilli.

W. Kocka, *Un tombeau à incinération de la première période romaine de Zerkow, distr. de Jarocin* : Bull. archéol. polonais XVI 1939 [1948] 170-177 [en polonais avec résumé en français].

F. X. Kohla, *Zu den Grundrissen der erforschten spätantiken Burgen in Kärnten* : Festschrift Egger (cf. Mélanges, APh XVI 435) 117-127.

L. W. Kosmopoulos, *The prehistoric inhabitation of Corinth* : München Münchner Verl. 1947 96 p. 51 ill. 4 pl. 1 plan 30 DM.

J. Laffargue & G. Fouet, *Peintures romanes, vestiges gallo-romains à Saint-Plancard (Haute-Garonne)* : Toulouse Privat 1948 117 p. 74 ill. 3 plans.

AJ CIV 1947 198 Clapham | REA 1948 193 Seston | REL 1948 434-435 Aymard.

J. Lafuente Vidal, *Algunos datos concretos de la provincia de Alicante sobre el problema cronológico de la cerámica ibérica* : AEA XVII 1944 58-87.

P. Lambrechts, *Recherches nouvelles sur la colonne du dieu-cavalier au géant anguipède* : BAB 1948 535-548. | Un relief de Trèves apporte confirmation à l'interprétation proposée par l'auteur de ce monument religieux celtique.

R. Lantier, *Fouilles de Jublains (Mayenne)* : BCTH juin 1943 p. III. | Mise au jour d'une cella carrée et de tronçons d'une grande enceinte.

— *Vases ibériques découverts en Afrique du Nord* : BCTH févr. 1944 p. XI-XV. | Objets du IIIe siècle av. J. C. qui marqueraient le passage, près d'Oran, de mercenaires ibériques au service d'Hannibal.

— *Une divinité celtique de la chasse* : BMusFr 1947,2 14. | Statuette de facture celtique, début de la période romaine.

— *Un cimetière du IVe siècle au Mont Augé (Vert-la-Gravelle, Marne)* : AC 1948 373-401. | Lieu de culte gaulois entouré de sépultures très pauvres.

— *Les « briques » à décor estampé d'Orgon (Bouches-du-Rhône)* : Homenage a J. M. Santa-Olalla (cf. Mélanges) 122-132. | Représentations de chasses mystiques, ayant décoré un petit sanctuaire celtique, IVe-IIIe siècle av. J. C.

L. B. Lawler, *A dancer's trophy* : CW XLI 1947-1948 50-52. | La décoration du vase inscrit du Dipylon qui comporte le cerf et l'oiseau donne à penser qu'il récompensait un danseur à l'occasion de la procession d'Artémis aux Elaphebolia du printemps.

G. Lilliu, *Bronzi preromani di Sardegna* : Bull. Paletnologico Ital. XIX-XX 1941-1942 179 sqq. | SS VII 1947 279 Varsi.

— *Appunti sulla cronologia nuragica* : Bull. Paletnologico Ital. XIX-XX 1941-1942 143-177. | SS VII 1947 277-279 Varsi.

— *Scoperta di una tomba in località Bau Marcusa ed altre tracce archeologiche in Barumini (Cagliari)* : SS III 147 sqq.

— *Il villaggio punico-romano e la chiesa di S. Pantaleo di Bangius (Barumini)* : SS IV 25-30.

— *Bronzi figurati paleosardi esistanti nelle collezioni pubbliche e private non insulari* : SS VI 1942-1944 23-41. | Catalogue descriptif, avec bibliographie.

F. Lopez Cuevillas & J. Taboada, *Una estación galaico-romana en el Outeiro de Baltar* : AEA XIX 1946 117-130. | Effets de la romanisation dans cet habitat rustique, construit au Ier siècle ap. J. C. et abandonné au IVe.

G. de Loye, *Catalogue de la céramique étrusque du Musée de Besançon* ; cf. Archéologie générale : Musées, France.

G. Lugli, *L'urbanistica nel mondo etrusco e italico* : L'urbanistica dall' antichità ad oggi ; cf. Archéologie générale : Varia.

D. Lusthaus, *La main votive en bronze de Myszkow* [en polonais avec résumé en français] : Archéologie [revue] I 1947 169-184.

A. Maiuri, Καρικὸς τάφος *o delle tombe a tumulo in Caria* : PP III 1948 N° 7 11-15. | Détermination de l'aire de diffusion des tombes cariennes à tumulus (à rapprocher des articles de V. Bertoldi ; cf. Langues méditerranéennes, et de G. Pugliese Carratelli ; cf. Histoire régionale : Régions diverses).

K. Majewski, *Sur quelques statuettes en bronze, appelées syro-hittites* [en polonais avec résumé en français] : Archéologie [revue] I 1947 209-212.

G. A. Mansuelli, *Gli specchi figurati etruschi* : SE XIX 1946-1947 9-137. | Chronologie et attribution aux divers artistes, ateliers et courants artistiques.

— *Bronzetti inediti del Museo civico di Bologna* : SE XIX 1946-1947 315-329. | Satyre et Ménade, Héraclès luttant contre le lion de Némée, guerrier et vieillard drapé dans un manteau, deux jeunes gens drapés, discophore, fragments et appliques, figurines votives, art étrusque et italique.

G. Marro, *Le incisioni rupestri di val Meraviglie e quelle di val Camonica* : RSL XII 1946 42-48.

J. Martin, *L'évolution des vases sigillés ornés de Lezoux au Ier siècle de notre-ère* : Bull. Acad. des sciences, lettres & arts de Clermont-Ferrand LXII Clermont-Ferrand Bussac 1942 32 p.

R. Mengarelli, *Volta ed arco in due tombe etrusche di Vulci* : Palladio III 1939 80-83. | Technique de la construction.

A. Merlin, *Une œnochoé à reliefs provenant d'Hadjeb el-Aioun et conservée au Musée du Louvre* : BCTH mai 1944 p. X-XVIII. | Description du décor de

ce vase qui fait partie d'un groupe caractéristique de la céramique locale d'Afrique sous l'empire.

F. Miltner, *Ueber die Herkunft der etruskischen Schiffe* : JŒAI XXXVII 1948 Beibl. 111-122. | Rapprochements entre les navires étrusques, la camara de la Mer Noire et un type de bateau du Bosphore.

P. Mingazzini, *Restituzione del nuraghe S. Antine in territorio di Torralba* : SS VII 1947 7-26. | Ce type de forteresse constitue une défense non contre l'ennemi de l'extérieur, mais contre des seigneurs rivaux à une époque d'anarchie. Il resta en usage à l'époque carthaginoise et romaine, comme en témoignent les trouvailles de céramique et de monnaies.

A. Minto, *Pseudocupole e pseudovolte nella architettura etrusca delle origini* : Palladio III 1939 1-20. | Technique architecturale des tombes à pseudo-coupole sur plan quadrangulaire ou sur plan circulaire et des pseudo-voûtes.

— *Per le origini della Curia* : SE XIX 1946-1947 377-381. | Les lieux de réunion rectangulaires italiques de l'époque du bronze seraient à l'origine de la curie et attesteraient l'existence du même plan rectiligne méditerranéen que C. Anti place aux origines du théâtre (cf. Archéologie grecque).

M. Mircev, *Objets antiques de Marcianopolis* [en bulgare] : BIAB XV 1946 187-189. | Sarcophage, reliefs au Cavalier thrace, fragment d'un relief de Dionysos, tête en calcaire.

— *Ancienne station thrace* [en bulgare] : BIAB XV 1946 189-192. | A Kipra (arrondissement de Varna), pots d'argile dont l'un avec croix gammées incisées, reliefs au Cavalier thrace.

J. L. Monteverde, *Sobre una estela funeraria de Lara* : AEA XVI 1943 230-231. | Stèle anépigraphe où figure une scène de fabrication du vin, I^er^-II^e^ siècle ap. J. C.

L. Morpurgo, *Un sepolcreto precristiano di Anzio e il problema dell' origine delle catacombe cristiane* : RPAA XXII 1946-1947 155-166. | Sépulcre païen resté intact offrant un intermédiaire entre les tombeaux souterrains italiques et étrusques et les catacombes chrétiennes : ce type de sépulture fut vraisemblablement en usage dans l'Italie centrale dès le IV^e^ siècle av. J. C.

R. Mouterde, *Antiquités et inscriptions (Syrie, Liban)* : MUB XXVI,2 1944-1946 37-79. | Monuments d'Antioche : statue d'esclave endormi ; sarcophage à guirlandes ; une femme de lettres, Barachoûs. Dédicaces à Dea Urania. Épigramme pour une statue d'Éros. Stèles funéraires. A Tyr, rampe descendant au port gréco-romain. Inscription du IV^e^ siècle dans une cave. Ethnique et toponyme de Syrie sur une base inscrite. Gemmes inscrites : le dieu Op, Hippocrate et le Grand Roi.

G. E. Mylonas, *Homeric and Mycenaean burial customs* : AJA 1948 56-81. | Les fouilles récentes ont jeté de la lumière sur les coutumes homériques en fait de sépulture et sur leurs rapports avec les coutumes mycéniennes.

T. O. de Negri, *Suppellettile funerario di Carrega nel Libarnese montano* : RSL XII 1946 101-111.

M. Pallottino, *Fondamenti micenei dell'arcaismo greco* : CA VII 1942 1-17. | Il n'y a pas de solution de continuité entre l'art mycénien et l'art grec archaïque.

— *Partecipazione e senso drammatico nel mondo figurato degli Etruschi* : AFig II 1946 149-165. | Au monde figuré des Étrusques manque ce détachement de la nature et de la vie réelle qui fut une des conquêtes du rationalisme grec ; en revanche l'artiste étrusque a un sens très vif des rapports entre hommes et choses, sens implicite à la mentalité mystique et magique.

A. Panyella, *Notas sobra asas-pitoror perforadas. El asa de Sima-Rica, Alhama (Granada)* : AEA XX 1947 210-218. | Genre de gargoulette ayant des parentés égéennes.

L. Pareti, *La tomba Regolini-Galassi del Museo Gregoriano Etrusco e la civiltà dell' Italia centrale nel sec.* VII *a. C.* : Monumenti Vaticani di Archeol. e d'Arte pubbl. a cura della Pontif. Accad. Romana di Archeol. Città del Vaticano Tip. poliglotta Vat. 1947 533 p. 70 pl.

R. Paribeni, *L'urbanistica nell' Oriente antico* : L'urbanistica dall' antichità ad oggi ; cf. Archéologie générale : Varia.

G. Patroni, *Architettura preistorica generale ed italica. Architettura etrusca* : Bergamo Ist. d'Arti graf. 1941 349 p. | AEA XX 1947 243-246 Gil y Farrés.

J. D. S. Pendlebury, *The archaeology of Crete. An introduction* : London Methuen 1939 400 p. 50 pl. 53 ill. 24 cartes. | AEA XVIII 1945 267-270 Hankey.

A. W. Persson, *New tombs at Dendra near Midea* : Lund Gleerup 1942 210 p. | BO I 1943-1944 84-88 Bijvanck.

R. Pettazzoni, *The pagan origins of the three-headed representations of the christian Trinity* : JWI IX 1946 135-151. | Aspects de la divinité à trois faces ou à trois têtes en Gaule, en Germanie, chez les Slaves. | RicRel 1948 168-173 Cecchelli.

A. M. Pierotti, *Perugia. Scoperte nella cinta etrusca alla Cupa* : SE XIX 1946-1947 313-314. | Ouverture à arc plus petite que les portes déjà connues.

C. Pietrangeli, *Rilievo votivo con divinità alessandrine da Via della Conciliazione* : Capitolium XVII 1942 130-138. | Relief où figure la triade formée par Sérapis, Déméter et Aphrodite, ces deux dernières avec des attributs isiaques ; exécuté vraisemblablement en Égypte, au milieu du IIe siècle ap. J. C.

— *Una nuova rappresentazione di Giove Panteo* : SMSR XXI 1947-1948 117-120. | Petit bronze de Spolète représentant Jupiter Pantheus ailé portant la corne d'abondance, la tête ornée d'une couronne à rayons solaires, surmontée de la coiffure d'Isis (croissant de lune et fleur de lotus) avec, par derrière, le cimier du casque de Mars ; sur l'épaule droite le carquois d'Apollon.

R. Pittioni, *Zu den frühkaiserzeitlichen Grabhügeln in Bischofstetten, B. H. St. Pölten, N.-Oe.* : JŒAI XXXVII 1948 195-198. | Sépultures permettant de supposer une continuité d'habitat du VIe siècle av. J. C. au IIe siècle ap.

E. Polaschek, *Ein norischer Radgott* [sur un relief d'un autel votif inscrit de Linz] : Festschrift Egger (cf. Mélanges, APh XVI 435) 101-114.

E. Porada, *The cylinder seals of the late Cypriote bronze age* : AJA 1948 178-198. | Caractéristiques et chronologie des différents groupes.

C. Praschniker, *Noreia Isis* : Festschrift Egger (cf. Mélanges, APh XVI 435) 10-28.

J. B. Pritchard, *Palestinian figurines in relation to certain Goddesses known through literature* : New Haven Amer. Orient. Soc. 1943 99 p. 22 ill. | BO III 1946 113-115 Danthine.

A. Ramos Folqués, *Hallazgos cerámicos de Elche y algunas consideraciones sobre el origen de ciertos temas* : AEA XVI 1943 328-335. | Vases à représentations humaines et animales qui, par les monnaies romaines qui les accompagnaient, peuvent être datés entre 172 av. J. C. et 23 ap. J. C.

— *La Dama de Elche. Nuevas aportaciones a su estudio* : AEA XVII 1944 252-269.

M. Renard, *Les fragments de bucchero découverts en Gaule méridionale et leur signification* : Latomus 1947 309-316. | Dès le VIe siècle, les importations étrusques pénétraient dans la Gaule méridionale par le delta du Rhône.

— *Deux têtes viriles d'Entremont* : Latomus 1948 9-22. | Têtes récemment exhumées manifestant des influences helléniques, étrusques et italiques plutôt qu'ibériques, milieu du IIe siècle av. J. C.

— *Des sculptures celtiques aux sculptures médiévales. Têtes coupées* : Latomus 1948 235-245. | Survie du motif des têtes coupées, parallèle en général à celui du fauve androphage.

— *Initiation à l'étruscologie* ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

G. M. A. Richter, *An Etruscan scarab* : BMM VI 1948 222-223. | Cornaline sculptée en forme de scarabée, avec sur la tranche un guerrier tombé sur ses genoux, exécuté en Étrurie, probablement par une artiste grec, 510-480 av. J. C.

P. J. Riis, *Den etruskiske kunst* : Koebenhavn Fremad 1948 232 p. 121 ill. 6 Kr. | Latomus 1948 141 Renard.

A. Roes, *Some gold torcs found in Holland* : AArch XVIII 1947 175-187. | Torques provenant vraisemblablement d'un atelier de la Hollande orientale ou de la Germanie occidentale, près du Rhin, fin du IVe siècle ap. J. C.

P. Romanelli, *Scavi e ricerche nella città di Tarquinia* : BA XXXIII 1948 54-57. | Dégagement du mur d'enceinte de la cité étrusque et d'un temple du IVe-IIIe siècle av. J. C. Il n'y a pas de solution de continuité topographique entre la cité étrusque et la romaine.

Ed. Salin & A. France-Lanord, *Le trésor d'Airan en Calvados* : MMAI XLIII 1948 119-135. | Paire de fibules, plaque-boucle, épingle de vêtement, collier ; orfèvrerie pontique du début du v^e^ siècle.

M. Santangelo, *Nuovi frammenti dell' Apollo di Veio* : AFig I 1945 150. | Découverte du bras droit.

C. F. A. Schaeffer, *Stratigraphie comparée et chronologie de l'Asie occidentale* (III^e^ *et* II^e^ *millénaires*), I : *Syrie, Palestine, Asie mineure, Chypre, Perse et Caucase* : Oxford Univ. Pr. 1948 663 p. 324 ill. 70 pl. 9 tabl. synopt. 1 carte. | CRAI 1948 345-346 Dussaud.

— *Archaeological discoveries in Trialeti, Caucasus* : JAS 1944 25-29. | Résultats des fouilles pratiquées par l'Académie des Sciences de Géorgie et portant sur des sites qui remontent, à travers les périodes sassanide, romaine et hellénistique, jusqu'à l'âge du bronze et à la période chalcolithique.

— *Fouilles à Enkomi (Chypre) et à Arslan-Tépé (Turquie)* : CRAI 1948 338-345. | A Enkomi, détermination des différentes périodes de construction de la ville, aux III^e^ et II^e^ millénaires. Dégagement du mur d'enceinte, XIV^e^-XIII^e^ siècle av. J. C. Étude stratigraphique de l'Arslan Tépé, ou colline des Lions, qui ne constitue qu'une partie du site antique.

— *Enkomi* : AJA 1948 165-177. | Nouvelle chronologie des différents strates.

A. Scharf, *Wesensunterschiede ägyptischer und vorderasiatischer Kunst* : Der alte Orient XLII Leipzig Hinrichs 1943 56 p. 52 ill. | BO I 1943-1944 13 Janssen.

D. Schlumberger, *La prospection archéologique de Balkh (Bactres). Printemps* 1947 : CRAI 1948 38-41. | Sondages pour établir la stratification du site. Fond de coupe en céramique rouge, grec ou d'inspiration grecque.

H. Schlunk, *Relaciones entre la Peninsula Ibérica y Bizancio durante la epoca visigoda* : AEA XVIII 1945 177-204. | Traite des rapports artistiques.

J. Schwartz, *Fouilles à Kasr-Karoun (février-mars* 1948). *Rapport préliminaire* : BIAO XLVIII 1948 57-63. | Sondages sur l'emplacement de la ville de Dionysias. Identification des castra du IV^e^ siècle ap. J. C.

J. de C. Serra Rafols, *Carrito ibérico de bronce, del Museo de Granollers* : AEA XXI 1948 378-391.

P. C. Sestieri, *L'anfiteatro di Sutri* [éléments étrusques] ; cf. Archéologie romaine.

L. T. Shoe, *Architectural mouldings of Dura-Europos* : Berytus IX 1948 1-40. | Analyse attestant la persistance de l'influence grecque et l'absence presque totale d'influence romaine dans ce domaine de l'art à Doura.

M. Silber, *Isis-Darstellungen in keltisch-germanischer Auffassung. Ein Beitrag zur Deutung der Noreia Isis* : Festschrift Egger (cf. Mélanges, APh XVI 435) 29-36.

Chr. Simonett, *Deus genitor. Zwei verkannte Denkmäler aus Vindonissa und Aventicum* : Gesellsch. Pro Vindonissa, Jahresbericht 1947-1948 (Brugg Vindonissa-Museum) 20-32. | Sur un collier de métal de Vindonissa figure un taureau ayant sous lui un enfant nu, motif qui se retrouve dans un groupe en pierre calcaire d'Avenches.

M. Smiszko, *Grand vase à panse bombée de l'époque romaine en Petite Pologne orientale* : Bull. archéol. polonais XVI 1939 [1948] 211-233 [en polonais avec résumé en français].

A. C. Soper, *The dome of heaven in Asia* : ABull 1947 225-248. | Le symbolisme céleste dans la décoration architecturale, étudié pour l'Occident par K. Lehmann, ABull 1945 1-27 (cf. APh XVII 241), a étendu son influence, probablement dès la période des conquêtes hellénistiques, en Asie, où on le trouve jusqu'en Extrême-Orient.

M. Squarciapino, *Un gruppo di Orfeo tra le fiere del Museo di Sabratha* : BMIR XII 1941 61-79 & XIII 1942 159-160. | Candélabre orné d'un groupe formé d'Orphée jouant de la lyre au milieu des animaux, I^re^ moitié du III^e^ siècle ap. J. C. Cet objet, et d'autres similaires, pourraient provenir d'un même atelier d'Asie mineure.

S. Stefanov, *Monuments antiques de Sistov* [en bulgare] : BIAB XV 1946 192-194. | Bloc calcaire avec bas-relief d'Hercule, torse féminin, candélabre en marbre, fragment d'un bas-relief en marbre figurant un animal qui déchire sa proie, fragment d'une tête en marbre, statuette de plomb.

F. H. Stubbings, *The Mycenaean pottery of Attica* : ABSA XLII 1947 1-75. | Catalogue raisonné de la céramique L. H. III retrouvée en Attique.

R. Sunkowsky, *Bodenform und Manufaktur antiker Gläser* [verrerie égyptienne et syrienne] ; cf. Archéologie générale : Méthodologie et Technologie.

E. Swoboda, *Der heilige Brunnen zum Tempel des Latobius im Lavanttale (Kärnten)* : Festschrift Egger (cf. Mélanges, APh XVI 435) 86-100.

B. Taracena Aguirre, *Barro saguntino y terra sigillata* : AEA XVI 1943 123-127. | A propos des vases de Sagunte mentionnés par Martial, Pline et Juvénal.

E. Thévenot, *La colonne antique et la pierre cornue de Cussy* : Mém. Comm. des Antiquités de la Côte-d'Or XXI 1938-1939 [1942] 322-336.

— *Les monuments et le culte de Jupiter à l'anguipède dans la cité des Éduens* : Ibid. 427-498.

— *Quelques remarques nouvelles sur les autels de Mavilly* : Mém. Soc. éduenne XLIX 1942 35-51.

— *Sculptures inédites de Chorey (Côte-d'Or)* : Gallia V 1947 427-433. | Li on terrassant un bélier, têtes énormes, œuvres d'un artiste des temps gallo-romains, mais s'inspirant de modèles gaulois.

J. Toutain, *Un document archéologique de la Bretagne romaine* : BCTH janv. 1943 p. VII-X. | Moule en terre cuite, trouvé à Corstopitum, dont le sujet est un personnage divin tenant à la fois de Mars, d'Hercule et de Jupiter.

— *Sur une tête virile trouvée à Alésia en* 1944 : BCTH mars 1945 p. I-VI. | Tête du Ier siècle ap. J. C. qui, image divine ou portrait, représente un type plutôt gaulois que d'inspiration gréco-romaine.

O. Tschumi, *Keltisch-römisches Spiesseisen. Einzelfund von der Engehalbinsel*, 1895 : JBM XXVIII 1948 32.

H. Vetters, *Der Vogel auf der Stange, ein Kultzeichen* : JŒAI XXXVII 1948 131-150. | A propos de petits objets retrouvés en Bulgarie composés d'une aiguille de métal munie d'un oiseau à son extrémité : il s'agit là d'un symbole religieux, d'origine scytho-sarmate.

— *Nachleben eines griechischen Maskenmotivs* : JŒAI XXXVII 1948 Beibl. 41-56. | Motif grec qui s'est répandu, vraisemblablement à travers les colonies du Midi de la France, parmi les Celtes, puis chez les Germains.

G. Vinaccia, *Palafitte, terramare e castra romani* : Palladio V 1941 49-53. | Il faut abandonner l'hypothèse d'une parenté entre les palafittes et les terramaricoles, ainsi que celle qui fait des constructions de ces derniers les ancêtres des castra romains.

M. Werbrouck, *Archéologie de Nubie* : BMAH 1945 2-9. | Étude de la céramique nubienne qui trahit des influences hellénistiques et romaines.

F. Wiesinger, *Ueberblick über die padanische Sigillata im Landesmuseum Klagenfurt* : Festschrift Egger (cf. Mélanges, APh XVI 435) 128-142.

E. Will, *La tour funéraire de Palmyre* : CRAI 1948 184-187. | Détermination des types successifs de tours et de leur chronologie.

R. Wischnitzer, *Paintings of the synagogue of Dura-Europos. The upper register* : GBA 1948,1 N° 33 261-266. | Interprétation des deux panneaux représentant respectivement Saül parmi les prophètes et le jugement de Salomon.

R. P. Wright, *The cult of Silvanus in Roman Britain, and his equation with Vinotonus* : DUJ N.S. IX 1947-1948 56-58. | A propos de la découverte dans les landes du Yorkshire de deux sanctuaires du dieu Vinotonus, assimilé dans un des cas à Silvanus.

Z. Zmigryder-Konopka & J. Biezunska-Malowist, *Homme à tête d'âne sur le bucchero de Palerme* ; cf. Religions diverses.

## Archéologie grecque et hellénistique.

**Fouilles et Inventaires, Travaux d'Instituts.**

Greek archaeology and excavation, by T. J. Dunbabin : YWCIS XXXIII 1939-1945 153-172.

Dumbarton Oaks Research library and collection. Acquisitions [art grec] ; cf. Archéologie chrétienne.

*Athènes.* — *The excavations of the Athenian Agora. Twelfth season*, 1947, by H. A. Thompson [avec un répertoire de la sculpture, des terres cuites et des lampes, de la céramique, des monnaies, des ostraca] : Hesperia XVII 1948 149-196.

L'œuvre de l'École française d'Athènes, par Ch. Picard : RH 1948 CXCIX 1-21 & 189-207.

Le centenaire de l'École française d'Athènes. Compte rendu des cérémonies et des fêtes jubilaires, par R. Demangel : BCH LXX Suppl. Paris de Boccard 1948 276 p.

Historique sommaire des fouilles et travaux de l'École française d'Athènes pendant son second demi-siècle (1896-1946) : BCH LXX Suppl. 239-262.

Publications de l'École française d'Athènes pendant les cinquante dernières années (1896-1946) : BCH LXX Suppl. 263-266.

Rapport sur les travaux de l'École française d'Athènes en 1947, par P. Mazon : CRAI 1948 283-301.

A propos du centenaire de l'École française d'Athènes, par J. L. Tondriau : Revue du Cercle des Alumni des Fondations scientifiques [belges] XVII 1948 279-287.

Attività della Scuola Archeologica Italiana di Atene : ASAA XV-XVI 1932-1933 [1942] 315-336.

*Corinthe.* — *Ancient Corinth. A guide to the excavations*, 4th ed. rev. by O. Broneer : Athens American School of Class. Stud. 1947 127 p. 23 ill. 2 plans 1,50 Doll. | REG 1948 306 Martin.

*A cross-section of Corinthian antiquities* (*Excavations of* 1940), by S. S. Weinberg [catalogue de céramiques, terres cuites, poids de tisserands] : Hesperia XVII 1948 197-241.

*Olympie.* — *IV. Bericht über die Ausgrabungen in Olympia*, von E. Kunze & H. Schleif, mit Beitr. von R. Eilmann & U. Jantzen : Berlin de Gruyter 1944 166 p. 110 ill. 67 pl. | Archéologie [revue] II 1948 295-297 Lepik.

*Olynthe.* — *Excavations at Olynthus*, ed. by D. M. Robinson, XII : *Domestic and public architecture* : Baltimore Hopkins Pr. 1946 519 p. 272 pl. | CJ XLIII 1947 91-95 Johnson | RPh 1948 73-76 Picard.

*Divers sites grecs.* — E. J. Holmberg, *The Swedish excavations at Asea in Arcadia* : Lund Gleerup 1944 192 p. 154 ill. 6 pl. | Latomus 1948 317 Renard.

*Perachora. The sanctuaries of Hera Akraia and Limenia. Excavations of the British School of Archaeology at Athens*, 1930-1933, by H. G. G. Payne, H. Bagenal, R. J. H. Jenkins, J. M. F. May, T. J. Dunbabin, H. T. Wade-Gery : Oxford Clarendon Pr. 1940 286 p. 21 ill. 146 pl. 84 Sh. | Archéologie [revue] II 1948 301-307 Lepik.

Recent work in the Dodecanese and Cyrenaica, by T. B. Brown : Antiquity 1948 75-78.

**Notizie degli scavi di antichità.**

P. E. Arias, *Locri (Piani Caruso). Scavi di case antiche* : NSA 1947 165-171. | Débris d'un bas-relief en terre cuite, statuettes de divinités à demi couchées, bustes de divinités féminines tenant une fleur de lotus, à rapprocher des bustes d'Agrigente dont les exemplaires les plus récents doivent remonter à la fin du v^e^ siècle av. J. C. Traces de bâtiments et de deux fours.

L. Bernabò Brea, *Siracusa. Ipogei pagani e cristiani nella regione adiacente alle Catacombe di S. Giovanni* : NSA 1947 172-193. | Petite catacombe païenne aménagée en utilisant une citerne grecque, décor floral et banquet funèbre. Deux autres hypogées datant du haut empire ont été agrandis à l'époque chrétienne. Inscriptions, païennes, grecque et latine, les autres probablement du vi^e^ siècle ap. J. C.

— *Siracusa. Scavi e rinvenimenti di antichità dal* 1941 *al* 1947 : NSA 1947 193-203. | Chapiteaux romains colossaux. Tête féminine en terre cuite de la fin du v^e^ siècle av. J. C. Petite tige en ivoire sculptée. Torse de Satyre. Stratification archéologique de l'agora. Thermes d'époque tardive. Statuettes votives à Déméter et Koré. Tombe du vi^e^ siècle av. J. C. Cippe à Zeus et à Tyché.

— *Siracusa. Necropoli Grotticello, scavo di una cisterna* : NSA 1947 204-214. | Trouvailles diverses faites pendant l'utilisation des sépultures syracusaines comme abris anti-aériens : buste dédalique en terre cuite, céramique grecque, inscriptions funéraires chrétiennes, herme de marbre de Dionysos, IIe siècle ap. J. C.

— *Lipari. Villaggio neolitico a necropoli classiche* : NSA 1947 214-220. | Céramique hellénistique et des débuts de l'empire, inscriptions funéraires grecques.

— *Tusa. Rovine dell' antica Halaesa* : NSA 1947 241. | Relevé en cours des grandes lignes de la topographie de la cité.

— *Assoro. Tempio greco e necropoli sicule* : NSA 1947 249-250. | Restes provenant d'un petit temple grec disparu.

— *Agira. Terracotte architettoniche rinvenute entro il Castello Sueve* : NSA 1947 250. | Fragment provenant vraisemblablement d'un petit temple grec.

— *Centuripe. Scavi in contrada Casino* : NSA 1947 253-254. | Importante nécropole d'époque hellénistique.

— *Comiso. Villaggio siculo e greco in contrada Muraglie o Petraro* : NSA 1947 256-257. | Fragments de vases grecs d'époque archaïque et hellénistique.

— *Comiso. Abitato di età greca e bizantina nelle contrade S. Silvestro e Serramezzana* : NSA 1947 257-258.

E. Bracco, *San Giorgio Lucano (Matera). Rinvenimento di tombe di età ellenistica in località Sodano* : NSA 1947 122-128. | Trois tombes à inhumation du IIIe siècle av. J. C.

— *Montescaglioso (Matera). Rinvenimenti di sepolcri di età greca* : NSA 1947 130-153. | Mobiliers abondants d'époques diverses : vases à décor géométrique, statuettes représentant des personnages assis sur des animaux, vases à figures rouges.

— *Ferrandina (Matera). Rinvenimento di età greca* : NSA 1947 153-154. | Oenochoe à figures rouges de la Ire moitié du IIIe siècle av. J. C.

— *Pomarico (Matera). Rinvenimento di sepolcri di età greca* : NSA 1947 154-164. | Deux tombes à fosse avec céramique du Ve et du IIIe siècle av. J. C., personnages assis sur des animaux.

B. M. Felletti Maj, *Tivoli. Gruppo di Satiro e Ermafrodita* [réplique d'un groupe grec] ; cf. Archéologie romaine : Notizie degli scavi di antichità.

S. Ferri, *Pietrasanta (Luni). Rinvenimento di un rilievo greco* : NSA 1947 46-48. | Banquet funéraire, avec défilé de trois hoplites à l'arrière-plan.

G. Libertini, *Centuripe. Scavi nella necropoli in contrada Casino* : NSA 1947 258-308. | Au centre de la nécropole, édifice circulaire d'époque hellénistique, bômos consacré à Déméter ou tombeau grandiose. Tombes pour la plupart à fosse : statuettes, sujets de genre ou divinités, vases à décor en relief peint, disques en terre cuite peints, d'autres à décor en relief, en particulier : Dioscures, Gorgoneion, clipeus en argent représentant Artémis entre deux chèvres dressées sur leurs pattes de derrière.

— *Saggi nella necropoli di Monte Porcello* : NSA 1947 308-311. | Nécropole présentant les mêmes caractères que la précédente.

P. C. Sestieri, *Paestum. Sculture* : NSA 1947 116-120. | Statue de péplophore remontant à un original du milieu du Ve siècle. Tête en marbre de Tibère jeune.

**Varia.**

*Corpus vasorum antiquorum* ; cf. Archéologie générale : Varia.

*Die Welt der Griechen im Bilde der Originale der Heidelberger Universitätssammlung*, hrsg. von B. Neutsch ; cf. Archéologie générale : Musées, Allemagne.

A. Adriani, *Documenti e ricerche d'arte alessandrina*, II : *Testimonianze e momenti di scultura alessandrina* : Roma L'Erma 1948 45 p. 19 pl. 2000 L. | BA XXXII 1948 383.

— *L'Afrodite al bagno di Rodi e l'Afrodite di Doedalsas* : ASAE XLIV 1945 37-70. | Examen des différentes répliques de l'Aphrodite au bain dont l'exemplaire de Rhodes est une des plus proches de l'original. Celui-ci, qui ne doit pas être confondu avec l'Aphrodite de Doedalsas, aurait été créé à Alexandrie au IIe siècle av. J. C.

— *Annotazioni su alcune teste del* IV *sec. a. C.* : AFig II 1946 218-225. | Tête

de jeune femme du Musée gréco-romain d'Alexandrie, coiffure dite à côtes de melon, 400 env. av. J. C. Examen de quelques têtes apparentées.

— *Nuovi ritratti di Arsinoe* III : AFig 1947 III 51-60. | Tête de marbre du Musée égyptien du Caire, en laquelle il faut voir un portrait d'Arsinoé III Philopator, à rapprocher d'un portrait d'Alexandrie et d'un autre de Mantoue.

— *Alla ricerca di Briasside* : Memorie Accad. dei Lincei, Cl. di Scienze morali, VIII,1,10 435-473 Roma Bardi 1948. | Les œuvres les plus importantes attribuées à Bryaxis ne sont pas de lui, d'où la difficulté présente de reconstituer la personnalité de ce sculpteur.

G. Agnello, *S. Lorenzo Vecchio presso Pachino* [et un temple grec] ; cf. Archéologie chrétienne.

E. Akurgal, *Griechische Reliefs des* VI. *Jahrhunderts aus Lykien* : Berlin Archäol. Inst. 1942 112 p. 14 pl. 12 ill. | CA VII 1942 p. VIII Becatti | Archéologie [revue] II 1948 277-278 Bulanda.

C. Albizzati, *Varia de Centuripis* : Athenaeum 1948 237-251. | Polémique sur l'inauthenticité des portraits de Centuripe.

F. Alvarez-Ossorio, *Lucernas o lamparas antiguas, de barro cocido, del Museo arqueológico nacional* : AEA XV 1942 271-287. | Présentation des exemplaires les plus importants des différents types de lampes grecques, romaines et chrétiennes.

C. Anti, *Teatri greci arcaici da Minosse a Pericle* : Padova Le Tre Venezie 1947 337 p. 81 ill. 8 pl. 3000 L. | AJPh 1948 449-453 Bieber & Thompson | Aevum 1948 345 Paribeni | AFig III 1947 147-150 Becatti | RFC 1948 320-326 Bendinelli | Doxa I 1948 91-94 Pallottino | Paideia III 1948 206-207 Paribeni | Latomus 1948 139 Renard | Siculorum Gymnasium 1948 326-335 Libertini.

— *Guida per il visitatore del teatro antico di Siracusa* : Firenze Sansoni 1948 119 p. 13 ill. 220 L. | REG 1948 501 Martin.

— *Eleusi e le origini del teatro greco* : RAI IV 1942-1943 216-226. | Le telesterion d'Éleusis, de type orthogonal, atteste la continuité monumentale du théâtre minoen au théâtre grec.

— *Alle origini del teatro greco* : AIV CIV 1944-1945 205-216. | Il faut abandonner la thèse de Doerpfeld sur l'orchestra circulaire, embryon du théâtre de Dionysos. Celui-ci jusqu'à la fin du Ve siècle av. J. C., scène, orchestra et cavea, était en forme de trapèze.

— *Conservatorismo del teatro ateniese di Dioniso* : PP II 1947 314-319. | Il y eut trois périodes pendant lesquelles le théâtre de Dionysos se montra novateur ; par ailleurs, il s'est attardé à des formes dépassées, répugnant à adopter les innovations techniques introduites dans d'autres théâtres.

— *Il teatro greco trapezoidale ad ali convergenti* : Dioniso 1948 152-162. | Sur la variante de plan trapézoïdal qu'offre le théâtre de Magnésie par rapport à celui de Syracuse.

P. E. Arias, *Modelli fittili di fontane d'età ellenistica* : Palladio V 1941 193-206. | Importance, pour la connaissance des fontaines rupestres, des modèles votifs en terre cuite retrouvés à Locres.

— *Peplophoros locrese* : AFig III 1947 34-37. | Statuette féminine en bronze ayant formé le manche d'un miroir, produit de l'artisanat locrien entre 455 et 450 av. J. C.

G. Bakalakis, Ἑλληνικὰ ἀμφίγλυφα : Thessalonique 1946 97 p. 4 pl. | AJA 1948 413 Mylonas.

— *Zum jonischen Eckkapitell* : JŒAI XXXVI 1946 54-61. | Sur les différentes étapes dans la technique de la construction du chapiteau d'angle de style ionique.

F. Barreca, *Nota al catalogo del Museo di Spina* : RAL Ser. 8 I 1946 342-358. | Sur deux vases à figures rouges à attribuer à l'entourage du peintre dit des Niobides.

J. D. Beazley, *Attic red-figure vase-painters* : Oxford Clarendon Pr. 1942 1186 p. | AEA XVIII 1945 353-354 Vázquez de Parga.

— *Potter and painter in ancient Athens* : Oxford Univ. Pr. 1945 43 p. 8 pl. 7,6 Sh. | RBPh 1948 432-436 Feytmans.

— *Hymn to Hermes* : AJA 1948 336-340. | Sur un lécythe attique de 470 env. av. J. C., un jeune homme assis tient un rouleau de papyrus où sont inscrits les deux premiers mots de l'Hymne homérique à Hermès XVIII. Rapprochement avec d'autres vases offrant des rouleaux inscrits.

G. Becatti, *Il maestro d'Olimpia* : Firenze Sansoni 1943 48 p. 14 pl. 50 L. | Le Arti V 1942-1943 263-264 Ferri.

— *Meidias* : Roma L'Erma 1948 31 p. 21 pl. 700 L.

— *Saggio sulla scultura attica dell' ellenismo* : RIA 1940 7-116 (cf. APh XVII 262). | BCAR 1941 195-197 Mustilli.

— *Osservazioni sul maestro di Olimpia*, III : CA VI 1941 65-69. | A propos de l'article de H. Bulle, JDAI LIV 1939 137-218 (cf. APh XV 252).

— *Metrodoro e Paolo Emilio. Un ipotesi* : CA VI 1941 70-73. | La frise de Delphes célébrant le triomphe de Pydna, de maigre valeur artistique, reflète l'académisme décadent du milieu du IIe siècle av. J. C. à Athènes. Métrodore, qui la dessina et qui peut aussi avoir contribué, par son expérience technique, aux peintures murales de l'Esquilin sans en avoir été le créateur, ne mérite pas les éloges que lui décerne Pline, N.H. xxxv,135.

— *Il problema del Temistocle* : CA VII 1942 76-88. | L'herme trouvée à Ostie est un produit de l'art néo-attique de l'époque antonine.

G. Bendinelli, *Gruppo fittile di Enea e Anchise proveniente da Veio* : RFC 1948 88-97. | Statuette votive remontant à un groupe en bronze, d'art grec, érigé vers 470-460 av. J. C. près d'un sanctuaire de Véies dédié à une déesse dont le nom étrusque équivaudrait à celui de Pietas-Εὐσέβεια.

S. Besques, *Scène nuptiale. Groupe de terre-cuite provenant de Myrina* : BMusFr 1947,1 3-6. | Éphèbe et jeune femme assis sur un lit de repos ; scène exprimant l'éveil de l'épouse par l'époux comme le serait celui de la mortelle par le dieu dans l'union mystique. Il s'agit du rite qui précède le dévoilement.

— *Une tête de couros archaïque au Musée d'Amiens* : BMusFr 1948 43-45. | Travail attique, 510-505 env. av. J. C.

H. G. Beyen, *Die pompejanische Wanddekoration vom 2. bis zum 4. Stil*, I : Den Haag Nijhoff 1938 369 p. 54 pl. | Archéologie [revue] II 1948 278-280 Lepik.

H. G. Beyen & C. W. Vollgraff, *Argos et Sicyone. Études relatives à la sculpture grecque de style sévère* : Den Haag Nijhoff 1948 95 & 23 p. 8 Fl. | CRAI 1948 31 Picard.

R. Bianchi Bandinelli, *Kore Guicciardini* : CA VI 1941 91-96. | Ce torse n'est pas un original, mais une copie antique faite vraisemblablement à Athènes pour le marché romain.

— « *Naturwiedergabe* » : CA VII 1942 54-56 & 121-124. | Sur le problème de l'expression naturaliste dans l'art grec.

E. Bielefeld, *Eine Iliupersis-Schale des Telephos-Malers* : WJA II 1947 358-360.

A. W. Bijvanck, *The development of Attic art during the transitional period from the 6th to the 5th cent. B. C.* : Mn 4a Ser. I 1948 161-197. | Ce développement est étudié dans la peinture de vases et comparé à celui de la sculpture.

— *Some remarks on Clazomenian sarcophagi* : AC 1948 93-100. | Essai de classification des sarcophages de Clazomènes en groupes appartenant à des époques, à des peintres et à des ateliers différents.

C. Bluemel, *Griechische Bildhauer an der Arbeit*, 2. Aufl. : Berlin de Gruyter 1940 94 p. 68 ill. 6,80 M. | CA VI 1941 p. xx-xxiii Bianchi Bandinelli | Archéologie [revue] II 1948 280-283 Lepik.

A. Boëthius, *Ancient town architecture and the new material from Olynthus* : AJPh 1948 396-407. | Importance des fouilles d'Olynthe pour la comparaison entre l'habitat et l'urbanisme des villes grecques et romaines et pour la connaissance de la vie citadine. L'examen qui est fait, dans les rapports de fouilles, des termes techniques d'architecture se rapportant aux constructions étudiées illustre la nécessité d'une révision générale de notre terminologie archéologique.

M. Borda, *Aspetti della scultura arcaica cipriota* [rapports avec l'art hellénique] ; cf. Archéologie non classique.

— *Opere d'arte tuscolane* [copies d'originaux grecs] ; cf. Archéologie romaine.

L. Borrelli, *Testa barbata del Museo di Apollonia* : AFig III 1947 112-115. | Tête barbue en laquelle il faut probablement reconnaître un Asclépios remontant à un original grec, peut-être une statue chryséléphantine de l'époque immédiatement postérieure à Phidias.

— *Iconografia di Tolomeo di Mauretania* : RAL Ser. 8 III 1948 113-122. | Discussion des sept portraits possibles de Ptolémée, en lesquels se manifestent deux tendances, l'une locale, l'autre hellénistique.

D. von Bothmer, *An Attic black-figured dinos* : BMusB XLVI 1948 42-48. | Vase à deux registres où figure la chasse au sanglier de Calydon, 2e quart du vie siècle av. J. C.

J. van Breen, *Het reconstructieplan voor het Mausoleum van Halikarnassos* : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maats. 1942 294 p. 5,90 Fl. | RBPh 1948 274-277 Delvoye.

N. Breitenstein, *Catalogue of Greek terracottas* ; cf. Archéologie générale : Musées, Danemark.

H. Bulle, *Skopas und die Persönlichkeitsfrage in der griechischen Plastik* : JŒAI XXXVII 1948 1-42. | L'histoire de l'art ancien doit, à travers les traits qu'une œuvre doit à son époque et au milieu où elle est née, savoir reconnaître ce qui caractérise l'artiste qui l'a créée.

E. Buschor, *Vom Sinn der griechischen Standbilder* : Berlin Mann 1942 55 p. 46 ill. | AJA 1948 414 Raubitschek.

— *Pheidias der Mensch* : München Münchner Verl. 1948 144 p. 122 ill. 15 DM.

— *Pferde des Pheidias* : München Münchner Verl. 1948 35 p. 3 ill. 12 pl. 12 DM.

H. von Buttlar, *Griechische Köpfe* : Marburg Kunstgeschichtl. Seminar 1948 7 p. 96 pl. 11 DM.

M. Cagiano de Azevedo, *Visioni neo-attiche di tipi statuari classici* : CA VII 1942 107-120. | L'étude de quelques reliefs néo-attiques permet de mettre en évidence la diversité de tempérament de ceux qui les ont exécutés et leur position en face des œuvres du ve et du ive siècle av. J. C.

— *Un nuovo rilievo neo-attico nei Musei Capitolini* : BCAR 1943-1945 47-56. | Relief figurant le concours entre Apollon et Marsyas, œuvre originale d'un artiste de la 2e moitié du ier siècle av. J. C.

G. Caputo, *Lo scultore del grande bassorilievo con la danza delle Menadi in Tolemaide di Cirenaica* : Roma L'Erma 1948 33 p. 16 pl. 4 Doll. | REG 1948 493-496 Picard.

— *L'origine delle mezze colonne appoggiate a pilastro e la sutura dell' architettura ellenistico-romana nella Libia* ; cf. Archéologie romaine.

G. F. Carettoni, *Sculture rinvenute nella Domus Augustana* : BA XXXIII 1948 289-294. | Tête bouclée d'éphèbe, reproduction d'un original de la 2e moitié du ve siècle av. J. C. encore inconnu, autre tête d'éphèbe reproduisant un type connu du milieu du ve siècle.

G. Cart, *Une sculpture décorative de style attique* : BMusFr 1947,4 3-7. | Protomé de cheval et rinceaux d'acanthe ayant servi vraisemblablement de chapiteau de pilastre.

— *Une sculpture funéraire grecque au Musée d'Amiens* : BMusFr 1947,7 29-31. | Tête de femme au visage pathétique, ive siècle av. J. C.

F. Castagnoli, *Il problema dell' Ara di Domizio Enobarbo* [fusion d'éléments grecs et italiques] ; cf. Archéologie romaine.

J. Charbonneaux, *Tête de jeune fille romaine* : BMusFr 1947,5 3-6. | Portrait de jeune fille avec coiffure à côtes de melon et bouclette en tire-bouchon devant l'oreille, 40-30 env. av. J. C., exécuté par un artiste grec dans le goût archaïsant de l'école néo-attique.

— *Un motif pergaménien sur la frise nord de l'arc d'Orange* ; cf. Archéologie romaine.

G. H. Chase, *A Dionysiac relief* : BMusB XLV 1947 62-64. | Disque de marbre, trop lourd pour être un oscillum, mais destiné peut-être à être appliqué contre un mur ; groupe d'adorateurs de Dionysos, attribuable à un maître grec du iie siècle av. J. C.

J. Chittenden & C. T. Seltman, *Greek art. A commemorative catalogue of an exhibition held in* 1946 *at the Royal Academy Burlington House London* : London Faber 1947 72 p. 128 pl. 30 Sh. | AAHG I 1948 116 Wotschitzky.

U. Ciotti, *Una nuova opera firmata di Epitteto* : AFig II 1946 8-21. | Kylix à figures rouges trouvée à Caere et signée du peintre Épictète.

M. Cook, *Athenian workshops around* 700 : ABSA XLII 1947 139-155. | Le peintre dit du vautour. Les premiers ateliers orientalisants. Le peintre

dit du lion, à la fin de la période géométrique. L'atelier de l'amphore 894 d'Athènes. Autres peintres d'amphores. Chronologie de ces ateliers.

P. DE LA COSTE-MESSELIÈRE, *Les débuts de la peinture archaïque à Athènes* : CRAI 1948 500-513. | Sur l'intérêt que les peintres athéniens des VII^e^ et VI^e^ siècle av. J. C. ont porté à l'image de l'homme.

L. CURTIUS, *Interpretationen von sechs griechischen Bildwerken* : Samml. Ueberlieferung & Auftrag Bern Francke 1948 280 p. 10 pl. 8,80 Fr. S. | Erasmus II 1948 163 Schefold | AAHG I 1948 80-82 Walter.

— *Dionysischer Sarkophag* : JŒAI XXXVI 1946 62-76. | Examen des scènes de la vie de Dionysos représentées sur cinq sarcophages étroitement apparentés remontant à un original du III^e^ siècle av. J. C.

PH. H. DAVIS, *In the workshop of the Erechtheion* ; cf. Épigraphie grecque.

I. DEAK-EBNER, *The sickle-shaped wing* [dans l'art grec archaïque] ; cf. Archéologie non classique.

M. DELCOURT, *Les grands sanctuaires de la Grèce* ; cf. Religion grecque.

W. DEONNA, *Du miracle grec au miracle chrétien* ; cf. Archéologie générale : Varia.

L. DEROY, *Le mégaron homérique* ; cf. Langue grecque.

L. DEUBNER, *Zum Weilehaus der eleusinischen Mysterien* : Berlin Akademie-Verl. 1948 19 p.

P. DEVAMBEZ, *Nouvel aspect d'un vase grec (Hydrie de Caeré E* 698) : BMusFr 1948 61-63. | Restauration grâce à l'identification de deux fragments.

— *La collection de terres-cuites grecques au Musée du Louvre* ; cf. Archéologie générale : Musées, France.

— *Nouvelles acquisitions du Département des Antiquités grecques* ; cf. Archéologie générale : Musées, France.

C. DEVÈS, *Quatre statuettes de bronze antiques* : BMusFr 1948 96-99. | Deux de l'époque hellénistique, un bossu et un Orphée ; deux personnages à demi étendus, art étrusque du V^e^ siècle av. J. C.

D. P. DIMITROV, *Aristoclès, un grand sculpteur attique de l'époque des Pisistratides* [en bulgare] : Prometej VII 1942-1943 70-73.

— *Représentation de Tantale et d'Ixion sur un relief attique de Stara Zagora (Augusta Traiana)* : Ibid. 79-82.

— *La stèle funéraire d'Anaxandros d'Apollonie (Sozopolis)* : Ibid. 125-131.

J. DOBIAS, *La statue de bronze de l'Artemision* [en tchèque] : LF LXXII 1948 136-144. | L'examen des monnaies permet d'affirmer qu'il s'agit d'un Zeus et non d'un Poséidon.

W. DOERPFELD, *Erechtheion*, Zeichn. von H. SCHLEIF : Berlin Mittler 1942 90 p. 20 ill. 30 pl. | Archéologie [revue] II 1948 285-286 Lepik.

C. DRAGO, *Il dramma satiresco e l'arte figurata* ; cf. Textes : Euripides.

E. DRIOTON, *Portes de l'Hadès et portes du Paradis* [sur les monuments funéraires] ; cf. Archéologie chrétienne.

T. J. DUNBABIN, *Two tomb-groups from Selinus* : PBSR XVI 1948 19-23. | Ces tombes sont plus récentes que ne l'admet K. M. T. Atkinson, PBSR XIV 1938 115-136 (cf. APh XIII 242).

E. DYGGVE & F. POULSEN, *Das Laphrion, der Tempelbezirk von Kalydon* : Koebenhavn Munksgaard 1948 350 p. 39 pl. | BAB 1948 598-600 Mayence.

F. EICHLER, *Fragmente attischer Sarkophage in Wien* : JŒAI XXXVI 1946 82-96. | Sarcophage aux Amazones de Telmessos ; fragment de sarcophage avec même sujet ; fragment d'un sarcophage aux Muses ; fragment de couvercle avec scènes marines.

M. FALKNER, *Ἀσιανὸς ζῆλος und der Pergamon-Fries* : JŒAI XXXVI 1946 1-45. | On peut aussi dans le domaine des arts figurés parler d'une tendance qui correspond à l'asianisme de la rhétorique : elle est à son début dans le sarcophage d'Alexandre et atteint son plein développement dans la frise de l'autel de Pergame.

A. FERNÁNDEZ DE AVILÉS, *Busto romano de Valencia* [peut-être œuvre d'un artiste grec] ; cf. Archéologie romaine.

S. FERRI, *Per la sistemazione dei telamoni Agrigentini* : RPAA XXII 1946-1947 61-85. | Sur la disposition des atlantes entre les colonnes.

— *Il rilievo greco di Vallecchia (Pietrasanta)* : Belle Arti I 1946-1948 343. | Scène de banquet funéraire, avec trois hoplites en armes dans le fond, II^e^ siècle av. J. C. (cf. ci-dessus : Notizie degli scavi).

D. Feytmans, *A propos de deux assiettes attiques à figures noires des Musées royaux d'art et d'histoire* : AC 1948 188-192. | Ce type d'assiettes devait constituer un article à bon marché, que les acheteurs pouvaient destiner indifféremment à un sanctuaire ou à une tombe.

— *Les vases grecs de la Bibliothèque royale* ; cf. Archéologie générale : Musées, Belgique.

G. Fogolari, *Alcuni tipi di figure fittili Selinuntine* : CA VII 1942 42-53. | Les caractéristiques de l'art de Sélinonte, tel qu'il se manifeste dans les œuvres en terre cuite, sont la tendance à se limiter aux traits essentiels et l'importance donnée à la représentation de la mobilité.

— *I rilievi di un sarcofago tarquiniese* [inspirés de la peinture hellénistique] ; cf. Archéologie non classique.

G. Foti, *Rilievo fittile locrese con monomachia* : AFig III 1947 108-111. | Relief provenant d'un petit autel, VI^e^ siècle av. J. C.

A. de Franciscis, *Un inedita stele funeraria e la scultura del tardo ionismo* : RAL Ser. 8 I 1946 432-443. | Stèle funéraire grecque du Musée de Naples, 430-400 av. J. C.

A. Frova, *Le pitture di Kazanlak (Bulgaria)* : AFig I 1945 105-122. | Tombe à tholos ornée de peintures, art grec du III^e^ siècle av. J. C.

E. Gabrici, *L'Ercole di Lisippo a Taranto* : RAL Ser. 8 I 1946 18-39. | Petite figurine de bronze qui serait la reproduction du colosse modelé par Lysippe pour la cité de Tarente.

A. García y Bellido, *De arqueología balear. Algunos bronces mallorquinos* : AEA XVIII 1945 284-304. | Manche de patère représentant un Hermès criophore, 500 env. av. J. C., provenant du sud de l'Italie. Satyre dansant ; femmes vêtues ; enfants ityphalliques ; guerrier.

— *El vaso marmóreo de los centauros y lapitas del Museo del Prado* : AEA XVIII 1945 332-338. | Reconstitution de la forme originale de ce loutrophore funéraire, produit attique de 400 env. av. J. C.

— *Pendientes griegos de Mallorca* : AEA XX 1947 148-149. | Pendants d'oreille, représentant des types connus du IV^e^ et du III^e^ siècle av. J. C.

G. V. Gentili, *Iscrizione arcaica sul coronamento di cippo gelese del Museo di Siracusa* : Epigraphica VIII 1946 11-18. | Le monument et l'inscription dateraient du milieu du VI^e^ siècle av. J. C.

A. von Gerkan, *Pronaon, Metope und Proskenion* : JŒAI XXXVI 1946 46-53. | Le mot πρόναος est un adjectif à deux formes, dont le neutre est employé comme substantif. La métope, comme son nom l'indique, est une ouverture entre les triglyphes. Rapports entre le proskenion grec et le proscaenium latin.

— *Einwände zum vorstehenden Aufsatz* : Philologus XCVII 1948 178-179. | Critique de l'hypothèse de E. Langlotz (cf. ci-dessous : Die tektonische Form, etc.).

G. Q. Giglioli, *Disco argenteo Pompeiano del Museo Nazionale di Napoli* : BMIR XII 1941 133-138. | Le personnage central serait Phèdre ; œuvre d'un artiste grec, peut-être originaire de Rhodes, fin du II^e^ ou début du I^er^ siècle av. J. C.

— *Il trofeo di Augusto alla Turbia* [apparenté aux tours hellénistiques] ; cf. Archéologie romaine.

Ch. Goos, *Lysippus* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

V. Grace, *Rhodian jars in Florida* : Hesperia XVII 1948 144-147. | Corrections à la lecture de cachets d'amphores de Cesnola conservées à Sarasota.

P. Guillon, *Les trépieds du Ptoion* : Paris de Boccard 1943 63 p. & 16 pl. 211 p. & 14 pl. | RBPh 1948 279-280 Crahay.

G. Gullini, *Su alcune sculture del tardo ellenismo* : AFig III 1947 61-72. | Statuette de femme en bronze de Beroea. Nymphe du Musée de Rhodes. Questions de style en rapport avec la Vénus de Rhodes, la Vénus Callipyge du Musée de Naples et la Vénus de Cyrène.

G. M. A. Hanfmann, *A Greek bronze relief* : BFAM X 1947 184-188. | Relief décoratif représentant un jeune chasseur assis et son chien, V^e^ siècle av. J. C.

R. Hauglid, *The Greek acanthus. Problems of origin* : AArch XVIII 1947 93-116. | Le décor d'acanthe s'est développé à partir d'une forme abstraite. La palmette n'est pas à la base de ce motif.

U. Hausmann, *Kunst und Heilkum* [reliefs d'Asklépios] : Potsdam Stichnote 1948 191 p. 20 pl. 22 DM.

G. Hejzlar, *Fragment d'une stèle funéraire attique* [en tchèque] : LF LXXII 1948 144-151.

A. Hekler, *Bildnisse berühmter Griechen* : Berlin Kupferberg 1942 51 p. 44 ill. 8 pl. | Archéologie [revue] II 1948 288-289 Lepik.

D. K. Hill, *A Silene with an amphora* : Art in America 1946 XXXIV 8-13.

— *Kitchen and banquet. The history of ancient metalware* : CJ XLIII 1948 451-455. | Présentation de quelques ustensiles de métal employés à la cuisine ou sur la table chez les Grecs et les Romains.

— *Ancient representations of Herakles as a baby* : GBA 1948,2 N° 33 193-200. | Statuettes de bronze hellénistiques ou romaines montrant l'enfant Héraclès, parfois avec des gants de boxeur.

E. J. Holmberg, *Two white-ground vases in a private collection in Athens* : AArch XVIII 1947 187-195. | Alabastron et lécythe de la Collection Stathatos ; le premier, où figurent une femme à sa toilette, avec une grue et un palmier, 480 env. av. J. C., pourrait être attribué au peintre dit de Syriskos ; le second, avec une femme dont s'approche la barque de Charon, serait du peintre dit de Reed.

H. R. Immerwahr, *An Athenian wineshop* : TAPhA 1948 LXXIX 184-190. | Coupe à figures rouges de Douris où figure un jeune homme goûtant du vin dans une cave ; l'inscription τριπότυλος est la plus ancienne mention que nous possédions du prix du vin.

— *Choes and Chytroi* [dans la peinture de vases] ; cf. Religion grecque.

J. Johnson, *Olynthus and the study of man. Fifth-century city planning* : CJ XLIII 1947 91-95. | A propos du vol. XII des fouilles d'Olynthe (cf. ci-dessus : Fouilles et Inventaires, Olynthe).

H. Kaehler, *Der grosse Fries von Pergamon. Untersuchungen zur Kunstgeschichte und Geschichte Pergamons* : Berlin Mann 1948 202 p. 71 pl. 40 M.

— *Pergamon* : Bilderhefte antiker Kunst IX Berlin Mann 1948 68 p. 41 pl. 10,50 M.

E. J. A. Kenny, *The ancient docks on the promontory of Sunion* : ABSA XLII 1947 194-200. | Restes d'un mur de protection en marbre d'époque hellénistique et d'abris pour des navires, qui étaient surmontés d'un toit à pan incliné.

J. H. C. Kern, *Antieke portretkoppen* [Griekenland] ; cf. Archéologie générale : Varia.

E. C. Kielland, *The human figure. The development from the Egyptian to the Greek way of presenting it* ; cf. Archéologie non classique.

G. Kleiner, *Tanagrafiguren. Untersuchungen zur hellenistischen Kunst und Geschichte* : Berlin de Gruyter 1942 324 p. 60 pl. | Archéologie [revue] II 1948 291-293 Bulanda.

H. Koch, *Die klassische Kunst der Griechen* [Aus der Einleitung zu einem unveröffentlichten Buche] : Hallische Monographien II Halle Niemeyer 1948 13 p. | WJA III 1948 199 Möbius.

F. Krauss, *Paestum. Die griechischen Tempel* : Berlin Mann 1941 63 p. 6 ill. 58 pl. | Archéologie [revue] II 1948 293 Parnicki-Pudelko.

F. Krischen, *Die Stadtmauern von Pompeji und griechische Festungsbaukunst in Unteritalien und Sizilien* : Berlin de Gruyter 1941 39 p. 35 ill. 45 pl. | Archéologie [revue] II 1948 294-295 Lepik.

E. Kunze, *Neue Meisterwerke griechischer Kunst aus Olympia* : München Filser-Verl. 1948 32 p. 80 ill. 7 M. | REG 1948 305-306 Bompaire.

E. Kunze & H. Weber, *The Olympic stadium, the Echo colonnade and an « archaeological earthquake »* : AJA 1948 490-496. | Critique de l'article de W. B. Dinsmoor, AJA 1941 339-427 (cf. APh XVII 266).

E. Langlotz, *Die Darstellung des Menschen in der griechischen Kunst* : Bonn Univ.-Buchdr. 1941 36 p. 21 ill. | Archéologie [revue] II 1948 297 Lepik.

— *Ueber das Interpretieren griechischer Plastik* : Bonn Univ.-Buchdr. 1942 20 p. | Archéologie [revue] II 1948 298 Parnicki-Pudelko.

— *Die bildende Kunst Grossgriechenlands* [avec un résumé en italien] : CA VII 1942 89-106. | L'art de la Grande-Grèce, comprenant celui de l'Italie méridionale et de la Sicile, a trop souvent été étudié en fonction de l'art grec,

dont il se distingue tant par des particularités de forme et de technique que par l'inspiration.

— *Die tektonische Form der Ludovisischen Reliefs* : Philologus XCVII 1948 176-178. | Les reliefs Ludovisi auraient servi de couronnement à un autel.

E. Lapalus, *Le fronton sculpté en Grèce, des origines à la fin du* IVe *siècle* : Paris de Boccard 1947 485 p. 38 ill. 23 pl. 630 Fr. | REA 1948 156-160 de la Coste-Messelière | LEC 1948 429 Streignart.

M. Launey, *Le sanctuaire et le culte d'Héraclès à Thasos* : Paris de Boccard 1944 260 p. 91 ill. 20 pl. | RPh 1948 181-182 Daux | AJA 1948 298-301 Nock | RBPh 1948 277-279 Delvoye.

L. Laurenzi, *Lineamenti di arte ellenistica* : AFig I 1945 12-28. | Mouvements, principaux artistes et œuvres marquantes de la période qui va de la mort d'Alexandre à la bataille d'Actium.

Ph. W. Lehmann, *Statues on coins* ; cf. Numismatique.

D. Levi, *Early Hellenic pottery of Crete* : Princeton Univ. Pr. 1945 32 p. 32 pl. 4 Doll. | AJA 1948 304 Weinberg | AJPh 1948 236-237 Mylonas.

— *I mosaici di Antiochia sull'Oronte* : PP I 1946 185-196.

G. Libertini, *Teatri greci arcaici* : Siculorum Gymnasium I 1948 326-335. | A propos de l'ouvrage de C. Anti (cf. ci-dessus).

H. L. Lorimer, *The hoplite phalanx* [d'après les monuments figurés] ; cf. Sciences et Techniques.

G. de Loye, *Catalogue de la céramique grecque du Musée de Besançon* ; cf. Archéologie générale : Musées, France.

A. Maiuri, *Portico e peristilio* ; cf. Archéologie romaine.

M. Marella Vianello, *Testa di Apollo dalla Domus Augustana* [d'après un original grec en bronze] ; cf. Archéologie romaine.

S. D. Markman, *The horse in Greek art* : Baltimore Hopkins Pr. 1943 211 p. 62 ill. | Archéologie [revue] II 1948 299-300 Lepik.

E. von Mercklin, *Archaische Plastik der Griechen* : Hamburg Parus-Verl. 1947 12 pl. avec texte 6,50 DM.

A. Merlin, *La sculpture grecque au* IVe *siècle. La jeunesse de Praxitèle, Scopas statuaire* : JS 1948 111-126. | A propos de l'ouvrage de Ch. Picard (cf. ci-dessous).

F. Messerschmidt, *Kunst um Phidias. 60 Bilder* : Königsberg Kanter-Verl. 1943 32 p.

P. Mingazzini, *Scopas minore* : AFig II 1946 137-148. | Le Pothos généralement attribué au grand Scopas serait l'œuvre d'un artiste du même nom, travaillant dans le dernier quart du IIe siècle et le premier du Ier. Autres attributions à ces deux artistes, ainsi qu'à un troisième Scopas plus ancien (floruit 419-416). Discussion relative à la décoration de l'autel dit de Domitius Aenobarbus (cf. Archéologie romaine : F. Castagnoli).

— *Gemma d'età ellenistica scoperta ad Albenga* : RSL XII 1946 87-90.

D. Mustilli, *La necropoli tirrenica di Efestia* : ASAA XV-XVI 1932-1933 [1942] 1-278. | Résultat des fouilles exécutées à Lemnos par la Scuola Archeologica Italiana.

G. E. Mylonas, *Eleusis and the Eleusinian mysteries* : CJ XLIII 1947 131-146. | Description des fouilles ; ce que nous savons des mystères.

G. Niebling, *Zur Leto des Euphranor* : F&F XXIV 1948 2-4. | Le type de la Leto d'Euphranor fuyant avec ses enfants dans les bras est reproduit dans certaines monnaies romaines où des impératrices l'ont adopté comme symbole de fécondité.

B. Pace, *Note archeologiche* : PP II 1947 334-340. | Dans Cic. in Verr. IV, 28, il faut retenir la forme Parinum caput, calque de l'adjectif παρινος, attesté en grec : il s'agit vraisemblablement d'une statue archaïque dont le corps était en bois. La statue de Diana Lucifera que les nouvelles Tabulae ceratae Herculanenses placent sur le forum d'Auguste serait celle de l'Artémis Phakelitis du sanctuaire de Mylae.

E. Paribeni, *Una scultura greca di stile severo dai magazzini del Capitolino* : BA XXXIII 1948 193-196. | Tête de jeune homme, 480 env. av. J. C.

R. Paribeni, *L'urbanistica in Grecia* : L'urbanistica dall' antichità ad oggi ; cf. Archéologie générale : Varia.

G. Pesce, *Un nuovo vaso italiota con figura fliacica* : Dioniso VII 1939 162-165. | Cratère à figures rouges, lucanien, fin du IVe siècle av. J. C.

K. Peters, *Studien zu den panathenäischen Preisamphoren* : Berlin Mann 1942 124 p. 12 pl. | Archéologie [revue] II 1948 307-308 Bulanda.

Ch. Picard, *Manuel d'archéologie grecque. La sculpture*, III : *Période classique*, IVe *siècle*, 1 : Paris Picard 1948 898 p. en 2 vol. 12 pl. 395 ill. | JS 1948 111-126 Merlin.

— *Le repas nuptial chez Hadès. Peintures hellénistiques d'une tholos de Kazanlak (Bulgarie)* : RHR 1947-1948 CXXXIV 113-119. | Cette scène s'éclaire par la lecture de l'hymne à Déméter (cf. ci-dessus : A. Frova).

— *Les aiguières à sujets homériques du Trésor de Bernay (Bibliothèque Nationale)* : CRAI 1948 95-111. | Les différences de style qu'on a voulu voir entre les deux aiguières se révèlent illusoires : toutes deux dépendent de l'art mysien du temps des Attalides.

— *Térée, fils d'Arès* : CRAI 1948 191-198. | L'oiseau représenté sur un lécythe ariballisque du ve siècle n'est pas, comme le croit Ch. Dugas, BCH 1946 172-178 (cf. APh XVIII 156), une alouette, mais bien la huppe, jadis Térée parmi les hommes, qu'Aristophane a mise plus tard en scène dans les Oiseaux.

— *Le jeune Satyre du musée de Chantilly* : MMAI XLIII 1948 58-69. | Jeune Satyre dansant, œuvre hellénistique d'inspiration pergaménienne, servant peut-être de support à un candélabre.

— *Art et littérature* : REG 1948 337-357. | La peinture d'un calathos de Munich, décoré vers 480, vient confirmer la tradition littéraire d'une rencontre entre Alcée et Sappho. Sur l'amphore G 220 du Louvre figure d'un côté Anacréon, de l'autre le personnage du Fragm. 21 Bergk. Sur le relief sculpté d'une plaquette de bronze de Pompéi, c'est non Aspasie, mais Diotime qu'il faut voir aux côtés de Socrate, par une allusion au Banquet de Platon.

— *Bronze alexandrin de Volubilis* : Cahiers techniques de l'art, Strasbourg III 1948 5-9. | A propos du jeune prince diadémé découvert par R. Thouvenot (cf. ci-dessous).

— *La Némésis-Tyché de Vienne* [et son prototype grec] ; cf. Archéologie romaine.

M. Pichelt, *Dionysos in der griechischen Vasenmalerei* : Heidelberg Scherer-Verl. 1948 3 M.

A. W. Pickard-Cambridge, *The theatre of Dionysus at Athens* : Oxford Clarendon Pr. 1946 288 p. 141 ill. 3 cartes. | AJPh 1948 97-100 Bieber | RSAA X 1948 107-109 Fiechter.

C. Pietrangeli, *Nuovo rilievo con divinità alessandrine scoperto a Roma* [importé d'Alexandrie à l'époque romaine] : Résumé d'une conférence dans BMIR XIII 1942 167.

F. Poulsen, *Caton et le jeune prince* [hellénistique] ; cf. Archéologie romaine.

C. Praschniker, *Eine wiedergewonnene Parthenonmetope* : AAWW LXXIX 1942 1-14. | Nouvelle reconstitution de la métope XVII Sud, qui appartient au groupe le plus récent de l'ensemble.

— *Boëthos von Karthago* : AAWW LXXXII 1945 18-30. | Attribution d'un groupe d'Éphèse à cet artiste qui travailla dans la 1re moitié du IIIe siècle av. J. C. et appartenait à une famille de sculpteurs de ce nom.

— *Aus dem Depot des Akropolis-Museum*, I : *Athene-Gestalten* : JŒAI XXXVII 1948 Beibl. 3-30. | Fragments de statues et de statuettes d'Athéné debout.

L. Quarles van Ufford, *Les terres cuites siciliennes* : Assen van Gorcum 1941 148 p. 16 pl. 4,10 Fl. | CA VII 1942 p. v-VIII Fogolari.

G. M. A. Richter, *Archaic Attic grave-stones* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1944 160 p. 108 ill. 2,50 Doll. | CW XXXIX 1945-1946 12-14 Harland | GBA 1946,2 No 30 186 Hill | RBPh XXV 1946-1947 1078-1080 Renard.

— *Attic red-figured vases. A survey* : New Haven Yale Univ. Pr. 1946 200 p. 33 ill. 92 photogr. 14 Sh. | CR 1948 38 Webster.

— *A Greek terracotta head of the late archaic period* : BMM VI 1948 150-153. | Cf. article suivant.

— *A Greek terracotta head and the Corinthian school of terracotta sculpture* : AJA 1948 331-335. | Tête de femme, grandeur nature, au Musée Métropolitain, fin de la période archaïque. Il serait arbitraire de lui attribuer une origine corinthienne, d'autres ateliers ayant été florissants à cette époque et

leurs productions respectives étant malaisées à distinguer dans l'état de nos connaissances.

F. Robert, *Thymélé. Recherches sur la signification et la destination des monuments circulaires dans l'architecture religieuse de la Grèce* : Paris de Boccard 1939 444 p. 18 ill. | AJA 1948 307-310 Holland.

L. Robert, *Hellenica. Recueil d'antiquités grecques* ; cf. Épigraphie grecque.

D. M. Robinson, *A new Heracles relief* : Hesperia XVII 1948 137-140. | Relief votif à Héraclès trouvé au sud de l'Ilissos, 1re moitié du IVe siècle av. J. C. ; le personnage d'Héraclès reproduit sans doute une statue connue de ce dieu.

G. Rodenwaldt, *Köpfe von den Südmetopen des Parthenon* : Abhandl. der Dt. Akad. der Wiss. zu Berlin, Philos.-hist. Kl. 1945-1946,7 Berlin Akademie-Verl. 1948 24 p. 24 pl. 8 DM.

P. Romanelli, *Base Isiaca del Museo Egizio Vaticano* : AFig I 1945 202-205. | Base de candélabre avec symboles isiaques, sortie d'une officine grecque ou alexandrine, époque d'Hadrien.

A. von Salis, *El arte de los Griegos*, trad. por M. Manzanares : Madrid 1942 337 p. 30 Pes.

M. Santangelo, *Una terracotta di Falerii e lo Zeus di Fidia* : BA XXXIII 1948 1-16. | Tête de la fin du Ve ou du début du IVe siècle av. J. C. qui s'inspire du Zeus d'Olympie, œuvre d'importation grecque ou sortie d'un atelier local.

P. Scazzoso, *L'affresco pompeiano « Il sacrificio di Ifigenia »* [ne serait pas une copie de Timante] ; cf. Archéologie romaine.

Ch. Seltman, *Greek sculpture and some festival coins* ; cf. Numismatique.

P. C. Sestieri, *Ancora un vaso con la rappresentazione di un phlyax* : Dioniso VII 1939 191-195. | Patère italiote, 350-300 av. J. C.

— *Scoperte archeologiche in Provincia di Salerno* : BA XXXIII 1948 335-345. | Chapiteau ionique archaïque à Paestum. Modèle de temple en terre cuite. Nécropole archaïque de Palinure, céramique géométrique et attique à figures noires.

H. Sitte, *Von einer Athene des Berliner Malers* : JŒAI XXXVII 1948 43-48. | Fragment de vase de la collection de l'Université d'Innsbruck, où l'on reconnaît Athéné et qui peut être attribué au Peintre dit de Berlin.

M. Squarciapino, *La scuola di Afrodisia* : Studi e Materiali del Museo dell' Impero Romano III Roma 1943 107 p. pl. A-V dans le texte + 31 pl. | AFig I 1945 240-241 Cagiano de Azevedo | JRS 1948 159-160 Toynbee.

A. Stein, *Archaeological notes from the Hindukush region*, II : *A Hellenistic bronze vessel from Ishkuman* : JAS 1944 14-16. | Rhyton porté sur un centaure.

M. Theuer, *Der Altar des Artemisions zu Magnesia am Mäander. Eine Hermogenes-Studie* : Wien Rohrer 1943 29 p. 2 pl.

R. Thouvenot, *Bronzes gréco-romains trouvés à Volubilis* : MMAI 1948 XLIII 70-82. | Détail des œuvres présentées dans CRAI 1945 592-605 (cf. APh XVII 280).

G. Townsend, *Two fragments of late Hellenistic tapestry* : BMusB XLVI 1948 13-17. | Deux fragments de tapisserie où figurent d'une part Dionysos découvrant Ariane endormie, d'autre part une scène comportant des Néréides, un cheval marin, des Tritons, des Éros et des dauphins ; art grec du Ve siècle ap. J. C.

G. Vandebeek, *De interpretatio graeca van de Isisfiguur* ; cf. Religions diverses.

F. Villard, *Une amphore attique au Musée de Mende* : BMusFr 1948 15-17. | Amphore à figures noires avec bige et quadrige, apparentée à la manière d'Exékias.

— *Deux dinoi d'un peintre ionien au Louvre* : MMAI XLIII 1948 33-57. | Dinoi à figures noires où figurent, sur l'un, le retour d'Héphaïstos et des Silènes dansant, sur l'autre, à deux registres, des comastes et des animaux fantastiques. Ces vases appartiennent à un groupe de sept où s'affirme la personnalité d'un même peintre.

T. B. L. Webster, *South Italian vases and Attic drama* : CQ 1948 15-27. | Données que fournit la peinture de vases du Sud de l'Italie sur la mise en scène et les thèmes principaux de la comédie attique, notamment de la Comédie moyenne.

C. Weickert, *Interesante descubrimiento sobre la técnica de la pintura ornamental en los vasos griegos* ; cf. Archéologie générale : Technologie.

A. Wotschitzky, *Zum korinthischen Kapitell im Apollontempel zu Bassae* : JŒAI XXXVII 1948 53-80. | Reconstitution du chapiteau d'après les fragments et les documents dessinés et écrits.

P. Zancani Montuoro, *La struttura del fregio dorico* : Palladio IV 1940 49-64. | Le rétrécissement du triglyphe de bas en haut, observable dans les temples archaïques, en indique la fonction dans la structure d'ensemble, ainsi que sa priorité par rapport à la métope. Le triglyphe naît, sur le mur du temple primitif, de la nécessité d'en éclairer l'intérieur.

— *Il tipo di Eracle nell'arte arcaica* : RAL Ser. 8 II 1947 207-221. | Le type primitif du dieu et l'introduction en Attique dans le 2e quart du vie siècle av. J. C. du type d'Héraclès à la στολή.

R. Zandrino, *Bronzi di stile ionico-samio rinvenuti in Etruria* : CA VI 1941 61-64. | Pieds d'une base pyramidale, ornés de groupes de personnages, 520 env. av. J. C.

W. Zuechner, *Griechische Klappspiegel* : Berlin de Gruyter 1942 238 p. 128 ill. 32 pl. | Archéologie [revue] II 1948 311-312 Bulanda.

## Archéologie romaine et romanique.

### Fouilles et Inventaires, Travaux d'Instituts.

*Rome et l'Italie.* — Italian archaeology and excavation, by A. W. van Buren : YWCIS XXXIII 1939-1945 173-198.

Notiziario di scavi, scoperte e studi intorno alle antichità di Roma e Campagna romana, 1940, a cura di A. M. Colini & L. Crema : BCAR 1940 211-250 ; 1943-1945 141-143.

Notiziario di scavi, scoperte, studi relativi all' impero romano, a cura di P. Romanelli : BMIR XI 1940 79-190 ; XII 1941 93-119 ; XIII 1942 49-158.

Rinvenimenti archeologici pubblicati in « Capitolium », commentati da M. Cagiano de Azevedo : CA VII 1942 p. I-V.

Résultats des fouilles archéologiques récentes en Italie, par R. Schilling : Résumé d'une communication dans REL 1948 58-60.

Découvertes archéologiques en Italie 1938-1948, par K. Bulas [en polonais] : Archéologie [revue] II 1948 139-166.

Rassegna d'arte romana (1936-1940), a cura di M. Pallottino : BCAR 1941 137-142.

Chronique de la sculpture étrusco-latine, par Ch. Picard ; cf. Archéologie du monde antique : Fouilles et Inventaires, Régions italiques.

Terremare, Palatino, orientazione dei castra e delle città romane. Rassegna bibliografica, a cura di P. Barocelli : BCAR 1942 131-144.

Architettura romana a volta. Rassegna bibliografica (1935-1940), a cura di G. de Angelis d'Ossat : BCAR 1941 132-136.

I nuovi grandi scavi di Ostia. Rassegna di G. Calza : BCAR 1941 129-132.

Rapport sur les travaux de l'École française de Rome pendant l'année 1946-1947, par J. Zeiller : CRAI 1948 355-367.

I più recenti lavori archeologici in Lombardia, a cura di N. Degrassi : RSL XII 1946 112-116.

Coordinamento delle iniziative per gli studi di antichità nell' Italia settentrionale, a cura di A. Calderini : RSL XII 1946 13-19.

*Gaule et Belgique.* — Informations archéologiques. Arras, par J. Heurgon [fouilles de Baudimont] : Gallia V 1947 434-438.

— Id. Paris, par G. Matherat : Ibid. 438-439.

— Id. Senlis, par G. Matherat : Ibid. 439-441.

— Id. Aube et Marne, par P. M. Favret : Ibid. 441-450.

— Id. Évreux, par H. van Effenterre : Ibid. 450-451.

— Id. Verneuil-sur-Indre, par J. Boussard : Ibid. 452-453.

— Id. Mayenne et Sarthe, par P. Cordonnier-Detrie : Ibid. 453-454.

— Id. Sainte-Radegonde, commune de Baignes (Charente), par P. & C. Barrière : Ibid. 454-459

— Id. Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres, Indre, Haute-Vienne, par F. Eygun : Ibid. 459-461.

— Id. Clermont-Ferrand, Puy-de-Dôme, Corrèze, Creuse, Allier, par P. F. Fournier : Ibid. 461-465.

— Id. Périgueux, Dordogne, Basses-Pyrénées, par P. Grimal : Ibid. 465-469.

— Id. Toulouse, Haute-Garonne, Tarn-et-Garonne, Gers, par M. Labrousse : Ibid. 469-477.

Chronique provençale : RSL XIII 1947 62-77.

Les découvertes de l'archéologie antique en Alsace de 1926 à 1946, par J. J. Hatt, I : Les découvertes gallo-romaines : Revue d'Alsace 1947 LXXXVII 85-100.

Nouvelles découvertes romaines en Alsace, par J. J. Hatt : CAHA N° 129 XXXIX 1948 161-182.

Vingt-cinq années de recherches archéologiques dans les Pays-Bas, par G. Faider-Feytmans : REA 1948 122-138.

*Chefs-d'œuvre de la Rhénanie romaine.* Catalogue descriptif de l'exposition du Musée de Mariemont, par G. Faider-Feytmans : Mariemont 1948 55 p. 24 pl. | RBPh 1948 821.

A. Albenque, *Inventaire de l'archéologie gallo-romaine du département de l'Aveyron* : Rodez Carrère 1947 206 p. 7 ill. 2 cartes 7 pl. | REL 1948 433 Lantier | LEC 1948 196 Latour | JS 1948 88 Blanchet.

M. Toussaint, *Répertoire archéologique du Département de Meurthe-et-Moselle (Période gallo-romaine)* : Nancy Soc. d'Impr. Typogr. 1947 140 p. 1 carte. | BAB 1948 52-53 Vannérus.

— *Répertoire archéologique du département des Vosges (Période gallo-romaine)* : Épinal Archives départementales 1948 160 p. 1 carte.

*Helvétie.* — Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1947, par L. Blondel : Genava XXVI 1948 17-33.

*Grande-Bretagne.* — Roman Britain in 1947. Sites explored : JRS 1948 81-99.

The rise and progress of Roman archaeology in Northumbria, by I. A. Richmond : DUJ N.S. I 1940 55-64.

Excavations per lineam valli in 1939, by R. P. Wright : Ibid. 148-155.

*Espagne.* — J. Ainaud, J. Gudiol & F. P. Verrié, *Catálogos monumentales de España. La ciudad de Barcelona* : Madrid Inst. Diego Velázquez 1947 398 & 89 p. 48 pl. 1420 ill. | GBA 1948,1 N° 33 190 López-Rey.

R. del Arco y Garay, *Catálogo monumental de España. Huesca* : Madrid Inst. Diego Velázquez 1942 444 p. & 1025 ill. en 2 vol. 60 Pes. | ABull 1947 276-278 Cook.

J. S. Jimenez, *Memoria de los trabajos realizados por la Comisaría provincial de excavaciones arqueológicas de Albacete en* 1941 : Madrid 1943 28 p. 35 pl. 3 ill. | AEA XVII 1944 393-396 Fernández de Avilés.

— *Excavaciones y trabajos arqueológicos en la provincia de Albacete de 1942 a 1946* : Ibid. 1947 127 p. 77 pl. 135 Pes.

J. Serra Vilarò, *Scavi e ritrovamenti in Spagna* : Orme di Roma nel mondo VII Roma Ist. di Studi Rom. 1946 27 p. 12 pl. | RBPh 1948 917.

*Afrique romaine.* — *Note sur l'ethnographie, la préhistoire, l'archéologie, l'art musulman, les beaux-arts en Algérie* : Alger Impr. Officielle 1948 111 p. 1 carte.

L'archéologie nord-africaine, par J. Carcopino : Hommes et Mondes 1948 N° 27 261-280 & N° 28 441-459.

Résumé du rapport adressé par A. Grenier au Gouverneur général de l'Algérie à la suite de l'inspection des antiquités de ce pays en 1948 : CRAI 1948 404-410.

Rapport d'ensemble sur les travaux archéologiques réalisés en Algérie pendant la guerre depuis 1942, par L. Leschi : BCTH juin 1946 p. XXIII-XXVIII.

Rapport sur l'activité du Service des antiquités et arts de Tunisie en 1943 et 1944, par G. Ch. Picard : BCTH févr. 1945 p. VIII-XXII & mars p. VII-XIII.

— Id. dans le premier trimestre 1945 : BCTH juin 1945 p. V-XVIII.

— Id. dans le second semestre 1945 : BCTH nov. 1945 p. X-XVIII.

— Id. du 1er juillet au 31 octobre 1945 : BCTH déc. 1945 p. X-XVIII.

— Id. du 1er novembre 1945 au 15 janvier 1946 : BCTH mars 1946 p. VII-XI.

— Id. dans le premier trimestre 1946 : BCTH juin 1946 p. VI-XXII.

— Id. dans le second semestre 1946 : BCTH nov. 1946 p. XIII-XXIV & déc. p. XIII-XXII.

P. QUINTERO ATAURI, *Apuntes sobre arqueologia mauritana de la zona española. Compendio de noticias referentes a los descubrimientos arqueológicos efectuados en el siglo actual* : Cadiz Inst. General Franco de Tetuán 1941 100 p. 27 pl. | AEA XV 1942 266-268.

Rapport sur les travaux de l'Inspection des antiquités du Maroc pendant les années 1942-1944, par R. THOUVENOT : BCTH mai 1945 p. XII-XXIII.

— Id. pendant l'année 1945 : BCTH avril 1946 p. X-XIX.

**Notizie degli scavi di antichità.**

G. ANNIBALDI, *Roma. Rinvenimento di un ritratto di vecchio al Viale Aventino* : NSA 1947 83-84. | Copie d'un original grec du Ve ou du IVe siècle av. J. C., déjà connu par un exemplaire provenant de Tarquinia.

A. BARTOLI, *Roma. La statua porfiretica della Curia* : NSA 1947 85-100. | Personnage en toge, vraisemblablement Trajan ; la tête, les mains, les pieds, qui étaient en marbre ou en bronze, ont disparu. Œuvre d'un art achevé.

L. BERNABÒ BREA, *Panarea. Esplorazione archeologica dell'isola e scavo di una stazione neolitica al Piano Quartera* : NSA 1947 222-230. | Tombes d'époque romaine.

— *Piazza Armerina. Restauri dei mosaici romani del Casale* : NSA 1947 252-253.

— *Siracusa. Ipogei pagani* [du haut empire] ; cf. Archéologie grecque : Notizie degli scavi di antichità.

— *Siracusa. Scavi e rinvenimenti di antichità* ; cf. Ibid.

— *Lipari. Necropoli classiche* [céramique du début de l'empire] ; cf. Ibid.

— *Siracusa. Necropoli Grotticello* [herme de Dionysos, IIe s. ap. J. C.] ; cf. Ibid.

E. BRACCO, *Matera. Rinvenimento di una tomba antica* : NSA 1947 121-122. | Tombe à fosse, probablement d'époque tardive.

G. BRUSIN, *Aquileia. Nuovi tessellati* : NSA 1947 1-16. | Nouvelle mise au jour d'une mosaïque géométrique noire et blanche avec, en couleurs, des rosaces aux angles et une tête de Bacchus au centre, Ier siècle ap. J. C.

— *Aquileia. Piramide di monumento sepolcrale* : NSA 1947 16-17. | Urne funéraire d'époque impériale avec couvercle en forme de pyramide. Sur la face principale, le défunt, un potier, est représenté portant une amphore. Sur la face gauche, ses outils ; sur la droite, six amphores.

B. M. FELLETTI MAJ, *Tivoli. Gruppo di Satiro e di Ermafrodita* : NSA 1947 75-77. | Réplique de facture médiocre d'un groupe grec connu.

— *Roma. Rinvenimenti vari in via Cheren* : NSA 1947 78-82. | Tête virile de l'époque de la tétrarchie. Tête archaïsante de l'époque d'Hadrien représentant un Priape à attributs dionysiens. Inscriptions funéraires, en particulier d'un cavalier de la IIIe cohorte prétorienne, et d'une esclave impériale.

G. LILLIU, *Carbonia (Cagliari). Scoperta di tombe romane in località Campo Frassoi, Cabud'Aquas, La Cresiedda ed altre traccie archeologiche del Sulcis* : NSA 1947 312-325. | Découvertes importantes pour l'histoire antique de la région.

P. C. SESTIERI, *Paestum. Sculture* [tête de Tibère] ; cf. Archéologie grecque : Notizie degli scavi di antichità.

E. STEFANI, *Civita Castellana. Tempio di Giunone Curite, nuove ricerche ed ulteriori osservazioni* : NSA 1947 69-74. | A un temple à une cella (VIe-Ve siècle av. J. C.) dut succéder un temple à trois cellae (IVe-IIIe siècle av. J. C.).

S. STUCCHI, *Farra d'Isonzo. Sepolcreto romano di età imperiale* : NSA 1947 21-30. | Cimetière qui fut vraisemblablement en usage du IIe siècle ap. J. C. à l'invasion lombarde.

**Varia.**

*Der Tempelbezirk im Altbachtale zu Trier*, II : *Die bahndurchstrittenen Tempel und Umgebung*, bearb. von S. LOESCHKE : Berlin Reichsverlagsamt 1942 179 p. 33 pl. | BIAB XV 1946 246 Gerassimov.

A. D'Accinni, *Sull' ubicazione della statua loricata di Cesare* : BCAR 1943-1945 113-115. | La seule notice explicite de caractère topographique est celle de Pline l'Ancien qui place la statue dans le Forum de César.

A. R. A. van Aken, *Nieuwe wegen in de romeinsche woningbouw van Sulla tot Domitianus* : Diss. Utrecht Kemink 1943 111, 30 & 30 p. 6 Fl.

M. Almagro, *Excavaciones de Ampurias. Ultimos hallazgos y resultados* : AEA XVIII 1945 59-75. | Plan de la palestre et de l'amphithéâtre, ainsi que de la Neapolis ; dégagement d'une partie du mur d'enceinte.

F. Alvarez-Ossorio, *Lucernas o lamparas antiguas* [romaines] ; cf. Archéologie grecque.

G. de Angelis d'Ossat, *Nuovi dati sulle volte costruite con vasi fittili* : Palladio V 1941 241-251. | Système et évolution de la technique de construction qui utilise pour les voûtes des vases et des tubes en terre cuite.

— *Il « Tempio di Venere » a Baia* : BMIR XII 1941 121-132. | Particularités de construction de cet édifice, une des salles d'un établissement thermal, qui fut vraisemblablement construit sous Hadrien.

G. Annibaldi & G. Gatti, *Il mitreo Barberini* : BCAR 1943-1945 97-108. | Topographie et monuments avoisinants. Description du sanctuaire orné de peintures, 2e moitié du IIe siècle ap. J. C.

P. E. Arias, *Storia della scultura romana* : Messina D'Anna 1941 250 p. 20 ill. | BCAR 1941 193-195 Pallottino.

— *La scultura romana*, 2a ed. : Manuali di archeol. e storia dell'arte antica VI Messina-Città di Castello 239 p. 31 pl. | Athenaeum 1948 274-278 Stenico.

— *Are sepolcrali della Via Imperiale in Roma* : BCAR 1942 107-113. | Deux autels funéraires ornés de guirlandes, époque claudienne.

L. Armand-Calliat, *Un bas-relief disparu, présumé antique, près de Saint-Germain-du-Plain (Saône-et-Loire)* : BCTH févr. 1944 p. v-x. | Pierre qu'on a crue médiévale, mais qui serait un monument funéraire gallo-romain, où aurait figuré un couple de paysans.

S. Aurigemma, *The baths of Diocletian and Museo Nazionale Romano*, Engl. transl. : Itinerari dei Musei e Monum. d'Italia LXXVIII Roma Libr. dello Stato 1947 56 p. 75 pl. 270 L. | JRS 1948 172.

— *Coronamenti merlati di monumenti funerari romani* : Résumé d'une conférence dans BMIR XII 1941 83-84 (cf. NSA 1940 255-289 ; APh XV 268).

S. Aurigemma, F. Fasolo & G. Gullini, *Palestrina. Scoperte e restauri nel complesso templare della Fortuna Primigenia* : BA XXXIII 1948 346-354. | Détail des travaux.

A. Baccin & V. Ziino, *Nicopoli d'Epiro* : Palladio IV 1940 1-17. | Importance des édifices romains de cette ville, fondée par Auguste au lendemain d'Actium.

L. Bachmeyer, *Trouvailles romaines à Saverne en* 1947 : CAHA N° 129 XXXIX 1948 192. | Fragments de tuiles et de terre sigillée.

C. Ballerio, *La basilica romana dei santi Giovanni e Paolo* [la maison romaine] ; cf. Archéologie chrétienne.

J. Baradez, *Gemellae, camp d'Hadrien et ville des confins sahariens* : CRAI 1948 390-395. | Relevé du plan du camp, notamment du prétoire. Dégagement de trois temples.

A. A. Barb, *Ein spätrömischer Burgus bei St. Margarethen im Burgenland* : JŒAI XXXVII 1948 Beibl. 263-286. | Plan de la construction, de caractère militaire, et description des objets trouvée.

F. Barreca, *Un nuovo ritratto di Settimio Severo* : BMIR XIV 1943-1945 59-64. | La tête d'homme barbu du Musée National d'Athènes considérée jusqu'à présent comme un inconnu de l'époque antonine serait un portrait de Septime Sévère.

G. Becatti, *Nuovo documento del culto di Ercole ad Ostia* : BCAR 1942 115-125. | Fragment d'autel inscrit attestant la fonction d'Hercule protecteur d'une certaine Aqua Salvia qui remonte au moins à l'époque augustéenne.

— *Un rilievo con le oche capitoline e la basilica di Ostia* : BCAR 1943-1945 31-46. | Deux fragments d'un relief d'Ostie montrent les oies du Capitole devant le temple de Iuno Moneta. Ce relief aurait servi à décorer la balustrade de la basilique.

— *Case Ostiensi del tardo impero* : BA XXXIII 1948 102-128 & 197-224. | Description de treize maisons du IVe siècle ap. J. C. Absence d'un plan fixe, de par la nécessité de l'adapter à des édifices préexistants. Intérêt de la décoration (peintures, mosaïques, sculptures) pour la connaissance du goût et de la culture de l'époque.

— *Il nuovo Museo Ostiense* ; cf. Archéologie générale : Musées, Italie.

A. Beltrán, *Una escultura romana del Museo de Cartagena* : AEA XVII 1944 381-383. | Tête d'enfant coiffé d'une guirlande, en marbre, Ier siècle ap. J. C.

— *La estatua de Hermes en el Museo de Cartagena* : AEA XXI 1948 404-410. | Statue acéphale attribuable aux premiers siècles de l'empire.

G. Bendinelli, *La primitiva architettura romana alla luce della sua importanza storica* : Palladio VI 1942 145-152. | Sur les rapports entre les urnes en forme de cabanes et les temples ronds du type de celui de Vesta.

F. Benoit, *Un vase en terre sigillée italique à Marseille* : RSL XIV 1948 115-119. | Vase attestant, postérieurement à la prise de Marseille par César, l'importation de céramique italique.

I. A. Berenguer, *Descubrimiento de un mosaico en Elche* : AEA XVIII 1945 340-342. | Mosaïque à décor d'animaux, art provincial romain.

A. Bernard, *Les thermes de Bourbon-l'Archambault et leur histoire* : Bull. Soc. d'émulation du Bourbonnais 1942 365-372.

G. Bersu, *Das Wittnauer Horn im Kanton Aargau* [fortifications romaines] : Basel Birkhäuser 1945 118 p. 42 pl. 32 Fr. S. | Latomus 1948 326 Faider-Feytmans.

H. Biévelet, *L'exploration archéologique de Bavai* (1942-1947) : Gallia V 1947 301-317. | Enceinte du bas empire ; édifice à trois nefs, avec vestibule et pièces attenantes ; double galerie à absides ; portique à cellae.

B. Bilinski, *In circo Flaminio* [en polonais] : Eos XL, 2 1949 66-81. | Les constructions mises au jour en 1938-1939 dans la rue delle Botteghe Oscure à Rome appartiendraient au temple de Bellone.

M. E. Blake, *Ancient Roman construction in Italy from the prehistoric period to Augustus. A chronological study based in part upon the material accumulated by the late* Dr. E. B. Van Deman : Washington Carnegie Inst. 1947 421 p. 57 pl. | REL 1948 432 Lantier.

A. Blanchet, *Tête d'homme en marbre blanc trouvée près de Péronne* : BCTH janv. 1945 p. I-II. | Il s'agirait peut-être d'un portrait de Néron.

— *Vase de bronze du Musée de Stockholm* : BCTH juin 1945 p. II-IV. | Vase romain du IVe siècle portant une dédicace à Apollon Grannus.

— *Buste de Jupiter en bronze trouvé dans la Vienne* : BCTH déc. 1946 p. IV-V. | Type de Jupiter voilé associé au croissant, à rapprocher d'un bronze de la Collection Oppermann, au Cabinet des Antiques de la Bibliothèque nationale.

P. H. von Blanckenhagen, *Das Bild des Menschen in der römischen Kunst* : Krefeld Scherpe-Verl. 1948 26 p. 22 pl. 5,50 DM.

L. Blondel, *Les vestiges du retranchement de César sur le Rhône* : Résumé d'une communication dans REL 1948 74-75.

M. Borda, *Monumenti archeologici tuscolani nel Castello di Aglié* [in Piemonte] : Roma Libr. dello Stato 1943 4 p. 39 pl. | SS VII 1947 271 Lilliu.

— *Opere d'arte tuscolane nel R. Castello di Aglié* : Résumé d'une conférence dans BMIR XII 1941 86-87. | Copies d'originaux grecs ; œuvres romaines.

H. F. Bouchery, *Beschouwingen over de romeinse portretplastiek uit den tijd der republiek* : AC 1948 39-56. | Critique de l'ouvrage de J. H. C. Kern (cf. Archéologie générale : Varia).

F. C. Bourne, *The public works of the Julio-Claudians and Flavians* : Diss. Princeton Univ. 1946 76 p. | CW XLI 1947-1948 222 Stuart | CR 1948 35 Davis.

N. Breitenstein, *Catalogue of Roman terracottas* ; cf. Archéologie générale : Musées, Danemark.

J. Breuer, *Le pont « romain » de Montignies-Saint-Christophe* : AC 1948 57-72. | Ce pont, ainsi que d'autres ponts-barrages du même type, ne remonterait, dans son état actuel, qu'au XVIIIe siècle.

G. Bruns, *Staatskameen des 4. Jahrhunderts n. Chr.* : 104. Winckelmannsprogramm Berlin de Gruyter 1948 39 p. 27 ill. 22 DM.

H. Brunsting, *Romeinse grafpijlers in Nederland* : AC 1948 73-80. | A propos de trois stèles funéraires de Werkhoven, Nimègue et Heerlen.

G. Brusin, *Nuovi monumenti sepolcrali di Aquileja* : Venezia Le Tre Venezie Ed. 1941 74 p. 2 pl. 28 ill. | CA VI 1941 p. xxiii Bianchi Bandinelli.

— *La Basilica del Fondo Tullio alla Beligna di Aquileia* : Roma L'Erma 1947 78 p. 3 pl. 750 L.

— *Il problema archeologico di Altino. Nuove scoperte. Proposte* : AIV CV 1946-1947 93-103. | Les trouvailles portent surtout sur des monuments funéraires. Intérêt que présenteraient des fouilles méthodiques.

H. Buchthal, *The common classical sources of buddhist and christian art* : JAS 1943 137-148. | Influence du style narratif de l'art impérial romain sur l'art bouddhique et l'art chrétien archaïque.

L. Budde, *Zur Komposition der Ara Pacis Augustae* : F&F XXIV 1948 32-34. | La composition presque hiératique de la première partie de la frise n'est pas due à un manque d'invention chez l'artiste, qui veut au contraire marquer, par le contraste avec le traitement plus libre de la suite de la procession, la haute dignité des personnages officiels.

M. Cagiano de Azevedo, *Un sarcofago di Villa Medici con scena d'iniziazione bacchica* : Roma Libr. dello Stato 1942 20 p. 3 pl. | PP III 1948 199-202 Maiuri.

— *L'arco di Aquino e un disegno di Giuliano de Sangallo* : Palladio II 1938 41-44. | Le dessin permet de se faire une idée de l'architecture de l'arc de triomphe, érigé peu après 8 av. J. C.

— *Monumenti poco noti di Aquinum* : Résumé d'une conférence dans BMIR XII 1941 89.

— *Aenona e il suo capitolium* : RPAA XXII 1946-1947 193-226. | Le capitole de cette ville de la Dalmatie du Nord apporte des éléments intéressants à la fois pour l'histoire de l'architecture romaine et pour celle de la romanisation de la péninsule balkanique.

G. Calza, *La necropoli del porto di Roma nell' Isola sacra* : Roma Libr. dello Stato 1940 389 p. 159 ill. 7 pl. 250 L. | BCAR 1940 254-257 Pallottino.

— *Ostia. Nuovi scavi* : Itinerari dei Musei e Monum. d'Italia Ia Roma Libr. dello Stato 1947 26 p. 21 pl. 270 L. | JRS 1948 172.

— *Contributi alla storia della edilizia imperiale romana* : Palladio V 1941 1-33. | Étude des maisons d'Ostie munies d'une cour à portique en arcades.

— *Nuovi contributi Ostiensi alla conoscenza dell' edilizia romana* : Résumé d'une conférence dans BMIR XII 1941 81-82.

— *Una statua di porfido trovata nel Foro* : RPAA XXII 1946-1947 185-191. | Statue d'un homme drapé qui pourrait être Hadrien.

R. Calza, *Museo Ostiense* ; cf. Archéologie générale : Musées, Italie.

G. Caputo, *L'origine delle mezze colonne appoggiate a pilastro e la sutura dell' architettura ellenistico-romana nella Libia* : Palladio II 1938 81-82. | Sur la solution angulaire des portiques, dite en forme de cœur, d'origine hellénistique et reprise par les architectes romains de l'empire.

J. Carcopino, *Remarques sur les Notes d'archéologie romaine de A. Grenier* (cf. ci-dessous) : CRAI 1948 136-139. | Les dernières fouilles d'Ostie confirment les conclusions de l'auteur sur l'emplacement du temple de Vulcain et illustrent l'alliance syncrétiste de Mithra, d'Attis, de la Magna Mater et de la déesse Mâ de Cappadoce. Le destin de Velléda témoigne de l'habitude des Romains de confiner dans l'ombre des temples leurs anciens adversaires.

R. Carpenter, *Observations on familiar statuary in Rome* : MAAR XVIII New York Amer. Acad. in Rome 1941 110 p. 34 pl. | CJ XLIII 1947 52-55 Brendel | CPh 1948 52-56 Johnson.

F. Castagnoli, *Gli edifici rappresentati in un rilievo del sepolcro degli Haterii* : BCAR 1941 59-69. | Les monuments représentés sur ce relief d'époque flavienne seraient : le Colisée, l'arc de Titus, l'Arcus ad Isim de l'Iseum Campense, le Temple de Iuppiter Custos et un arc de triomphe érigé sans doute par Domitien.

— *Due archi trionfali della Via Flaminia presso Piazza Sciarra* : BCAR 1942 57-82. | Il y aurait eu, sur la Piazza Sciarra, outre l'arc de Claude, un second arc auquel appartiendrait le relief du Palais des Conservateurs représentant un Adventus Augusti. Ce monument serait en rapport avec le temple dédié à Hadrien par Antonin le Pieux.

— *Il capitello della Pigna Vaticana* : BCAR 1943-1945 3-30. | Ce fameux chapiteau orné de figures provient en réalité des Thermes d'Alexandre Sévère et peut être daté d'environ 227 ap. J. C. Il célèbre la vie de la palestre et la figure centrale de l'athlète remonte à un original grec du IVe siècle av. J. C.

— *Il problema dell' Ara di Domizio Enobarbo* : AFig I 1945 181-196. | Ce monument aurait été élevé en 57 av. J. C., lors de la reconstruction du temple des Nymphes, et représenterait une des tentatives de fusion entre le réalisme italique et la plastique plus souple des artistes grecs.

C. Cecchelli, *Alla scoperta del sepolcro di S. Pietro* [le mausolée païen] ; cf. Archéologie chrétienne.

G. Ceroni, *Gli orti di Cesare e il tempio della Fortuna* : Capitolium 1941 287-294. | Découvertes archéologiques au bord du Tibre, dans la zone des Horti Caesaris.

M. Chamoso Lamas, *Hallazgos romanos en Zaragoza* : AEA XVII 1944 286-295. | Aspects du mur d'enceinte. Pavements de mosaïque à décor géométrique ; mosaïque avec Orphée charmant les animaux.

J. Charbonneaux, *L'art au siècle d'Auguste* : Lausanne La Guilde du Livre 1948 108 p. 102 pl.

— *Un motif pergaménien sur la frise nord de l'attique de l'arc d'Orange* : BCTH nov. 1943 p. IX-XVI. | Le sculpteur de l'arc d'Orange a utilisé sans doute un répertoire de types grecs utilisables à toutes fins. C'est ainsi qu'il a transformé un guerrier grec emprunté à une amazonomachie hellénistique en Gaulois bataillant contre des cavaliers romains.

— *Le grand camée de France* : CRAI 1948 115-118. | Certains détails, notamment le dessin de la barbe, permettent de mieux justifier l'identification de trois personnages et de donner de l'ensemble une explication plus cohérente.

G. H. Chase, *Two Arretine puncheons* : BMusB XLV 1947 38-42. | Exemplaires de tampons en terre cuite employés dans la production des vases moulés, l'un représentant une danseuse, l'autre une tête de Satyre.

L. Chatelain, *Découverte faite à Volubilis* : BCTH mars 1943 p. XIV-XV. | Applique en bronze creux représentant un monstre marin d'un type rare.

E. Chauliat, *Piscines du camp romain de Chaudes* : Congrès archéologique de France CI 1938 18-24.

C. F. Chicarro, *La cabecita de Pallas Athená, de Aguadulce (Sevilla)* : AEA XX 1947 218-220. | Tête de travail médiocre, IIe siècle ap. J. C., apparentée à l'Athéné de Velletri, aujourd'hui au Musée du Louvre.

R. de Chirico, *Nuova statua-ritratto del basso impero trovata ad Ostia* : BCAR 1941 113-128. | Statue d'un écrivain ou d'un orateur païen, peut-être Q. Aurélius Symmachus, la statue se plaçant vraisemblablement entre 400 et 408, époque où le paganisme, en particulier à son instigation, retrouve une nouvelle vigueur.

— *Ritratto ostiense severiano* : AFig I 1945 69-74. | Tête d'un homme âgé du IIIe siècle ap. J. C., dont nous possédons déjà deux portraits. Il s'agit probablement d'un personnage ayant eu une certaine notoriété à Ostie dans les cercles philosophiques.

V. Cianci, *Le arti figurative nel pensiero latino-cristiano* ; cf. Philosophie.

V. Cianfarani, *Rilievi imperiali della Villa Torlonia* : Résumé d'une conférence dans BMIR XIII 1942 165-166.

U. Ciotti, *Un disegno di Pirro Ligorio e un monumento romano poco noto* : AFig I 1945 65-68. | Le dessin du Vat. Lat. 3439 serait celui du monument funéraire dit « la Conocchia » sur la Voie Appienne.

M. Clouet, *Quelques découvertes faites à Saintes en* 1944 : BCTH déc. 1945 p. II-VII. | Sphinx mutilé, torse d'une femme à seins multiples, déesse assise, ayant servi de matériau de remploi dans une construction romaine. Inscriptions.

A. M. Colini, *Stadium Domitiani* : Roma Ist. di Studi Rom. 1943 110 p. 70 ill. 25 pl. 2 plans. | Latomus 1947 286-287 Renard.

— *Frammento di sarcofago col mito di Diana e Endimione* : Capitolium 1941 46. | Fragment de sarcophage romain, 1re moitié du IIIe siècle ap. J. C.

— *Ritratto di un personnaggio degli ultimi tempi repubblicani* : Capitolium 1941 98-99. | Portrait d'homme d'une grande valeur artistique, retrouvé au sud du Capitole.

— *Lo stadio di Domiziano* : Capitolium 1941 209-223. | Reconstitution du monument, d'après les restes mis au jour lors du percement du Corso del Rinascimento.

— *Scoperte presso Piazza Campitelli* : Capitolium 1941 385-393. | Dégagement du temple à une divinité non encore déterminée qui s'élevait à côté de celui d'Apollon, et d'un portique adjacent, statue d'homme nu, statue de femme drapée, sarcophage chrétien du IVe siècle.

— *Intorno a due templi del Campidoglio* : Résumé d'une conférence dans BMIR XII 1941 88-89.

— *Scoperte tra il Foro di Cesare e il Carcere* : Résumé d'une conférence dans BMIR XII 1941 91-92.

— *Acquedotti sul Campidoglio* : Résumé d'une conférence dans BMIR XIII 1942 163-164.

— *Pozzi e cisterne* : BCAR 1941 71-99. | Puits d'époque républicaine trouvés sur le Quirinal et dans le secteur compris entre le Temple de Saturne et le Portique des Dei Consentes. Citerne mise au jour sous l'angle oriental du Palais des Conservateurs.

— *Aedes Veiovis inter Arcem et Capitolium* : BCAR 1942 5-55. | Le temple mis au jour à l'angle occidental du Tabularium et qui se compose d'une cella précédée d'un pronaos tétrastyle ne représente pas un agrandissement de celui qui le précéda, mais une reconstruction complète. C'est à cet édifice que se rapportent les passages de Vitruve, De arch. IV,8,4, d'Ovide, Fast. III, 429 sqq., d'Aulu-Gelle, V,12 et du Calendrier Prénestin, CIL I² 233. Détermination des différentes périodes de construction et rapprochement avec d'autres sanctuaires du même type.

— *Ritratto di un personaggio dell'età di Cesare rinvenuto nel foro omonimo* : Capitolium XVIII 1943 49-50. | Portrait de vieillard ayant fait partie d'une statue érigée en l'honneur dudit personnage.

— *I sepolcri e gli acquedotti repubblicani di Via Statilia* : Capitolium XVIII 1943 268-279. | Description des tombeaux de l'ancienne Via Caelimontana. Restes d'aqueducs appartenant à l'Aqua Marcia et à l'Aqua Appia.

— *Officina di fabri tignarii nei frammenti di un ara monumentale rinvenuti fra il Campidoglio e il Tevere* : Capitolium XXII 1947 21-28. | Relief représentant un atelier de menuisiers au travail, avec les outils suspendus au mur du fond; sujet populaire traité par un excellent artiste qui ne peut être postérieur à l'époque des Flaviens.

D. Concev, *Nouvelles trouvailles archéologiques des environs de Plovdiv* [en bulgare] : BIAB XV 1946 209-219. | A noter surtout des thermes, un aqueduc, une rigole, une route d'époque romaine ; tombeau à peintures murales avec décor de fruits et d'oiseaux ; lampes.

M. della Corte, *Il campus di Pompei* : RAL Ser. 8 II 1947 555-568. | Le grand espace entouré de portiques qui se trouve sur la place de l'amphithéâtre était le Campus de Pompéi ; les fragments inscrits qu'il a rendus attestent que ce nom lui fut déjà donné à l'époque d'Auguste.

M. A. Cotton, *Excavations at Silchester* 1938-1939 : Archaeologia XCII 1947 121-167. | Dégagement des fortifications internes et détermination des différentes périodes de construction, de 45 à 210 ap. J. C. Dessin des ouvrages extérieurs en terre et du plan des rues comprises entre les deux systèmes de défense. Catalogue des objets, notamment des monnaies et de la poterie samienne (par T. D. Pryce et J. A. Stanfield).

Chr. M. Dawson, *Romano-Campanian mythological landscape-painting* : New Haven Yale Univ. Pr. 1944 233 p. | Latomus 1947 285 Renard.

N. Degrassi, *L'identificazione epigrafica del Serapeo di Pozzuoli* ; cf. Épigraphie latine.

F. Delage, *Notes gallo-romaines. Haute-Vienne, inscriptions et vases céramiques* : Bull. Soc. archéol. & hist. du Limousin LXXIX Limoges 1942 16 p.

— *Antiquités gallo-romaines à Roussac et à Balledent* : Ibid. 14 p.

L. Déroche, *Fouilles au vicus Maracitanus* : CRAI 1948 429. | Note complémentaire à l'article de G. Picard, Les monuments triomphaux (cf. ci-dessous).

E. Diez, *Die sella curulis auf provinzial-römischen Reliefsteinen der Steiermark* : JŒAI XXXVI 1946 97-112. | Ces reliefs sont les stèles funéraires de

fonctionnaires de cités autonomes que l'on honorait par la représentation de la chaise curule.

— *Ein Nemesis-Relief aus Flavia Solva* : JŒAI XXXVI 1946 Beibl. 5-14. | Relief romain représentant, dans un édicule à arcade, Némésis couronnant un gladiateur.

— *Ein Hercules Musarum in Flavia Solva* : WS LXI-LXII 1943-1947 195-204. | Relief du château de Seggau où figure Hercule jouant de la lyre. Il s'agit vraisemblablement de la reproduction de la statue cultuelle du temple d'Hercules Musarum au Circus Flaminius.

— *Die Aschenkisten von Poetovio* : JŒAI XXXVII 1948 151-174. | Ces monuments forment un groupe bien déterminé, d'art provincial romain, et semblent sortir d'un même atelier, à Poetovio même.

D. P. Dimitrov, *Les caractères particuliers du portrait romain en Thrace et en Macédoine* [en bulgare] : Sofia Impr. de l'Univ. 1943 22 p.

O. Doppelfeld, *Ein Schnitt durch den Untergrund des Kölner Doms* : F&F XXIV 1948 97-101. | Couches romaines, dont la plus ancienne peut-être d'époque augustéenne.

H. Dragendorff & C. Watzinger, *Arretinische Reliefgefässe* ; cf. Archéologie générale : Musées, Allemagne.

E. Drioton, *Portes de l'Hadès et portes du Paradis* [sur les monuments funéraires] ; cf. Archéologie chrétienne.

P. M. Duval, *Les fouilles du Palais des Thermes de Paris en* 1947 : CRAI 1948 58-62. | Étude des fondations et détermination du plan de cet édifice qui fut construit d'un seul jet, en matériaux neufs, au III^e^ siècle, peut-être même à la fin du II^e^.

F. Eichler, *Weibliche Porträtstatue aus Ephesos* : JŒAI XXXVII 1948 49-52. | Identification d'une statue de femme drapée, du type de la « jeune femme d'Herculanum », qui serait le portrait de Antia Iulia Polla, du début du III^e^ siècle ap. J. C.

M. Esteve Guerrero, *Excavaciones de Asta Regia. Campaña de* 1942-1943 : Comisaria General de Excav. Arqueol., Acta Arqueol. Hispanica III Madrid 1945 67 p. 37 pl. 2 plans. | AEA XX 1947 163-166.

— *Id.* : AEA XV 1942 245-247.

B. M. Felletti Maj, *Contributo alla iconografia del* IV *secolo d. C. Il ritratto femminile* : CA VI 1941 74-90. | Les caractéristiques de l'art du portrait à cette époque sont étudiées sur 35 têtes de femmes créées dans l'ambiance de la culture romaine d'Occident.

— *Un nuovo ritratto di Adriano* : AFig II 1946 22-33. | Portrait, entré récemment au Musée des Thermes, dans lequel l'élément iconographique individuel se marie heureusement à l'influence grecque.

— *Ritratto inedito del Museo delle Terme* : BA XXXIII 1948 97-101. | Portrait d'homme caractéristique de la renaissance de l'époque de Gallien.

A. Fernández de Avilés, *Noticia sobre el busto romano de Jumilla (Murcia) en el Museo arqueológico Provincial* : Corona de Estudios de la Soc. Españ. de Antropologia I 1942 83 sqq. | AEA XV 1942 366 Chicarro.

— *Busto romano del camino de Alboraya (Valencia) en el Museo arqueológico nacional* : AEA XVI 1943 300-303. | Œuvre d'un artiste grec ou hellénisant.

— *El sarcofago de las Musas y maestros, de la catedral de Murcia* : AEA XVII 1944 325-362. | Place de ce sarcophage du milieu du III^e^ siècle ap. J. C. parmi ceux consacrés au même sujet.

— *El mosaico de las Musas, de Arróniz, y su restauración en el Museo arqueológico nacional* : AEA XVIII 1945 342-350. | Mosaïque à neuf panneaux disposés en hexagone autour d'un cercle.

— *La cabeza femenil, constantiniana, de Palencia* : AEA XX 1947 83-95. | Portrait de femme, d'époque tardive, de caractère privé.

A. Ferrua, *Lavori e scoperte nelle grotte di S. Pietro* : BCAR 1942 95-106. | Sarcophages et épitaphes chrétiennes. Mausolées païens décorés de stucs et de peintures et contenant des sarcophages sculptés, II^e^ et III^e^ siècles ap. J. C.

— *Addio alle navi di Nemi* : CCatt 1945,3 XCVI 302-308. | A propos de l'incendie des galères de Nemi, aperçu des résultats qu'avait apportés à l'archéologie leur dégagement.

G. Florescu, *I monumenti funerari romani della Dacia inferiore* : Bucarest

Muzeul Nat. de Antichitati 1942 68 p. | Latomus 1948 152 Faider-Feytmans.

M. Floriani Squarciapino, *L'acrolito di S. Omobono* : BCAR 1942 83-93. | Tête de marbre de la 1re moitié du 1er siècle ap. J. C. ou de la fin du 1er siècle av. J. C. qui représenterait peut-être Ops.

— *Pannello con amorini dal Foro di Cesare* : AFig II 1946 69-71. | Panneau de marbre comportant deux amours dont le corps se termine en feuilles d'acanthe, de chaque côté d'un candélabre ; faisait vraisemblablement partie du décor du temple de Venus Genetrix.

— *Una statua fittile Ostiense* : AFig III 1947 3-11. | Statue de terre cuite, grandeur presque nature, d'époque impériale. Il s'agit d'une divinité féminine assise, en laquelle il faut reconnaître la Fortune. Réplique probable de la statue cultuelle du temple d'Ostie.

— *Pannelli decorativi del tempio di Venere Genitrice* : Mem. Accad. dei Lincei, Cl. di Sc. mor. VIII,2,2 Roma Bardi 1948 p. 61-118. | Détail du décor comprenant des Amours tauroctones, des Amours dont le corps se termine en feuille d'acanthe, des Amours porteurs de grappes, d'autres faisant partie du cortège de Mars et Vénus ; ensemble dû à un même artiste, probablement romain, époque de Trajan.

A. Floriano, *Excavaciones en Merida. Campañas de* 1934 *y* 1936 : AEA XVII 1944 151-186. | Dégagement du théâtre romain : le péristyle. Exploration de la nécropole et des thermes. Inventaire des sculptures (comprenant notamment une tête d'Auguste, des statues de togati), des céramiques et des bronzes.

— *Excavaciones en la antigua Cáppara (Cáparra Cáceres)* : AEA XVII 1944 270-286. | Restes du mur d'enceinte ; l'arc quadrifrons ; le temple de Jupiter ; inscriptions latines ; la nécropole.

A. Fox, *The early plan and town-houses of Silchester (Calleva Atrebatum)* : Antiquity 1948 172-178. | A propos du rapport de fouilles de A. Cotton (cf. ci-dessus).

P. Friedlaender, *Documents of dying paganism. Textiles of late antiquity in Washington, New York and Leningrad* : Berkeley & Los Angeles Univ. of California Pr. 1945 66 p. 17 pl. 1 ill. 1,50 Doll. | CW XXXIX 1945-1946 167-168 Bieber | RPh 1948 202 Ernout | PP II 1947 363-367 Mustilli.

A. Frova, *Peintures romaines dans un tombeau à Silistra* [en bulgare] : Prometej VII 1942-1943 61-69.

J. Galiay, *Los mosaicos de Fraga en el Museo de Zaragoza* : AEA XVI 1943 227-230. | Mosaïques provenant d'une villa romaine ; à noter les emblèmes d'animaux représentatifs de la faune espagnole.

A. García y Bellido, *El castro de Coaña (Asturias). Nuevas aportaciones* : AEA XV 1942 216-244. | Parmi les nouvelles découvertes, monnaie de M. Acilius Glabrio (54 av. J. C.), céramiques d'importation romaine.

— *La Livia y el Tiberio de Paestum en el Museo arqueológico nacional de Madrid* : AEA XIX 1946 145-148. | La statue de femme assise figurant au Musée archéologique est bien un portrait de Livie.

— *Un templo romano arcaico en Valencia ?* AEA XX 1947 149-151.

— *Sarcofagos romanos de tipo oriental hallados en la Peninsula Iberica* : AEA XXI 1948 95-109. | Sarcophages à protomé de lion, à scènes de bataille entre Grecs, avec scène où figurent Achille et Polyxène, à scènes de vendanges, à scènes représentant un paedagogus entre des pilastres.

— *Una cabeza de Sárapis, otra de Epikouros y dos retratos romanos anonimos* : AEA XXI 1948 399-402.

G. Gatti, *Il pomerio di Roma imperiale* : Résumé d'une conférence dans BMIR XIII 1942 166.

— *Scoperte presso la chiesa di S. Crisogono* : Capitolium XVIII 1943 91-92. | Restes de constructions romaines avec peinture murale d'époque impériale, dans la première partie de la Via Aurelia.

Th. D. Gerassimov, *Gemme avec images de Sévérus, Caracalla et Géta, provenant de Novae* [en bulgare] : BIAB XV 1946 184-185.

— *Römische Siedlungsfunde der älteren Kaiserzeit in Pagöriach bei Feistritz a. d. Drau* : Festschrift Egger (cf. Mélanges, APh XVI 435) 81-85.

E. Gerster, *Das Dionysos-Mosaik in Köln* : Bonn Röhrscheid 1947 32 ill. avec texte 3,50 DM.

— *Römischer Palast und Dionysos-Mosaik in Köln. Ein Bericht über die*

*Ergebnisse der Ausgrabungen am Kölner Dom* : ThLZ 1948 75-88. | Cette mosaïque vient s'ajouter aux monuments attestant la prospérité du culte de Dionysos à Cologne. Peut-être faut-il voir dans le palais où elle se trouvait le lieu de réunion de la communauté des dévots de ce dieu (cf. aussi F&F XXIV 1948 73-76).

L. Geslin, *Fragments de lampes romaines trouvés à Quiza et Sidi Mohammed Morcely* : BSGAO LXVI-LXVII 1945-1946 39-47. | Lampes païennes des Ier et IIe siècles.

E. Ghislanzoni, *Scoperte di antichità in Trento* [antiquités romaines et chrétiennes] : Studi trentini di scienze storiche Trento 1947. | RAC XXIII-XXIV 1947-1948 400-401 Belvederi.

A. E. van Giffen, *Thermen en castella te Heerlen. Een rapport en een werkhypothese* : AC 1948 199-236. | Essai de reconstitution et de datation des périodes de construction des différents locaux.

G. Q. Giglioli, *Il trofeo di Augusto alla Turbia* : Palladio IV 1940 147-154. | Par sa structure, ce monument s'apparente à la fois aux tours d'époque hellénistique et aux mausolées circulaires romains.

— *Epigrafi e sculture romane conservati alla Manziana* : BCAR 1941 5-28. | Antiquités romaines et chrétiennes conservées dans diverses villas de cette localité de la ligne de Rome à Viterbe.

— *Le cariatidi del Foro d'Augusto* : Résumé d'une conférence dans BMIR XII 1941 91.

— *La villa imperiale di Baccano sulla via Cassia* : Résumé d'une conférence dans BMIR XIII 1942 161.

— *La nuova Roma imperiale* : Capitolium XVII 1942 347-356. | Sur les nouveaux aménagements du théâtre de Marcellus, du temple de Vénus, du cirque Maxime, du mausolée d'Auguste et de la Via della Conciliazone.

O. Gil Farrés, *Cuál fué la extensión urbana de la Merida romana ?* AEA XIX 1946 361-363. | L'espace délimité par la grande enceinte de Merida était entièrement construit à l'époque romaine, avec un decumanus de 700 et un cardo de 1800 mètres.

S. Giménez Reyna & A. García y Bellido, *Antigüedades romanas de Anteguera* : AEA XXI 1948 48-66. | Édifice important à destination encore indéterminée. Tête de Drusus Maior et peut-être d'Hadrien. Buste féminin et tête d'homme de l'époque antonine. Autel orné d'une scène de sacrifice et de couronnement. Personnification de la cité d'Antioche-sur-l'Oronte.

R. Ginouvès, *L'architecture domestique à Vaison-la-Romaine* : Mémoire de diplôme ét. sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1948 322.

G. Giovannoni, *La mostra Augustea della romanità* : Palladio I 1937 201-210. | Importance de l'exposition pour la connaissance de l'architecture romaine.

W. Glasbergen, *Terra sigillata uit de thermenopgraving te Heerlen-Coriovallum* : AC 1948 237-262. | Catalogue descriptif.

A. M. Gobbi Belcredi, *Aquincum e i suoi anfiteatri* : Capitolium XX 1945 56-58. | Amphithéâtre civil et amphithéâtre militaire.

L. Goldscheider, *Roman portraits* : Oxford Phaidon Pr. 1945 14 p. 120 pl. 16 ill. | Latomus 1947 402 Renard.

A. Grenier, *Notes d'archéologie romaine* : CRAI 1948 140-152. | Une inscription métrique grecque d'Ardée semble attester la présence dans cette ville de la prophétesse germaine Velléda. C'est sous les passages latéraux de l'arc élevé à Auguste sur le Forum en 30 av. J. C. qu'ont été exposés les Fastes consulaires et triomphaux. Intérêt du sanctuaire de la Magna Mater à Ostie et des sculptures qui y ont été retrouvées. (A propos de diverses publications de la Pontificia Accademia di archeologia).

P. Grimal, *Les jardins romains à la fin de la république et aux deux premiers siècles de l'empire* : Paris de Boccard 1943 557 p. 39 ill. 30 pl. 1 plan. | RBPh XXV 1946-1947 777-780 de Ruyt.

G. Gullini, *La scena del teatro di Sabratha* : BMIR 1943-1945 21-34. | Reconstitution du bâtiment à colonnes constituant la scène du théâtre de Sabratha et qui serait en rapports étroits avec le Septizonium de Septime Sévère sur le Palatin.

P. G. Hamberg, *Studies in Roman imperial art, with special reference to the state reliefs of the second century* : Koebenhavn Munksgaard 1945 202 p. 36 pl. 44 ill. | AFig II 1946 255-258 Becatti | ABull 1947 136-139 Lehmann

| Latomus 1947 287-289 Heurgon | Paideia III 1948 334-337 Paribeni.

J. J. Hatt, *Nouvelles découvertes sous l'église Saint-Nicolas*, II : *Les vestiges de la période romaine* : CAHA N° 129 XXXIX 1948 201-206. | Dès le début du Ier siècle existait, à l'emplacement de l'église et dans ses parages, un faubourg gallo-romain constitué de baraques en bois, qui fut rasé à la fin du siècle. A la même époque avait été détruit un monument placé devant l'entrée de l'ancien pont sur l'Ill. Au début du IIe siècle, construction d'un nouveau quartier; et, au début du IIIe siècle, d'un castellum sur la rive droite de l'Ill.

Ph. Héléna, *Observations sur les fouilles de Saint-Paul* : BCAN XXI 1942-1946 p. CCXLIII-CCL. | A propos des trouvailles de M. Joucla (cf. ci-dessous).

M. Hell, *Römische Baureste in Salzburg-Hellbrunn, Nachtrag* : JŒAI XXXVII 1948 Beibl. 161-168. | Objets de métal, perles de verre, fragments de terre sigillée, monnaies, époque tardive.

A. Hild, *Archäologische Forschungen in Bregenz* 1920-1944 : JŒAI XXXVII 1948 Beibl. 123-160. | Restes de constructions et de voies romaines. Ornements de ceinturons en bronze ; objets divers en métal et en céramique.

D. K. Hill, *Ancient representations of Herakles as a baby* [bronze peut-être romain] ; cf. Archéologie grecque.

— *Kitchen and banquet. The history of ancient metalware* [chez les Romains] ; cf. Archéologie grecque.

L. A. Holland, *Aeneas-Augustus of Prima Porta* : TAPhA LXXVIII 1947 276-284. | L'artiste s'inspira de Aen. XII,331 sqq. et le princeps porte dans le portrait le costume et les attributs d'Énée.

R. U. Inglieri, *Il teatro romano di Helvia Ricina* : Dioniso VII 1939 104-109. | Ce monument daterait du Ier siècle ap. J. C.

F. P. Johnson, *Who built the wall of Rome ?* CPh 1948 261-264. | Ce serait Probus qui serait responsable de la seconde période de construction du mur impérial de Rome.

J. Johnson, *Interim report on Minturnae* : CW XXXIX 1945-1946 6-8.

M. Joucla, *Les fouilles de Saint-Paul* : BCAN XXI 1942-1946 p. CCXXXI-CCXLII. | Sarcophages païens et chrétiens.

H. Kenner, *Der Bäderbezirk von Virinum*, hrsg. von C. Praschniker : Wien Rohrer 1947 243 p. 222 ill. 4 pl. | JS 1948 89-90 Blanchet.

J. H. C. Kern, *Antieke portretkoppen* [Rome] ; cf. Archéologie générale : Varia.

E. Kirschbaum, *Gli scavi sotto la Basilica di San Pietro* ; cf. Archéologie chrétienne.

H. Koch, *Römische Kunst*, 2. Aufl. : Weimar Böhlau 1948 158 p. 17 ill. 61 pl. 9,80 DM.

H. Ladenbauer-Orel, *Neue Römerfunde aus Pöchlarn, Niederösterreich* : JŒAI XXXVII 1948 Beibl. 179-184. | Stèle funéraire, flacons de verre, objet de bronze émaillé, IIe-IIIe siècle ap. J. C.

J. Laffargue & G. Fouet, *Peintures romanes, vestiges gallo-romains à Saint-Plancard (Haute-Garonne)* ; cf. Archéologie non classique.

J. Lafuente Vidal, *Le supuesta sinagoga de Elche* : AEA XXI 1948 392-399. | La prétendue synagogue d'Elche serait une basilique romaine utilisée plus tard comme basilique chrétienne.

N. Lamboglia, *Il piano topografico della città degli Intemelii di Girolamo Rossi* : RSL XIV 1948 123-128. | Plan, resté inédit, des fouilles et trouvailles faites par G. Rossi dans l'antique Albintimilium en 1877.

— *Ritrovamenti ad Albenga dal* 1945 *al* 1947 : RSL XIV 1948 128-132. | Fragments d'inscriptions, débris architecturaux.

R. Lantier, *La fontaine Utere felix à Carthage* : BCTH janv. 1943 p. XVI-XXII. | Fontaine ornée de mosaïques et de peintures dans une villa romaine du IIIe siècle ap. J. C.

— *Découvertes archéologiques au Maroc espagnol* : BCTH mars 1944 p. VII-X. | Quelques établissements romains.

H. Last, *On the Flavian reliefs from the Palazzo della Cancelleria* : JRS 1948 9-14. | Ces deux reliefs ne se bornent pas à évoquer l'un une profectio, l'autre un adventus : ils ont une valeur de propagande et nous renseignent sur l'opinion que l'on avait de Domitien de son vivant.

J. Lauffray, *Les ports de Saïda* : CRAI 1948 370-374. | Reconnaissance des aménagements qu'isemblent avoir été conçus d'une seule venue, à l'épo-

que romaine. Seuls les vestiges d'une tour remonteraient peut-être à l'époque hellénistique.

R. Laur-Belart, *Ein Schwertscheidenbeschlag aus dem Schutthügel* : Gesellsch. Pro Vindonissa, Jahresbericht 1947-1948 (Brugg Vindonissa-Museum) 32-34. | Garniture de fourreau d'épée en métal incisé et perforé, où figurent un légionnaire, des barbares, un trophée.

K. Lehmann-Hartleben & E. C. Olsen, *Dionysiac sarcophagi in Baltimore* : Baltimore Walters Art Gallery 1942 82 p. 1,50 Doll. | Latomus 1947 289 Renard | AEA XXI 1948 414-417 García y Bellido.

A. Lesky, *Ein verschollenes Aition zur Reiterstatue des Mark Aurel* : WS LXI-LXII 1943-1947 190-194. | Des témoignages médiévaux donnent à penser que sous le sabot levé du cheval était figuré un Barbare couché.

D. Levi, *A late-Roman water cult at San-Salvatore near Cabras, in Sardinia* : GBA 1948,2 N° 34 317-330. | Hypogée orné de fresques et dédié au culte de l'eau, époque de Constantin.

S. Llopis y Llopis, *Pie de prensa de aceite, romano, de Santa Cruz de Moya (Cuenca)* : AEA XXI 1948 299-300.

M. Louis, *Le théâtre antique de Nîmes* : RSL XIII 1947 132-140.

A. W. G. Lowther, *A study of the patterns on Roman flue-tiles and their distribution* : Research papers of the Surrey Archaeological Society I 35 p. | AntJ XXIX 1949 107 Birley.

W. Ludowici & H. Ricken, *Die Bilderschüsseln der römischen Töpfer von Rheinzabern* : Darmstadt Wittich 1942 1 album de 264 pl. | Latomus 1948 330 Renard.

G. Lugli, *Un decennio di scoperte archeologiche. I monumenti antichi di Roma e suburbio, Supplemento* : Roma Bardi 1940 166, 106, 60 & 70 p. | BCAR 1940 261 Colini.

— *La Roccabruna della Villa Adriana* : Palladio IV 1940 257-274. | Reconnaître dans ce bâtiment à deux étages, au plan compliqué, un belvédère.

— *Aedes Caesarum in Palatio e Templum Novum Divi Augusti* : BCAR 1941 29-58. | Recherche de l'emplacement de ces deux édifices.

— *Il triplice significato topografico, istorico e funerario della colonna Traiana* : Analele Acad. Române, Mem. sect. istor. III,25,20 Bucuresti 1943 8 p.

— *Le fortificazioni delle antiche città italiche* : RAL Ser. 8 II 1947 294-307. | Distinction de six périodes principales jusqu'à Auguste.

— *I templi dei Lari e dei Penati sulla Velia* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 401-408. | Le temple des Lares se trouvait vraisemblablement au carrefour de la Via Sacra et du Clivus Palatinus, le temple des Pénates sur une voie qui montait de la Via Sacra et fut obstruée par l'érection de la basilique de Maxence.

— *L'urbanistica nel mondo romano* : L'urbanistica dall' antichità ad oggi ; cf. Archéologie générale : Varia.

M. Lyster Franco, *As termas romanas de Monchique* : Faro 1945 13 p. | AEA XIX 1946 274-275 Fernández de Avilés.

A. Maiuri, *L'ultima fase edilizia di Pompei* : Roma Ist. di Studi Rom. 1942 226 p. 66 pl. 60 L. | Palladio VII 1943 85-87 Lugli | CA VII 1942 p. XV-XVI Bianchi Bandinelli | RBPh 1948 396-397.

— *La Villa dei Misteri*, 2ª ed. : Roma Libr. dello Stato 1948 261 p. 121 ill. & 13 pl. album de 29 pl. 35000 L.

— *Portico e peristilio* : PP I 1946 306-322. | Le terme de péristyle est légitimement employé pour désigner, dans la maison romaine patricienne, un jardin entouré d'un portique avec un corps de logis qui lui est propre. Cet élément est emprunté à l'architecture hellénistique.

— *Note e commenti al dipinto della Villa dei Misteri* : PP III 1948 185-211. | Contre l'interprétation de G. Bendinelli, qui voit dans cette œuvre la reproduction assez maladroite d'un original du Ve ou du IVe siècle. A propos du sarcophage publié par M. Cagiano di Azevedo (cf. ci-dessus) et de deux études de P. Marconi et de R. Bianchi Bandinelli sur la peinture de la Villa des Mystères.

B. Maiuri, *Rilievo gladiatorio di Pompei* : RAL Ser. 8 II 1947 491-510. | Relief du musée de Naples, de caractère populaire, datable de l'époque de Tibère.

K. Majewski, *Srebrna czara z Goslawic* : Archéologie [revue] II 1948 424-

425. | A propos notamment d'une coupe d'argent à décor d'animaux marins en relief, d'importation romaine.

G. A. Mansuelli, *Arcus* : Aevum 1948 75-84. | Nouvel examen des sources antiques qui nous renseignent sur la fonction de l'arc triomphal.

G. Marchetti Longhi, *Culto e templi di Apollo in Roma prima di Augusto* : Résumé d'une conférence dans BMIR XII 1941 90-91.

E. Mareç, *Les fouilles d'Hippone* : CRAI 1948 558-563. | Inscriptions latines. Trophée de bronze commémorant vraisemblablement la victoire de César, en 46 av. J. C.

M. Marella Vianello, *Testa di Apollo dalla Domus Augustana* : BCAR 1943-1945 123-128. | Copie très exacte faite d'après un original en bronze par un bon artiste du début du Ier siècle ap. J. C.

M. E. Mariën, *Les monuments funéraires de Buzenol* : BMAH 1943 2-10 ; 58-69 ; 104-114 ; 1944 28-36 ; 59-70. | Les fragments conservés comme matériau de remploi dans le vallum du IVe siècle permettent de postuler l'existence de six piliers funéraires de grandes dimensions, d'une stèle monumentale, de trois autels funéraires et de deux ou trois petits piliers, appartenant au IIe et au IIIe siècle ap. J. C.

— *Le symbolisme funéraire de la coquille de Cortil-Noirmont* : BMAH 1944 113-120. | Le sculpteur de cette pièce d'ambre a fondu deux thèmes familiers, celui du griffon ailé gardant l'urne cinéraire, celui du Capricorne ou du monstre marin emportant les âmes vers l'Ile des Bienheureux ; par son symbolisme, cette coquille assurait au défunt la protection de Vénus.

P. Meloni, *Tre note nella storia del senato regio* : Annali della Fac. di Lettere & Filos. dell' Univ. di Cagliari XV,1 1948.

A. Merlin, *Vases à panse en forme de tête humaine trouvés en Tunisie et conservés au Musée du Louvre* : BCTH févr. 1943 p. XIII-XVIII. | Vases provenant pour la plupart de la nécropole romaine de El-Aouja, de fabrication locale.

— *Amphores de terre cuite à reliefs provenant d'El-Aouja (Tunisie) et conservées au Musée du Louvre* : BCTH nov. 1943 p. XVII-XXV. | Amphores cylindriques ornées de reliefs à plusieurs registres et confectionnées en deux pièces dans des moules.

— *Un bas-relief trouvé au Kef* : BCTH janv. 1944 p. XIII-XVIII. | Relief mutilé de Sicca Veneria où figurait sans doute un Triton maîtrisant un hippocampe ; un sillon incisé cerne les contours des figures, IIe siècle ap. J. C.

— *Un bassin à mosaïques de Thuburbo Maius* : BCTH juin 1944 p. XVIII-XX. | Bassin dont le fond et les parois étaient recouverts de mosaïques à personnages.

— *Mosaïque de Bir-el-Ksour (région de Kairouan)* : BCTH mai 1946 p. X-XI. | Tableau central représentant des scènes de chasse, frise symbolisant les quatre saisons.

— *L'arc de Caracalla à Tébessa* ; cf. Épigraphie latine.

P. Mesplé, *Raccords de marbres antiques au Musée des Augustins de Toulouse* : BMusFr 1948 154-157. | Raccords opérés à une statue de Bacchus, une de Vénus, à des bustes d'empereurs romains et à un bas-relief figurant Hercule aux écuries d'Augias.

A. Minto, *Per le origini della Curia* ; cf. Archéologie non classique.

I. Mollov, *Lampe en terre cuite de Madara* [en bulgare] : BIAB XV 1946 227-228.

L. Monteagudo, *De la Galicia romana. Ara de Parga dedicada a Convetina* : AEA XX 1947 68-74. | Autel dédié à la déesse d'une source salutaire.

J. L. Monteverde, *Sobre la necrópolis romana de Hornillo del Camino (Burgos)* : AEA XVIII 1945 338-340. | Liste des objets de céramique et de bronze actuellement exposés dans le Musée archéologique provincial.

D. H. Montgomerie, *Old Sarum* : AJ CIV 1947 129-143. | Quelques vestiges de l'époque romaine.

G. Moretti, *Ara Pacis Augustae* : Rome 1948 330 p. 201 ill. album de 39 pl. 30000 L.

P. Moschella, *Il teatro di Gubbio* : Dioniso VII 1939 3-16. | Exemple d'un article d'un Corpus theatrorum italicorum en cours de préparation.

A. Muñoz, *Tra il Foro e il Campidoglio* : Capitolium XVII 1942 261-274. | Fouilles et aménagement de la zone.

M. Napoli, *Ritratto di fanciullo da Pompei* : RAL Ser. 8 I 1946 312-321. | La tête d'enfant du Musée de Naples, Inv. 149332, serait un portrait de Caius Caesar, fils de Iulia et d'Agrippa.

R. Nierhaus, *Zwei frühkaiserzeitliche Fibeln von Bad Krozingen* : Badische Fundberichte XVII 1941-1947 182-195. | Fibules du milieu du Ier siècle ap. J. C. intéressantes par les indications qu'elles donnent sur l'occupation de la rive droite du Rhin à la hauteur de Bâle à cette époque.

A. Ogan & A. M. Mansel, *Fouilles de Rhegion. Rapport préliminaire sur les travaux de* 1940-1941 [en turc avec résumé en français] : Belleten. Türk. Tarih Kurumu XXI-XXII 1942 1-36.

T. Ortego y Frías, *Arqueología turolense. La Val de Jarque y La Hoya de Galve* : AEA XVIII 1945 148-163. | Terre sigillée, murs de construction romaine, inscriptions latines.

F. Oswald, *The commandant's house at Margidunum* : Nottingham Univ. College 1948 41 p. | Latomus 1948 332 Renard.

M. Pallottino, *Il grande fregio di Traiano* : Studi e Materiali del Museo dell'Impero Romano I Roma 1938 41 p. 2 pl. 13 ill. | JRS 1948 163-164 Toynbee.

— *L'Arco degli Argentari* : Roma Danesi 1946 136 p. 60 ill. 16 pl. | AFig II 1946 259 Pietrangeli | Latomus 1947 404-405 Renard.

— *I nuovi scavi di Turris Libisonis (Porto Torres)* : Résumé d'une conférence dans BMIR XIII 1942 167-168.

A. Palomeque, *Notas antiguas y modernas sobre las ruinas del teatro romano de Acinipo (Ronda la Vieja)* : AEA XVI 1943 210-227. | Historique des fouilles depuis le XVIIIe siècle et essai de reconstitution du théâtre.

R. Paribeni, *Apollodoro di Damasco* : RAI IV 1942-1943 124-130. | On a exagéré l'importance de l'œuvre de cet architecte de Trajan qui aurait introduit à Rome des types orientaux. Ainsi les éléments caractéristiques des Marchés de Trajan se retrouvent dans l'architecture romaine antérieure.

E. von Patek, *Verbreitung und Herkunft der römischen Fibeltypen in Pannonien* : Budapest Pazmany-Univ. 1942 314 p. 30 pl. | Latomus 1947 409 Renard.

Ch. D. Peev, *Sarcophage romain de Plovdiv* [en bulgare] : BIAB XV 1946 196-197.

Ch. Picard, *La Némésis-Tyché de Vienne (Isère)* : Gallia V 1947 259-270. | La statue disparue dont un moulage est conservé au Musée de Vienne s'apparente à la Némésis d'Éphèse pour le type et, pour le drapé, à deux statues du Bardo et du Vatican. Ces rapprochements permettent de placer le prototype au IVe siècle av. J. C.

— *Art et littérature* [à propos d'un relief de Pompéi] ; cf. Archéologie grecque.

G. Picard, *Découvertes diverses à Carthage et aux environs* : BCTH mai 1943 p. XIII-XXI. | Inscriptions latines, mosaïques, débris de lampes, de statuettes, de céramique.

— *Mosaïque et découvertes diverses à Thélepte* : BCTH juin 1943 p. IX-XV. | Mosaïque d'un œcus représentant un amphithéâtre. Statues d'un mausolée. Inscriptions funéraires.

— *Les monuments triomphaux romains en Afrique* : CRAI 1948 421-427. | Examen de trois monuments appartenant à la même période, celle du passage victorieux de César en Afrique.

C. Pietrangeli, *Il « torrione » sulla Via Prenestina* : Résumé d'une conférence dans BMIR XII 1941 86. | Attribution de ce mausolée à l'époque d'Auguste (cf. L'Urbe 1941,5 1-7).

— *Monumenti romani di Otricoli* : Résumé d'une conférence dans BMIR XIII 1942 162-163.

— *Un frammento sconosciuto di ara dei Lari* : BCAR 1942 127-130. | Fragments d'un autel orné de branches de laurier, de deux bullae et d'une situla, fin du Ier siècle av. J. C. ou début du Ier siècle ap. J. C.

— *Rilievo funerario di Villa Medici* : BCAR 1943-1945 117-122. | Le relief funéraire où figure un couple, la femme s'appuyant sur l'épaule de son mari, représente des personnes privées de l'époque de Trajan, et non Hadrien et Sabine, comme le suppose G. Picard, MEFR 1939 136-150 (cf. APh XV 289).

— *Una porta ignorata di Roma. La Posterula Ardeatina* : Capitolium XX

1945 1-8. | Ouverture dans l'enceinte d'Aurélien utilisant une porte du IIe siècle.

R. Pittioni, *Römische Brandgräber bei Gross-Schollach, Bez. Melk, Niederösterreich* : JŒAI XXXVI 1946 Beibl. 79-84. | La céramique permet de dater ces sépultures du Ier ou du IIe siècle ap. J. C.

— *Römische Grabfunde aus Zeiselmauer, Bezirk Tulln, Niederösterreich* : JŒAI XXXVI 1946 Beibl. 85-124. | Catalogue de la céramique.

E. Polaschek & H. Ladenbauer-Orel, *Das römische Kastell Traismauer* : JŒAI XXXVII 1948 Beibl. 199-216. | Plan du castellum, daté par une inscription de 140-144 ap. J. C., tandis que la céramique remonte en partie à la 2e moitié du Ier siècle.

F. Poulsen, *Caton et le jeune prince* : AArch XVIII 1947 117-139. | Le portrait de Caton de Volubilis est remarquable par l'empreinte rustique que garde le visage et par sa profonde gravité ; exécuté environ 150 ans après la mort de Caton, il copie sans doute un portrait contemporain. Le jeune prince hellénistique de même provenance n'est pas Hiéron II de Syracuse, comme le veut Ch. Picard, CRAI 1946 60-81 (cf. APh XVII 275), et en l'absence de toute marque distinctive, il faut renoncer à l'identifier.

C. Praschniker, *Die Skulpturen des Heiligtums des Mars Latobius von St. Margareten im Lavanttal* : JŒAI XXXVI 1946 Beibl. 15-40. | Interprétation des fragments.

— *Ein Barbarenkopf vom Balkan* : JŒAI XXXVI 1946 77-81. | Tête fortement individualisée, fin de l'époque de Trajan.

A. Prosdocimi, *Le porte antiche dell' atrio di San Marco a Venezia* : RAL Ser. 8 II 1947 529-539. | Sur les modèles romains des portes dites de Bertuccio.

P. Quintero Atauri, *Excavaciones en Tamuda. Memoria resumen de las practicadas en* 1941 : Larache Protectorado de España en Marruecos 1942 18 p. 6 pl. | AEA XVI 1943 153-155.

P. Quintero Atauri & C. Giménez Bernal, *Excavaciones en Tamuda. Memoria resumen de las practicadas en* 1943 : Tetuán Alta Comisaría de España en Marruecos 1944 27 p. 3 ill. 17 pl. | AEA XVIII 1945 91-92 Fernández de Avilés.

— *Id. Las practicadas en* 1944 *y* 1945 : Ibid. 1945 & 1946. | AEA XX 1947 77-79.

P. Quoniam, *A propos du mur dit de Servius Tullius* : MEFR LIX 1947 41-64. | Le premier mur servien est antérieur au IVe siècle av. J. C. et enveloppait l'Aventin ; le mur en « cappellaccio » a précédé le mur en « grotta oscura ».

R. Redlich, *Die Amazonensarkophage des* II. *und* III. *Jahrhunderts n. Chr.* : Berlin Dt. archäol. Inst. 1942 125 p. 12 pl. | ThLZ 1944 277 Weigand.

P. Reinecke, *Ein Bronzehelm augusteischer Zeit aus Kärnten* : Festschrift Egger (cf. Mélanges, APh XVI 435) 37-41.

M. Renard, *Une tête féminine de Visé* (?) : AC 1948 499-508. | Tête de jeune femme du Musée Allard Pierson avec coiffure à côtes de melon, présentant un mélange d'éléments classiques, hellénistiques et « véristes » qui permettent de la placer à l'époque d'Auguste.

T. Reyman, *L'ensemble des importations romaines trouvées dans une tombe crématoire à Giebultow, distr. de Krakow* : Bull. archéol. polonais XVI 1939 [1948] 178-200 [en polonais avec résumé en français].

H. Rolland, *Fouilles de Glanum (Saint-Remy de Provence)* : Suppl. à Gallia Paris de Boccard 1946 160 p. 109 ill. 17 plans. | AJA 1948 410 Bober | RBPh 1948 918-920 Renard.

P. Romanelli, *I monumenti romani della Tunisia* : Palladio IV 1940 155-185. | Les principaux centres et les principaux types d'édifices ; les basiliques chrétiennes.

— *La « tomba della Cristiana » presso Algeri, modello o copia del mausoleo di Adriano ?* Résumé d'une conférence dans BMIR XII 1941 82-83. | Ce tombeau dériverait du mausolée d'Hadrien.

— *Un rilievo inedito di L'Aquila* : BMIR XIV 1943-1945 3-8. | Relief à deux registres : en bas une file de sept personnages, dont une femme ; en haut un dromadaire chargé d'une besace contenant des amphores et conduit par un homme ; fin de la république ou premier siècle de l'empire.

— *Scavi e ricerche nella città di Tarquinia* [la ville romaine] ; cf. Archéologie non classique.

A. Rumpf, *Antonia Augusta* [la Iuno Ludovisi] : Berlin de Gruyter 1941 36 p. 4 pl. | Archéologie [revue] II 1948 309 Bulanda.

F. de Ruyt, *La cour intérieure de la maison romaine* : AC 1948 519-524. | Évolution de la cour intérieure dans le type de construction d'immeubles en hauteur, notamment dans les insulae d'Ostie.

J. A. Sáenz de Baruaga & J. García de Soto, *Nuevas aportaciones al estudio de la Necrópolis oriental de Mérida* : AEA XIX 1946 70-85. | Mobiliers funéraires comprenant notamment des instruments médicaux. La nécropole semble avoir été utilisée du Ier au IVe siècle ap. J. C.

M. Santangelo, *Il Quirinale nell' età classica* : Mem. Pont. Accad. Rom. di Archeol. V 150 col. 7 pl. 62 ill. | BCAR 1940 272-273 Lugli.

J. Sautel, *Quais romains sur pilotis à Vaison* : CRAI 1948 382-388. | Ces vestiges confirment l'emploi des pilotis de bois pour assurer la stabilité des constructions dans des sols peu résistants, comme le conseille Vitruve.

P. Scazzoso, *Nota intorno all' affresco pompeiano « Il sacrificio di Ifigenia »* : Paideia III 1948 274-276. | Cette œuvre ne serait pas, comme on l'a cru, une copie de celle de Timanthe.

F. Schettini, *L'anfiteatro augusteo di Lucera* : Iapigia XIV 1945 3-33. | Dégagement, établissement des différentes périodes de construction et reconstitution de cet amphithéâtre qui devait pouvoir contenir 16.000 à 18.000 spectateurs.

A. Schiavo, *La villa romana di Minori* : Palladio III 1939 129-133. | Bâtiment à portique voûté et à deux étages, reliés par un escalier qui va en se rétrécissant vers le haut.

A. Schober, *Norische Jagdreliefs* : JŒAI XXXVII 1948 121-130. | Étude de deux reliefs de Flavia Solva qui permettent d'identifier une race de chien et d'en tirer des conclusions sur le genre de chasse représenté.

B. Schweitzer, *Die Bildniskunst der römischen Republik* : Weimar Böhlau 1948 163 p. 200 ill. 20 DM.

P. C. Sestieri, *L'anfiteatro di Sutri* : Palladio III 1939 241-247. | Cet amphithéâtre, plus ancien que celui de Statilius Taurus, de 29 av. J. C., est de construction romaine, mais conserve des éléments étrusques, les colonnes et les portes.

— *Sculture romane rinvenute in Albania* : BMIR XIII 1942 3-12. | Dans une riche sépulture romaine d'Apollonie d'Illyrie, portrait masculin et portrait féminin, 160 environ ap. J. C. A Durazzo, stèle funéraire avec portrait de la défunte en pieds, de type hellénisant, 50 environ av. J. C.

F. Simón y Nieto, *Noticia de una necrópolis romana y de un bosque sagrado (Palencia)* : AEA XXI 1948 146-164. | Restes attestant l'existence d'un culte important qui commença avant 52 av. J. C. et qui se distingue par la diversité des animaux sacrifiés.

F. Stroh, *Der Löwe von Kremsmünster* : JŒAI XXXVI 1946 113-120. | Ce monument n'appartient pas à l'art roman, mais à la sculpture romaine provinciale.

S. Stucchi, *Base di statuetta del dio Silvano proveniente dal Foro Romano* : RAL Ser. 8 III 1948 205-208. | Base décorée d'arbres, d'un chien debout et de têtes d'animaux sacrifiés, époque de Trajan.

R. Sunkowsky, *Bodenform und Manufaktur antiker Gläser* [verrerie romaine] ; cf. Archéologie générale : Méthodologie et Technologie.

Z. Székely, *A Komollói eröditett római tábor* [Résultat des fouilles d'un camp romain, 1942] : Kolozsvâr 1943 35 p. 14 pl. | AAHG I 1948 80 Betz.

B. Taracena Aguirre, *Las murallas romanas de Carmona* : AEA XV 1942 348-351. | A propos d'un article de R. Thouvenot, BSGAO LXII 1941 (cf. APh XV 293).

— *El palacio romano de Clunia* : AEA XIX 1946 29-69. | Plan du palais à hypocaustes et à pavements de mosaïque.

— *La necrópolis romana de Palencia* : AEA XXI 1948 144-146. | Nécropole utilisée jusqu'à la fin du IIIe siècle ou au début du IVe.

— *Arte romano* ; cf. Archéologie non classique, Ars Hispaniae.

U. Tarchi, *Rilievi e ricostruzioni di monumenti romani dell' Umbria* : BMIR XII 1941 35-46. | Temple de Minerve à Assise. Murs et porte romaine à Spello.

H. Thaller, *Ein Heiligtum bei Mautern an der Donau* : JŒAI XXXVII 1948 Beibl. 185-194. | Sanctuaire dédié peut-être à Dispater et Aeracura, qui existait déjà au IIe siècle ap. J. C.

R. Thouvenot, *Mosaïque dionysiaque trouvée au Maroc* : CRAI 1948 348-353. | Pavement de mosaïque de Volubilis, orné de médaillons dont les uns traitent le thème des Saisons, les autres appartiennent au cycle dionysiaque, particulièrement cher aux Maures occidentaux, IIe siècle.

— *Bronzes gréco-romains trouvés à Volubilis* ; cf. Archéologie grecque.

L. Torres Balbas, *Bovedas romanas sobre arcos de resalto* : AEA XIX 1946 173-208. | Technique de la construction de l'arc en plein cintre chez les Romains.

J. Toutain, *Le théâtre gallo-romain d'Alésia* : Bull. Soc. franç. des fouilles archéol. VII 1940-1942 240-256.

— *Les fouilles du sanctuaire de la Dea Sequana aux sources de la Seine* : Ibid. 256-260.

— *Les fouilles des Fontaines Salées près de Vézelay* : Ibid. 260-269.

J. M. C. Toynbee, *Beasts and their names in the Roman empire* [portraits d'animaux] ; cf. Civilisation romaine.

J. M. C. Toynbee & R. R. Clarke, *A Roman decorated helmet and other objects from Norfolk* : JRS 1948 20-27. | Casque décoré appartenant à un type porté vraisemblablement dans des γυμνάσια de cavalerie, seconde moitié du IIIe siècle ap. J. C. Objets divers, parmi lesquels des entraves en fer.

H. Ulrich, *Une fibule romaine du type de la Tène* III *provenant de Soufflenheim* : CAHA N° 129 XXXIX 1948 183.

— *Un fanum dans la forêt du Frohret près d'Oberbronn* : CAHA N° 129 XXXIX 1948 183-184. | Construction quadrangulaire à hypocauste ayant servi de réfectoire aux pèlerins.

L. Vázquez de Parga, *Estado actual del estudio de la terra sigillata* : AEA XVI 1943 127-144.

I. Velkov & I. Venedikov, *Variétés d'endroits différents* [en bulgare] : BIAB XV 1946 228-235. | Statuettes en bronze de Mercure, d'Hygie, de Déméter, d'Athéna, de Vénus, d'Apollon, stèle funéraire inscrite, bas-relief votif avec trois Nymphes, statue de femme en calcaire, restes d'un pont romain.

W. Vermeulen, *Cabiatus op terrasigillata* : AC 1948 571-572. | Étude des formes de ce nom sur les cachets de terre sigillée.

O. Vessberg, *Studien zur Kunstgeschichte der römischen Republik* : Lund Gleerup 1941 304 p. 100 pl. | Latomus 1947 401-402 Renard | RBPh 1948 674-679 de Ruyt.

A. Viana, *Pax Iulia. Arte romano-visigotico* : AEA XIX 1946 93-109. | Évolution de l'art romain dans cette colonie.

R. Vighi, *Architettura curvilinea romana. La villa ad esedra dell' Acqua Claudia* : Palladio V 1941 145-160. | Villa munie d'une exèdre à niches, avec cryptoportique, 2e moitié du Ier siècle av. J. C.

— *Nuove ricerche nella Villa Veliterna creduta degli Ottavi* : BMIR XII 1941 17-33. | Les fouilles ont permis de reconnaître deux périodes de construction, l'une entre 123 et 130 ap. J. C., l'autre entre 135 et 150. Ce complexe imposant de bâtiments peut fort bien avoir succédé à une modeste maison de campagne, à laquelle appartiendraient certains restes de l'époque républicaine et qui aurait été celle des Octavii.

G. Vinaccia, *Palafitte, terremare e castra romani* ; cf. Archéologie non classique.

M. de Vita, *I resti romani sotto la Badia di Grottaferrata* : BMIR XIV 1943-1945 45-51. | Cryptoportique ayant appartenu à une villa romaine.

Chr. de Vleminck & R. van Compernolle, *Le Pont du Gard, un aqueduc romain* : Phoibos II 1947-1948 77-83. | Le Pont du Gard n'est qu'un des éléments de l'aqueduc qui, des environs d'Uzès, amenait l'eau à Nîmes.

J. B. Ward-Perkins, *Severan art and architecture at Lepcis Magna* : JRS 1948 59-80. | La sculpture et l'architecture de l'époque de Septime Sévère, peu développées à Rome, sont au contraire très bien représentées à Lepcis, où elles offrent une synthèse d'éléments romains, hellénistiques et orientaux.

R. E. M. Wheeler, *Maiden Castle, Dorset* : Report of the Research Com-

mittee of the Soc. of Antiq. of London XII Oxford 1943 399 p. 119 pl. 119 ill. | AEA XX 1947 160-163 Vázquez de Parga.

F. Wickhoff, *Arte romana*, trad. M. Anti : Padova Le Tre Venezie 1947 235 p. 37 pl. | Aevum 1948 347 Paribeni | Latomus 1948 141-142 Renard.

P. Wuilleumier, *Le quartier de Choulans à Lyon* : CRAI 1948 242-246. | Découvertes diverses d'époque romaine ; épitaphes chrétiennes.

W. Zwikker, *Studien zur Markussäule*, I : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maats. 1941 282 p. 1 carte. | Latomus 1947 403 Renard | REA 1948 185-189 Guey.

### Archéologie chrétienne et byzantine.

Forschungsergebnisse auf dem Gebiet der byzantinischen Kunstgeschichte während der letzten 20 Jahre, von Ph. Schweinfurth : ThLZ LXXII 1947 10-24.

Bulletin archéologique 1940-1947 [Archéologie paléochrétienne et byzantine], par P. Lemerle : REByz VI 1948 199-240.

Bulletin d'archéologie chrétienne et byzantine, VII, par G. de Jerphanion : OCP IV 1938 521-576 ; VI 1940 140-197.

Travaux récents sur les monuments byzantins de la Grèce (1938-1947), par Ch. Delvoye : Byzantion XVIII 1946-1948 229-260.

Gli studi sull' archeologia cristiana dell' Egitto, 1920-1940, a cura di U. Monneret de Villard : OCP VII 1941 274-292.

*Altchristliche Mosaiken des 4.-7. Jahrhunderts. Rom, Neapel, Mailand, Ravenna*, mit einem Geleitwort von R. Huch & einer Einführ. von F. Volbach : Iris-Bücher der Natur & Kunst Bern 1943 14 p. 14 pl.

*Early christian and Byzantine art. Catalogue of an exhibition held at the Baltimore Museum of Art, organized by the Walters Art Gallery* : Baltimore 1947 172 p. 121 pl. 3,80 Doll. | Speculum 1947 637-639 Biebel.

*Dumbarton Oaks papers*, III, by E. Kitzinger, M. V. Anastos & H. Bloch : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1946 224 p. 258 ill. 42 Sh. | Traditio V 1947 359-373 Searls, Strittmatter & Inguanez | CR 1948 43 Burn | CPh 1948 269-270 Keck.

Dumbarton Oaks Research library and collection. Acquisitions Dec. 1946-Nov. 1947 : BFAM X 1947 20 pl. [art grec et byzantin].

G. Agnello, *La basilichetta trichora del Salvatore a Catania* : RAC XXIII-XXIV 1947-1948 147-168. | Basilique byzantine du VIIIe ou du IXe siècle, mais retenant de nombreux éléments de l'architecture romaine.

— *S. Lorenzo Vecchio presso Pachino* : BA XXXIII 1948 63-68. | Restes de la cella d'un temple grec et d'un petit sanctuaire byzantin.

R. Aigrain, *Archéologie chrétienne* : Paris Bloud & Gay 1942 188 p. 8 pl. | BCTH mars 1943 p. I-II Zeiller.

F. Alvarez-Ossorio, *Lucernas o lamparas antiguas* [chrétiennes] ; cf. Archéologie grecque.

G. de Angelis d'Ossat, *Romanità delle cupole paleocristiane* : Roma Ist. di Studi Rom. 1946 28 p. 9 ill. 1 pl. | RAC XXIII-XXIV 1947-1948 398-399 Bovini.

E. Arslan, *Qualche dato sulla basilica Milanese di San Simpliciano* : RAC XXIII-XXIV 1947-1948 367-382. | Importante basilique de la fin du IVe siècle.

A. Badawy, *Les premières églises d'Égypte jusqu'au siècle de saint Cyrille* : Kyrilliana (cf. Textes : Cyrillus Alexandrinus) 319-380. | Description des principales basiliques égyptiennes des premiers siècles.

B. Bagatti, *I monumenti di Emmaus El-Qubeibeh e dei dintorni. Risultato degli scavi e sopraluoghi negli anni* 1873 ; 1887-1890 ; 1900-1902 ; 1940-1944 : Gerusalemme Tip. dei PP. Francescani 1947 248 p. 40 pl. | ScCatt LXXV 1947 334 de Ambroggi.

— *Il santuario della Visitazione ad Aïn Karim (Montana Iudeae). Esplorazione archeologica e ripristino* : Gerusalemme Tip. dei PP. Francescani 1948 136 p. | ScCatt LXXVI 1948 251 de Ambroggi.

C. Ballerio, *La basilica romana dei santi Giovanni e Paolo al Celio* : Palladio VI 1942 81-89. | Différentes transformations de la basilique, à partir de la maison romaine du IIe-IIIe siècle.

P. Battle Huguet, *Arte paleocristiana* ; cf. Archéologie non classique : Ars Hispaniae.

J. H. Baxter, G. Martiny, R. B. K. Stevenson & G. Brett, *The Great Palace of the Byzantine emperors. Being a first report on the excavations carried out in Istanbul on behalf of the Walker Trust (The University of St. Andrews)* 1935-1938 : Oxford Clarendon Pr. 1947 108 p. 64 pl. £5 5Sh. | RAC XXIII-XXIV 1947-1948 395-398 Bovini.

F. Behn, *Die Wallfahrtskapelle zu Dieburg* : MZ XXXIX-XL 1944-1945 29-36. | Périodes de construction à partir de l'époque romaine.

G. Belvederi, *Le tombe apostoliche nell' età paleocristiana* : Città del Vaticano Soc. Amici delle Catacombe 1948 272 p. 48 ill. 1000 L. | ScCatt. LXXVI 1948 334 Rimoldi.

F. Benoit, *Cimetières paléo-chrétiens de Provence* : CArch II 1947 7-15. | Les cimetières de la basse vallée du Rhône ont entre eux des caractères communs qui dénotent la survivance des coutumes funéraires romaines.

L. Bernabò Brea, *Lucerne di età cristiana nel museo di Siracusa* : ND I 1947 55-59. | Trois lampes où figurent un candélabre de type hébreu flanqué d'animaux, Achille traînant le cadavre d'Hector autour des murs de Troie, et l'Arche de Noé.

— *Marina di Ragusa. Catacomba cristiana detta la Grotta della Taddarita (o Tallarica)* : NSA 1947 255.

— *Enna. Chiesetta rupestre bizantina dello Spirito Santo* : NSA 1947 242-243.

— *Leonforte. Chiesetta rupestre bizantina con traccie di pittura dedicata a S. Elena* : NSA 1947 246-248.

— *Siracusa. Ipogei pagani e cristiani* ; cf. Archéologie grecque : Notizie degli scavi di antichità.

A. Berthier, F. Logeart & M. Martin, *Les vestiges du christianisme antique dans la Numidie centrale* : Gouvernement général de l'Algérie, Dir. des Antiquités 1946 233 p. 30 pl. 15 plans. | BM CV 1947 287-289 Aubert | RBi 1948 158 Abel | REL 1948 418-419 Courcelle | Latomus 1948 153 Renard.

B. Biagetti, *L'antica struttura della navata centrale della basilica di Santa Maria Maggiore e i suoi musaici e stucchi* : RPAA 1946-1947 XXII 241-251. | La nef centrale était à l'origine une aula rectangulaire soutenue par des colonnes de marbre provenant d'un édifice classique. Libérius y adjoignit l'abside et la fit orner de mosaïques. Les mosaïques de l'arc triomphal, celles de l'intérieur de la façade datent de Sixte III ; celles des parois latérales sont postérieures.

J. de Borchgrave d'Altena, *A propos de l'ivoire de Genoels Elderen et des fonts de Tirlemont* : BMAH 1946 29-49. | Origine du motif du Christ vainqueur du mal, piétinant les animaux.

G. Bovini, *Ricomposizione delle imagines dí due coniugi nella parte centrale di un sarcofago del* IV *secolo* : RAC XXIII-XXIV 1947-1948 117-146. | Un fragment de Musée du Vatican vient en compléter deux autres de la catacombe de Calixte et permet de dater l'ensemble du début du IVe siècle.

L. Bréhier, *Les peintures des églises rupestres de Cappadoce. L'œuvre archéologique du R. P. G. de Jerphanion* : OCP IV 1938 577-584.

— *Les sanctuaires chrétiens de Syrie* : JS 1947 97-112. | A propos de l'ouvrage de J. Lassus (cf. ci-dessous).

— *Le culte des reliques et l'art chrétien* : JS 1948 97-111. | A propos de l'ouvrage de A. Grabar (cf. ci-dessous).

G. Brusin, *Grado. L'epigrafe musiva di « Petrus »* : NSA 1947 18-20. | Sous le pavement en mosaïque de la cathédrale du VIe siècle, on a découvert celui d'une petite église antérieure et une épitaphe en mosaïque, premier témoignage épigraphique de la conversion d'un juif au christianisme (fin du Ve ou début du VIe siècle).

E. de Bruyn, *Encore cinq ampoules inédites de saint Ménas* : CE 1947 416-418. | Exemplaires à ajouter aux listes de P. Hombert CE Nº 41 173-176 & Nº 42 251-253 (cf. APh XVII 269 et 303).

H. Buchthal, *The common classical sources of buddhist and christian art* ; cf. Archéologie romaine.

D. R. Buxton, *The christian antiquities of Northern Ethiopia* : Archaeologia XCII 1947 1-42. | Le plan basilical de certaines églises est influencé par l'architecture chrétienne d'Égypte et de Syrie.

A. DE CAPITANI D'ARZAGO, *Le recenti scoperte di Castelseprio* : BA XXXIII 1948 17-23. | Peintures murales remontant vraisemblablement au VII^e siècle et dues peut-être à un artiste oriental de la diaspora.

C. CECCHELLI, *Monumenti cristiano-eretici di Roma* : Roma Palombi 1944 276 p. 64 pl. | AB 1947 279-280 Halkin.

— *Alla scoperta del sepolcro di S. Pietro* : Capitolium XVII 1942 173-180. | Sur le mausolée païen découvert dans la Basilique vaticane et sur l'intérêt de ses graffites comparés à ceux de la Memoria apostolica ad catacumbas.

— *Il problema della basilica cristiana pre-costantiniana* : Palladio VII 1943 1-13. | On ne saurait donner à ce problème une solution unilatérale : toute une série d'orientations différentes se manifestent en divers lieux et s'inspirent de tous les éléments existants qui pouvaient convenir au nouveau culte.

G. CHIERICI, *Un quesito sulla basilica di S. Lorenzo a Milano* : Palladio II 1938 1-4. | La basilique a été construite ex novo au milieu du IV^e siècle, et non sur les fondations d'un édifice thermal.

J. COLIN, *La plastique « gréco-romaine » dans l'empire carolingien* : CArch II 1947 87-114. | La toreutique carolingienne et la toreutique gréco-romaine. L'orfèvrerie et les modèles antiques. Les modèles en ivoire byzantins et les thèmes antiques. La tradition classique dans les ivoires carolingiens.

R. COUFFON, *Recherches sur les églises primitives de l'évêché de Saint-Brieuc et de Tréguier* [certaines gallo-romaines] : Mémoires de la Soc. d'Émulation des Côtes-du-Nord 1946 40 p. | AB 1947 299 Grosjean.

L. CREMA, *Le origini e lo sviluppo della basilica cristiana* : Palladio VI 1942 203-208. | A propos des Actes du IV^e Congrès international d'architecture chrétienne.

J. W. CROWFOOT, *Early churches in Palestine* : London Milford 1941 166 p. 30 pl. 8,6 Sh. | BO III 1946 66-68 van der Meer.

C. DAICOVICIU, *Au sujet des monuments chrétiens de la Dacie Trajane* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 119-124. | Les monuments chrétiens du IV^e et du V^e siècle seraient dus à la population de civilisation gréco-romaine, restée dans le pays après l'évacuation officielle de la Dacie par les troupes impériales.

F. W. DEICHMANN, *Frühchristliche Kirchen in Rom* : Basel Amerbach-Verl. 1948 87 p. 69 pl.

R. DEMANGEL, *Contribution à la topographie de l'Hebdomon* : Paris de Boccard 1945 59 p. 40 ill. 8 pl. | RBPh 1948 921-923 Delvoye.

P. DETEV, *De Burdenis à Arzus* [restes d'une basilique] ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

G. DOWNEY, *Byzantine architects, their training and methods* : Byzantion XVIII 1946-1948 99-118. | Les μηχανικοί n'étaient pas seulement des ingénieurs, comme on l'a longtemps cru, mais aussi des architectes possédant comme tels une préparation complète.

E. DRIOTON, *Portes de l'Hadès et portes du Paradis* : Bull. Société d'Archéol. copte IX 1943 59-78. | Stèles des VI^e-VII^e siècles où le motif des portes de la mort s'inspire de celui des portes de l'Hadès, utilisé dans les nécropoles grecques et romaines.

— *Trois documents pour l'étude de l'art copte* : Bull. Soc. d'Archéol. copte X 1944 69-89. | Fronton de niche, époque de Constantin ; dessin des Trois enfants dans la fournaise ; tête de Bacchus d'époque copte.

L. FERNÁNDEZ FUSTER, *Sarcófagos paleocristianos españoles* : AEA XXI 1948 300-301.

A. FERRUA, *Lavori e scoperte nelle grotte di S. Pietro* [sarcophages chrétiens] ; cf. Archéologie romaine.

J. FONTAINE, *Un sarcófago cristiano de Cordoba, coetaneo de Osio* : AEA XX 1947 96-121. | Sarcophage de belle facture, du début du règne de Constantin.

U. FORMENTINI, *Note storico-archeologiche sulla Chiesa di S. Lorenzo di Varigotte* : RSL XIII 1947 56-61.

D. FOSSARD, *Les chapiteaux de marbre du VII^e siècle en Gaule. Style et évolution* : CArch II 1947 69-85. | Parmi les tendances que reflète l'art de ces chapiteaux, il faut noter le retour à l'antique.

G. GAILLARD, *Note sur le développement de l'art en France du IV^e au IX^e siècle* : RSHum 1948 266-270. | A propos de l'ouvrage de R. Lantier et J. Hubert (cf. ci-dessous).

G. Galassi, *La pieve di San Giorgio in Argenta* : Palladio VII 1943 129-138. | La construction initiale remonterait à la fin du VII^e ou au début du VIII^e siècle.

C. Gerra, *La basilica di Zuglio nella storia dell' architettura paleocristiana* : Aevum 1948 3-17. | La basilique de Iulium Carnicum aurait été une basilica discoperta.

E. Ghislanzoni, *Scoperte di antichità in Trento* [antiquités chrétiennes] ; cf. Archéologie romaine.

G. Q. Giglioli, *Epigrafi e sculture romane* [quelques-unes chrétiennes] ; cf. Archéologie romaine.

A. Grabar, *Martyrium. Recherches sur le culte des reliques et l'art chrétien antique*, I : *Architecture*, II : *Iconographie* : Paris Collège de France 1946 638 & 409 p. 135 & 12 ill. album de 70 pl. | JS 1948 97-111 Bréhier.

— *Le témoignage d'un hymne syriaque sur l'architecture de la cathédrale d'Édesse au VI^e siècle et sur la symbolique de l'édifice chrétien* : CArch II 1947 41-67. | La symbolique de ce monument s'inspire des Areopagitica et de la Mystagogie de Maxime le Confesseur.

S. Guyer, *Antike-Mittelalter* : Phoebus I 1946 97-104. | A propos des basiliques chrétiennes primitives.

Ph. Héléna, *Observations sur les fouilles de Saint-Paul* [le cimetière chrétien] ; cf. Archéologie romaine.

J. Hubert, *La topographie religieuse d'Arles au VI^e siècle* : CArch II 1947 17-27. | La demeure épiscopale et l'église S. Étienne s'élevaient côte à côte à l'opposé du port et plus haut que la cité, près de la voie Aurélienne. C'est là également qu'il faut probablement chercher le baptistère, qui serait à identifier avec le « temple de Diane » signalé au XVIII^e siècle.

G. de Jerphanion, *Une nouvelle province de l'art byzantin. Les églises rupestres de Cappadoce*, II,2 : Paris Geuthner 1942 145 p. | MUB XXVI 1944-1946 130-132 Mouterde.

— *La croix d'Herculanum ?* OCP VII 1941 5-35. | L'empreinte cruciforme pourrait être celle d'un support servant à porter un instrument quelconque faisant partie de l'outillage spécial d'un artisan.

— *Sur l'église de Saint-Syméon-Stylite au Djébel Sem'ân* : OCP IX 1943 203-211. | L'octogone ne semble pas avoir été couvert.

— *Les anciennes églises de Rome vues par E. Mâle* : OCP XI 1945 223-226. | A propos de l'ouvrage ci-dessous.

M. Joucla, *Les fouilles de Saint-Paul* [sarcophages chrétiens] ; cf. Archéologie romaine.

A. Katzenellenbogen, *The sarcophagus in S. Ambrogio and St. Ambrose* : ABull 1947 249-259. | La composition de ce sarcophage, qui dut être exécuté à Milan ou dans son voisinage en 385-390 environ, révèle un plan savant destiné à témoigner de la continuité de l'Église dans l'histoire de l'humanité et de sa permanence attestée par les Saintes Écritures.

L. Keimer, *Le chrisme sur une statuette de porc* : Bull. Soc. d'Archéol. copte IX 1943 93-101. | A mettre en rapport peut-être avec la secte gnostique des Séthiens, ou à considérer comme une image blasphématoire du Christ.

Th. K. Kempf, *Christus der Hirt. Ursprung und Deutung einer altchristlichen Symbolgestalt* : Roma Off. Libr. Catt. 1942 205 p. | ThLZ 1944 275-277 Bertram.

E. Kirschbaum, *Gli scavi sotto la Basilica di San Pietro* : Gregorianum XXIX 1948 544-557. | Sur les questions de la basilique constantinienne, du cirque de Néron et de la Via Cornelia.

G. B. Ladner, *Die Papstbildnisse des Altertums und des Mittelalters*, I : *Bis zum Ende des Investiturstreits* : Mon. di Ant. crist. II,4 Città del Vaticano 1941 266 p. 25 pl. | Traditio V 1947 352-359 Mommsen.

J. Lafuente Vidal, *La supuesta sinagoga de Elche* [basilique chrétienne] ; cf. Archéologie romaine.

N. Lamboglia, *Gli scavi della zona paleocristiana di S. Calocero (Albenga)* : RSL XIII 1947 141-183.

R. Lantier & J. Hubert, *Les origines de l'art français* : Paris Ed. Guy Le Prat 1947 190 p. 142 & 125 ill. sur pl. 46 & 55 ill. dans le texte. | JS 1947 181-184 Merlin | RSHum 1948 296-298 Gaillard.

J. Lassus, *Sanctuaires chrétiens de Syrie. Essai sur la genèse, la forme et l'usage liturgique des édifices du culte chrétien en Syrie, du III^e siècle à la con-*

*quête musulmane* : Bibl. archéol. & hist. de l'Inst. franç. de Beyrouth XLII Paris Geuthner 1947 XLVIII & 329 p. 109 ill. 60 pl. 4 cartes 3.500 Fr. | RBi 1948 456-464 de Vaux | JS 1947 97-112 Bréhier.

H. Leclercq, *Manuel d'archéologie chrétienne* : Paris Letouzey 1942 600 & 670 p.

P. Lemerle, *A propos des origines de l'édifice cultuel chrétien* : BAB 1948 306-328. | Résultats obtenus et théories récentes.

G. Leonardi, *Ampelos. Il simbolo della vite nell' arte paleocristiana* ; cf. Archéologie générale : Varia.

E. P. de Loos-Dietz, *Vroeg-christelijke ivoren. Studie over de stijlontwikkeling op den overgang van de vierde naar de vijde eeuw* : Assen van Gorcum 1947 181 p. 7,50 Guild.

E. Mâle, *Rome et ses vieilles églises* : Paris Flammarion 1942 257 p. 8 pl. | OCP XI 1945 223-226 Jerphanion.

J. Mécérian, *Monastère de Saint-Syméon-Stylite-le-Jeune. Exposé des fouilles* : CRAI 1948 323-328. | Relevé du plan des bâtiments érigés du vivant du saint, au VI^e^ siècle.

M. Miano, *Le catacombe di S. Giovanni in Siracusa* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 100.

G. Millet, *Sainte-Sophie avant Justinien* : OCP XIII 1947 597-612 (Mélanges G. de Jerphanion). | Chronologie des trois catastrophes aux cours desquelles Sainte-Sophie s'écroule deux fois et brûle une fois avant d'être reconstruite par Justinien.

M. Mirabella Roberti, *Una sede paleocristiana ad Orsera* : AIV CIII 1943-1944 509-541. | Aula rectangulaire, catechumeneum, locaux annexes construits dans le 2^e^ quart du IV^e^ siècle sur les restes d'une villa romaine du I^er^ siècle ap. J. C. Au V^e^ siècle, aménagement de ces locaux et construction d'un narthex et d'une abside ; au milieu du VI^e^ siècle, destruction de la basilique.

— *Indagini nel duomo di Pola* : RAC XXIII-XXIV 1947-1948 207-229. | Existence d'une salle de culte primitive, de la fin du III^e^ siècle, d'une salle liturgique du IV^e^ ; ensemble agrandi à la fin du IV^e^ siècle ; la basilique à trois nefs est du V^e^ siècle.

L. Morpurgo, *Un sepolcreto precristiano di Anzio e il problema dell'origine delle catacombe cristiane* ; cf. Archéologie non classique.

J. W. Pergins, *Christian antiquities of the Cyrenaican pentapolis* : Bull. Soc. d'Archéol. copte IX 1943 123-139. | Les antiquités du IV^e^ et du V^e^ siècle s'apparentent à celles de la même époque en Égypte.

R. Pettazzoni, *The pagan origins of the three-headed representations of the christian Trinity* ; cf. Archéologie non classique.

G. Picard, *Fouilles à Carthage. Église byzantine* : BCTH mars 1943 p. V-XIII. | Bâtiment à trois nefs, avec pavements de mosaïques.

J. Puig i Cadafalch, *De la pintura romana a la románica catalana* : OCP XIII 1947 636-647 (Mélanges G. de Jerphanion). | C'est dans la peinture romaine de basse époque qu'il faut chercher les sources de la peinture catalane.

R. Rey, *L'art roman et ses origines. Archéologie préromane et romane* : Toulouse Privat & Paris Didier 1945 512 p. 142 ill. 138 pl. | Latomus 1948 155 Renard.

G. Rizza, *Pitture e mosaici nelle basiliche paoliniane di Nola e di Fondi* : Siculorum Gymnasium I 1948 311-321. | Sur le problème de la reconstitution de ces décorations d'après la description de Paulin.

P. Romanelli, *I monumenti romani della Tunisia* [les basiliques chrétiennes] ; cf. Archéologie romaine.

M. Salmi, *L'edificio paleocristiano di Sestino* : Palladio II 1938 5-13. | Petit édifice du V^e^ siècle, d'architecture classique.

A. Schuchert, *S. Maria Maggiore zu Rom*, I : *Die Gründungsgeschichte der Basilika und die ursprüngliche Apsisanlage* : Roma Pont. Ist. di Archeol. crist. 1939 151 p. 47 ill. 36 L. | BCAR 1940 273-274 Mercurelli.

P. Schweinfurth, *Grundzüge der byzantinisch-osteuropäischen Kunstgeschichte* : Berlin Chronos-Verl. 1947 50 p. 8 pl. 8,50 DM.

W. Seston, *Hypothèse sur la date de la basilique constantinienne de Saint-Pierre de Rome* : CArch II 1947 153-159. | Ce serait en 333 que Constantin

aurait décidé la destruction des cimetières et la construction de la basilique de Saint-Pierre.

L. Sigal, *Les premiers temps chrétiens à Narbonne d'après l'archéologie* : BCAN XXI 1942-1946 62-90. | Les cimetières chrétiens.

E. Sloots, *Maria in document en monument* : Heemstede De Toorts 1947 112 p. 64 pl. | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 541-542 Ploumen.

P. Spezi, *Le chiese di Roma nei* XX *secoli del cristianesimo. Topografia, toponomastica, bibliografia*, I : Roma Bibl. d'Arte Ed. 1940 247 p. | NRS XXV 1941 322-329 Ansaldi.

S. Stucchi, *Le basiliche paleocristiane di Aquileia* : RAC XXIII-XXIV 1947-1948 169-207. | Détermination des différentes périodes de construction de la fin du IIIe à la fin du VIe siècle.

E. H. Swift, *Hagia Sophia* : New York Columbia Univ. Pr. 1940 209 p. 34 ill. 46 pl. | Archéologie [revue] II 1948 378-379 Bulanda.

J. J. M. Timmers, *Symboliek en iconographie der christelijke kunst* : Roermond Romen 1947 1125 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » II 1948 1117.

F. Tolotti, *Ricerche intorno alla Memoria Apostolorum* : RAC XXIII-XXIV 1947-1948 13-116. | Le praedium funéraire. Le secteur ad sepulcra. L'escalier du puits. Existence d'une Memoria du IIe siècle. L'ensevelissement de la Piazzuola ne marque pas une interruption dans la vie du monument, mais représente un stade préparatoire à l'érection de la Memoria Apostolorum.

A. Truillot, *Nouvelles mosaïques funéraires chrétiennes de Sousse* : BCTH nov. 1944 p. X-XV. | Tombes comportant inscriptions et emblèmes en mosaïque.

— *Tombe chrétienne découverte sur la route de l'oued Laya* : BCTH nov. 1944 p. XV-XVI. | Tombe à inscription et à symboles en mosaïque.

E. Uehli, *Die Mosaiken von Ravenna*, 2. Aufl. : Basel Schwabe 1939 83 p. 30 pl. 12 Fr. S. | NRS XXVII 1943 189-190 Spina.

R. Vielliard, *Recherches sur les origines de la Rome chrétienne. Les églises romaines et leur rôle dans l'histoire et la topographie de la ville depuis la fin du monde antique jusqu'à la formation de l'État pontifical. Essai d'urbanisme chrétien* : Mâcon Protat 1941 163 p. 10 pl. | BM CII 1944 296-298 Lavedan.

R. M. Walker, *Illustrations to the Priscillian prologues in the Gospel manuscripts of the Carolingian Ada School* : ABull 1948 1-10. | Les prologues écrits par Priscillien pour les quatre Évangiles dans la 2e moitié du IVe siècle ont servi de source à certaines illustrations des Évangiles de Soissons et à d'autres mss. de l'École d'Ada.

K. Weitzmann, *Illustrations in roll and codex. A study of the origin and method of the text illustration* ; cf. Paléographie.

R. Wischnitzer, *The Messianic theme in the paintings of the Dura Synagogue* : Chicago The Univ. Pr. 1948 135 p. 50 ill. 6 Doll.

S. G. Xydis, *The chancel barrier, solea and ambo of Hagia Sophia* : ABull 1947 1-24. | L'étude de monuments similaires, de la description due à Paulus Silentiarius et de passages du Livre des Cérémonies permet de reconstituer cet ensemble qui a son origine à Constantinople, au VIe siècle.

H. Zaloscher, *Zur Entstehung des koptischen Kapitells* [avec résumé en français] : Bull. Soc. d'Archéol. copte X 1944 97-114.

P. L. Zovatto, *Il battistero di Grado* : RAC XXIII-XXIV 1947-1948 229-251. | Ce monument appartient à la 2e moitié du Ve siècle ; il comporte une vasque hexagonale et un pavement de mosaïque et était pourvu d'un portique dont il subsiste des traces.

## B. ÉPIGRAPHIE.

### Épigraphie grecque.

Bulletin épigraphique, par J. & L. Robert : REG 1948 137-212.

Griechische Inschriftenforschung, von H. Kasten : JAW CCLXXIX 1942 95-142.

Bibliography of Graeco-Roman Egypt : Greek inscriptions (1941-1945), by M. N. Tod : JEA 1945 101-104.

*Imagines inscriptionum atticarum*, von J. Kirchner, 2. Aufl. bearb. von G. Klaffenbach : Berlin Mann 1948 36 p. 151 ill. sur 54 pl. 48 M.

*Tituli Asiae Minoris*, ed. E. Kalinka, II,3 : Wien Rohrer 1944 p. 265-433. | AAHG I 1948 2-3 Lesky.

*Lindos. Fouilles et recherches* 1902-1914, II : *Inscriptions*, publ. par Chr. Blinkenberg : Koebenhavn Gad 1941 1247 p. | PP I 1946 399-400 Pugliese Carratelli.

*The temple of Hibis in El Khargeh oasis*, II : *Greek inscriptions*, by H. G. E. White & J. H. Oliver : New York Metropol. Museum 1938 71 p. 13 pl. 3,50 Doll. | CE 1947 376-377 Préaux.

E. Benveniste, *L'expression du serment dans la Grèce ancienne* [et la stèle d'Acharnes] ; cf. Langue grecque.

L. Bernabò Brea, *Siracusa. Ipogei pagani* [inscription grecque] ; cf. Archéologie grecque : Notizie degli scavi di antichità.

— *Lipari. Necropoli classiche* [inscriptions funéraires grecques] ; cf. Ibid.

G. Björck, *Supplenda Cretensia* : Eranos 1948 74-75. | Notes critiques à quelques-unes des Inscriptiones Creticae, ed. M. Guarducci III.

I. Calabi, *Nota ad IG*² II 236 *A* : PP III 1948 258-262. | Il n'est pas possible de trouver dans cette inscription un exemple de traité de κοινὴ εἰρήνη.

G. Caputo, *La stele di Efestia* : ASAA XV-XVI 1932-1933 [1942] 279-289.

U. Ciotti, *Rilievo votivo ad Asclepio* [avec inscriptions grecques] ; cf. Archéologie non classique.

Chr. Clairmont, *Ein Edikt Antiochos' III.* : MH 1948 218-226. | Texte, traduction et commentaire d'une inscription grecque du Musée de Téhéran.

Ph. H. Davis, *In the workshop of the Erechtheion*, ed. by L. B. Holland : AJA 1948 485-489. | Notes sur l'inscription relative à la construction du temple et sur la technique qui y est indiquée.

L. Deubner, *Der Schluss der Labyadeninschrift* : Abhandl. der Dt. Akad. der Wiss. zu Berlin, Philos.-hist. Klasse 1945-1946,4 Berlin Akademie Verl. 1948 5 p. 2 M.

O. A. W. Dilke, *Delian inscriptions on the theatre auditorium* : MH 1948 60-64. | Importance de ces textes pour l'histoire de la construction du théâtre de pierre.

F. K. Doerner, *Inschriften und Denkmäler aus Bithynien* : Berlin Archäol. Inst. des Dt. Reiches 1941 127 p. 47 pl. 20 M. | ThLZ 1948 157-159 Ensslin.

L. Donaduzzi Marcon, *Le iscrizioni del Museo Moscardo di Verona* [une inscription grecque] ; cf. Épigraphie latine.

S. Eitrem, *Varia*, XCIX : SO XXVI 1948 167-168. | A propos de l'inscription grecque accompagnant la représentation d'un phare sur un tombeau de la nécropole d'Ostie (G. Calza, La necropoli del porto di Roma p. 311).

— *Varia*, CIII [à propos de IG II 1651] ; cf. Religion grecque.

— *Varia*, CVI : SO XXVI 1948 177-178. | A propos d'un anagramme de Thessalonique, où il faut lire : νίψον ἀνόμημα, μὴ μόναν ὄψιν.

W. S. Ferguson, *Demetrius Poliorcetes and the Hellenic league* : Hesperia XVII 1948 112-136. | Texte et commentaire historique d'un décret trouvé sur l'Agora et pouvant être daté d'un peu avant le 8 du mois Elaphebolion (mars-avril) de l'année 302 av. J. C.

S. Ferri, *Nuova defixio greca della Gaggera (Selinunte)* : NSA 1944-1945 168-174 (cf. APh XVIII 177). | ASS Ser. 3 I 1946 274-280 Ribezzo.

A. de Franciscis, *Napoli. Frammenti di iscrizioni greche* : NSA 1947 111-115. | Débris d'une inscription d'époque impériale et d'une inscription byzantine.

A. Grenier, *Notes d'archéologie romaine* [inscription grecque d'Ardée] ; cf. Archéologie romaine.

M. Guarducci, *Appunti di cronologia cretese. La guerra del* 114 *av. Cr. fra Lato e Olunte* : Epigraphica IX 1947 32-35. | Nouvel examen des documents épigraphiques pour ramener à 114 au lieu de 115, date proposée par H. van Effenterre, REA 1942 32 sqq. (cf. APh XVI 286), la guerre entre les deux cités.

— *Il decreto ateniese per Salamina* : RFC 1948 238-243. | Nouvel examen de ce texte, en rapport avec l'histoire du γένος des Salaminiens (cf. Histoire grecque).

J. Heurgon, *Les problèmes de Boulogne* [mentionnée dans une inscription grecque de Phrygie] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

L. H. Jeffery, *The boustrophedon sacral inscriptions from the Agora* : Hesperia XVII 1948 86-111. | 26 fragments de marbre appartenant vraisemblablement à deux monuments, peut-être des autels, érigés env. en 510-480 av. J. C. dans l'Ἐλευσίνιον.

J. Keil, *Die Familie des Prätorianerpräfekten Anthemius* : AAWW LXXIX 1942 185-203. | Reconstitution, d'après les inscriptions, de l'arbre généalogique d'Anthémius, préfet du prétoire en Orient de 404 à 414.

— *Eine Biologeninschrift aus Ephesos* : AAWW LXXXII 1945 10-18. | Inscription du théâtre d'Éphèse en l'honneur d'un βιολόγος athénien en tournée.

— *Zur ephesischen* ἐσσηνία : JŒAI XXXVI 1946 Beibl. 13-14. | Texte d'une inscription du IIe-IIIe siècle ap. J. C.

— *Paganus in der Gladiatorensprache* [d'après les inscriptions grecques] ; cf. Langue latine.

G. Klaffenbach, *Zu König Antigonos' Schreiben an die Teïer* : Philologus XCVII 1948 179-180. | Notes critiques à l'inscription Royal Correspondence, ed. Welles, N° 3.

A. Kocevalov, *Beiträge zu den euxeinischen Inschriften* : WJA III 1948 163-174. | Προσευχή d'Olbia. Εἰσαγώγιον de Gorgippia. Le nom de lieu Σαστηρ et le σῖτος ἀπαγώγιμος dans SIG³ 360, le serment de Chersonèse de 300-280 av. J. C.

N. M. Kontoleon, *Notes on an inscription from Chios* : ABSA XLII 1947 231. | Notes critiques à l'inscription publiée par D. W. S. Hunt, ABSA XLI 1940-1945 45-46 (cf. APh XVIII 157).

R. Lattimore, *Themes in Greek and Latin epitaphs* : Urbana Univ. of Illinois Pr. 1942 354 p. 3 Doll. | RBPh 1948 147-153 Bardon | Latomus 1948 280 Herrmann.

G. I. Luzzatto, *Appunti sul testamento di Tolomeo Apione a favore di Roma* : SDHI VII 1941 259-312. | Examen de l'inscription comparée à celle qui nous a conservé le testament de Ptolémée Évergète II à Cyrène.

A. Maiuri, *Pithecusana* [inscription grecque] ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

G. Marchetti Longhi, *Gli scavi del Largo Argentina* [inscriptions bilingues, inscription grecque] ; cf. Épigraphie latine.

B. D. Meritt, *Epigraphia attica* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 125 p. 17 ill. | LF LXXI 1947 192 Zgusta.

— *Notes on Attic inscriptions* : AJPh 1948 69-73. | Notes à quelques inscriptions publiées en Amérique pendant la guerre et réponse à des critiques formulées par L. Robert dans son Bulletin épigraphique 1944, REG LVII 175-241.

— *Athens and the Amphiktyonic League* : AJPh 1948 312-314. | Nouvelle reconstitution du texte de l'inscription du Musée Épigraphique d'Athènes N° 6807, avec traduction et commentaire.

B. D. Meritt & A. G. Woodhead, *Greek inscriptions* : Hesperia XVII 1948 1-70. | 64 textes provenant de l'Agora et comprenant notamment des décrets, des dédicaces, des inscriptions funéraires. Décret de proxénie à Ialysos (avec un index des noms de personnes, de divinités, de fêtes, de lieux pour les inscriptions publiées).

T. Mina, *Inscriptions coptes et grecques de Nubie* : Publ. Soc. d'Archéol. copte Le Caire 1942 158 p. 16 pl. | BO III 1946 109-110 Vergote.

T. B. Mitford, *Notes on some published inscriptions from Roman Cyprus* : ABSA XLII 1947 201-230. | Notes critiques à 15 inscriptions grecques.

R. Mouterde, *Antiquités et inscriptions* [inscriptions grecques de Syrie et du Liban] ; cf. Archéologie non classique.

J. A. Notopoulos, *Notes on Athenian inscriptions of the empire period* : AJPh 1948 415-419. | Affectation des étrangers aux différentes tribus dans les listes d'éphèbes. Fréquence des formes en -ις, -ιν au lieu de celles en -ιος, -ιον. Rareté de l'emploi de l'ordre alphabétique dans les listes et catalogues. Dans les signes des nombres cardinaux, on trouve parfois l'ordre inverse de l'ordre logique, αϰ´ représentant l'usage oral εἷς καὶ εἴϰοσι.

A. Passerini, *La condizione della città di Elatea in una nuova iscrizione* ; cf. Histoire grecque.

O. Pinto, *I più antichi cataloghi di biblioteche* [inscription rhodienne] ; cf. Paléographie.

H. B. Pope, *Foreigners in Attic inscriptions* : Philadelphia Bley 1947 167 p. 3 Doll.

H. N. Porter, *A Bacchic graffito from the Dolicheneum at Dura* : AJPh 1948 27-41. | Invocation faite de formules métriques assemblées révélant une contamination entre les mystères de Dionysos et la religion sémitique de Jupiter Dolichenus.

G. Pugliese Carratelli, *Res gestae divi Saporis* : PP II 1947 209-239. | Texte grec de l'inscription et commentaire pour servir à l'histoire des relations de Rome avec l'Iran.

— *Ancora sulle Res gestae divi Saporis* : PP II 1947 356-362. | Note à l'article précédent.

A. E. Raubitschek, *Sophocles of Sunion* : JŒAI XXXVII 1948 Beibl. 35-40. | Reconstitution de IG II² 3552 au moyen de IG II² 3952-3954 et établissement de l'arbre généalogique de Sophocle de Sounion, ca. 121-122 ap. J. C.

— *Octavia's deification at Athens* [sur une inscription] ; cf. Religion romaine.

A. Rehm, *Der Brief Ptolemaios* VIII. *Euergetes* II. *an seine Wehrmacht auf Kypros* : Philologus XCVII 1948 267-275. | Texte, apparat critique et commentaire de cette inscription (Actes Congr. Pap. Oxford 1937 291 sqq.) qui témoigne du désir du roi de s'attacher les troupes de Chypre en créant une espèce de « retraite des vieux », unique dans l'histoire des royaumes hellénistiques.

L. Robert, *Hellenica. Recueil d'épigraphie, de numismatique et d'antiquités grecques*, I-IV : Paris Adrien Maisonneuve 1940-1948 155, 154, 165 & 154 p. 2, 24 & 8 pl. | AAHG I 1948 78-79 Brandenstein.

— *Inscriptions grecques de Nehavend (Laodicée)* : CRAI 1948 248. | Prostagma du roi Antiochos III relatif au culte de la reine Laodice, 193 av. J. C. Inscription honorant un gouverneur des Hautes Satrapies sous le règne de Seleukos IV.

D. M. Robinson, *Three new inscriptions from the deme of Ikaria* : Hesperia XVII 1948 141-143. | Fragments inscrits de marbre du Pentélique, dont l'un datable de 330 env. av. J. C.

— *Three new mortgage inscriptions from Attica* : AJPh 1948 201-204. | Texte de trois bornes inscrites.

T. Säve-Söderbergh, *Einige ägyptische Denkmäler in Schweden* : Uppsala Almqvist & Wiksell 1945 54 p. 4 Kr. [fragment d'un décret sur pierre du règne de Ptolémée III Évergète]. | CE 1948 208 Bingen.

M. Segre, *Iscrizioni greche di Lemno* : ASAA XV-XVI 1932-1933 [1942] 289-314.

— *Un nuovo frammento del catalogo dei sacerdoti di Atena Lindia* : PP III 1948 N° 7 64-80. | Fragment qui se rapporterait aux années 219-196 av. J. C.

F. Sokolowski, *A propos d'un règlement du culte de Paiania* : Eos XLIII,1 1948-1949 143-146. | Interprétation de l'inscription publiée par W. Peek dans MDAI(A) LXVI 1941 171 sqq. (cf. APh XVI 288).

M. N. Tod, *A selection of Greek historical inscriptions*, II : *From* 403 *to* 323 *B. C.* : Oxford Clarendon Pr. 1948 343 p. 25 Sh.

— *Epigraphical notes on Greek coinage* ; cf. Numismatique.

Ch. C. Torrey, *The exiled god of Sarepta* [sur une inscription grecque] ; cf. Religions diverses.

G. V. Vitucci, *Le rappresentazioni drammatiche nei demi attici studiate su alcuni testi epigrafici* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

A. Vogliano, *Iscrizione greca siciliana* : Acme I 1948 243-245. | Rectangle de plomb inscrit fournissant la valeur d'une statuette d'or offerte dans un sanctuaire.

W. Vollgraff, *Le décret d'Argos relatif à un pacte entre Knossos et Tylissos* : Verhandel. der Nederl. Akad. van Wetensch., Afd. Letterkunde, LI,2 Amsterdam Noord Holl. Uitg. Maatsch. 1948 106 p. 2 pl. [résumé dans CRAI 1948 279].

— *Inscription grecque de Dijon* : CRAI 1948 278. | L'inscription IG XIV 370* commémore le souvenir d'un prêtre de la Vénus Céleste, dont un groupe de vétérans, Bosphoriens d'origine, célébrait le culte aux portes de Dijon.

A. Wilhelm, *Beschluss der Athener zu Ehren eines Herakleoten* : AAWW

LXXIX 1942 65-72. | Nouvelle lecture des fragments fournis par IG II² 479 et 480.

— *Attische Demotika auf Keos* : AAWW LXXXI 1944 30-41. | A propos de IG XII 5,631; 634-636.

— *Theophrastos, Hipparchos der Athener* : AAWW LXXXIII 1946 115-127. | Nouvelle lecture des inscriptions relatives à ce personnage et à son activité comme hipparque en 220-219 av. J. C.

— Διόνυσος Ἐλευθερεύς : WS LXI-LXII 1943-1947 162-166. | Cette épithète serait à restituer dans deux décrets du IVe siècle av. J. C. IG II² 410 et 223.

— *Zu einem Beschlusse der Amphiktionen* : WS LXI-LXII 1943-1947 167-189. | La langue du décret IG II² 1134 est conforme au bon usage.

— *Zu dem Edikt über die Gründung des Emporions Pizos* : JŒAI XXXVII 1948 Beibl. 33-34. | Nouvelle conjecture pour combler une lacune de cette inscription.

E. Will, *Sur le décret athénien IG I² 76 visant l'attribution des prémices des récoltes aux déesses d'Éleusis* : REG 1948 1-18. | En 448, Périclès exécute une manœuvre politique qui aboutit à substituer la ligue athénienne à l'ensemble des cités grecques. L'ordonnance sur les prémices est un des éléments de cette manœuvre, mais elle n'est gravée qu'après la paix de Nicias.

## Épigraphie latine.

L'année épigraphique 1947, par A. Merlin : Paris Pr. Univ. 1948 88 p.

Roman Britain in 1947, II : Inscriptions, by R. P. Wright : JRS 1948 99-104.

*Inscriptiones Italiae*, IX,1 : *Augusta Bagiennorum et Pollentia*, cur. A. Ferrua : Roma Libr. dello Stato 1948 LXVIII & 136 p. 152 ill. 3 pl. 4000 L.

— *Id.*, X,1 : *Pola et Nesactium*, ed. B. Forlati Tamaro : Ibid. 1947 XXXV & 297 p. 3 pl. 5000 L. | AIV CVI 1947-1948 163-174 Brusin | Paideia III 1948 312-313 Passerini.

— *Id.*, XIII : *Fasti et elogia*, 1 : *Fasti consulares et triumphales*, cur. A. Degrassi : Ibid. 1947 574 p. Indices p. 575-690 104 pl. | AJPh 1948 101-105 van Buren | Epigraphica VIII 1946 94-96 Calderini.

*Inscriptions latines d'Afrique (Tripolitaine, Tunisie et Maroc)*, ed. R. Cagnat & A. Merlin, avec la collab. de L. Chatelain : Paris Presses Univ. 340 p.

*Inscriptions latines de la Tunisie*, par A. Merlin : Paris Pr. Univ. 1944 340 p. 200 Fr. | REA 1948 191-193 Seston.

*Inscriptions latines du Maroc*, ed. L. Chatelain, I : Paris Geuthner 1942 48 p. 225 Fr. | Latomus 1947 395 Renard.

*Supplementi al Corpus Inscriptionum Latinarum*, a cura di C. Pietrangeli, II : BCAR 1941 167-192.

*Die römische Schweiz. Inschriften*, von E. Howald & E. Meyer ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

*Dizionario epigrafico di antichità romane*, di E. de Ruggiero, a cura di G. Cardinali, IV, 1-15 *(I-Laumellum)* : Roma Ist. Ital. per la Storia antica 1946. | Epigraphica VIII 1946 97-98 Calderini.

A. Alföldi, *I Varciani della Pannonia* [dans un diplôme militaire] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

L. Antiseri, *Tre nuovi IIviri iure dicundo di Spello* : Epigraphica IX 1947 40-43. | Deux inscriptions du Ier siècle ap. J. C. fournissent les noms de trois duumvirs d'Hispellum, inconnus jusqu'ici.

S. Aussant, *Pisa. Titolo funerario romano scoperto in località Campaldo* : NSA 1947 44-45. | Épitaphe d'un représentant de la tribu Galeria, période flavienne.

R. Bartoccini, *Frammento di legge romana rinvenuto a Taranto* : Epigraphica IX 1947 3-31. | Table de bronze offrant peut-être un fragment de la Lex Seruilia Glaucia de repetundis.

A. Bartoli, *Il Senato romano in onore di Ezio* : RPAA XXII 1946-1947 267-273. | Inscription de 437, importante pour la biographie d'Aetius et le rôle du Sénat pendant le haut moyen âge.

P. Batlle Huguet, *Epigrafia latina* : Manuales Emerita V Barcelona Escuela de Filol. 1946 242 p. 16 pl. | Emerita 1947 302-304 d'Ors | Epigraphica IX 1947 159 Calderini.

A. Berger, *C. C. C. A Contribution to the Latin terminology concerning collegia* : Epigraphica IX 1947 44-55. | L'abréviation CCC qu'on trouve dans CIL VI 4416 signifierait : collegium coire convenite, ou collegium constituere (ou celebrare, ou condere) coire [permisit].

— *A labor contract of A. D.* 164. *CIL*, III, P. 948, N° x : CPh 1948 231-242. | Texte, traduction et commentaire d'une tablette de cire offrant le contrat de travail d'un mineur dans les mines d'or impériales, au IIe siècle ap. J. C.

L. Bernabò Brea, *Enna. Iscrizione ricordante una sacerdotessa di Cerere* : NSA 1947 241-242. | Inscription funéraire latine.

— *Siracusa. Ipogei pagani* [inscription latine] ; cf. Archéologie grecque : Notizie degli scavi di antichità.

G. M. Bersanetti, *Note storico-epigrafiche* ; cf. Civilisation romaine.

A. Berthier, *Une inscription du Castellum Tidditanorum* : BCTH juin 1945 p. xxvii-xxix. | Inscription relative à l'alimentation en eau du castellum, 251 ap. J. C.

A. Betz, *Neues zu den Auxilien in der römischen Provinz Dalmatien* : JŒAI XXXVI 1946 Beibl. 67-78. | Deux inscriptions funéraires et une inscription votive intéressant l'histoire militaire de la Dalmatie.

— *Ein epigraphisches Denkmal aus Bad Aussee* : JŒAI XXXVII 1948 Beibl. 175-178. | Inscription funéraire, probablement du IIe siècle ap. J. C.

— *Inschriften aus Carnuntum* : JŒAI XXXVII 1948 Beibl. 239-262. | Nouvelle lecture et commentaire de textes déjà publiés. Quatre inscriptions funéraires et votives inédites.

H. Biévelet, *L'exploration archéologique de Bavai. Les récentes découvertes épigraphiques* : AC 1948 19-24. | Fragment de cippe ; pierre funéraire ; fragment avec quelques lettres réparties sur plusieurs lignes ; cachet d'oculiste.

A. Blanchet, *Tessère d'os inscrite* : BCTH déc. 1945 p. viii-ix. | Texte relatif au tirage au sort des gladiateurs.

— *Le Recueil Papillon du Département des Estampes de la Bibliothèque nationale* : BCTH mars 1946 p. iii-v. | Recueil du XVIIIe siècle contenant des reproductions de monuments antiques, notamment une inscription latine inédite.

H. Bloch, *The Roman brick-stamps not published in volume* XV,1 *of the Corpus Inscriptionum Latinarum* : HSPh LVI-LVII 1947 1-128 (cf. APh XVIII 181). | REA 1948 189-191 Guey.

T. R. S. Broughton, *The Elogia of Julius Caesar's father* : AJA 1948 323-330. | Nouvel essai de reconstitution de ces deux inscriptions.

G. Brusin, *La romanità di Pola nelle sue iscrizioni* : AIV CVI 1947-1948 163-174. | A propos des Inscriptiones Italiae X,1 (cf. ci-dessus).

G. Camps, *Inscriptions d'Altava (Lamoricière)* : BSGAO LXVI-LXVII 1945-1946 35-38. | Inscriptions funéraires, IIIe et IVe siècles.

J. Carcopino, *Remarque sur l'inscription de la crypte de S. Irénée* : CRAI 1948 236-237. | Ce texte (cf. ci-dessous : P. Wuilleumier) serait d'inspiration « crypto-chrétienne ».

M. Cardozo, *Algumas inscrições lusitano-romanas da região de Chaves* : Chaves Ed. da Camara Municipal 1943 72 p. 4 pl. | AEA XVII 1944 300.

F. Castagnoli, *Schola Viatorum triumvirum et quattuorvirum* : Epigraphica VIII 1946 45-48. | Note à CIL VI 1936, publiée d'après des transcriptions anciennes, alors que la pierre existe à S. Alessio, sur l'Aventin.

— *Cippo di « restitutio agrorum » presso Canne* : RFC 1948 280-286. | La restitution des territoires publics mentionnée dans cette inscription s'insère dans une série de mesures prises par Vespasien pour restaurer les finances, ainsi que dans une vaste opération de terminatio de l'Apulie.

U. Ciotti, *Una iscrizione duovirale e la data della costituzione di Hispellum a colonia* : BMIR XIV 1943-1945 53-57. | Inscription inédite fournissant les noms de deux magistrats et qui, rapprochée d'un passage de Properce, IV,1, 127-131 et d'un autre d'Hygin, De limit. const. 179,4, permet d'établir avec une grande vraisemblance la constitution d'Hispellum en colonie sous les triumvirs.

— *Rilievo votivo ad Asclepio* [avec inscriptions latines] ; cf. Archéologie non classique.

U. Coli, *Magliano. Nota storico-giuridica sulla nuova iscrizione di Magliano* : NSA 1947 55-68. | Le texte publié par P. Raveggi et A. Minto (cf. ci-dessous) fait connaître une loi de 5 ap. J. C. confiant la destinatio des consuls et des préteurs à une assemblée mixte de sénateurs et de chevaliers, composée de dix centuries portant les noms de C. et L. Caesar. La nouvelle loi en ajoutait cinq portant le nom de Germanicus.

H. Comfort, *An insulting Latin graffito* : AJA 1948 321-322. | Graffite sur un vase arrétin de Columbia University.

A. Degrassi, *Postilla alla nuova edizione dei Fasti consulares et triumphales* (*Inscr. Ital.* XIII,1) : Epigraphica VIII 1946 49-52.

— *Un nuovo diploma militare e i consoli dell' anno* 80 *D. C.* : PP II 1947 349-356. | Corrections au texte publié par D. Detschew (cf. ci-dessous).

N. Degrassi, *L'identificazione epigrafica del Serapeo di Pozzuoli* : Epigraphica VIII 1946 40-44. | L'inscription CIL X 1450 ne se rapporterait pas au macellum d'Herculanum, mais à celui de Pozzuoli.

V. Déjardins, *Deux inscriptions romaines d'Oranie* : BSGAO LXVI-LXVII 1945-1946 31-34. | Inscription votive Deo aeterno attestant la pénétration des religions syriennes. Stèle funéraire de la nécropole de Guetna, v^e^ siècle.

F. Delage, *Notes gallo-romaines. Inscriptions* ; cf. Archéologie romaine.

D. Detschew, *Ein neues Militärdiplom aus Germania inferior* : BIAB XV 1946 86-93. | Diplôme de Domitien délivré à un soldat de la cohors IIII Thracum qui retourna dans son pays après sa démobilisation.

L. Donaduzzi Marcon, *Le iscrizioni del Museo Moscardo di Verona* : Epigraphica IX 1947 90-108. | Inscriptions latines ; une inscription grecque ; une inscription chrétienne.

R. Egger, *Inschriften aus dem Alpenvorlande* : JŒAI XXXVII 1948 Beibl. 169-174. | Inscriptions funéraires et inscription votive, II^e^ et III^e^ siècles ap. J. C.

B. M. Felletti Maj, *Roma. Rinvenimenti vari* [inscriptions funéraires latines] ; cf. Archéologie romaine : Notizia degli scavi di antichità.

A. Ferrua, *Tavole lusorie scritte* : Epigraphica VIII 1946 53-73. | Inscriptions inédites à ajouter au recueil de M. Ihm, 1890.

A. Floriano, *Excavaciones en la antigua Cappara* [inscriptions latines] ; cf. Archéologie romaine.

A. García y Bellido, *Un dato cronológico* [bronze ibérique avec inscription latine] ; cf. Archéologie non classique.

G. Q. Giglioli, *Iscrizione augustea di Forum Clodi* : Résumé d'une conférence dans BMIR XII 1941 82. | A propos de CIL XI 3303.

— *Epigrafi e sculture romane* ; cf. Archéologie romaine.

P. G. Goidanich, *L'iscrizione arcaica del Foro Romano* ; cf. Civilisation romaine.

A. E. Gordon, *Supralineate abbreviations in Latin inscriptions* : Univ. of California Publ. in Class. Archaeol. II,3 59-132 Berkeley & Los Angeles Univ. of California Pr. 1948. | Epigraphica IX 1947 158 Calderini | REL 1948 435 Durry.

— *Ludwig Traube and abbreviations in Latin inscriptions* : Résumé dans TAPhA LXXVIII 1947 428.

— *Supralineate abbreviations in Latin inscriptions and their relation to abbreviations in mediaeval Latin manuscripts* : Résumé dans TAPhA LXXVIII 1947 437.

N. Gray, *The palaeography of Latin inscriptions in the eighth, ninth and tenth centuries in Italy* ; cf. Paléographie.

J. Guey, *Les animaux célestes du nouvel édit de Caracalla* : CRAI 1948 128-130. | Dans l'inscription récemment découverte à Banasa, les animaux célestes sont des éléphants que la Maurétanie Tingitane fournissait à l'empereur.

J. J. Hatt, *La civilisation gallo-romaine d'après les inscriptions* ; cf. Civilisations diverses.

J. Heurgon, *L'inscription de Tibère à Bavai* : AC 1948 323-330. | Le Licinius de CIL XIII,1,2,1370 est un negotiator romain, venu de la Gaule Narbonnaise et établi chez les Nerviens, qui, à l'occasion de l'arrivée de Tibère

en l'an 4, a fait élever dans le forum de la cité un autel à la divinité du nouveau César.

A. H. Kan, *Juppiter Dolichenus. Sammlung der Inschriften* ; cf. Religions diverses.

N. Lamboglia, *Ritrovamenti ad Albenga* [inscriptions latines] ; cf. Archéologie romaine.

S. Lambrino, *Le Vicus Quintionis et le Vicus Secundini de la Scythie mineure* [d'après les inscriptions] ; cf. Monde romain.

G. Laneyrie, *Inscription latine d'Hautecombe (Savoie)* : BCTH févr. 1946 p. II-III. | Cippe avec inscription funéraire.

R. Lattimore, *Themes in Latin epitaphs* ; cf. Épigraphie grecque.

P. S. Leicht, *I collegi professionali romani nelle iscrizioni aquileiesi* ; cf. Civilisation romaine.

L. Leschi, *Une assignation de terres en Afrique sous Septime Sévère* : BCTH déc. 1944 p. XIII-XXII. | Inscription nous renseignant sur la mise en valeur, par le légat Anicius Faustus, entre 198 et 210 ap. J. C., des territoires soumis.

— *Inscriptions récemment trouvées à Lambèse et à Timgad* : BCTH janv. 1945 p. III-XII. | Inscription célébrant le retour de la IIIe légion en Afrique après 238. Textes concernant un gladiateur et des soldats.

— *Remarques sur une inscription du Castellum Tidditanorum* : BCTH juin 1945 p. XXIX-XXXI. | Précisions prosopographiques concernant le texte publié par A. Berthier (cf. ci-dessus).

— *Inscriptions de Timgad* : BCTH janv. 1946 p. XIV-XXI. | Dédicaces à un légat propréteur de la IIIe légion ; bases inscrites, colonne milliaire.

— *Nouvelles inscriptions de Timgad* : BCTH mars 1946 p. XI-XVII. | Dédicaces à divers dieux ; deux fragments appartenant vraisemblablement à l'inscription qui surmontait la petite chapelle de la Fortune.

— *Inscriptions nouvelles de Cherchel* : BCTH mai 1946 p. XII-XIV. | Dédicace à Némésis, inscription en l'honneur de C. Pompeius Sallustius Marianus, duumvir de la colonie de Caesarea et rex sacrorum.

— *L'album municipal de Timgad et l'ordo salutationis du consulaire Ulpius Mariscianus* : REA 1948 71-100. | Ces deux inscriptions, qui se font suite et qu'il convient de compléter au moyen de fragments récemment retrouvés, datent au plus tôt du règne de Julien. Elles nous renseignent exactement sur le mode de composition et l'organisation de la Curie d'une colonie romaine au IVe siècle.

H. Lieb, *Zur Datierung und Bedeutung einer Altenburger Inschrift* (*CIL* XIII 5203) : Gesellsch. Pro Vindonissa Jahresbericht 1948-1949 (Brugg Vindonissa-Museum) 22-28. | Cette inscription se placerait entre octobre et décembre 260 ap. J. C., début de la seconde période militaire de Vindonissa.

G. Lilliu, *Gergei (Nuoro). Tomba di epoca romana in località Probazzeda* : NSA 1947 327. | Tombe, avec inscription funéraire d'une certaine Iulia Marcia qui vécut environ à l'époque d'Antonin le Pieux.

W. C. McDermott, *An inscription from Messad* : AJPh 1948 315-316. | Nouvelle reconstitution d'une dédicace de Messad (Algérie), publiée par E. Albertini et P. Massiera, REA 1939 238 N° 15 (cf. APh XIV 329).

— *CIL*, IX,3660-3663 : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 421-426. | Ces inscriptions forment un groupe. L'Antonia mentionnée dans la quatrième est Antonia minor, mère de Germanicus et de Claude, grand-mère de Caligula.

A. Maiuri, *Tabulae ceratae Herculanenses* : PP I 1946 373-379. | Description sommaire de la trouvaille de dix groupes de tables de cire provenant de sept habitations diverses et offrant un grand intérêt pour l'étude du droit privé (cf. ci-dessous : G. Pugliese Carratelli).

— *Note d'epigrafia pompeiana* : PP III 1948 152-164. | La proscriptio locationis des Praedia Iuliae Felicis, CIL IV 1136, adjonction de bains publics réservés à une élite, dans une villa suburbaine. Dans CIL IV 1410, l'épithète de plagiaria appliquée à Vénus par l'auteur du graffite doit être entendue au sens propre de voleuse et de séductrice.

J. Mallon, *Los bronces de Osuna. Ensayo sobre la presentación material de la Lex Coloniae Genetivae Iuliae* : AEA XVII 1944 213-237. | Disposition des tables.

E. Manni, *Note di epigrafia Gallieniana* : Epigraphica IX 1947 113-156. | Examen des documents communs à Valérien et à Gallien, des documents relatifs à Valérien, des documents relatifs à Gallien.

G. Marchetti Longhi, *Gli scavi del Largo Argentina* : BCAR 1943-1945 57-95. | Catalogue des inscriptions, dont deux bilingues (latines et grecques), une grecque et trois paléo-chrétiennes.

E. Marec, *Les fouilles d'Hippone* [inscriptions] ; cf. Archéologie romaine.

P. Massiera, *Inscriptions de Périgotville* : BCTH mai 1945 p. x-xii. | Trois inscriptions dont l'une emploie maladroitement une formule métrique.

P. Meloni, *Un' iscrizione di Turris Libisonis in onore di Galerio* : SS VIII 1948 15 p. 1 pl. | Texte et commentaire. L'érection d'une statue à Galérius, auquel avaient été pourtant départies les provinces orientales, s'expliquerait peut-être par des rapports personnels entre ce prince et le praeses de Sardaigne.

A. Merlin, *L'arc de Caracalla à Tébessa* : BCTH mai 1943 p. xxi-xxiv. | A propos de l'interprétation de l'inscription par S. Accame, Epigraphica 1941 237-243 (cf. APh XVI 291).

C. Morán, *Vestigios romanos y visigodos* : AEA XVII 1944 240-251. | Inscriptions latines.

— *Nueva inscripción romana* : AEA XVIII 1945 89-90. | Inscription funéraire de Coria.

J. B. Morel, *Mœurs gallo-romaines dans la cité de Vienne* [d'après les inscriptions] ; cf. Civilisation romaine.

R. Mouterde, *Antiquités et inscriptions* [dédicaces à Dea Urania] ; cf. Archéologie non classique.

G. J. Murphy, *The reign of the emperor L. Septimius Severus from the evidence of the inscriptions* ; cf. Histoire romaine.

T. O. de Negri, *Una stele inedita di Silvano d'Orba ed i confini dell' agro tortonese* : RSL XIII 1947 29-45.

T. Ortego y Frías, *Arqueología turolense* [inscriptions latines] ; cf. Archéologie romaine.

Ch. Picard, *Remarque sur le nouvel édit de Caracalla* : CRAI 1948 134-135. | Témoignages appuyant l'identification des caelestia animalia avec des éléphants (cf. ci-dessus : J. Guey).

G. Picard, *Découvertes diverses à Carthage, à Thélepte* [inscriptions] ; cf. Archéologie romaine.

C. Pietrangeli, *Frammenti del Senatus consultum de Asclepiade recuperati sul Campidoglio* : BCAR 1941 109-112. | Texte des nouveaux fragments de CIL I 588 et reconstitution de la partie de la table où ils s'insèrent (cf. la revue Capitolium 1941 171-173).

— *Iscrizioni romane di Vescovio* : RAC XXIII-XXIV 1947-1948 304-312. | 23 textes la plupart très mutilés.

A. Piganiol, *Sur une inscription de Petitjean (Maroc)* : BCTH mars 1944 p. x-xii. | Cette inscription ne permet pas d'identifier de façon sûre le gouverneur de Maurétanie Tingitane C. Iulius Maximinus avec l'empereur Maximin le Thrace.

E. Polaschek & H. Ladenbauer-Orel, *Das römische Kastell Traismauer* [daté par une inscription] ; cf. Archéologie romaine.

G. Pugliese Carratelli, *Tabulae Herculanenses* : PP I 1946 379-385 & III 1948 165-184. | Inscriptions diverses sur des tablettes de cire, et, notamment, groupe d'inscriptions relatives à un procès d'ingenuitas et provenant toutes de la maison dite « del Bicentenario » (cf. ci-dessus : A. Maiuri).

P. Raveggi & A. Minto, *Magliano. Scoperta di una tabula aenea inscritta nella località Le Sassaie nel territorio dell' antica Heba* : NSA 1947 49-54. | Texte d'une loi votée à la fin de 19 ou au début de 20 ap. J. C. pour fixer les honneurs funèbres à rendre à Germanicus d'après les précédents constitués par les obsèques de Caius et de Lucius César (cf. aussi ci-dessus : U. Coli).

A. R. Rodríguez Moñino, *Epigrafía y yacimientos romanos en el Catalogo monumental de Badajoz* : Badajoz Centro de Estudios extremeños 1940 16 p. | AEA XVI 1943 251 Vázquez de Parga.

— *Observaciones de epigrafía extremeña, romana y visigótica* : Badajoz Centro de Estudios extremeños 1941 24 p. | AEA XVI 1943 251 Vázquez de Parga.

A. Salač, *Sur une inscription romaine relative à un concours hippique*, CIL VI 10056 [en tchèque] : LF LXX 1946 229-236.

M. Santangelo, *Per la storia di Veio fra la conquista romana ed il municipium Augustum Vejens* : RAL Ser. 8 III 1948 454-464. | Inscriptions en latin archaïque sur des pocula deorum.

B. Saria, *Neue Inschriften aus dem norisch-pannonischen Grenzgebiet* : JŒAI XXXVI 1946 Beibl. 41-66. | Texte de 18 inscriptions et fragments d'inscriptions latines.

Ch. Saumagne, *Inscriptions de Tunisie* : BCTH avril 1946 p. VI-X. | Onze inscriptions ou fragments d'inscriptions de la région de Béja.

R. Thouvenot, *Rectifications à des informations archéologiques concernant le Maroc* : BCTH févr. 1946 p. X-XIV. | Portent notamment sur des inscriptions.

— *Deux nouveaux diplômes militaires trouvés au Maroc* : CRAI 1948 43-47. | Diplôme de Banasa, date entre 128 et 133 ap. J. C. ; diplôme de Volubilis, 157.

J. Toutain, *Inscription d'Oescus* : BCTH juin 1943 p. III-VIII. | Épitaphe d'un Éduen appartenant à l'ala Capitoniana, vraisemblablement chargée d'opérations de police et de douane en Mésie inférieure.

— *Inscription relative à la création du municipium Volubilitanum* : BCTH déc. 1943 p. XII-XVI. | Il est probable que Volubilis, avant de devenir municipe romain, était une agglomération berbère plutôt qu'une cité punique. Droits et avantages concédés aux habitants.

— *Julia Domna invoquée sous le nom de Dea Caelestis* [sur une inscription] ; cf. Religions diverses.

A. Truillot, *Découvertes archéologiques à Sousse* : BCTH juin 1945 p. XXXI-XXXIV. | Inscriptions et fragments d'inscriptions, dont une dédicace à Esculape, gravée sur plomb.

V. Tusa, *Cippo romano inscritto rinvenuto a Rimini* : Epigraphica IX 1947 109-112. | Inscription honorifique, 2e moitié du IVe siècle ap. J. C.

J. Vendryes, *Inscription gallo-romaine d'Arpajon* : CRAI 1948 220-222. | Inscription funéraire dans laquelle le nom du défunt et celui de son père sont celtiques.

E. Vetter, *Littera Claudiana* : JŒAI XXXVII 1948 Beibl. 299-300. | Une littera Claudiana permet de dater CIL XIV 4296, placée à tort au IIe-IIIe siècle.

— *Horarum unciae* [dans les inscriptions] ; cf. Métrologie.

F. de Visscher, *A propos de quelques inscriptions découvertes dans la nécropole de l'Isola Sacra* : BAB 1948 421-427. | Inscriptions révélant deux procédés pour transformer en locus purus un locus religiosus, c'est-à-dire pour faire d'un sépulcre ancien un sépulcre nouveau, par la division et par le recouvrage.

P. Wuilleumier, *Remarque sur l'inscription de la crypte de S. Irénée* : CRAI 1948 235. | A propos de l'inscription publiée par W. Seston & Ch. Perrat, REA 1947 139-159 (cf. APh XVIII 182).

J. Zeiller, *Inscription latine récemment découverte à Volubilis* : BCTH mars 1943 p. XV-XVIII. | Texte datant du règne d'Alexandre Sévère et conservant le souvenir d'un entretien du procurateur avec deux tribus maures, les Baquates et les Bavares.

— *Inscriptions inédites de Cirta* : BCTH juin 1944 p. XX-XXVII. | Vingt inscriptions funéraires de type banal.

## Épigraphie chrétienne.

*Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda*, por J. Vives : Barcelona Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1942 298 p. 20 pl. 1 carte. | Bol. de l'Inst. Caro y Cuervo (Bogota) II 1946 390-392 García.

A. Badawy, *La persistance de l'idéologie et du formulaire païens dans les épitaphes coptes* : Bull. Soc. d'Archéologie copte X 1944 1-26. | L'apport chrétien se mêle à un ancien fonds de croyances empruntées aux Grecs ou ayant subsisté de l'ancienne religion populaire égyptienne.

L. Bernabò Brea, *Siracusa. Ipogei cristiani* [inscriptions funéraires] ; cf. Archéologie grecque : Notizie degli scavi di antichità.

— *Siracusa. Necropoli Grotticello* [inscriptions funéraires chrétiennes] ; cf. Archéologie grecque : Notizie degli scavi di antichità.

G. Brusin, *Grado. L'epigrafe di « Petrus »* ; cf. Archéologie chrétienne.

J. S. Creaghan & A. E. Raubitschek, *Early christian epitaphs from Athens* : Woodstock, Md. Ed. of the ThS 1947 54 p. 10 pl. 2,50 Doll. | Epigraphica VIII 1946 93 Ferrua | CPh 1948 272-273 Willoughby | LEC 1948 74 Claise | AB 1948 320 Halkin.

L. Donaduzzi Marcon, *Le iscrizioni del Museo Moscardo di Verona* [une inscription chrétienne] ; cf. Épigraphie latine.

H. van Effenterre, *Pieux flâneurs ou rescapés ?* REA 1948 55-59. | Inscription paléochrétienne de Kolokythia où un rescapé remercie Dieu de l'avoir sauvé du naufrage.

A. Ferrua, *Florilegio d'iscrizioni paleocristiane di Sicilia* : RPAA XXII 1946-1947 227-239. | Textes inédits et rapprochements entre des fragments publiés séparément.

— *Lavori e scoperte nelle grotte di S. Pietro* [épitaphes chrétiennes] ; cf. Archéologie romaine.

G. Q. Giglioli, *Epigrafi e sculture romane* [quelques-unes chrétiennes] ; cf. Archéologie romaine.

L. Leschi, *Inscriptions sur mosaïques découvertes dans le sous-sol de la basilique chrétienne de Tébessa* : BCTH juin 1945 p. xix-xxvii. | Inscriptions pour la plupart du IVe siècle.

J. Mallon, *L'épitaphe de Rogata* (*IHCS* 294) : Emerita 1947 87-122. | Cette inscription du recueil de Huebner, Inscriptionum Hispaniae christianarum supplementum, reproduite dans celui de Vives, Inscripciones cristianas de la España romana sous le N° 106, offre un exemple intéressant de la cursive romaine du IVe et du Ve siècles.

— *Filumène Asiana* (*Diehl, Inscr. lat. christ. veteres* 2794) : AEA XXI 1948 110-114. | Étude paléographique.

G. Marchetti Longhi, *Gli scavi del Largo Argentina* [inscriptions paléochrétiennes] ; cf. Épigraphie latine.

J. M. de Navascues y de Juan, *De epigrafía cristiana extremeña. Novedades y rectificaciones* : AEA XX 1947 265-309.

— *La dedicación de la iglesia de Santa Maria y de todas las virgenes de Merida* : AEA XXI 1948 309-359. | Étude de l'inscription qui remonte vraisemblablement à la première moitié du VIIe siècle.

L. Poinssot, *Note sur une épitaphe chrétienne d'Ammaedara* : BCTH juin 1946 p. xxii-xxiii. | Rectification au commentaire de l'inscription publiée dans BCTH 1941-1942 612 N° 15 (cf. APh XVII 322).

A. Truillot, *Tombe chrétienne. Mosaïques funéraires* [avec inscriptions] ; cf. Archéologie chrétienne.

P. Wuilleumier, *Le quartier de Choulans à Lyon* [épitaphes chrétiennes] ; cf. Archéologie romaine.

P. L. Zovatto, *Le epigrafi latine e greche nei sarcofagi paleocristiani nella necropoli di Iulia Concordia* : Epigraphica VIII 1946 74-83. | Renseignements que fournissent ces inscriptions sur l'organisation et le développement de l'Église de Iulia Concordia aux IVe et Ve siècles.

— *Le epigrafi greche e la disciplina battesimale a Concordia nei sec.* IV *e* V : Epigraphica VIII 1946 84-90. | Sur l'emploi du terme de νεοφώτιστος dans ces inscriptions.

## C. NUMISMATIQUE, MÉTROLOGIE, SIGILLOGRAPHIE.

### Numismatique.

*Numismatic literature*, I (October, 1947), ed. by S. McA. Mosser : New York American Num. Soc. 1947 32 p. 0,35 Doll. | CPh 1948 214 Howe.

Trésors de monnaies trouvés en Bulgarie pendant les années 1941-1945, par Th. D. Gerassimov [en bulgare] : BIAB XV 1946 235-244.

Das Münzkabinett des Bernischen Museums. Griechische und Römische Münzen, von R. Wegeli : JBM XXVII 1947 111-114 & XXVIII 1948 115-117.

*Sylloge nummorum Graecorum. The Royal Collection of coins and medals in the Danish National Museum* : Koebenhavn Munksgaard : —

— *Thrace*, I-II : 1942-1943 60 pl. 30 Kr. chacun. | BIAB XV 1946 247 Gerassimov.

— *Macedonia*, I-III : 1943 38 pl. 30 Kr. chacun. | BIAB XV 1946 247 Gerassimov.

*Sylloge nummorum graecorum*, IV : *Fitzwilliam Museum*, 2 : *Sicily-Thrace* : Oxford Univ. Pr. 1947 20 pl. 30 Sh.

*Dictionary of numismatic names*, by A. R. Frey, with a *Glossary of numismatic terms in English, French, German, Italian, Swedish*, by M. M. Salton : New York Barness & Noble 1948 405 p. 5 Doll.

A. Abaecherli-Boyce, *Coins of Tingi with Latin legends* : Num. Notes & Monogr. CIX New York Amer. Num. Soc. 1947 27 p. 5 pl. | CPh 1948 214 Howe | RN X 1947-1948 151 Blanchet.

A. Alföldi, *Die Kontorniaten. Ein verkanntes Propagandamittel der stadtrömischen heidnischen Aristokratie in ihrem Kampfe gegen das christliche Kaisertum* : Budapest Magyar Num. Tarsulat 1943 196 p. 4 pl. 1 album de 71 pl. | MH 1948 242-244 Nyikos.

F. Alvarez-Ossorio, *El tesoro iberico, de Plata, procedente de Torre de Juan Abad (Ciudad Real)* : AEA XVIII 1945 205-211. | Trésor composé d'objets ibériques et de monnaies romaines s'échelonnant de 268 à 90 av. J. C.

J. V. Amoros Barra, *Algunas cuestiones complementarias de la numismatica emporitana* : Anales de la Univ. de Barcelona 1941-1942 67-118 Barcelona Impr. Elzeviriana. | AEA XVII 1944 200-207.

T. W. Armitage, *An overstrike of a barbarous radiate* : NC 1947 91. | Imitation de Tétricus.

J. Babelon, *Tyrimnos* [sur les monnaies] ; cf. Religions diverses.

A. R. Bellinger, *Seleucid Dura. The evidence of the coins* : Berytus IX 1948 51-61.

G. G. Belloni, *Aspetti dell' arte medaglistica romana e un medaglione di Antonino Pio raffigurante Posidone e Atena* : Numismatica VIII 1942 97-100.

A. Beltrán, *Sobre la moneda de Carthago Nova con « Sacerdos »* : REA XX 1947 137-141. | Cette monnaie peut avoir été émise entre 26 et 22 ou entre 16 et 13 av. J. C.

S. Ben-Dor, *Petra Colonia* : Berytus IX 1948 41-43. | Monnaies inédites de Petra attestant l'extension de son monnayage jusqu'à Élagabale.

J. Bingen, *Le trésor de monnaies N° 2 d'El Kab* : CE 1948 162-180. | Petits bronzes romains, vers 370 ap. J. C.

A. Blanchet, *Monnaies de Lugdunum (Copia)* : RN X 1947-1948 121-122. | La première monnaie de Lyon, frappée par L. Munatius Plancus en 43, offre une corne d'abondance. Peut-être faut-il voir là un rappel de la Copia de Thurium, ville dont Octave tirait son origine, en hommage à celui dont Plancus prévoyait la fortune.

N. Borrelli, *Tipi monetali non comuni. L'altare del fuoco dalle monete degli Arsacidi agli armellini aragonesi* : Numismatica VIII 1942 61-64.

L. Breglia, *La coniazione argentea di Alesa Arconidea* : ASS Ser. 3 II 1947 135-151. | Présentation d'une pièce qui atteste l'existence d'une monnaie d'argent à Alesa.

N. Breitenstein, *En nyfunden romersk guldmedaillon* : Fra National-museets Arbejdsmark 1943 91-94.

H. A. Cahn, *Die Münzen der sizilischen Stadt Naxos* : Basel Birkhäuser 1944 168 p. 12 pl. 9 Fr. S. | NC 1947 92-93 Robinson | AJA 1948 415 Brett.

— *Griechische Münzen archaischer Zeit* : Basel Amerbach 1947 32 p. 3,80 Fr. S. | RN X 1947-1948 150 Babelon.

R. A. G. Carson, *A Constantinian hoard from Blyth, Notts.* : NC 1947 179-180. | Monnaies de Licinius Ier, de Constantin Ier et Constantin II, de Constantius II.

R. A. G. Carson & Ph. Corder, *A find of Antoniniani at Boothstown, Lancashire* : NC 1947 74-80. | Monnaies s'échelonnant de Trebonianus Gallus à Aurélien.

F. Castagnoli, *Osservazioni sul medaglione dell' adventus di Marco Aurelio* : BCAR 1943-1945 157-140. | Le pied qui figure sur ce médaillon est à la fois

un symbole isiaque et la matérialisation d'un vœu pour un heureux retour. La présence de cet ex-voto constitue un argument de plus pour placer l'Iseum au voisinage de la Porte Triomphale.

K. O. Castelin, *The coinage of Rhesaena in Mesopotamia* : Num. Notes & Monogr. CVIII New York Amer. Num. Soc. 1946 111 p. 17 pl. 2 Doll. | AJA 1948 416 Jones.

C. C. Chamberlain, *Collecting coins* : London The Raven Books 1948 48 p. 35 ill. 1,6 Sh. | NC 1947 95 Allan.

G. H. Chase, *Three Hellenistic coins* : BMusB XLVI 1948 39-42. | Tétradrachmes d'argent à l'effigie de Bagdat, roi de Persis (act. Parsistan) au début du IIIe siècle av. J. C., de son successeur Oborzos, et d'Antialcidas, roi d'Indo-Bactriane de 130 à 100 env. av. J. C.

A. Dei, *Monete di bronzo etrusche incuse* : Numismatica VIII 1942 81-96.

S. Eitrem, *Varia*, CI : SO XXVI 1948 169-171. | Sur le symbole de la clef dans les monnaies, en rapport avec la figure de Janus.

R. Feuardent, *Réflexions relatives au silphion* : RN X 1947-1948 27-32. | Sur la représentation de cette graine sur les médailles de Cyrénaïque et sa métamorphose en divinité.

E. Gabrici, *La monetazione di Augusto* : Augustus, Studi in occasione del bimillenario Roma Accad. dei Lincei 1938 28 p. 4 pl. | NC 1947 94 Mattingly.

— *Le monete dei coloni di Samo a Zancle* : Boll. del Circolo Num. Napolet. XXIII,1-2 Napoli Rispoli 1941 11 p.

— *Ad res gestas Augusti. Commentarius de re nummaria* ; cf. Textes : Augustus.

A. García y Bellido, *El castro de Coaña* [monnaie romaine] ; cf. Archéologie romaine.

T. D. Gerassimov, *Der Münzfund von Plovdiv* [en bulgare avec résumé en all.] : Annuaire de la Bibl. & du Musée de Plovdiv 1940-1941 93-106.

— *Les monnaies antiques contremarquées de la Moesie inférieure et de la Thrace* [en bulgare avec résumé en français] : BIAB XV 1946 51-81. | Description des monnaies contremarquées dans les villes du littoral de la Mer Noire, de la Propontide et de la Mer Égée. Des monnaies en argent sont contremarquées seulement dans les ateliers de Callatis et de Byzance, qui devinrent des centres importants de commerce aux IIIe et IIe siècles av. J. C.

R. Ghirshman, *Nouvelles de la campagne de fouilles de Suse* [trésor de monnaies] ; cf. Archéologie non classique.

O. Gil Farres, *La ceca de la Colonia Augusta Emerita* : AEA XIX 1946 209-248. | Classification des monnaies issues de cet atelier.

M. Grant, *From imperium to auctoritas. A historical study of aes coinage in the Roman empire* 49 *B.C.-A.D.* 14 : Cambridge Univ. Pr. 1946 510 p. 12 pl. 63 Sh. | RN X 1947-1948 148-150 Babelon | AJPh 1948 317-323 Hammond | RBPh 1948 1138-1142 de Ruyt.

M. Gruenwald, *Die römischen Bronze- und Kupfermünzen mit Schlagmarken im Legionslager Vindonissa* : Basel Birkhäuser 1946 151 p. 13 pl. | Antiquity 1948 107-108 Mattingly | Latomus 1948 328-330 Tourneur.

J. J. Hatt, *Note sur un trésor de minimi découvert en Alsace* : CAHA Nº 129 XXXIX 1948 185-191. | Trentaine de monnaies en bronze de l'empire gaulois, de type officiel ; 300 minimi plus ou moins barbares ; vingtaine de monnaies des empereurs du IVe siècle ; flans monétaires sans impression. Ce trésor fut vraisemblablement enfoui sous le règne d'Honorius.

G. K. Jenkins, *The Caister-by-Yarmouth hoard* : NC 1947 175-179. | Monnaies s'échelonnant de Marc-Antoine à Postumus.

G. Kleiner, *Alexanders Reichsmünzen* : Abhandl. Dt. Akad. der Wiss. zu Berlin, Philol.-Hist. kl. 1947, 5 Berlin Akad.-Verl. 55 p. 1 pl. 5,50 DM.

M. Kusik, *Trouvaille d'un aureus de l'empereur Théodose* II *à Hostie près de Topolcianky* [en slovaque] : Historica Slovaca 1940-1941 298-299.

L. Laffranchi, *Appunti di critica numismatica*, II : *Il medaglione aureo di Teodosio* II ; III : *Due monumenti dell' adventus Augusti, il Regisole di Pavia ed il Marc' Aurelio capitolino* : Numismatica VIII 1942 41-45.

N. Lamboglia, *Le prime vestigia di Album Intemelium preromana* [monnaies] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

P. Le Gentilhomme, *Le trésor de Coesmes (Ille-et-Vilaine). La circulation*

*monétaire en Armorique vers* 275 *ap. J. C. Les monnaies officielles, leurs imitations locales et les persistances de l'art celtique* : Gallia V 1947 319-349. | A propos d'un trésor de 1576 antoniniani de billon.

Ph. W. Lehmann, *Statues on coins of Southern Italy and Sicily in the classical period* : New York Bittner 1946 72 p. 3,50 Doll. | ABull 1948 232-233 Jenkins | GIF 1948 I 84-87 Mustilli.

Dr Lhuillier, *Un aureus inédit de Sévère* II *César* (305-306) : RN X 1947-1948 123-127. | Aureus frappé à Antioche entre le moment où Sévère II fut adjoint, en qualité de César, à Constance Chlore et celui où il lui succéda comme Auguste.

J. Liegle, *Die Münzprägung Octavians nach dem Siege von Actium und die augusteische Kunst* : JDAI 1941 91-119 (cf. APh XV 328). | BCAR 1941 197-199 Mustilli.

A. Magnaguti, *Dallo statere al ducatone e viceversa*, VIII : *Evoluzione storico-artistica del ritratto sulla moneta* : Numismatica VIII 1942 47-60.

A. Mamroth, *Eine Propagandamünze der Caesarianer* : Deutsche Münzblätter LXII 1942 543-546.

F. Matéu y Llopis, *La moneda española. Breve historia monetaria de España* : Barcelona Ed. Martin 1946 341 p. | AEA XX 1947 80-82 Amorós | RN X 1947-1948 147-148 Babelon.

— *Glosario hispanico de numismática* : Barcelona Consejo Sup. de Invest. Cientif. 1946 224 p. 26 pl. | RN X 1947-1948 151 Babelon.

— *El arte monetario visigodo. Las monetas como monumentos. Un ensayo de interpretación* : AEA XVI 1943 172-193. | Rapports avec l'art byzantin de la monnaie à la même époque.

— *Id.* : AEA XVIII 1945 34-58. | Persistance de types romains.

H. Mattingly, *Eid Mar* : AC 1948 445. | Le denarius de M. Brutus célébrant le 15 mars 44 fut probablement frappé en Thrace pour les troupes, juste avant Philippes.

F. Mayreder, *Londinium or Augustodunum ?* NC 1947 122-125. | La légende Aug sur les monnaies du IVe siècle attribuées par A. Evans à Londinium ne peut se rapporter à cette cité ; il s'agit probablement d'Augustodunum, dans la Gallia Lugdunensis.

J. Mazard, *Une monnaie de Juba* II : RN X 1947-1948 33-38. | Autre exemplaire d'une monnaie publiée dans RN 1923 66, permettant de lever toute espèce de doute sur son authenticité.

J. G. Milne, *Alexandrian coins acquired by the Ashmolean Museum, Oxford* : JEA 1945 85-91. | Monnaies d'Auguste, Néron, Vespasien, Trajan, Hadrien, Antonin le Pieux.

— *Some Greek coins in Oxford* : NC 1947 52-61. | Monnaies de Tarente, de Paerisades II (284-252 env.), d'Autocane, de Calymna, d'Antioche, de Ptolémais Ake (Élagabale, Philippe Ier, Galliénus), de Neapolis (Philippe Ier et Philippe II).

— *The coinage of Antioch in Pisidia after A. D.* 250 : NC 1947 97-107. | Description des types ; catalogue des exemplaires figurant au Ashmolean Museum, à Oxford.

— *Report on the coins found at Antinoe in* 1914 : NC 1947 108-114. | Monnaies de Constantin et monnaies byzantines ; une monnaie ptolémaïque, quelques monnaies impériales.

J. L. Monteverde, *Notas sobre el tesorillo de Palenzuela* : AEA XX 1947 61-68. | Trésor comprenant notamment des denarii consulaires.

G. Moro, *Ein Fund römischer Münzen am Stadtrand von Klagenfurt* : Festschrift Egger (cf. Mélanges, APh XVI 435) 143-157.

G. Niebling, *Zur Leto des Euphranor* [dans les monnaies romaines] ; cf. Archéologie grecque.

H. W. Parke, *Roman coins unpublished or of special interest in the collection of Trinity College, Dublin* : NC 1947 150-159. | Monnaies s'échelonnant de la république à Galliénus.

G. Perantoni Satta, *Contributo allo studio delle monete punico-sarde* : Numismatica e Scienze affini 1940-1941 (cf. APh XVI 305). | SS VII 1947 289 Varsi.

P. Quintero Atauri, *Excavaciones arqueológicas en Marruecos español (Tamuda,* 1944) : AEA XVIII 1945 141-146. | Catalogue de monnaies.

A. Radnoti, *Der spätrömische Münzfund von Oregcsém* [en hongrois avec résumé en all.] : Num. Közlönyi XLI 1942 11-23.

W. Reinhart, *El reino hispanico de los Suevos y sus monedas* : AEA XV 1942 308-328. | Présentation des monnaies, dont certaines de type romain.

— *Nuevas aportaciones a la numismática visigoda* : AEA XVIII 1945 212-235. | Discussion relative en particulier au monnayage au nom des empereurs romains.

— *Sobre numismática visigoda* : AEA XX 1947 125-129. | A propos des articles de F. Matéu y Llopis (cf. ci-dessus).

G. E. Rizzo, *Monete greche descritte e illustrate* : Roma Libr. dello Stato 1946 318 p. 98 ill. 66 pl. | ASS Ser. 3 I 1946 280-282 Gabrici.

L. Robert, *Hellenica. Recueil de numismatique grecque* ; cf. Épigraphie grecque.

E. S. G. Robinson, *The Tell el-Mashkuta hoard of Athenian tetradrachms* : NC 1947 115-121. | Important trésor contenant surtout des tétradrachmes athéniens du type usuel, postérieur à Marathon.

— *A hoard of Syrian tetradrachms* : NC 1947 171-173. | Monnaies s'échelonnant de Caracalla à Volusien.

— *A hoard of Persian sigloi* : NC 1947 173-174. | Monnaies où figure le Grand Roi armé de l'arc, à attribuer vraisemblablement à Artaxerxès III Ochos (359-338 av. J. C.) et à Darius III Kodomannos (337-330 av. J. C.).

H. Rolland, *Triobole de Marseille* : RN X 1947-1948 120-121. | Pièce d'argent portant à l'avers une tête d'Apollon, au revers un taureau cornupète.

J. Ruiz Casaux, *Una emisión hispano-cartaginesa desconocida* : AEA XV 1942 354-357. | Nouveau didrachme portant à l'avers une tête laurée, au revers un cheval.

A. Santini, *Saggio di catalogo generale delle monete consulari anonime con simboli* : Milano Grafica 1939 190 p. 86 pl. | BCAR 1940 268-271 Cesano.

D. Schlumberger, *Découverte fortuite à Mir Zakah (Afghanistan)* : CRAI 1948 174-176. | Trésor de plus de 9600 monnaies dont les plus anciennes sont des pièces gréco-bactriennes de la première moitié du IIe siècle av. J. C.

J. Schwartz, *Note sur un trésor du IIIe siècle ap. J. C.* : ASAE XLVIII 1948 459-466. | Examen d'un trésor de 1058 monnaies romaines d'Égypte frappées entre 268 et 282 ap. J. C.

Ch. Seltman, *Greek sculpture and some festival coins* : Hesperia XVII 1948 71-85. | Reflets sur les monnaies éléates des œuvres du Maître d'Olympie, de Phidias, de Praxitèle, de Scopas, d'Antonianos, artiste d'Aphrodisias en Carie, flor. 134 env. ap. J. C.

C. Serafini, *Tesoretto di monete d'età repubblicana rinvenuto sul Campidoglio* : BCAR 1943-1945 109-112. | Didrachmes romano-campaniens ; didrachmes de Neapolis, de Tarentum ; drachmes de Massalia.

N. Smedley, *Roman coins from Skellow, Yorkshire* : NC 1947 83-84. | Monnaies de Constans, Constantius II, Magnentius et Decentius Caesar (351-352).

— *The Folds Farm (Doncaster) hoard (additions)* : NC 1947 85. | Nouvelles monnaies à ajouter au catalogue de NC 1946 69-72.

— *The Campsmount (Doncaster) hoard* : NC 1947 85-86. | Monnaies s'échelonnant de Gallién us à Tétricus II.

M. Squarciapino, *Medaglione efesino di Commodo* : BMIR XII 1941 139-148. | Portrait de Commode à l'avers ; au revers, Héraclès barbu, assis, tendant la main à une femme debout, vraisemblablement Hébé.

P. Strauss, *Un sou d'or inédit de Constantin II Auguste* : RN X 1947-1948 127-131. | A l'avers buste juvénile de Constantin II, au revers Victoire marchant à gauche.

M. N. Tod, *Epigraphical notes on Greek coinage*, III : NC 1947 1-27. | Témoignages des inscriptions sur l'obole et ses multiples ; leur notation.

J. L. Tondriau, *Rois Lagides comparés ou identifiés à des divinités* [sur les monnaies] ; cf. Religion grecque.

V. Tourneur, *Initiation à la numismatique* : Coll. Lebègue Bruxelles Office de Publicité 1945 106 p. 5 pl. | RBPh 1948 1299-1300 Vannérus.

— *César, Hirtius et un bronze des Trévires* : AC 1948 553-558. | La petite

monnaie de bronze au nom d'Aulus Hirtius qu'on rencontre sur le territoire des Trévires n'est pas une monnaie romaine officielle : les noms de gouverneurs de la Gaule ont été placés, pour les dater, sur certaines monnaies gauloises, pendant l'occupation militaire romaine.

J. M. C. Toynbee, *Ruler-apotheosis in ancient Rome* : NC 1947 126-149. | A propos de l'ouvrage de H. P. L'Orange (cf. Archéologie générale), étude du reflet de l'idée d'apothéose dans le monnayage romain de la république et de l'empire.

L. B. Voelkel, *Coin types and Roman politics* : CJ XLIII 1948 401-405. | Commentaire historique à quelques monnaies choisies dans la collection de l'American Numismatic Society, à New York.

L. C. West & A. C. Johnson, *Currency in Roman and Byzantine Egypt* : Princeton Univ. Pr. 1944 195 p. 20 Sh. | Latomus 1947 400 Bingen | CPh 1948 61-63 Broughton | CE 1948 224-227 Bingen | RBPh 1948 911 Reekmans.

R. B. Whitehead, *Notes on the Indo-Greeks*, II : NC 1947 28-51. | Monnaies d'Eucratides Soter, Demetrius, Menander, Antialcidas, Strato et Agathocleia, Zoilus, Epander, Amyntas, Artemidorus, Hermaeus, etc.

### Métrologie.

G. Elmer, *Ein exagium solidi von Marcianus* [en hongrois avec résumé en all.] : Num. Közlönyi XLI 1942 58-59.

E. Vetter, *Horarum unciae* : JŒAI XXXVII 1948 Beibl. 111-112. | La division de l'as en douze fut appliquée aussi par les Romains à la mesure du temps (cf. Pline, N. H. II,58). CIL XI 7325, XIV 4782 et 4777 emploient même cette précision pour indiquer l'âge d'enfants défunts.

### Sigillographie.

J. Schwartz, *Herméraclès* [sur des sceaux d'Hermoupolis] ; cf. Religions diverses.

L. Vázquez de Parga, *Sello de bronce, romano, de Maguilla (Badajoz)* : AEA XVI 1943 442-445.

## V. HISTOIRE.

### A. HISTOIRE NATIONALE. ETHNOGRAPHIE.

### Histoire générale.

**Bibliographie et Collections.**

*Bibliography of historical writings published in Great Britain and the empire* 1940-1945, by L. B. Krewer : Oxford Blackwell 1947 346 p. 45 Sh. | Erasmus II 1948 105 Bruckner.

Bibliography of ancient history, by T. R. S. Broughton : AHR 1948 LIII 372-374 ; 589-591 ; 864-865 ; LIV 181-183.

Bollettino bibliografico. Storia antica : RSI LX 1948 155-162 ; 311-319 ; 635-639.

*Histoire générale*, fondée par G. Glotz : Paris Presses Univ. : —

— *Histoire romaine*, IV,2 : A. Piganiol, *L'empire chrétien* (325-395) : 1947 446 p. 350 Fr. | JS 1947 175-181 Merlin | RPh 1948 77-78 Ernout | CR 1948 86-88 Baynes | CPh 1948 51-52 Vasiliev | AJPh 1948 329-333 Setton.

*L'évolution de l'humanité* : Paris Albin Michel : —

— XXIV : C. Huart & L. Delaporte, *L'Iran antique (Élam et Perse)* : 1943 516 p. 75 ill. 16 pl. 3 cartes. | RH 1948 CC 271 Dupont-Sommer.

— XXIX bis : Ch. Guignebert, *Le Christ* : 1943 408 p. | RBi 1947 610-612 Vincent.

— XXXII : L. Bréhier, *Le monde byzantin*, I : *Vie et mort de Byzance* :

1947 603 p. 12 pl. 4 cartes 600 Fr. | RB 1948 171-172 Amand | Paideia III 1948 87-89 Paribeni | JS 1948 155-160 Lemerle.

— XXXII bis : *Id.*, II : *Les institutions de l'empire byzantin* : 1949 631 p. | JS 1948 160-167 Lemerle.

**Varia.**

F. Altheim, *Die Krise der alten Welt im 3. Jahrhundert u. Zw. und ihre Ursachen*, mit Beitr. von E. Trautmann-Nehring, I : *Die ausserrömische Welt* : Berlin Ahnenerbe-Stift. Verl. 1943 224 p. 180 ill. | Emerita 1947 257-259 d'Ors.

C. Barbagallo, *Storia universale*, I : *Preistoria, Oriente, Grecia* : Torino Utet 1946 572 p. | NRS XXX 1946 412-414 [en guise de c. r., texte de la préface].

E. Cavaignac, *Histoire générale de l'antiquité* : Paris Les Belles Lettres 1946 579 p. 320 Fr. | RBPh 1948 629-632 | LEC 1948 428 Léonard.

V. G. Childe, *What happened in history ?* Pelican Books New York 1946 256 p. | Archéologie [revue] II 1948 363-364 Majewski.

C. Dawson, *La formazione dell'unità europea dal secolo* v° *all'* xi° : Torino Einaudi 1939 283 p. 20 L. | NRS XXIV 1940 262-264.

W. Durant, *Die Geschichte der Zivilisation*, I : *Das Vermächtnis des Ostens* : Bern Francke 1946 1098 p. 64 pl. 4 cartes 45 Fr. S. | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » II 1948 778-779 de Fraine.

— *Id.*, II : *Das Leben Griechenlands* : Ibid. 1947 835 p. 64 ill. 48 pl. 3 cartes 38 Fr. S. | AAHG I 1948 44-46 Lesky.

V. Ehrenberg, *Aspects of the ancient world* : Oxford Blackwell 1946 256 p. 15 Sh. | DUJ N.S. VIII 1946-1947 125 | History XXXIII 1948 136 Jones.

U. Kahrstedt, *Geschichte des griechisch-römischen Altertums* : München Münchner Verl. 1947 596 p. 1 carte 18 DM. | REL 1948 399 Béranger.

E. Kornemann, *Grosse Frauen des Altertums* : Leipzig Dieterich 1942 443 p. | BIAB XV 1946 245-246 Kazarov.

R. Latham, *In quest of civilization* : London Jarrolds 1946 336 p. 21 Sh. | History XXXIII 1948 130-131 Fish.

F. B. Marsh, *Modern problems in the ancient world* : Austin Univ. of Texas Pr. 1943 123 p. 1 Doll. | CW XXXIX 1945-1946 117-118 Taylor | Latomus 1948 134 Verdière.

A. Passerini, *La civiltà del mondo antico. Problemi di storia orientale, greca e romana* : Milano 1948 234 p. 770 L.

J. Pirenne, *Les grands courants de l'histoire universelle*, I : *Des origines à l'Islam* : Neuchâtel La Baconnière 1944 517 p. | RBPh 1948 199-203 Lestocquoy.

G. de Reynold, *La formation de l'Europe*, I : *Qu'est-ce que l'Europe ?* II : *Le monde grec et sa pensée* ; III : *L'hellénisme et le génie européen* ; IV : *L'empire romain* : Paris Presses Univ. 1947 276, 390, 390 & 276 p.

L. Salvatorelli, *Profilo della storia d'Europa* : Torino 1942 1300 p. 80 L. | NRS XXVII 1943 119-123 Mira.

C. E. van Sickle, *A political and cultural history of the ancient world*, I : *The Orient and Greece to the partition of the empire of Alexander the Great* : Boston Houghton Mifflin 1947 630 p. 4,50 Doll. | CPh 1948 274 Starr | AJA 1948 310 Brown.

W. von den Steinen, *Toeval en tragiek in de wereldgeschiedenis. Een studie over tijden van geluk en tegenspoed in de historie*, vertaald door Th. J. van de Wal : Amsterdam Pantheon 1946 96 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 442-443 Boeyckens.

F. Taeger, *Grundzüge der alten Geschichte* : Oberursel 1948 119 p. 3,80 DM.

A. J. Toynbee, *A study of history*, abridgement of volumes I-VI by D. C. Somervell : Oxford Univ. Pr. 1946 617 p. 25 Sh. | DUJ N.S. VIII 1946-1947 124-125.

— *Een studie der geschiedenis*, bewerkt door D. C. Somervell, vertaald door Ph. de Vries : Bussum Kroonder 1948 liii & 626 p.

**Histoire du monde antique dans ses rapports avec Rome et la Grèce.**

La civiltà mediterranea dalla preistoria alla storia in opere recenti, a cura di G. Costa : NRS XXVIII-XXIX 1944-1945 315-348.

Terremare. Rassegna bibliografica, a cura di P. Barocelli ; cf. Archéologie romaine : Fouilles et Inventaires, Italie.

A selected bibliography of the Jews in the Hellenistic-Roman period, by R. Marcus : Proceed. American Acad. for Jewish Research XVI 1947 1-85.

A. Alt, *Die geschichtliche Bedeutung der neuen phönikischen Inschriften aus Kilikien* : F&F XXIV 1948 121-124. | Les inscriptions de Karatepe se rapportent peut-être à une période préliminaire à la formation du royaume cilicien qui existait encore à l'époque perse et ne fut transformé qu'au IVe siècle av. J. C. en une satrapie normale de l'empire des Achéménides.

F. Altheim, *Weltgeschichte Asiens im griechischen Zeitalter*, I & II : Halle Niemeyer 1947 & 1948 353 & 228 p. 48 & 32 pl. 5 cartes. | RSI LX 1948 598-600 Momigliano.

C. Barbagallo, *Oriente* ; cf. Histoire générale : Varia.

F. Behn, *Vor- und Frühgeschichte* [Eine Propädeutik der Prähistorie] : Wiesbaden Brockhaus 1948 275 p. 93 ill. 12 M.

L. Bernabò Brea, *L'evoluzione delle culture preistoriche nell' Italia settentrionale alla luce dei recenti scavi delle Arene Candide* : RSL XII 1946 20-28.

— *La stazione neolitica di Alba nel quadro della preistoria dell' Italia settentrionale* : RSL XIII 1947 120-126.

G. M. Bersanetti, *Corila dinasta della Paflagonia e il Gran Re* : RAL Ser. 8 I 1946 323-329. | Korylas n'est pas un satrape, mais un prince vassal qui se révolta contre le Grand Roi.

B. Breloer, *Alexander's Bund mit Poros* ; cf. Histoire grecque.

J. Buysschaert, *Israël in de oudheid*, 2e ed. : Bruges Beyaert 1945 282 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift II 1947 421-422.

V. Christian, *Frühgeschichtliche Zusammenhänge zwischen Vorderasien und Nordeuropa* : AAWW LXXX 1943 65-84.

G. Colomb, *Vercingétorix. Histoire du pays gaulois depuis ses origines jusqu'à la conquête romaine* : Paris Fayard 1947 283 p. 180 Fr. | Latomus 1948 148 Renard.

G. Contenau, *Les civilisations anciennes du Proche-Orient* : Coll. Que sais-je ? Paris Pr. Univ. 1945 128 p. | RH 1948 CC 238 Dupont-Sommer.

P. Demargne, *Nouveaux aspects de l'histoire et de l'archéologie chypriotes d'après des publications récentes* : REG 1948 480-490.

G. Devoto, *Agli inizi della storia etrusca* : SE XIX 1946-1947 285-300. | A propos de l'ouvrage de M. Pallottino (cf. ci-dessous).

E. von Drygalski, *Raum und Staat* : F&F XXIV 1948 127-131. | A propos du problème des rapports entre l'espace et l'État, bref aperçu des empires qui se succèdent en Arabie.

S. Dubnov, *Précis d'histoire juive des origines à nos jours*, trad. par I. Pougatch : Paris Ed. Kyoum 1946 351 p. | Erasmus II 1948 106 Birnbaum.

P. Ducati, *La formazione del popolo etrusco* : Grosseto Provveditorato degli Studi 1943 30 p.

T. J. Dunbabin, *Minos and Daidalos in Sicily* : PBSR XVI 1948 1-18. | Sur les relations entre la Sicile et les civilisations minoënne et mycénienne à partir de la fin du IIIe millénaire. Seuls les documents archéologiques sont décisifs, l'interprétation de la tradition littéraire étant peu sûre.

W. Durant, *Das Vermächtnis des Ostens* ; cf. Histoire générale : Varia.

G. Furlani, *L'impero degli Hittiti* : NRS XXVI 1942 379-403. | Sur les causes de sa rapide décadence.

A. García y Bellido, *Fenicios y Carthagineses en Occidente* : Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1942 316 p. 24 pl. 58 ill. 1 carte. | BO I 1943-1944 35-36 Kern | AEA XVI 1943 148-153 Pemán.

— *Bandas y guerrillas en las luchas con Roma* : Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1945 62 p. 8 pl. 22 ill. 12 Pes. | AEA XIX 1946 272-274 Fernández de Avilés.

J. Haller, *Der Eintritt der Germanen in die Geschichte*, 2. verbess. Aufl. : Berlin de Gruyter 1944 119 p. 6 cartes. | AAHG I 1948 21 Völkl.

B. Hrozny, *Die älteste Geschichte Vorderasiens und Indiens* : Prag Melantrich 1943 259 p. | ThLZ 1944 261-263 Möhlenbrink | Archéologie [revue] II 1948 239-240 Michalkiewicz.

— *Histoire de l'Asie antérieure, de l'Inde et de la Crète jusqu'à la fin du second millénaire* : Paris Payot 1947 351 p. 32 pl. 73 ill. 3 cartes. | Muséon 1948 108 Ryckmans | Paideia III 1948 348 Pisani.

R. W. Hutchinson, *Notes on Minoan chronology* : Antiquity 1948 61-74. | Modifications qu'apportent au système d'A. Evans les découvertes récentes.

P. J. Junge, *Dareios* I., *König der Perser* : Leipzig Harrassowitz 1944 208 p. 8 pl. 1 carte. | AAHG I 1948 42-43 Völkl.

F. R. Kramer, *Massilian diplomacy before the second Punic war* : AJPh 1948 1-26. | Le rôle de la diplomatie massiliote dans le déclenchement de la deuxième Guerre punique fut plus important que ne semble à première vue l'indiquer la tradition.

S. N. Kramer, *New light on the early history of the Ancient Near East* : AJA 1948 156-164. | Les premiers établissements de la Basse-Mésopotamie se placeraient au 4e millénaire av. J. C.

P. Kretschmer, *Inder am Kuban* : AAWW LXXX 1943 35-42. | Sur les migrations des Mitanni, attestés par les textes de Bogazköy au XIVe siècle av. J. C., du Caucase vers la Mésopotamie. Notices relatives à ces peuples chez les auteurs grecs.

R. Latouche, *Les grandes invasions et la crise de l'Occident au Ve siècle* ; cf. Histoire romaine.

P. Meloni, *Gli Iolei ed il mito di Iolao in Sardegna* : SS VI 1942-1944 43-66. | La légende d'Iolaos retournant en Grèce avec ses compagnons reflèterait un repliement des premiers colons grecs devant l'hostilité indigène et l'occupation carthaginoise. Cependant un noyau grec se serait retiré dans le centre de l'île où il aurait conservé le culte d'Iolaos. A l'époque historique, les Grecs, venus fonder de nouveaux établissements, auraient retrouvé ces éléments et leur auraient donné le nom de Ἰολάειοι ou Ἰολαεῖς.

— *La cronologia delle campagne di Malco* : SS VII 1947 105-113. | La campagne de Malchus en Sicile se placerait entre 555 et 545 av. J. C., celle de Sardaigne dans les dix années qui suivirent. Malchus aurait été défait non par les Phéniciens, mais par les indigènes de l'intérieur, impatients de l'infiltration étrangère.

E. Meyer, *Die Indogermanenfrage* : Marburg Elwert Gräfe & Unzer 1948 28 p. 1,80 M.

M. Pallottino, *L'origine degli Etruschi* : Roma Studium Urbis 1947 193 p. | SE XIX 1946-1947 285-300 Devoto | Antiquitas II,1-2 1947 75-96 Patroni | Paideia III 1948 231-234 Pisani.

A. Passerini, *La civiltà del mondo antico. Problemi di storia orientale* ; cf. Histoire générale : Varia.

K. Pfister, *Die Etrusker* : München Bruckmann 1940 146 p. 87 ill. | CA VI 1941 p. XXIV Bianchi Bandinelli | Archéologie [revue] II 1948 308 Bulanda.

M. Renard, *L'étruscologie et les études latines* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 497-507. | Examen de quelques découvertes récentes dans les domaines linguistique et historique de l'étruscologie, pour montrer leur importance du point de vue des études latines.

— *Initiation à l'étruscologie* ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

P. J. Riis, *Un problème historique illustré par les fouilles de Hama (Syrie). Introduction à une discussion sur les invasions* : Résumé dans C&M IX 1947 276-277.

P. E. Santangelo, *Il mito della civiltà. Ricerche e ipotesi sulla preistoria del Mediterraneo* : Torino Soc. Subalpina Ed. 1939 290 p. | NRS XXIV 1940 117-120.

A. Schulten, *Los Cántabros y Astures y su guerra con Roma* : Madrid Espasa-Calpe 1943 211 p. 4 ill. 25 Pes. | AEA XVI 1943 248-251 Taracena.

J. Schwartz, *Les conquérants perses et la littérature égyptienne* : BIAO XLVIII 1948 65-80. | Sort de diverses légendes concernant les conquérants perses et influence des récits d'Hérodote en Égypte.

J. de C. Serra Ráfols, *Los guerrilleros en las luchas con Roma* : AEA XX 1947,141-146. | A propos du discours de García y Bellido (cf. ci-dessus).

C. E. van Sickle, *The Orient and Greece* ; cf. Histoire générale : Varia.

Th. van Tichelen, *Judas de Machabeer* (167-161 *voor Christus*) : Antwerpen 't Groeit 1947 117 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 101 de Fraine.

J. Wiesner, *Vor- und Frühzeit der Mittelmeerländer*, I : *Das östliche Mittelmeer*, II : *Das westliche Mittelmeer* : Berlin de Gruyter 1943 177 & 129 p. 7 pl. chacun. | BO II 1945 67-69 Bijvanck | IF LIX 1948 233 Krahe.

E. Zeller, *Hannibal* : Ueberlingen Delfin-Verl. 1947 500 p. 9,70 M.

E. Zellweker, *Troja, drei Jahrtausende des Ruhms* : Wien Europa-Verl. 1947 167 p. 6 pl. | AAHG I 1948 43-44 Hampl.

### Histoire grecque et hellénistique.

Greek history, by F. W. Walbank : YWCIS XXXIII 1939-1945 43-76.

Bibliographischer Bericht über griechische Geschichte (1938-1940), von Th. Lenschau : JAW CCLXXIX 1942 143-236.

F. E. Adcock, *The development of ancient Greek diplomacy* : AC 1948 1-12. | A l'origine, les cités grecques évitent les traités pour garder leur liberté d'action ; plus tard, en même temps que leur diplomatie se sécularise, elles cherchent à obtenir le même résultat en contractant tant de traités à la fois que leur action se justifie toujours par l'un d'entre eux. Dans ses contacts avec Rome, généralement attachée à la légalité, cette diplomatie très subtile s'appuie sur la croyance en la bonne foi du Sénat.

C. Barbagallo, *Grecia* ; cf. Histoire générale : Varia.

D. W. Bradeen, *The Lelantine war and Pheidon of Argos* : TAPhA LXXVIII 1947 223-241. | L'analyse de la carrière de Pheidon d'Argos permet de placer la guerre entre Chalcis et l'Érétrie entre 720 et 660 av. J. C.

E. Braun, *Zur Schlacht bei Cheironeia* : JŒAI XXXVII 1948 81-89. | Nouvelle reconstitution des mouvements des forces en présence.

B. Breloer, *Alexanders Bund mit Poros. Indien von Dareios zu Sandrokottos* : Leipzig Harrassowitz 1941 256 p. | ASNP XII 1943 228-229 Pisani.

E. Bulanda, *Le nouveau monument de victoire sous Marathon* [en polonais avec résumé en français] : Archéologie [revue] II 1948 105-118 & 490-491. | Malgré le monument érigé au polémarque Callimaque sur l'Acropole, c'est Miltiade qui est resté, pour la postérité, le vainqueur de Marathon, sans doute à cause du zèle avec lequel ses amis ont prôné ses mérites lors du procès qui lui fut intenté.

F. Carrata, *Sulle relazioni fra Socrate, Platone ed Archelao re di Macedonia* : Antiquitas I,3-4 1946 8-26. | L'invitation d'Archélaos à Socrate fait partie de la politique anti-athénienne du roi macédonien. Celui-ci ne semble pas avoir eu de relations personnelles avec Platon, en aucun cas des relations amicales, comme le veut Athénée XI,506, dans une prétendue citation de Speusippe.

E. Cavaignac, *Sparte* : Les grandes études historiques Paris Fayard 1948 234 p. 200 Fr. | LEC 1948 428 Latour.

P. Cloché, *Remarques sur la politique d'Antigone le Borgne à l'égard des cités grecques* : AC 1948 101-118. | Si la politique d'Antigone ne fut pleinement libérale ni dans son inspiration ni dans son exécution, il est cependant évident que son fils et lui rendirent la liberté à de nombreuses villes de Grèce et d'Asie mineure qui en avaient été dépouillées. Plus que ses divers collègues et rivaux, il tint compte des aspirations des Grecs à l'autonomie.

J. F. Daniel, O. Broneer & H. T. Wade-Gery, *The Dorian invasion* : AJA 1948 107-118. | Cadre de l'invasion dorienne ; ce qui se passa à Athènes et à Pylos.

W. Durant, *Das Leben Griechenlands* ; cf. Histoire générale : Varia.

V. Ehrenberg, *The foundation of Thurii* : AJPh 1948 149-170. | La fondation de Thurii sur une base panhellénique est de conception périclléenne.

H. Frisch, *La grande amnistie à Athènes après les Trente* : Résumé dans C&M IX 1947 273.

C. Gallavotti, *Storia di Lesbo nel* VII-VI *sec. a. C.* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

G. Giannelli, *Trattato di storia greca* : Roma Tumminelli 1948 510 p. 1900 L. | Doxa I 1948 186-188 Pareti.

M. Guarducci, *L'origine e le vicende del γένος attico dei Salaminii* : RFC 1948 223-237. | Ce γένος serait né dans l'île même, d'un groupe de familles attiques qui y étaient propriétaires, au cours du VII^e siècle. Il émigra à Sounion à l'époque de Solon, à la suite de la victoire de Mégare, mais laissa de ses membres dans la région voisine de l'île ; ceux-ci formèrent à partir de Clisthène le second groupe des Heptaphiles.

K. Hannestad, *Les Trente tyrans d'Athènes. Quelques vues sur leur politique* : Résumé dans C&M IX 1947 274-275.

E. V. Hansen, *The Attalids of Pergamon* : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1947 464 p. 1 carte. | REG 1948 496-501 Picard.

J. Isaac, *Les Oligarques. Essai d'histoire partiale* : Paris Ed. de Minuit 1945 201 p. | RH 1948 CC 109-111 Cloché.

H. L. Jansen, *Die Politik Antiochos' des* IV. : Oslo Dybwad 1943 53 p. 4 Kr. | ThLZ 1948 89 Noth.

P. Jouguet, *Discours sur l'histoire hellénistique* : Lettres d'humanité VII (cf. Recueils) 5-21. | Créations politiques de l'hellénisme pendant la période comprise entre la mort d'Alexandre et la mort de Cléopâtre et apports de l'Orient pendant cette même période.

U. Kahrstedt, *Geschichte des griechisch-römischen Altertums* ; cf. Histoire générale : Varia.

J. Keil, *Themistokles als Politiker* : AAWW LXXXI 1944 65-76. | Thémistocle n'a pas su saisir le moment psychologique où les deux puissances victorieuses dans les Guerres médiques auraient pu s'unir pour vivre en harmonie à l'avenir.

— *Zwei Amnestien der Antike* : AAWW LXXXII 1945 70-80. | Sur l'amnistie de la fin de l'Odyssée et celle promulguée à Athènes en 403 av. J. C.

M. Lang, *The revolution of the* 400 : AJPh 1948 272-289. | Les omissions des deux récits d'Aristote et de Thucydide sont voulues et obéissent à des principes bien définis.

A. Lesky, *Thalatta. Der Weg der Griechen zum Meer* : Wien Rohrer 1947 341 p. 38 ill. | AAHG 1948 I 108-110 Kraus.

D. Loenen, *The Pisistratides a shared rule* : Mn 4^a Ser. I 1948 81-89. | Examen des sources qui nous renseignent sur la division du pouvoir après la mort d'Hipparque.

E. Manni, *Intorno ad Efialte di Sofonide* : RAL Ser. 8 II 1947 308-320. | L'examen des sources montre l'impossibilité de reconstituer dans le détail l'activité d'Éphialte, mais ce qui en ressort, c'est sa portée idéologique qui fait du personnage le digne successeur de Thémistocle et prédécesseur de Périclès.

V. Martin, *La vie internationale dans la Grèce des cités* (VI^e-IV^e *siècles av. J. C.*) : Genève Inst. des Htes Et. Internationales 1940 633 p. | RSI LX 1948 424-425 Levi | Paideia III 1948 356-360 Calabi.

S. Mazzarino, *Fra Oriente e Occidente. Ricerche di storia greca arcaica* : Firenze La Nuova Italia 1947 409 p. 1200 L. | RSI LX 1948 127-132 Momigliano | Paideia III 1948 Suppl. 407-409 Bernardi | GIF I 1948 263-266 del Grande.

E. Mireaux, *Les poèmes homériques et l'histoire grecque* ; cf. Textes : Homerus.

L. Moretti, *Sparta alla metà del* VI *secolo*, II & III : RFC 1948 204-222. | La guerre contre Argos pour la Thyréatide. La prétendue alliance avec Crésus.

J. A. Notopoulos, *The date of the creation of Hadrianis* : TAPhA LXXVII 1946 53-56. | La création de l'Hadrianis et la réduction du Conseil à 500 peuvent être datées de 126-127, tandis que leur entrée en fonctions se place en 127-128.

A. Passerini, *La condizione della città di Elatea dopo la seconda guerra Macedonica in una nuova iscrizione* : Athenaeum 1948 83-95. | La déportation des habitants d'Élatée, telle que l'atteste l'inscription de Stymphale, REG 1946-1947 150-174 (cf. APh XVIII 179, M. Th. Mitsos), ne fut pas le fait des Romains, mais des Étoliens.

— *La civiltà del mondo antico. Problemi di storia greca* ; cf. Histoire générale : Varia.

L. van der Ploeg, *Theramenes en zijn tijd* : Utrecht Kemink 1948 278 p. | REG 1948 317-318 Mathieu.

W. K. Pritchett & B. D. Meritt, *The chronology of Hellenistic Athens* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 158 p. 15 ill. 5 Doll. | CW XXXIX 1945-1946 30-31 Wallace.

G. de Reynold, *La formation de l'Europe. Le monde grec* ; cf. Histoire générale : Varia.

Ch. A. Robinson, Jr., *Alexander the Great. The meeting of East and West in world government and brotherhood* : New York Dutton 1947 252 p. 3,75 Doll. | CPh 1948 200-201 Griffith | CJ XLIII 1948 498-500 Kent.

C. Roebuck, *The settlements of Philip* II *with the Greek states in* 338 *B. C.* : CPh 1948 73-92. | Nature des traités passés par Philippe II et divers États grecs individuellement après la guerre de 340-338 av. J. C., pour préparer la voie à l'établissement de la Ligue de Corinthe.

L. Russo, *La « terza forza » nella Grecia antica* : Belfagor 1948 596-600. | Comparaison entre la situation actuelle de l'Italie et celle de la Grèce au temps de Philippe.

G. de Sanctis, *Storia dei Greci dalle origini alla fine del sec.* V : Firenze La Nuova Italia 1939 596 & 582 p. 82 L. | NRS XXIV 1940 82-86 Marmorale | Religio XVI 1943 152-153.

C. E. van Sickle, *The Orient and Greece* ; cf. Histoire générale : Varia.

R. E. Smith, *Lysander and the Spartan empire* : CPh 1948 145-156. | Nos sources ne fournissent aucune indication permettant de conclure à un renversement de Lysandre après la guerre du Péloponnèse.

W. W. Tarn, *Alexander the Great*, I : *The narrative* ; II : *Sources and studies* : Cambridge Univ. Pr. 1948 160 & 477 p.

H. D. Westlake, *Dion. A study in liberation* : DUJ N.S. VII 1945-1946 37-44. | L'échec de Dion est dû surtout à son caractère, incapable de s'assurer le dévouement des siens et la faveur du peuple.

E. Will, *Sur le décret athénien IG* I² 76 [et la politique qu'il accompagne] ; cf. Épigraphie grecque.

J. Wolski, *Zalamanie sie panowania Seleucydów w Iranie w.* III *w. przed Chr.* : Eos XL,2 1939 23-47.

— *Arsacè* II : Eos XLI,1 1940-1946 156-165. | Sur le vrai nom de l'Arsacide qui fut en guerre avec le Séleucide Antiochus III en 210-209, appelé par les uns Arsace II, par les autres Arsace III, par la plupart Arsace Artaban.

## Histoire romaine et romanique.

Roman history, by H. H. Scullard : YWCIS XXXIII 1939-1945 77-112.

Rassegna di storia romana, a cura di G. Vitucci : Doxa I 1948 132-174.

Bibliographischer Bericht über die Geschichte des römischen Reiches in der Zeit von Diokletian bis Theodosius I. (1933-1937), von J. Miller : JAW CCLXXIX 1942 237-365.

*Storia di Roma*, a cura dell' Istituto di Studi Romani : Bologna Cappelli : —

— III : G. Corradi, *Le grandi conquiste mediterranee* : 1945 558 p. 600 L. | REL 1948 400-401 Perret.

— IX : O. Bertolini, *Roma di fronte a Bisanzio e ai Longobardi* : 868 p. 23 pl. | RicRel 1947 64-73 Morghen.

— XVIII : N. Turchi, *La religione di Roma antica* : 1940 450 p. | NRS XXIV 1940 230-232 Costa.

— XXIII : G. Devoto, *Storia della lingua di Roma* : 1940 429 p. | IF LIX 1948 220-225 Hofmann.

— XXIV,2 : A. G. Amatucci, *La letteratura di Roma imperiale* : 421 p. 9 pl. | RPh 1948 205 Ernout | REA 1948 181-184 Grimal | Athenaeum 1948 160-166 Lenchantin | ND II 1948 74-76 Rapisarda | RBPh 1948 1089-1090 Bardon | Aevum 1948 337-338 Pighi | RFC 1948 299-304 Ferrero | Latomus 1948 113 Herrmann | LEC 1948 62 Delande.

A. d'Accinni, *La data della salita al trono di Diocleziano* : RFC 1948 244-256. | La date à retenir serait le 17 novembre 284. Les vicennalia auraient été célébrées au début de la 20ᵉ année du règne, le 17 novembre 303, comme l'attestent Eusèbe et, probablement, Lactance.

A. Afzelius, *Les chances d'Hannibal dans sa lutte contre Rome* : Résumé dans C&M IX 1947 272.

A. Alföldi, *The conversion of Constantine and pagan Rome* ; cf. Religion chrétienne.

W. Allen, Jr., *The death of Agrippa Postumus* : TAPhA LXXVIII 1947 131-139. | Le récit de Tacite sur la mort d'Agrippa est généralement accepté. Or il semble qu'Agrippa soit mort de mort naturelle et que le récit de son meurtre ait été forgé par des éléments opposés à Tibère qui avaient avantage à l'attribuer, de même que celui de l'imposteur Clément, à Sallustius Crispus.

R. Allulli, *Giulio Cesare* : Torino Paravia 1941 335 p. | NRS XXVI 1942 497-499 Turcato.

F. Altheim, *Römische Geschichte*, I : *Bis zur Schlacht bei Pydna*, II : *Bis zur Begründung des Prinzipats* : Samml. Göschen XIX & CCLXXVII Berlin de Gruyter 1948 123 & 141 p. 1,60 & 3,60 M.

A. G. Amatucci, *Domitilla ed Elena, madre di Costantino* : Roma Ist. di Studi Rom. 1945 21 p. 30 L. | REA 1948 178 Grimal.

C. A. Balducci, *La ribellione del generale Silvano nelle Gallie* (355) : RAL Ser. 8 II 1947 423-427. | Importance de cet événement pour la connaissance des courants politiques sous le règne de Constance.

R. Barbieri, *La politica amministrativa e successoria dell' imperatore Caro* : RAL Ser. 8 II 1947 523-528. | La tentative de Carus se distingue assez profondément de la réforme de la tétrarchie dioclétienne.

P. Benoît & J. Schwartz, *Caracalla et les troubles d'Alexandrie en 215 ap. J. C.* ; cf. Papyrologie.

A. Bernardi, *La Guerra Sociale e le lotte dei partiti in Roma* : NRS XXVIII-XXIX 1944-1945 60-99. | La Guerre Sociale ne fut pas engendrée par une aspiration générale des peuples italiques à l'obtention du droit de cité romaine. La lutte des partis à Rome joua un rôle prépondérant dans son déclenchement.

G. M. Bersanetti, *Valeriano ed Emiliano* : RFC 1948 257-279. | La proclamation de Valérien fut, comme celle d'Émilien, une pure usurpation militaire ; le témoignage de Zonaras, XII,22,3 p. 138 D., est décisif à ce sujet.

R. Bloch, *Les origines de Rome* : Coll. Que sais-je ? Paris Pr. Univ. 1946 126 p. | Latomus 1947 396 Nève | RPh 1948 78 Ernout | CPh 1948 278 Whatmough.

T. R. S. Broughton, *Notes on Roman magistrates* : TAPhA 1946 LXXVII 35-43. | L'examen du passage du Pro Rabirio relatif au commandement d'Antoine en Cilicie permet de placer celui-ci de 102 à 100 av. J. C. L'attitude de Pompée à l'égard de la commission sénatoriale envoyée à Lucullus et le fait que lui-même exerça son commandement sans le secours d'une commission furent cause de l'action des optimates contre lui lorsqu'il soumit ses acta au Sénat en 61.

— *More notes on Roman magistrates* : TAPhA 1948 LXXIX 63-78. | Jules César légat dans une inscription de Gytheum, SIG³ 748. Les gouverneurs d'Asie de 74 à 58 av. J. C. La mort de Métellus Céler est sans influence sur l'accession de César au commandement de la Gaule. Dion Cassius à propos de la préture de l'historien Salluste.

C. D. Burns, *The first Europe* (400-800) : London Allen & Unwin 1947 684 p. 25 Sh. | Antiquity 1948 213-214 Wainwright.

A. Calderini, *Le donne dei Severi* : Rome Ist. di Studi Rom. 1946 19 p. 30 L. | REA 1948 178 Grimal.

M. Canavesi, *Nerone. Saggio storico* : Milano Principato 1945 216 p. 100 L. | PP III 1948 N° 7 81-87 Lepore.

G. Corradi, *Cornelia e Sempronia* : Roma Ist. di Studi Rom. 1946 39 p. 40 L. | REA 1948 178 Grimal.

E. Curotto, *Pertinace e Didio Giuliano* : Rome Ist. di Studi Rom. 1947 30 p. | GIF I 1948 287 Longobardi.

A. Degrassi, *Osservazioni su alcuni consoli suffetti dell' età di Augusto e Tiberio* : Epigraphica VIII 1946 34-39. | Les consules suffecti de 13, de 21 et de 22 ap. J. C.

— *La via seguita da Traiano nel 105 per recarsi nella Dacia* : RPAA XXII 1946-1947 167-183. | Trajan ne serait pas parti d'Ancône, mais de Brindisi pour faire escale à Durazzo et poursuivre par mer jusqu'à Lissus.

F. Delbos, *Le problème sabin des premiers siècles de Rome* : Mémoire de diplôme ét. sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1948 322.

P. Ducati, *Come nacque Roma* : Roma Cremonese 1939 231 p. 50 ill. 32 L. | NRS XXIV 1940 232-233 Costa.

J. d'Elbée, *Constantin le Grand* : Paris Julliard 1947 232 p. 160 Fr.

W. Ensslin, *Zur Ostpolitik des Kaisers Diokletian* : München Beck 1942 83 p. | ThLZ 1948 290 Stupperich.

— *Zum dies imperii des Kaisers Diokletian* : Aegyptus XXVIII 1948 178-194. | Le Pap. Oxy. 2187 n'apporte pas, comme le voudrait W. Seston, la preuve que le dies imperii de Dioclétien serait antérieur au 7 novembre.

— *La politica ecclesiastica dell' imperatore Teodosio* ; cf. Religion chrétienne.

A. Fougnies, *Mécène, ministre d'Auguste* ; cf. Textes : Maecenas.

W. W. Fowler, *Rome*, 2nd ed. revis. by M. P. Charlesworth : Oxford Univ. Pr. 1947 168 p. 5 Sh. | JRS 1948 172.

P. de Francisci, *Genesi e struttura del principato augusteo* : Mem. Accad. dei Lincei VII,2,1 Roma 1941 114 p. | NRS XXVI 1942 248-249 Costa.

H. Frisch, *The first Catilinarian conspiracy. A study in historical conjecture* : C&M IX 1947 10-36. | M. Licinius Crassus fut, il est vrai, un ami de Catilina et l'appuya de 66 à 63, mais il eût été trop contraire à son intérêt de participer à la conjuration pour qu'on puisse lui prêter cette action.

— *Cicero's fight for the republic* ; cf. Textes : Cicero.

A. García y Bellido, *Bandas y guerrillas en las luchas con Roma* ; cf. ci-dessus : Nations diverses.

G. Giannelli, *Giulia e Servilia* : Roma Ist. di Studi Rom. 1945 19 p. 30 L. | REA 1948 178 Grimal.

G. Gigli, *La crisi dell' impero romano* : Palermo Palumbo 1947 310 p. 880 L.

E. Giovannetti, *L'Urbe e le guerre puniche* : Capitolium XVII 1942 390-396. | A propos de la conception polybienne des Guerres puniques et du rôle de Rome dans la Méditerranée.

M. Gorce, *César devant Gergovie* : Paris Picard 1947 202 p. 150 Fr.

L. Gry, *La ruine du temple par Titus. Quelques traditions juives plus anciennes et primitives à la base de Pesikta Rabbathi* XXVI : RBi 1948 215-226.

J. Guey, *28 janvier 98-28 janvier 198, ou le siècle des Antonins* ; cf. Textes : Calendaria.

K. Heinz, *Das Bild Kaiser Neros bei Seneca, Tacitus, Sueton und Cassius Dio. Historisch-philologische Synopsis* : Diss. Bern Biel Schüler 1948 148 p. [polycopié].

E. Hohl, *Ein Strafgericht Oktavians und ein Gnadenakt des Augustus* : WJA III 1948 107-116. | Le texte de Velleius Paterculus II,88,3, bien interprété, indique qu'Octavien fit brûler vif le fils de M. Aemilius Lepidus, du même nom, qui avait conspiré contre lui en 30 av. J. C. Le trait de la grâce accordée à Cn. Cornelius Cinna Magnus, petit-fils de Pompée, a été inventé de toutes pièces, ainsi que la conjuration, par Sénèque.

L. Homo, *Nouvelle histoire romaine* : Paris Fayard 1941 588 p. 3 cartes. | Latomus 1948 126 de Laet.

— *Le siècle d'or de l'empire romain* : Les Grandes études historiques Paris Fayard 1948 590 p. 2 cartes 350 Fr. | LEC 1948 429 Latour.

P. van Humbeeck, *Les rapports entre Cyrène et Rome depuis les origines jusqu'à la réduction de la Cyrénaïque en province romaine* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

A. Iordanescu, *Lusius Quietus* : Bucarest Impr. Nat. 1941 86 p. | Aevum 1948 107 Calderini.

Ch. Jordan, *César et Attila en Gaule* : Paris Aux Trois Magots 1947 175 p. 150 Fr.

U. Kahrstedt, *Geschichte des griechisch-römischen Altertums* ; cf. Histoire générale : Varia.

J. Koch, *Historia de Roma*, trad. J. C. Aznar, 2ª ed. : Barcelona Ed. Labor 1942 348 p. | Latomus 1947 396 de Laet.

E. Kornemann, *Römische Geschichte. Die Kaiserzeit* : Stuttgart Kröner 1939 560 p. | NRS XXIV 1940 513-525 Costa.

F. R. Kramer, *Massilian diplomacy before the second Punic war* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

R. Latouche, *Les grandes invasions et la crise de l'Occident au Vᵉ siècle* : Coll. Les grandes crises de l'histoire Paris Aubier 1946 324 p. | RH 1948 CXCIX 273-274 Palanque | RSHum 1948 175-176 Gaillard.

E. F. Leon, *The imbecillitas of the emperor Claudius* : TAPhA 1948 79-86. | Examen des témoignages anciens relatifs à la santé de Claude, à la lumière de la médecine moderne.

E. Lepore, *Per la storia del principato neroniano* : PP III 1948 N° 7 81-100. | A propos des ouvrages de M. Canavesi (cf. ci-dessus), F. Martinazzoli (cf. Textes : Seneca Philosophus), A. Maiuri (cf. Textes : Petronius).

M. A. Levi, *Classe dominante e ceto di governo* : Acme I 1948 87-93. | Il convient de préciser la notion d'élite et de classe dominante pour comprendre l'histoire de Rome au moment du passage de la république à l'empire.

E. Linkomies, *Die Syrerinnen im Kaiserpalast Roms* : Studia Orientalia XI,5 Helsinki 1945 8 p. | Importance de Iulia Domna et des femmes de sa famille.

W. C. McDermott, *Sextus Afranius Burrus* : Résumé dans TAPhA LXXVII 1947 432.

E. Malcovati, *Clodia, Fulvia, Marzia, Terenzia* : Roma Ist. di Studi Rom. 1945 30 p. 35 L. | REA 1948 178 Grimal.

E. Manni, *Lucio Sergio Catilina* : Firenze La Nuova Italia 1939 264 p. | NRS XXIV 1940 528 Costa.

— *Per la storia dei municipii fino alla guerra sociale* : Studi pubbl. dall' Ist. Ital. per la Storia antica V Roma Signorelli 1947 260 p. 1000 L. | JRS 1948 146-147 Sherwin-White | RSI LX 1948 426-429 Bernardi.

N. A. Maškin, *Istorija drevnego Rima* : Moskva Ogiz 1947 679 p.

S. Mazzarino, *Stilicone. La crisi imperiale dopo Teodosio* : Studi pubbl. dall' Ist. Ital. per la Storia antica III Roma 1942 401 p. | JRS 1948 147-149 Thompson.

— *Serena e le due Eudossie* : Roma Ist. di Studi Rom. 1946 23 p. 30 L. | REA 1948 179 Grimal.

— *Dalla monarchia allo stato repubblicano. Ricerche di storia romana arcaica* : Catania Agnini 1946 272 p. | REL 1948 404-408 Heurgon | Paideia III 1948 85-87 Passerini.

P. Meloni, *Il regno di Caro Numeriano e Carino* : Annali della Fac. di Lett. & Filos. dell' Univ. di Cagliari XV,2 Cagliari Università 1948 224 p. 1200 L.

A. Merlin, *L'empire romain chrétien* : JS 1947 175-181. | A propos de l'ouvrage de A. Piganiol (cf. Histoire générale : Collections, Histoire générale fondée par G. Glotz).

J. van Mierlo, *Domitianus, historisch treurspel in vijf bedrijven* : Turnhout van Mierlo-Proost 1946 116 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 218-219 Janssen.

O. Montevecchi, *Tiberio imperatore* : Brescia La Scuola 1946 168 p. 160 L. | RBPh 1948 1260 Renard | Latomus 1948 307 de Laet.

H. Muller, *The religious policies of the Roman emperors* ; cf. Religion chrétienne.

G. J. Murphy, *The reign of the emperor L. Septimius Severus from the evidence of the inscriptions* : Jersey City St. Peter's College Pr. 1945 113 p. 1,60 Doll. | LEC 1948 432 Scalais.

E. Paratore, *Plotina, Sabina e le due Faustine* : Roma Ist. di Studi Rom. 1945 27 p. 35 L. | REA 1948 178 Grimal.

A. Passerini, *Osservazioni su alcuni punti della storia di Diocleziano e Massimiano* : Acme I 1948 131-194. | A propos de l'ouvrage de W. Seston (cf. ci-dessous), nouvel examen des questions de la date de naissance de Dioclétien et de Maximien, des circonstances de l'avènement de Dioclétien, de la nomination de Maximien comme César et Auguste, de la nomination du César Constance Chlore, de l'occasion du Panégyrique de Maximien attribué au rhéteur Mamertin.

— *La civiltà del mondo antico. Problemi di storia romana* ; cf. Histoire générale : Varia.

A. Piganiol, *L'empire chrétien* (325-395) ; cf. Histoire générale : Collections, Histoire générale fondée par G. Glotz.

D. M. Pippidi, *Autour de Tibère* : Bucarest Inst. N. Iorga 1944 201 p. | Latomus 1947 283 Bardon | RBPh 1948 395 de Laet | Athenaeum 1948 140-146 Passerini.

M. Polignano, *Publio Cornelio Dolabella, uomo politico* : RAL Ser. 8

I 1946 240-275 & 444-501. | Sur les rapports de ce personnage avec Antoine, Cicéron et César.

H. Price, *Titus, amor ac deliciae generis humani* : CW XXXIX 1945-1946 58-61.

G. Pugliese Carratelli, *La crisi dell' impero nell' età di Gallieno* : PP II 1947 48-73. | Appréciation de la politique de Galliénus, notamment en ce qui concerne la lutte contre le christianisme.

I. I. Pulpea, *La lutte de l'empereur Julien contre le christianisme* ; cf. Religion chrétienne.

G. de Reynold, *La formation de l'Europe. L'empire romain* ; cf. Histoire générale : Varia.

R. S. Rogers, *Studies in the reign of Tiberius* : Baltimore Hopkins Pr. 1943 181 p. 1 pl. | Latomus 1948 306 de Laet.

— *Tiberius' travels, A. D.* 26-27 : CW XXXIX 1945-1946 26-37 & 42-44.

— *The Roman emperors as heirs and legatees* : TAPhA LXXVIII 1947 140-158. | Sur la politique suivie par les empereurs lorsqu'il s'agissait d'accepter les legs de personnes privées.

J. Schwartz, *L. Mussius Aemilianus, préfet d'Égypte* : BSAA XXXVII 1948 15 p. | Importance de l'Histoire Auguste pour la reconstitution de la carrière de ce personnage.

W. Seston, *Dioclétien et la tétrarchie*, I : *Guerres et réformes* (284-300) : Paris de Boccard 1946 398 p. | JRS 1948 109-113 Baynes | RBPh 1948 632-633 Peremans | RFC 1948 310-320 Andreotti | Latomus 1948 308-311 Goossens | JS 1948 148-155 Zeiller.

— *L'amnistie des vicennalia de Dioclétien d'après P. Oxy.* 2187 : CE 1947 333-337. | Dioclétien devint empereur le 17 ou le 19 septembre 284 et à l'occasion de ses vicennalia, exactement 19 ans plus tard, il promulgua l'amnistie dont nous retrouvons le même écho chez Eusèbe de Césarée et dans le P. Oxy. 2187.

M. W. Singer, *Octavia's mediation at Tarentum* : CJ XLIII 1947 173-177. | Le rôle d'Octavie dans les négociations de Tarente en 37 entre Octave et Antoine a été exagéré par Plutarque et Dion.

— *The problem of Octavia Minor and Octavia Maior* : TAPhA LXXIX 1948 268-274. | L'épouse d'Antoine serait Octavia Minor ; cf. résumé dans TAPhA LXXVIII 1947 435.

Ch. E. Smith, *Tiberius and the Roman empire* : Baton Rouge, Louisiana State Univ. Pr. 1942 281 p. 2,75 Doll. | Latomus 1948 306 de Laet.

A. Solari, *L'impero romano*, I : *Unità e universalità di Augusto* : Roma Soc. ed. Dante Alighieri 1940 182 p. 10 cartes. | NRS XXIV 1940 525-527 Costa.

— *Id.*, II : *Conflitto tra Senato e province* (14-69) : Ibid. 1941 214 p. | RSI LIX 1942 254-257 Manni.

— *Id.*, III : *Compromesso costituzionale* (69-193) : Ibid. 1945 286 p. | NRS XXVIII-XXIX 1944-1945 420 ; XXX 1946 422-426 di Spigno.

— *Id.*, IV : *Impero provinciale. Restaurazione*, 193-363 : Ibid. 1947 263 p. 2,70 Doll. | NRS XXX 1946 422-426 di Spigno.

— *Il rinnovamento dell' impero romano*, I & II : Ibid. 1938 & 1943 539 & 180 p. 12 pl. | Antiquitas I,2 1946 99-103 Schiassi | NRS XXX 1946 422-426 di Spigno.

G. Soleri, *Marc' Aurelio* : Brescia La Scuola 1947 192 p. 120 L. | Paideia III 1948 Suppl. 420 Faggin.

C. di Spigno, *L'attività politico-militare dell' imperatore Massimino Trace* : RAL Ser. 8 III 1948 123-129. | Maximin choisit résolument la voie du progrès, dans le sens de l'expansion, de l'unité et de l'universalisme.

J. H. Thiel, *Studies on the history of Roman sea-power in republican times* : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maats. 1946 456 p. 25 G. | JRS 1948 150-152 Griffith.

G. Veith, *La campagna di Durazzo fra Cesare e Pompeo. Con particolare riferimento alla geografia storica del teatro di guerra albanese*, trad. M. Laureati : Roma Libr. dello Stato 1942 219 p.

M. Villoresi, *Lucullo* : Firenze Vallecchi 1939 224 p. 15 L. | NRS XXIV 1940 233-235 Costa.

G. Vitucci, *Gli ordinamenti costitutivi di Pompeo in terra d'Asia* : RAL

Ser. 8 II 1947 428-447. | Valeur de l'œuvre de Pompée comme organisateur de la paix, notamment dans la province du Pont-Bithynie.

F. W. Walbank, *The decline of the Roman empire in the West* : London The Cobbett Pr. 1946 97 p. 7,6 Sh. | JRS 1948 149-150 Jones.

G. Walter, *César* : Paris Albin Michel 1947 750 p. 540 Fr. | Latomus 1948 303 de Laet | LF LXXII 1948 301-303 Navratil | LEC 1948 74 Soleure.

H. Willrich, *Cicero und Cäsar. Zwischen Senatsherrschaft und Gottkönigtum* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1944 336 p. | AAHG I 1948 20 Völkl.

P. Zancan, *La crisi del principato nell' anno 69 D. C.* : Padova Cedam 1939 134 p. 18 L. | NRS XXIV 1940 225-230 Costa.

J. Zeiller, *L'œuvre politique et administrative de Dioclétien* : JS 1948 148-155. | A propos de l'ouvrage de W. Seston (cf. ci-dessus).

### Histoire alexandrine.

O. C. de C. Ellis, *Cleopatra in the tide of time* : London Williams & Norgate 1947 304 p. 12,6 Sh.

P. Maas, *Oenanthe's husbands* : JEA 1945 74. | La Samienne Oenanthe, qui jouit d'une grande influence sous Ptolémée Philopator, semble avoir été mariée au moins deux fois.

O. von Wertheimer, *Kleopatra, die genialste Frau des Altertums* : Zürich Amalthea-Verl. 1947 456 p. 12,80 Fr. S.

### Histoire byzantine.

Chronique d'histoire byzantine, par L. Bréhier : RH 1948 CXCIX 252-272.

Bericht über deutsche Veröffentlichungen zur byzantinischen Geschichte aus den Jahren 1939-1947, von W. Ensslin : Byzantion XVIII 1946-1948 261-302.

Rapports sur les études byzantines dans divers pays pendant la guerre ; cf. Littérature byzantine.

A. Bailly, *Byzance* : Paris Fayard 1939 438 p. | NRS XXIV 1940 424-426 Rossi.

L. Bréhier, *Vie et mort de Byzance* ; cf. Histoire générale : Collections, L'évolution de l'humanité.

Ch. de Clercq, *Dix siècles d'histoire byzantine* (476-1461) : Paris Didier 1946 103 p. 1 carte. | REByz VI 1948 276 Grumel.

Ch. Diehl, *Les grands problèmes de l'histoire byzantine* : Paris Colin 1943 178 p. | BM CII 1944 157 Aubert | MPh 1948 188-190 Blanken.

G. Every, *The Byzantine patriarchate* (451-1204) : London SPCK 212 p. | REByz VI 1948 276-277 Grumel.

P. Goubert, *L'empereur Maurice et son temps* : Thèse princ. Fac. des Lettres Paris 1948 ; cf. RH 1948 CC 148-149 Marc-Bonnet.

P. Lemerle, *Une nouvelle histoire de Byzance* : JS 1948 155-167. | A propos de l'ouvrage de L. Bréhier (cf. ci-dessus).

P. Peeters, *Les ex-voto de Khosrau Aparwez à Sergiopolis* : AB 1947 5-56. | Importance de ces textes pour la connaissance du règne de ce roi perse et de la politique de l'empereur Maurice. Rapports avec les récits d'Évagre le Scolastique et de Théophylacte Simocattès.

A. Solari, *La successione di Giustino in Bisanzio* : RAL Ser. 8 III 1948 339-349. | Sur les éléments qui portèrent Justin au pouvoir et déterminèrent ensuite non seulement sa politique subséquente, mais celle de Byzance pendant longtemps encore.

— *La politica estera orientale durante l'impero di Giustino* : RAL Ser. 8 III 1948 350-359. | Les relations byzantino-perses sous Justin ont le caractère d'une préparation au conflit qui éclatera à l'époque de Justinien, Byzance ayant constamment, et dès le début, des intentions offensives, la Perse presque jusqu'à la fin des dispositions défensives.

## B. HISTOIRE RÉGIONALE. TOPOGRAPHIE.

### Généralités. Le monde antique dans ses rapports avec Rome et la Grèce.

*Forma Etruriae. Carta archeologica d'Italia al* 100000. *Stato dei lavori. Supplementi ai fogli pubblicati*, a cura di A. Talocchini : SE XIX 1946-1947 311.

*Carta arqueológica de España. Soria*, por B. Taracena Aguirre : Madrid Ist. Diego Velazquez 1941 280 p. | Latomus 1948 146-147 Renard.

— *Id. Barcelona*, por M. Almagro Basch, J. de C. Serra Ráfols & J. Colominas Roca : Ibid. 1945 256 p. 29 ill. 16 pl. 56 Pes. | AEA XX 1947 75-77 Gil Farrés | ABull 1948 231-232 Woods | Latomus 1948 146-147 Renard.

J. E. Dufour, *Dictionnaire topographique du Forez et des paroisses du Lyonnais et du Beaujolais formant le département de la Loire* ; cf. Langue latine : Bibliographie et Dictionnaires.

*Kreta. Die Insel im Herzen der alten Welt*, textliche Darstellung von E. Stuerzl, Photos von A. Feichtenberger : Wien Seidl 1948 145 p. 100 pl. 1 carte.

*Baalbek-Palmyra*, by D. M. Robinson, photogr. by G. Hoyningen-Huene : New York Augustin 1946 136 p. | MUB XXVI 1944-1946 110 Mouterde | Latomus 1947 295 Renard | AJA 1948 417 Waage | CJ XLIII 1947 49-50.

A. Albenque, *Les Rutènes. Etudes d'histoire, d'archéologie et de toponymie gallo-romaines* : Rodez Carrère 1948 338 p. 550 Fr.

A. Alföldi, *Zu den Schicksalen Siebenbürgens im Altertum* : Budapest Inst. de Num. 1944 111 p. | Latomus 1947 411 de Laet | RPh 1948 178 Zeiller | AJA 1948 409 Gilliam.

— *I Varciani della Pannonia meridionale ed i loro vicini* : AC 1948 13-18. | Dans le diplôme publié par D. Detschew (cf. Épigraphie latine), il faut probablement compléter : cohors [Latobicor]um et Varcianorum, ou [Siscianor]um. Après la grande révolte pannonienne, Rome transféra de nombreuses unités appartenant à ces peuplades en Germanie et dans d'autres pays lointains.

W. S. Allen, *Supplementary note on the name of the Black Sea* : CQ 1948 60. | Adjonction à CQ 1947 86-88 (cf. APh XVIII 202), en rapport avec la réponse de A. C. Moorhouse (cf. ci-dessous).

R. Almagià, *Storia dell'esplorazione* ; cf. Sciences.

W. Anderson, *Kynamolgoi* : WJA III 1948 133-136. | Critique des sources relatives à ce peuple du sud de l'Éthiopie.

E. Appolis, *La voie gallo-romaine de Cessero à Segodunum (Saint-Thibéry à Rodez) entre Luteva (Lodève) et la limite de la Provincia* : Comité des Trav. hist. & scient., Bull. de la Sect. de Géogr. LIV 1939 41-44.

L. Armand-Calliat, *Les fouilles de Marloux (Saône-et-Loire)* 1944-1945 : Gallia V 1947 417-426. | Les dernières explorations de ce poste routier gallo-romain ont confirmé les précédentes (cf. APh XVII 353).

J. Ball, *Egypt in the classical geographers* : Cairo Government Pr. 1942 203 p. 8 pl. 18 ill. 750 Mills. | CW XXXIX 1945-1946 79-80 Pearl | CE 1948 232-234 Préaux.

P. Barrière, *Les voies antiques du Périgord et leurs rapports avec les limites de cité* : Comité des Trav. hist. & scient., Bull. de la Sect. de géogr. LIV 1939 1-18.

L. Bernabò Brea, *Basiluzzo e scogli vicini* : NSA 1947 238-239. | Les restes archéologiques attestent que ces îlots furent fréquentés à l'époque hellénistique et romaine ; ils formaient peut-être une même île d'un seul tenant.

— *Nissoria. Rocca di Serro, presunto sito di Imachara* : NSA 1947 250-251. | Cette identification doit être rejetée.

— *Scicli. Stazione del primo periodo siculo e abitato di età classica in contrada Maulli o Maistro* : NSA 1947 255-256. | Restes d'un établissement ayant duré de l'époque hellénistique à l'époque impériale.

V. Bertoldi, *Sardo-Punica* : PP II 1947 5-38. | Confirmations que la linguistique peut apporter à l'archéologie dans la question des survivances puniques en Sardaigne.

J. J. van den Besselaar, *De Oost-Goten in Italie* : Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 145-161.

B. Biliński, *Les voies du monde antique vers les terres polonaises occidentales et le problème de l'Odra chez Ptolémée* [en polonais] : Eos XLI,2 1940-1946 157-196. | L'Odra à son embouchure porte, sur les cartes de Ptolémée, deux noms, l'un germanique, l'autre slave, ce qui prouve qu'aux Ier et IIe siècles, elle servait de frontière entre les deux peuples. Les sources de la Vistule mentionnées par Ptolémée doivent être rapportées au cours supérieur de l'Odra.

— *La Vistule chez les géographes antiques* [en polonais] : Eos XLII,2 1947 192-209.

— *Les frontières occidentales des Pré-Slaves d'après Pomponius Méla* [en polonais avec résumé en français] : Archéologie [revue] II 1948 129-138 & 493-495. | Méla est l'unique géographe ancien qui atteste la présence de peuples ethniquement différents des Germains sur les côtes de la Baltique, à l'ouest de la Vistule, au Ier siècle av. J. C.

K. Bittel, *Kleinasiatische Studien* : Istanbul Universum-Druck. 1942 224 p. 41 pl. 3 cartes. | BO I 1943-1944 32-34 Kern.

P. H. Blair, *The origins of Northumbria* : Newcastle upon Tyne Northumberland Pr. 1947 51 p. | Antiquity 1948 51-52 Crawford.

R. Bloch, *Volsinies étrusque. Essai historique et topographique* : MEFR LIX 1947 9-39. | Esquisse de l'histoire de la cité étrusque et indications topographiques qui se dégagent des fouilles exécutées au cours de la première campagne de l'École Française de Rome.

L. Blondel, *Le développement urbain de Genève à travers les siècles* : Genève Cahiers de préhist. 1946 158 p. 30 ill. 16 pl. | Latomus 1948 149 Renard.

A. Bonu, *Nell'isola dei nuraghi* : Siena Cantagalli 1942 45 p. 12 pl. | SS VII 1947 270-271 Bonfiglio.

P. Bosch Gimpera, *Elementos de formación de Europa. Los Celtas* : Revue de l'Inst. français d'Amérique latine II,2 36-61 Mexico 1945. | AEA XIX 1946 266-272 Taracena Aguirre.

A. Bouton, *Les voies antiques, les grands chemins médiévaux et les routes royales du Haut-Maine, département de la Sarthe* : Le Mans chez l'auteur 1947 226 p. 280 Fr.

B. Bruyère, *Une antique cité artisanale égyptienne, de l'âge des Pharaons à l'époque chrétienne, Deir el Médineh* : OCP XIII 1947 415-424 (Mélanges G. de Jerphanion).

R. Busquet, *Histoire de Marseille* : Paris Laffont 1945 476 p. 46 pl. | RH 1948 CC 111-115 Lot.

J. Carcopino, *Le Maroc antique* : Paris Gallimard 1943 336 p. 14 pl. 9 cartes 130 Fr. | JRS 1948 117-122 Gray | RSI LX 1948 274-276 Momigliano.

M. Cardozo, *Alguns elementos para a localização e estudo dos « castros » do norte de Portugal* : AEA XX 1947 249-264.

J. Caro Baroja, *Los pueblos de España. Ensayo de etnología* : Barcelona Ed. Barna 1946 595 p. | Emerita 1947 306-309 Adrados.

— *La Aquitania y los nueve pueblos* : AEA XVII 1944 113-134. | Géographie de la région, notamment d'après les auteurs anciens.

E. Cavaignac, *Les Sacaraukes* : OCP XIII 1947 434-450 (Mélanges G. de Jerphanion). | Les Sacaraukes seraient les Saces d'Arachosie, désignés par les Grecs du nom du pays où ils les ont rencontrés au Ier siècle av. J. C.

S. Cles-Reden, *Das versunkene Volk, Welt und Land der Etrusker* : Wien Rohrer 1947 192 p. 68 pl.

G. Daicoviciu, *Siebenbürgen im Altertum* : Bucarest 1943 244 p. | AAHG I 1948 46-49 Swoboda.

N. C. Debevoise, *A political history of Parthia* : Chicago The Univ. Pr. 1938 303 p. | BO III 1946 141-145 Eggermont.

G. Decerf, *La Mer Rouge dans l'empire romain* : Thèse de lic. Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1948 812.

Ch. Dehay, J. Dhondt, G. Espinas, A. Fortin, J. Fromont, C. Leroy, J. Lestocquoy, L. Petitot, R. Rodière, G. Sangnier, *Histoire des territoires ayant formé le département du Pas-de-Calais* : Arras Brunet 1946 505 p. 4 cartes. | RBPh 1948 621-625 Pietresson de Saint-Aubin.

B. Delanne, *Histoire de la ville de Nivelles* : Nivelles Havaux 1944 XLVIII & 337 p. 25 pl. | Latomus 1947 405 Renard.

J. Dhondt, S. J. de Laet & P. Hombert, *Quelques considérations sur la fin de la domination romaine et les débuts de la colonisation franque en Belgique* :

AC 1948 133-156. | Les Francs Saliens n'ont fait que traverser la Belgique. Quant aux Francs Ripuaires, restés accrochés longtemps à la région rhénane, ils se sont progressivement enfoncés jusqu'à la Forêt Charbonnière.

E. Diez, *So sahen sie Asien. Reiseberichte von Herodot bis Moltke* : Berlin Zsolnay 1942 480 p. 38 pl. | BO II 1945 21-23 Kampman.

H. Draye, *De toponymie en de archeologie als hulpwetenschappen bij de studie van de vestigingsgeschiedenis in de zuidelijke Nederlanden* : AC 1948 157-174. | Questions de méthodes dans la démographie et l'histoire de la colonisation des Pays-Bas.

P. Ducati, *Vita dei Piceni* : Atti Deput. di Storia patria per le Marche V,5 Monza Tip. Sociale 1942 17 p.

T. J. Dunbabin, *Antiquities of Amari* : ABSA XLII 1947 184-193. | Liste des sites archéologiques du district d'Amari, au sud-ouest de l'Ida, avec bibliographie.

P. M. Duval, *Une nouvelle histoire de la Gaule celtique et romaine* : JS 1947 160-167. | A propos de l'ouvrage de F. Lot (cf. ci-dessous).

I. Dziech, *Graeci unde Indos cognoverint* ; cf. Sciences.

H. van Effenterre, *La Crète et le monde grec* ; cf. Monde grec.

F. Figueras Pacheco, *Panorama arqueológico de Javea y sus cercanias* : AEA XVIII 1945 1-33. | Comporte deux périodes de colonisation grecque.

D. Fletcher Valls, *El poblado ibérico de Rochina* [d'après la céramique] : Atlantis XV (Madrid 1940) 125.

A. & S. J. Fockema, *Geschiedenis der kartografie van Nederland van den romeinschen tijd tot het 19de eeuw* ; cf. Sciences.

E. Gabrici, *Partenope e Palepoli* : RAL Ser. 8 III 1948 167-176. | Il faut identifier Palipolis avec Cumes, cité samnite, centre de la résistance aux Romains.

F. L. Ganshof, *Étude sur le développement des villes entre Loire et Rhin au moyen âge* : Paris Presses Univ. 1943 79 p. 37 cartes. | BM CIII 1945 132-134 Aubert.

A. García y Bellido, *Tartessos pudo estar donde ahora la isla de Saltes, en el estuario de Huelva* : AEA XVII 1944 191-195.

— *Fenicios y Carthagineses en Occidente* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

— *Hispania Graeca* ; cf. Monde grec.

A. Garzetti, *Sui Lepontii* : Athenaeum 1948 259-263. | L'inscription d'Héliopolis laisse intact le problème de la localisation des Lepontii.

P. Goubert, *L'Espagne byzantine* : Thèse compl. Fac. des Lettres Paris 1948 ; cf. RH 1948 CC 149 Marc-Bonnet.

H. Grégoire, *Notes de géographie historique sur les confins pisido-phrygiens* : BAB 1948 78-96. | Identification du site de plusieurs localités, à l'époque byzantine.

R. Grousset, *Histoire de l'Arménie des origines à 1071* : Den Haag Nijhoff 1948 656 p. 10 cartes 1500 Fr.

D. B. Harden, *The Phoenicians on the West coast of Africa* : Antiquity 1948 141-150. | Les témoignages littéraires, notamment ceux de Hannon, du Périple du Pseudo-Scylax et d'Hérodote attestant la présence des Phéniciens sur la côte atlantique de l'Afrique justifieraient des recherches archéologiques dans ces régions.

J. Harmand, *Questions d'habitat rural gallo-romain* : Thèse École du Louvre, Résumé dans BMusFr 1948 195-196.

J. Heurgon, *Recherches sur l'histoire, la religion et la civilisation de Capoue préromaine des origines à la deuxième guerre punique* : Paris de Boccard 1942 483 p. 8 pl. 3 cartes. | RBPh 1948 213-218 de Ruyt.

— *Les problèmes de Boulogne* : REA 1948 101-111. | La Bononia mentionnée dans l'inscription grecque d'Aizanoi en Phrygie (lettre de Tibère au sénat de cette ville) serait bien Boulogne-sur-Mer. Les deux noms celtiques de Bononia et Gesoriacum désignaient vraisemblablement deux quartiers différents de la même ville.

W. A. Heurtley, *Prehistoric Macedonia* : Cambridge Univ. Pr. 1939 275 p. | Emerita 1947 270-271 Fúster.

G. Hill, *A history of Cyprus*, I : *To the conquest by Richard Lion Heart* : Cambridge Univ. Pr. 1940 352 p. 16 pl. 3 cartes 25 Sh. | BO II 1945 34-37 Kern.

J. Jannoray, *Les fouilles d'Ensérune et les civilisations préromaines du Midi de la France* : RSL XIV 1948 85-103. | Exploration des vestiges de l'habitat ibérique, puis celtique, pour aboutir à la romanisation progressive qui s'opère à partir du IIe-Ier siècle av. J. C.

J. J. de Jauregui, *Exploraciones submarinas en Cartagena y San Pedro del Pinatar* : AEA XXI 1948 38-47. | Trouvailles, notamment d'amphores, attestant l'existence d'un centre commercial florissant.

J. H. Jongkees, *Troje, brug tusschen Azië en Europa* : Den Haag 1942 110 p. 15 ill. | BO I 1943-1944 32-34 Kern.

E. Kaestner, *Kreta* : Berlin Mann 1946 238 p. 1 carte 9,50 M. | DLZ 1948 191-196 Hampe.

F. Kaphan, *Zwischen Antike und Mittelalter. Das Donau-Alpenland im Zeitalter St. Severins* : München Rinn 1947 236 p. | ThLZ 1948 358 Schmidt.

J. Keulers, *Waar Jezus leefde. Een reis door Egypte, Palestina en Syrie*, 4e ed. : Roermond Romen 1947 304 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift II 1947 411-412.

N. Lamboglia, *I Pedates Tyrii e l'etnografia alpina* : RSL XII 1946 94-100.

— *Le prime vestigia di Album Intermelium preromana* : RSL XIV 1948 119-123. | Quelques objets de céramique et d'os, deux monnaies, l'une de la colonie grecque de Velia, l'autre imitation indigène de la drachme massaliote en bronze, indiqueraient l'emplacement de l'oppidum préromain.

B. Lavagnini, *Sulla località Panormos* ; cf. Textes : Acritica Carmina.

G. Lavergne, *Histoire de Périgueux* : Périgueux Fontas 1945 166 p. 6 pl. | Latomus 1948 131 Renard.

D. Levi, *Sardinia. Isle of antitheses* : Geograph. Review XXXIII 1943 630 sqq. New York Amer. Geograph. Soc. | SS VII 1947 273 Varsi.

F. W. van Liere, *De bewoning van het Westland gedurende de romeinse tijd* : Mélanges Van Giffen (cf. Mélanges) 313-316.

G. Lilliu, *Barumini (Cagliari). Tomba di epoca romana in località Sanzianu* : NSA 1947 325-327. | Tombes attestant l'existence, à époque romaine, d'un village rustique sur l'emplacement de Barumini.

— *Dorgali (Nuoro). Villaggio nuragico di Serra Orrios. Impressioni ed osservazioni* : SS VII 1947 239-243. | Village protosarde de type pastoral : cabanes, temples, tombes de géants.

L. & P. F. Lomry, *La toponymie de la commune de Bovigny* : Annales Inst. Archéol. du Luxembourg LXXVIII 125-254. | LEC 1948 328 Joset.

F. Lot, *La Gaule. Les fondements ethniques, sociaux et politiques de la nation française* : Paris Fayard 1947 585 p. 250 Fr. | Latomus 1947 293-294 Renard | JS 1947 160-167 Duval.

I. Macabich, *Notas sobre Ibiza púnico-romana* : AEA XX 1947 129-137.

K. Majewski, *Knossos i Mykeny, u kolebki cywilizacji europejskiej* : Wroclaw & Warszawa 1948 64 p. 47 ill. | Archéologie [revue] II 1948 373 Ziomecki.

— *Les territoires des slaves occidentaux d'après les importations romaines* [en polonais avec résumé en français] : Archéologie [revue] I 1947 185-202.

J. Marshall, *Greeks and Sakas in India* : JAS 1947 3-32. | Discussion des théories de L. Bachhofer, Journ. of the Amer. Orient. Soc. déc. 1941.

J. Martin, *Essai sur l'évolution de l'habitat en Belgique pendant la période romaine et au début de l'époque franque* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

C. Merlo, *Tracce di sostrato ligure in alcune parlate odierne dell' Italia settentrionale e della Francia meridionale* : RAI IV 1942-1943 1-17. | La localisation des éléments ligures est facilitée par l'examen des altérations que subirent les sons du latin dans la bouche de ces populations et qui ont laissé leur trace dans les parlers modernes.

— *Le popolazioni dell' Italia antica al tempo della conquista romana* : Antiquitas I,1 1946 5-10. | Sur la méthode qui circonscrit les groupes ethniques antiques par l'étude des dialectes modernes.

— *Tracce di sostrato ligure nella regione che già fu dei Leponzi. L'invasione dei Celti e le parlate odierne dell' Italia settentrionale* : Antiquitas I,2 1946 74-80.

— *Ancora intorno alle popolazioni dell' Italia antica al tempo della conquista romana* : Antiquitas I,3-4 1946 3-6. | Réponse à G. Patroni (cf. ci-dessous).

E. Meyer, *Die Schweiz im Altertum* : Bern Francke 1946 127 p. 7 ill. 5 pl. 4,80 Fr. S. | Latomus 1947 407-408 Renard.

G. Mildenberger, *Zur Vorgeschichte des thüringischen Stammes* : F&F XXIV 1948 79-82. | Nouvelles trouvailles archéologiques et données fournies par les auteurs anciens.

B. Milos, *La Palestine, des origines au christianisme* [en tchèque], I : Prague 1948 463 p. | RHPhR 1948-1949 57 Jacob.

P. Moacyr Campos, *Alguns aspectos de Germania antiga através dos autores classicos* : S. Paulo Univ. de S. Paulo Fac. de Filos. 1946 107 p. | AJA 1948 411 MacKendrick.

L. Monteagudo, *Mela* III,13 *y Ptolomeo, Geog.* II,6,4. *El nombre antiguo del rio Eume y el del cabo Ortegal* : Emerita 1947 71-81. | Pour le fleuve, retenir la forme Anaris. Sous le Λαπατία Κώρου de Ptolémée se cache un génitif Lapatiancorum ; ce promontoire doit être identifié avec le cap Ortegal.

A. C. Moorhouse, *The name of the Euxine Pontus again* : CQ 1948 59-60. | Réponse à W. S. Allen, CQ 1947 86-88 (cf. APh XVIII 202).

R. Mueller, *Adualuca Eburonum Nideggen* : Jülich Fischer 1943 23 p. | RBPh 1948 873-875 Vannérus.

M. Ninck, *Die Entdeckung von Europa durch die Griechen* ; cf. Sciences.

M. Pallottino, *Nuovi orientamenti sulla cronologia dell' Etruria protostorica* : RPAA XXII 1946-1947 31-41. | A propos de l'ouvrage de A. Akerström (cf. Archéologie non classique).

G. Patroni, *I problematici Anamares (Ananes) alla luce della etnogenesi fluviale e della Lex Kossinna* : RAI IV 1942-1943 110-123. | L'examen des passages de Polybe où ce peuple est mentionné porte à adopter pour leur nom la forme Ananes. Il s'agit d'une peuplade palafitte de race ligure.

— *Intorno alle popolazioni dell' Italia preromana* : Antiquitas I,2 1946 56-66. | Questions de méthode, à propos de l'article de C. Merlo (cf. ci-dessus).

C. Pemán, *Nuevas consideraciones sobre el problema de la ubicación de Tartessós* : AEA XVI 1943 231-244. | Critique de la théorie de Herrmann.

— *La opinión de Jessen sobre la nueva topografía tartessica* : AEA XVII 1944 238-240.

L. Petech, *Tracce del commercio romano in India* : BMIR XIV 1943-1945 65-68. | A propos des résultats obtenus par R. E. M. Wheeler (cf. ci-dessous).

J. Petrovic, *Auf den Trümmern Stobis heute* [en croate avec résumé en all.] : Glasnik Hrvatskih Zemaljskih Muzeja u Sarajevu LIV 1942 463-525.

P. Pinsseau, *Auxerre historique et pittoresque* : Auxerre Dondon-Total 180 p. 17 pl. 1 plan. | Latomus 1948 131 Renard.

A. Poidebard, *Un grand port disparu. Tyr* : Paris Geuthner 1939 75 p. 29 pl. 250 Fr. | JAS 1941 191-192 Crowfoot.

— *Explorations sous-marines à Carthage et à Mahdia avec l'aviso Élie-Monnier du Groupe de Recherche sous-marine* (juin 1948) : CRAI 1948 379-382. | Les plongées n'ont pas révélé l'existence d'un troisième port dans la baie du Kram. A Mahdia, amenée de colonnes et de chapiteaux chargés sur le pont de la galère, ainsi que de deux ancres en plomb.

D. Popescu, *Die frühe und mittlere Bronzezeit in Siebenbürgen* : Bibl. Muzeului Nat. de Antich. din Bucuresti II Bucuresti 1944. | Epigraphica IX 1947 157 Calderini.

G. Pugliese Carratelli, *Cari in Libia* : PP III 1948 N° 7 15-19. | L'emprunt par les Libyens aux Cariens du terme gelid pour désigner le roi (cf. V. Bertoldi, sous Langues méditerranéennes) correspondrait à une influence politique de ceux-ci sur ceux-là au XIIIe siècle av. J. C.

E. Quinche, *Les Helvètes. Divico contre César* (109 *à* 52 *av. J. C.*) : Bibl. hist. Paris Payot 1948 194 p. 3 cartes. | REL 1948 421-423 Rambaud.

W. Reinhart, *Los Suevos en tiempo de su invasión en Hispania* : AEA XIX 1946 131-144. | Aperçu de l'histoire des Suèves avant et pendant leur émigration en Espagne.

M. Renard, *Alesia* : Phoibos II 1947-1948 23-47. | Description du site et résultat des fouilles.

A. Riff, *Gaulois et Germains sur la terre d'Alsace* : Strasbourg Oberlin 1946 20 p. 6 pl. 1 carte. | Latomus 1948 147 Renard.

L. et J. Robert, *Notes sur un voyage archéologique en Pisidie, en Carie et à Ankara* : CRAI 1948 401-403, 430-432, 530-531.

H. Rolland, *Un problème de géographie antique. Les fouilles de Saint-Blaise et la toponymie* : Latomus 1948 169-185. | C'est Saint-Blaise qui offre le plus d'analogies avec le site de Mastramellè tel qu'il est décrit chez les auteurs anciens.

U. Rouchon, *Le Velay gallo-romain et sa capitale Ruessio (Saint-Paulien). Notes d'archéologie et d'histoire* : Le Puy-en-Velay 1947.

J. Ruelens, *Jules César et les origines de Jodoigne* : RBPh 1948 1054-1058. | La localité de Jodoigne aurait été l'oppidum de la peuplade des Geidumni, citée par César.

J. Ryckmans, *L'Arabie chez les auteurs classiques, d'Hérodote à Agatharchide de Cnide* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

G. Salonia, *Le latomie di Siracusa* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 100.

M. de Sars, *Noyon à travers les âges* : Chauny Baticle 1942 360 p. 23 pl. | Latomus 1948 131 Renard.

A. Schulten, *Tartessos*, 2ª ed., trad. J. M. Sacristán : Madrid Espasa-Calpe 1945 6 cartes 3 ill. | AEA XVIII 1945 354-356 Pemán.

J. Schwartz, Κουνθια, *Scythie ou « Gothie »* ? Bull. Soc. d'Archéologie copte XII 1946-1947 17-23. | Ce nom désigne, dans les textes coptes et byzantins, la Scythie des bords de l'Indus.

G. D. Serra, *Tre casi tipici nell' evoluzione dei nomi delle città romano-liguri (Asti, Alba, Pollenzo e Libarna)* : RSL XIII 1947 46-55.

— *Aspetti della toponomastica ligure* : RSL XIV 1948 136-138. | Scagia de Asentor et le Mons Scabiosus des Pouilles.

A. Stein, *Old routes of Western Iran* : London Macmillan 1940 432 p. £2 2Sh. | JAS 1941 367-371 Sykes.

P. Sticotti, *Aspetti della regione Giulia preromana e della sua romanizzazione* : Roma Ist. di Studi Romani 1942 22 p. 4 pl.

W. W. Tarn, *The Greeks in Bactria and India* : Cambridge Univ. Pr. 1938 539 p. 3 cartes 30 Sh. | JAS 1941 61-68 Burn.

V. Tcherikover, *The Jews in Egypt in the Hellenistic-Roman age in the light of the papyri* [en hébreu avec un résumé en anglais] : Jerusalem The Hebrew Univ. Pr. Assoc. 1945 272 & 32 p. | JEA 1946 106 Heichelheim | Latomus 1947 399 Hombert | RBi 1948 153 Abel.

J. H. Thiel, *De vaart om de Zuid in de oudheid* : AC 1948 525-551. | Sur le problème de la possibilité d'un voyage autour de l'Afrique dans l'antiquité.

J. O. Thomson, *History of ancient geography* ; cf. Sciences.

J. Toutain, *Le passé et la découverte d'Alésia* : La Charité-sur-Loire 1948.

J. Vallejo, *De re iberica. Datos comunicados por el Sr. Gómez Moreno y examen de las divergencias entre epigrafes ibéricos y fuentes clásicas* : Emerita 1947 207-214. | Documents, en particulier numismatiques, se rapportant aux recherches publiées dans Emerita 1946 242-272 (cf. APh XVIII 16 et 189).

J. Vannérus, *Le nom de Tongres et ses congénères* : AC 1948 559-570. | Liste des noms de lieux caractérisés par l'élément Tunger-Tonger et qui ne sont pas tous explicables par le nom de la peuplade. Ceux qui le sont, abstraction faite de Tongres même, rappelleraient l'existence de colonies tongroises établies en dehors du groupe principal.

R. E. M. Wheeler, A. Ghosh & Krishna Deva, *Arikamedu, an Indo-Roman trading station on the East coast of India* : Ancient India juill. 1946 17-124. | Nombreux débris de céramique arrétine, d'amphores, de terres cuites noires d'importation méditerranéenne.

I. Zibermayr, *Noricum, Baiern und Oesterreich. Lorch als Hauptstadt und die Einführung des Christentums* : München Oldenbourg 1944 543 p. 4 cartes. | RB 1948 276.

## Monde grec.

*Delphes*, photogr. de G. de Miré, texte & notices de P. de la Coste-Messelière : Paris Ed. du Chêne 1943 55 p. 44 ill. 248 pl. 23 p. [ed. all. par G. & V. Daux]. | AAHG I 1948 24-25 Wotschitzky.

M. Almagro Basch, *Ampurias. Guia de las excavaciones* : Barcelona Servicio de Investigaciones arqueológicas 1943 80 p. 28 pl. 16 ill. | AEA XVII 1944 211-212 Fernández de Avilés.

— *Estratigrafía de la ciudad helenistico-romana de Ampurias* : AEA XX 1947 179-199.

B. Bilinski, *De Pallene Arcadica* : Eos XL,1 1939 121-122. | L'existence de la ville de Pallene en Arcadie est attestée notamment par Pausanias qui y place la bataille des dieux et des géants.

J. Brunel, *Marseille et les fugitifs de Phocée* : REA 1948 5-26. | Il faut renoncer à la thèse des deux colonisations phocéennes de Marseille.

G. Buchner & A. Rittmann, *Origine e passato dell' isola d'Ischia* : Napoli Macchiaroli 1948 78 p. 14 ill. 300 L.

R. Carpenter, *The Greek penetration of the Black Sea* : AJA 1948 1-10. | Sur les conditions de navigation, déterminées par les courants, dans la Mer Noire et les répercussions qu'elles eurent sur la chronologie de la colonisation grecque.

T. J. Dunbabin, *The Western Greeks. The history of Sicily and South Italy from the foundation of the Greek colonies to* 480 *B. C.* : Oxford Clarendon Pr. 1948 504 p. 35 Sh.

H. van Effenterre, *La Crète et le monde grec de Platon à Polybe* : Bibl. des Écoles Franç. d'Athènes et de Rome CLXIII Paris de Boccard 1948 340 p. 3 pl.

A. García y Bellido, *Hispania Graeca* : Barcelona Inst. Español de Estud. Mediterr. 1948 262 & 247 p. 32 & 49 ill. 1 album de 168 pl. | GBA 1948,2 N° 34 64 López-Rey | AEA XXI 1948 186-188 Maluquer de Motes.

D. J. Georgacas, *The names of Constantinople* : TAPhA 1947 LXXVIII 347 sqq. | Examen de ces noms : Βυζάντιον, Νέα Ῥώμη, Κωνσταντινούπολις, Stamboul.

P. Guillon, *La Béotie antique* : Coll. Le monde hellénique Paris Les Belles Lettres 1948 111 p. 32 pl. 1 carte.

W. W. Hyde, *Ancient Greek mariners* [leurs découvertes et leur colonisation] ; cf. Civilisation grecque.

H. Kaehler, *Der grosse Fries von Pergamon. Untersuchungen zur Geschichte Pergamons* ; cf. Archéologie grecque.

— *Pergamon* [histoire du royaume] ; cf. Archéologie grecque.

A. D. Keramopoullos, Περὶ τῆς φυλετικῆς καταγωγῆς τῶν ἀρχαίων Μακεδόνων : Athènes 1945 20 p. | REByz V 1947 259 Janin.

P. Lemerle, *Philippes et la Macédoine orientale à l'époque chrétienne et byzantine. Recherches d'histoire et d'archéologie* : Paris de Boccard 1945 568 p. album de 82 pl. 1200 Fr. | AB 1947 281-282 Halkin.

W. A. McDonald, *The political meeting places of the Greeks* : Baltimore Hopkins Pr. 1943 308 p. 14 pl. 31 ill. 19 pl. | Archéologie [revue] II 1948 284 Parnicki Pudelko | Dioniso 1948 235-238 Anti.

A. Maiuri, *Pithecusana* : PP I 1946 155-184. | Sur l'emplacement du castrum Hieronis et la durée de l'occupation d'Ischia par les Syracusains. L'inscription grecque de Lacco, disparue, datait de l'époque impériale.

E. Meyer, *Peloponnesische Wanderungen* : Zürich Niehans 1939 148 p. 36 ill. 12 cartes 15 Fr. S. | LEC 1948 73 Charlier.

M. Mutterer, *Évocations de la Sicile antique* : Paris Berger-Levrault 1946 136 p. | RBPh 1948 876 Renard.

P. Orsi, *Sicilia bizantina*, I : Tivoli Chicca 1942 252 p. 113 ill. 18 pl. | NRS XXVII 1943 185-189 Bettini.

H. M. Schwarz, *Sizilien. Kunst, Kultur, Landschaft* : Wien Schroll 1946 61 p. 220 ill. 12 Doll.

A. Staal, *Hellas. Een reis door Griekenland*, 2e dr. : Amsterdam Scheltens & Giltay 1946 372 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift II 1947 420.

## Monde romain.

*Forma Italiae. Latium et Campania*, II : *Surrentum*, a cura di P. Mingazzini & F. Pfister : Firenze Sansoni 1946 224 p. 46 pl. 7 cartes. | PP I 1946 391-394 Maiuri.

— *Id. Regio* XI : *Transpadana*, I : *Augusta Praetoria*, a cura di P. Barocelli : Ibid. 1948 233 p. 13 ill. 5 pl. 6000 L.

*Codice topografico della città di Roma*, a cura di R. Valentini & G. Zuc-

CHETTI, III : Fonti per la storia d'Italia, Scrittori, sec. XII-XIV Roma Ist. Stor. Italiano per il medioevo 1946 499 p. 3 pl. 3000 L. | Epigraphica VIII 1946 90-93 Degrassi.

La popolazione di Roma antica. Rassegna bibliografica, a cura di G. CALZA & G. LUGLI : BCAR 1941 142-165.

*Storia di Genova dalle origini al tempo nostro*, I : *La Liguria antica*, a cura di N. LAMBOGLIA, II : *Genova nel basso impero e nell' alto medioevo*, a cura di U. FORMENTINI : Milano Garzanti 1941 395 & 354 p. | RSI LIX 1942 257-260 Ciasca | NRS XXVI 1942 101-103 & 273-278 Vitale.

*Emilia romana*, con contributi di A. CAMPANA, M. CORRADI CERVI, G. MANCINI, G. A. MANSUELLI, E. NASALLI ROCCA, A. SCARPELLINI, M. ZUFFA : Firenze Marzocco 1942 126 p. 24 pl. 50 L. | CA VII 1942 p. XVI-XVII Bianchi Bandinelli.

— *Id.*, II : Ibid. 1944 306 p. | Latomus 1948 142 Renard.

*Lucania Romana*, I, a cura di E. MAGALDI : Roma Ist. di Studi Rom. 1948 330 p. | REL 1948 423-425 Bayet | Latomus 1948 143 Renard.

*Die römische Schweiz. Texte und Inschriften*, mit Uebers. von E. HOWALD & E. MEYER : Zürich Niehans 1941 415 p. 3 pl. 1 carte. | Latomus 1947 407-408 Renard | LEC 1948 76 Delande.

*Budapest története*, I : *Budapest az ókorban* [Histoire de Budapest, période romaine, par A. ALFÖLDI, L. NAGY, T. NAGY & J. SZILÁGYI, p. 135-778] : Budapest Király magyar egyetemi nyomda 1942 868 p. 147 pl. 43 ill. 7 plans | AAHG I 1948 21-22 Betz.

Panorama de l'Algérie romaine, par P. SALAMA : Documents Algériens, Sér. culturelle, 8 sept. 1947 & 15 mai 1948 Alger Serv. d'Inform. du Cabinet du Gouverneur Général de l'Algérie.

Bibliographie de l'histoire de l'Afrique du Nord, des origines à la fin du moyen âge (ouvrages parus de 1939 à 1946 inclus), par CHR. COURTOIS : Documents Algériens, Sér. culturelle, 30 déc. 1948 Alger Serv. d'Inform. du Cabinet du Gouverneur Général de l'Algérie.

G. AJANOV, *Alte Wege und daran gelegene Siedlungen im Strandza und Sakargebirge* [en bulgare avec résumé en all.] : BIAB XV 1946 94-113. | Sur le système des routes romaines et byzantines dans la Thrace orientale et son importance du point de vue stratégique et commercial.

A. ALFÖLDI, *Rhein und Donau in der Römerzeit* : Gesellsch. Pro Vindonissa, Jahresbericht 1948-1949 (Brugg Vindonissa-Museum) 5-21. | Vicissitudes de l'occupation romaine, des débuts au Ve siècle.

M. ALMAGRO BASCH, *Ampurias. Guia de las excavaciones* ; cf. Monde grec.

— *Estratigrafia de la ciudad elenistico-romana de Ampurias* ; cf. Monde grec.

A. ALPAGO-NOVELLO, *Appunti su la Via Claudia Augusta Altinate* : AIV CIV 1944-1945 723-744. | Indices sur le parcours de cette route à travers la province de Belluno.

G. DE ANGELIS D'OSSAT, *Il Campidoglio. Genesi del colle* : Capitolium XVIII 1943 69-74. | Étude géologique du Capitole et de la roche Tarpéienne.

— *La sella fra il Campidoglio e il Quirinale. Acquedotto Marcio in Capitolium* : Capitolium XXI 1946 17-23. | Une ligne de partage des eaux existait entre le Capitole et le Quirinal et a dû être aplanie artificiellement.

L. BANTI, *Pisae* : Memorie Pont. Accad. di Archeol. VI,1 67-141. | ASNP XII 1943 141-146 Becatti.

A. BELTRÁN, *Topografía de Carthago Nova* : AEA XXI 1948 191-225.

L. BERRA, *La strada di Val Tanaro da Pollenza al mare dal tempo dei Romani al tardo medioevo* : Deput. Subalpina di Storia patria, Boll. della Sez. di Cuneo XV 1943 71-89.

G. M. BERSANETTI, *Gli auxilia di stanza nella Dalmazia nei secoli* I-III : BMIR XII 1941 47-59. | Recueil des indications que nous possédons sur les corps auxiliaires stationnés en Dalmatie pendant la période envisagée, où cette province n'eut plus de garnison légionnaire stable. Le petit nombre des cohortes, qui varie de trois à quatre, est une preuve de la romanisation de la région.

— *Note storico-epigrafiche* [Cannes municipe] ; cf. Civilisation romaine.

A. W. BIJVANCK, *Nederland in den romeinschen tijd*, 2e dr. : Leiden Brill 1944 742 p. 33 ill. 64 pl. 20 Fl. | Latomus 1948 150-151 Renard.

— *Excerpta Romana. De bronnen der romeinsche geschiedenis van Nederland*, III [découvertes archéologiques] : Den Haag Nijhoff 1947 407 p. | LEC 1948 431-432 Halkin.

E. Birley, *Britain under the Flavians. Agricola and his predecessors* : DUJ N.S. VII 1945-1946 79-84. | L'activité militaire d'Agricola en Grande-Bretagne ne fut pas aussi importante que le donnerait à penser la biographie de Tacite.

— *Britain after Agricola, and the end of the ninth legion* : DUJ N.S. IX 1947-1948 78-83. | L'opinion traditionnelle qui veut que la Legio IX Hispana ait été détruite peu avant 120 ne saurait être maintenue ; il est toutefois impossible, dans l'état actuel de nos connaissances, de déterminer quel fut le sort de cette unité.

— *The status of Roman Chester* : Chester Archaeol. Soc. Journal XXXVI,2 Chester Griffith 1948 7 p. | Deva ne fut pas seulement une forteresse légionnaire. A une date qu'il n'est pas possible de déterminer, entre l'époque flavienne et l'édit de Caracalla, elle obtint son indépendance, soit comme colonie, soit comme municipe.

— *Old Penrith and its problems* : Cumberland & Westmorland Antiquarian & Archaeol. Soc. Transactions XLVII Kendal 1948 166-182. | Histoire du site et de son fort romain, avant et après Hadrien.

E. Bonnet, *Essai sur le trajet réel de la voie d'Aquitaine* : BCAN XXI 1942-1946 p. CCLVII-CCLX. | Tracé du tronçon Narbonne-Carcassonne-Castelnaudary.

B. Bresciani, *Miliari della Via Claudia Augusta Padana* : Atti Accad. di Agricolt. Scienze & Lett. di Verona V,20 Verona Tip. Veronese 1942 5 p. 5 pl.

J. Breuer, *La Belgique romaine* : Bruxelles Renaissance du Livre 1944 125 p. 1 pl. 15 Fr. B. | BMAH 1944 95 Mariën.

— *Romeinsch België* : Antwerp Pantheon & Amsterdam Veen 1946 112 p. 6 pl. 1 carte. | Latomus 1947 294 Renard.

G. Buchner & A. Rittmann, *Origine e passato dell' isola d'Ischia* ; cf. Monde grec.

M. Cagiano de Azevedo, *Interamna Lirenas vel Sucasina (presso Pignataro Interamna)* : Roma Ist. di Studi Rom. 1947 61 p. 3 ill. 4 pl. 100 L. | REL 1948 425 Bayet | Latomus 1948 323 Renard.

M. Cagigal, *Algo sobre vías romanas en Cantabria, con motivo del libro del doctor A. Schulten « Los Cantabros y Astures y su guerra contro Roma »* : AEA XVII 1944 373-381.

J. Campardou, *Étude cartographique de la Voie domitienne de Narbonne à Salces* : BCAN XX 1941 215-301. | Détail du tracé de la route.

L. Chatelain, *Le Maroc des Romains. Étude sur les centres antiques de la Maurétanie occidentale* : Paris de Boccard 1944 317 p. | AJPh 1948 462-463 Broughton.

— *A propos d'une inscription de Petitjean* : BCTH janv. 1944 p. XVIII-XXIV. | Inscription intéressant le tracé de la voie de Volubilis à Tanger.

P. Chessex, *Avenches* : Neuchâtel Ed. du Griffon 1946 52 p. | Latomus 1948 149 Renard.

U. Ciotti, *Una iscrizione duovirale e la data della costituzione di Hispellum Colonia* ; cf. Épigraphie latine.

A. M. Colini, *Storia e topografia del Celio nell' antichità*, con rilievi, piante e ricostruzioni di I. Gismondi : Roma Tip. Poliglotta Vat. 1944 XL & 470 p. 342 & 32 ill. 24 pl. | Doxa I 1948 278-282 Cecchelli.

J. Collingwood Bruce, *Handbook to the Roman wall*, 10th ed. by I. A. Richmond : Newcastle upon Tyne Reid 1947 236 p. 10,6 Sh. | JRS 1948 167-169 Charlesworth.

R. Couffon, *Limites des cités gallo-romaines et fondation des évêchés dans la péninsule armoricaine* : Mém. de la Soc. d'Émulation des Côtes-du-Nord Saint-Brieuc Presses Bretonnes 1943 24 p. | AB 1947 296-297 Grosjean.

— *Toponymie bretonne. La forêt centrale. Les Plous* [étude des voies romaines et des points fortifiés] : Mémoires de la Soc. d'Hist. & d'Archéol. de Bretagne XXVI 1946 19-34 3 cartes. | AB 1947 298 Grosjean.

— *Vorgium, Civitas Aquilonia et Vetus Civitas* : Ibid. 1947 7 p. | AB 1947 297-298 Grosjean.

L. Curtius, *Das antike Rom*, 2. durchgeschene Aufl., Aufnahmen von

A. Nawrath : Wien Schroll 1944 70 p. 20 ill. 203 pl. 3 cartes. | AAHG 1948 I 51 Jax.

A. Degrassi, *Il confine nord-orientale dell' Italia romana* : Paideia III 1948 129-139. | La frontière sur le Formione et sur l'Arsa. Romanisation de l'Istrie. Inclusion des territoires d'Emona et de la Liburnie occidentale.

P. Detev, *De Burdenis à Arzus* [en bulgare] : BIAB XV 1946 172-176. | Tracé et profil de la route romaine ; plan d'une basilique près de Izvorovo.

P. M. Duval, *Cherchel et Tipasa. Recherches sur deux villes fortes de l'Afrique romaine* : Paris Geuthner 1946 180 p. 25 ill. 14 pl. 1 plan | Latomus 1947 292-293 Renard | RBPh 1948 920-921 Renard.

G. Faider-Feytmans, *La frontière du nord de la Gaule sous le bas empire* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 161-172. | Importance de la voie Cologne-Bavai-Boulogne qui, de voie commerciale sous le haut empire, devint voie de rocade à fortifier, sans pour cela perdre sa destination première.

M. Fasciato, *Ad quadrigam fori vinarii. Autour du port au vin d'Ostie* : MEFR LIX 1947 65-81. | Un cippe de marbre du Musée de Florence et un relief du Belvédère permettent de reconstituer dans ses grandes lignes la topographie du port au vin de Trajan.

J. de Font-Réaulx, *Identification d'Atiacum avec Saint-Péray* : Bull. de la Soc. d'Archéol. & de Statistique de la Drôme LXIX 1945 N° 298 233-272.

J. Galiay Sarañana, *La dominación romana en Aragon* : Madrid Consejo Sup. de Investigaciones Cientificas 252 p. 23 pl. 50 Pes.

R. García Díaz, *Hitos terminales del campamento de la Legión* IV *Macedónica, en Cantabria* : AEA XVIII 1945 82-86.

E. Gavelle, *La ville basse de Lugdunum Convenarum existait-elle encore en* 585 ? Annales du Midi LIII 1941 403-407.

W. Glasbergen, *De periodisering van de romeinse occupatie* [dans les Pays-Bas] : Mélanges Van Giffen (cf. Mélanges) 299-312.

A. Grenier, *La Gaule, province romaine* : Paris Didier 1946 143 p. | RPh 1948 78 Ernout.

E. Griffe, *La Gaule chrétienne à l'époque romaine*, I : *Des origines à la fin du* IV^e^ *siècle* : Paris Picard & Toulouse Inst. cath. 1947 306 p. | RMAL 1948 67-68 Lestocquoy | RHE 1948 193-195 Bardy.

M. Jacobelli, *Dov' era la Cominium distrutta nel* 293 *av. Cr. dai Romani* : BMIR 1943-1945 9-19. | Nouveaux arguments et nouvelles données archéologiques en faveur de la théorie qui situe Cominium près de Sora.

G. Janicaud, *La Creuse gallo-romaine. Les sépultures* : Guéret 1943 40 p. | BM CII 1944 159 Blanchet.

— *Le pays creusois à l'époque gallo-romaine. Les voies* : Guéret 1946 44 p. 1 carte. | JS 1948 88 Blanchet.

M. Joucla, *Découverte de diverses substructions gallo-romaines à Narbonne* : BCAN XXI 1942-1946 p. CCXXI-CCXXVI. | Fragments d'enceinte et de voies antiques.

F. A. Kauffmann, *Roms ewiges Antlitz. Formschicksal einer Stadt* : Berlin Riemerschmidt 527 p. 13 pl. 3 plans. | NRS XXVI 1942 521-522 Spina.

S. J. de Laet, *L'histoire économique de la Gaule septentrionale à l'époque romaine* : Mém. Acad. des Sciences, Lettres & Arts d'Arras 1943-1944 213-221. | La région aurait été prospère jusqu'aux invasions germaniques, à la fin du III^e^ siècle.

J. Lagorgette, *Vestiges de voies romaines à Boudreville et à Recey-sur-Ource* : Mém. Comm. des Antiquités de la Côte-d'Or XXI 1938-1939 [1942] 308-309.

N. Lamboglia, *La Cohors Ligurum e la romanizzazione di Cemenelum* : RSL XIII 1947 21-28.

S. Lambrino, *Le Vicus Quintionis et le Vicus Secundini de la Scythie mineure* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 319-346. | Examen des inscriptions relatives à ces villages, pour en dégager l'importance sociale et historique.

N. Lascu, *Felix, épithète de la Dacie* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 347-353. | Cf. l'article en roumain de AISC IV 1941-1943 51-72 (APh XVI 344).

R. Laur-Belart, *Führer durch Augusta Raurica*, 2. Aufl. : Basel 1948 160 p. 79 ill. 3 plans 4 Fr. S. | Athenaeum 1948 278-284 Stenico | RSAA X 1948 114 Vogt.

G. Lilliu, *Per la topografia di Biora (Serri-Nuoro)* : SS VII 1947 27-194. | Étude archéologique de la région pour y relever et y interpréter tous les restes d'époque romaine.

G. Lugli, *Il Campidoglio dell' età classica* : Capitolium XVIII 1943 97-105. | Histoire de la colline dans l'antiquité.

— *Il solco primigenio della Roma quadrata* : Capitolium XVIII 1943 203-210. | Sur les origines de Rome, le tracé du pomerium, les rapports entre la Roma quadrata et le Mundus.

— *La vecchia città incendiata da Nerone* : Capitolium XXII 1947 41-50. | Examen des textes et des indices archéologiques que nous possédons pour nous faire une idée de ce qu'était la Rome incendiée par Néron.

A. Lussana, *Alcune osservazioni sulle pietre miliari della Transpadana, della Venezia e della Liguria* : Epigraphica IX 1947 68-80. | Répertoire des princes dont le nom figure sur les milliaires de l'Italie du Nord. Inscriptions donnant d'autres renseignements que la formule habituelle.

M. Mandic, *La Bosnie et l'Herzégovine à l'époque romaine* : Poviest hrvatskih zemalja Bosne i Hercegovine I 121-137 Sarajevo Napredak 1942.

E. Manni, *Per la storia dei municipi fino alla guerra sociale* ; cf. Histoire nationale : Histoire romaine.

G. A. Mansuelli, *La rete stradale dell' Emilia e i suoi miliari* : Résumé d'une conférence dans BMIR XIII 1942 168-169.

V. Marcellino, *Elenco delle piante topografiche di Palermo* : ASS Ser. 3 II 1947 201-223.

E. Mastrobuono, *Castellaneta e il suo territorio. Dalla preistoria al medio evo. Nuove scoperte e ricerche* : Bari Macrè 255 p. 17 pl. 1 carte. | Iapigia XIV 1943 202-203 Gervasio.

F. Miltner, *Römerzeit in oesterreichischen Landen* : Vierring Reihe II Brixlegg-Innsbruck Heimatverl. 1948 111 p. 1 carte. | AAHG I 1948 116 Saria.

— *Die Lage von Noreia* : Festschrift Egger (cf. Mélanges, APh XVI 435) 42-55.

M. Missiroli, *Le rivincite della Gallia* : Capitolium XVII 1942 365-370. | Sur la question des avantages de la conquête et de la romanisation de la Gaule.

M. Montáñez Matilla, *La via romana Lisboa-Alter-Mérida* : AEA XIX 1946 360.

J. B. Morel, *Munatius Plancus à Cularo* : Compte rendu mensuel de l'Académie delphinale janv. & févr. 1946 p. cxxxi-cxxxii. | Munatius Plancus fit construire un pont sur l'Isère et créa une station romaine, sur la rive gauche.

R. Mouterde & A. Poidebard, *Le limes de Chalcis. Organisation de la steppe en Haute-Syrie romaine* : Paris Geuthner 1945 253 p. 7 cartes 40 ill. 1 atlas de 121 pl. 1 carte 6 plans. | MUB XXVI 1944-1946 108-110.

J. J. Nistor, *Romanii in Transdanuvia* : Analele Acad. Române, Mem. Sect. Ist. III,23 1940-1941 521-600.

A. Palestra, *Iscrizione latina su una columna miliaria rinvenuta a Robecco sul Naviglio* : Epigraphica IX 1947 36-39. | Milliaire de Constantin, premier témoin de la route de Milan à Novare.

A. D. Passmore, *The Roman road from Caerleon to Silchester. Itinerarium Antonini Augusti-Iter Britanniarum, Iter* xiii : Swindon Twitcher 1948 6 p. 1 Sh. | AJ CIV 1947 198 Hawkes.

E. Pastena, *Il nome Irpinia* : NRS XXXI 1947 313-321. | Les Hirpiniens, qui se détachèrent des Samnites, tireraient leur nom de hirpus, le loup, animal sacré de leur patron Mars.

C. Pemán, *Nuevas precisiones sobre vías romanas en la provincia de Cádiz* : AEA XXI 1948 255-268.

G. Ch. Picard, *Castellum Dimmidi* : Alger & Paris 1947 229 p. 19 pl. | REL 1948 426 Durry | CRAI 1948 320.

H. Planitz, *Römerstädte am Rhein und Donau* : AAWW LXXXIII 1946 53-79. | Population, plan et administration de ces villes à la fin de l'antiquité et au moyen âge.

M. Polignano, *A proposito dell' incorporazione di Capua nello stato romano* : RAL Ser. 8 I 1946 330-341. | La condition de Capoue par rapport à Rome était celle, hybride, de municipium foederatum.

I. Richmond, *Roman Britain* : Britain in pictures CXIII London Collins 1947 48 p. 8 pl. 22 ill. 5 sh. | DUJ N.S. IX 1947-1948 64.

G. B. Roggia, *La lapide funeraria di Q. Minicius e la stazione romana di Romanisio* ; cf. Épigraphie latine.

P. Rolland, *Les origines légendaires de Tournai* : RBPh XXV 1946-1947 555-581. | Étude critique des sources médiévales qui attribuent une origine romaine à Tournai.

E. Rota, *Como nella fama e nella storia* : Como Noseda 1947 317 p. 5 pl. | Aevum 1948 339 Calderini.

P. Salama, *Le réseau routier de l'Afrique romaine* : CRAI 1948 395-399. | Brève histoire de ce réseau routier, conditionné par les nécessités de la géographie, de l'économie, de la stratégie et qui atteignit son plein épanouissement au temps de Septime Sévère et de Caracalla.

H. Schmitz, *Stadt und imperium, Köln in römischer Zeit*, I : Köln Pick 1948 208 p. 8,80 DM.

F. Sprater, *Obergermanien zur Zeit des Kaisers Claudius* : Epigraphica IX 1947 81-89. | Le règne de Claude fut d'une importance exceptionnelle pour la romanisation de la région.

F. Staehelin, *Die Schweiz in römischer Zeit*, 3. neu bearb. & erweit. Aufl. : Basel Schwabe 1948 659 p. 205 ill. 1 carte 3 plans. | RSAA X 1948 109-113 Meyer | MH 1948 244-245 Meyer.

J. Szilagyi, *Die Besatzungen des Verteidigungssystems von Dazien und ihre Ziegelstempel* [en hongr. avec rés. en all.] : Budapest Pazmany-Univ. 1946 91 p. 2 ill. 20 pl. | Latomus 1947 410 Renard.

R. Thomsen, *The Italic regions from Augustus to the Lombard invasion* : C&M Diss. IV Koebenhavn Gyldendal 1947 332 p. 8 cartes 30 Kr. | CPh 1948 201-204 McGeachy | AJPh 1948 445-448 van Buren | JRS 1948 164-165 Chilver | REL 1948 428-429 Piganiol | LEC 1948 75 Olivet.

R. Thouvenot, *Essai sur la province romaine de Bétique* : Paris de Boccard 1940 748 p. 179 ill. 1 carte. | AEA XVIII 1945 174-176 Pemán | Latomus 1948 144-146 Delvoye.

— *Une colonie romaine de Maurétanie Tingitane, Valentia Banasa* : Paris Pr. Univ. 1942 104 p. 16 pl. 2 plans. | BSGAO LXIII 1942 166-168.

J. Toutain, *Vestiges antiques à Mareth* : BCTH mars 1944 p. XII-XIII. | Ces vestiges permettraient d'identifier Mareth avec Marta ou Martae de la Table de Peutinger et de l'Anonyme de Ravenne.

— *Note sur la voie romaine de Lutèce à Rotomagus (Rouen) dans le Parisis et le Vexin français, de Paris à Saint-Clair-sur-Epte* : BCTH juin 1944 p. V-XVII. | Reconstitution du tracé de ce tronçon de route.

D. Tsontchev, *La voie romaine Philippopolis-Carassura et sa bifurcation de Ranilum* [en bulgare avec résumé en français] : Annuaire Bibl. & Musée de Plovdiv 1940-1941 40-60.

K. Vangenechten, *Het antieke Rome* : Antwerpen De Nederlandse Boekhandel 1948 352 p.

G. Vittori, *Romanità della nostra terra. Il Castrum Maiense* : Atesia Augusta V 1943 36-38.

S. E. Winbolt, *Britain under the Romans* : Harmondsworth Penguin Books 1945 144 p. 8 pl. | AAHG I 1948 50 Wotschitzky.

## C. HISTOIRE SOCIALE, ÉCONOMIQUE, ADMINISTRATIVE.

### Generalia.

*Das neue Bild der Antike*, hrsg. von H. Berve : Leipzig Koehler & Amelung 1942 394 & 458 p. | ASNP XII 1943 230-234 Pisani.

A. Blanchet, *Marques de chevaux et de bétail* : BCTH mai 1943 p. IV-VIII. | La pratique d'apposer des marques sur le bétail est bien attestée dans l'antiquité, qui l'a transmise, par le moyen âge, aux temps modernes.

M. van den Bruwaene, *La société et les institutions de l'antiquité classique*, I : *Le miracle grec. L'Orient préclassique et la Grèce jusqu'à l'époque de Démosthène* : Bruxelles Ed. Universelle 1947 395 p. 99 ill. 1 pl. 280 Fr. B. | MH 1948 133 Gigon | RBPh 1948 1136-1138 Bingen | LEC 1948 72 Charlier.

J. Buehler, *Die Kultur der Antike und die Grundlegung der abendländischen Kultur*, II : Stuttgart Kröner 1948 539 p. 31 ill. 8,75 DM.

P. de Francisci, *Arcana imperii* [examen des structures politiques de l'antiquité] : Milano Giuffrè 1947-1948 340, 495, 449 & 388 p. 8000 L. | BAGB N.S. N° 6 1948 140-142 Dain | REG 1948 502-505 Aymard.

E. Howald, *Die Kultur der Antike*, 2. leichtveränderte Aufl. : Erasmus-Bibliothek Zürich Artemis-Verl. 1948 270 p. 11,80 Fr. S.

A. H. M. Jones, *Ancient economic history* : London Lewis 1948 20 p. 2,6 Sh.

P. de Jonge, *Scarcity of corn and cornprices* ; cf. Textes : Ammianus Marcellinus.

P. Laviosa Zambotti, *Origini e diffusione della civiltà* : Milano Marzorati 1947 510 p. 25 pl. 4 cartes. | Doxa I 1948 175-183 Pallottino.

H. L. Levy, *Rending the garments as a sign of grief* : CW XLI 1947-1948 72-75. | Origine et aire d'extension de cette pratique attestée par les auteurs anciens.

E. S. McCartney, *Notes on reading and praying audibly* : CPh 1948 184-187. | Nouveaux passages d'auteurs anciens et modernes attestant la pratique de lire et de prier à haute voix.

H. I. Marrou, *Histoire de l'éducation dans l'antiquité* : Coll. Esprit Paris Ed. du Seuil 1948 596 p. | REL 1948 414-417 Bayet | Latomus 1948 300-301 Renard.

U. E. Paoli, *Uomini e cose del mondo antico* : Firenze Le Monnier 1947 344 p. 600 L. | Latomus 1947 283 Herrmann.

J. Popov, *L'éducation dans l'antiquité* [en bulgare] : Prometej VII 1942-1943 73-75.

L. Radermacher, *Weinen und Lachen. Studien über antikes Lebensgefühl* : Wien Rohrer 1947 220 p. 24,70 Sch. | AAHG I 1948 74-75 Herzog-Hauser.

Ch. S. Rayment, *Ancient instance of tax forgiveness* : CW XXXIX 1945-1946 96.

H. Schaller, *Kulturgeschichte Europas*, 2. & 3. verbess. Aufl., I : *Die Antike* : Leipzig Reisland 1943 200 p.

H. E. Stier, *Die geistigen Grundlagen der abendländischen Kultur* : Gütersloh Bertelsmann 1947 93 p. | ThLZ 1948 494 Schubart.

H. E. Wedeck, *Ancient spies* : CW XXXIX 1945-1946 31-32.

**Civilisations diverses dans leurs rapports avec Rome et la Grèce.**

Bibliographie des Jahres 1941. Indogermanische Altertumskunde, von H. Krahe : IJ XXVII 1948 59-109.

*The legacy of Egypt*, ed. by S. R. K. Glanville : Oxford Clarendon Pr. 1942 424 p. 34 pl. 10 Sh. | CE 1947 162-163 Préaux.

F. R. Adrados, *El sistema gentilicio decimal de los indoeuropeos occidentales y los origenes de Roma* : Manuales y Anejos de Emerita VII Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1948 189 p. | REL 1948 401-404 Perret.

H. Th. Bossert, *Altanatolien. Kunst und Handwerk in Kleinasien* ; cf. Archéologie non classique.

M. van den Bruwaene, *La société et les institutions de l'antiquité classique. L'Orient préclassique et la Grèce* ; cf. ci-dessus : Generalia.

J. J. Hatt, *La civilisation et la société gallo-romaine d'après les inscriptions et les monuments funéraires des trois premiers siècles* : Résumé d'une communication dans REL 1948 66-67.

F. Krueger, *Mittelmeerländisch-römisches Kulturerbe in Südfrankreich* : Romanica Helvetica XX 1943 339-363.

K. Majewski, *Les périodes sociales et politiques de la civilisation égéenne* [en polonais] : Archéologie [revue] I 1947 203-207.

A. Neher, *Fonction du prophète dans la société hébraïque* : RHPhR 1948-1949 30-42. | Aux moments de déficience du lévitisme, le prophétisme fait participer les humbles à l'existence nationale.

G. Papasogli, *L'agricoltura degli Etruschi e dei Romani* : Roma Palombi 1942 293 p. | AG CXXXI 1944 153-154 Frassoldati | Latomus 1948 313 de Ruyt.

L. Pareti, *La civiltà dell' Italia centrale nel sec.* VII *a. C.* ; cf. Archéologie non classique.

I. P. E. Pedersen, *Israel, its life and culture* : Koebenhavn Branners 1948 578 & 788 p. 45 Kr.

M. Renard, *Les fragments de bucchero découverts en Gaule méridionale et leur signification* [pour la pénétration du commerce étrusque] ; cf. Archéologie non classique.

E. Vetter, *Die etruskischen Personennamen leθe, leθi, leθia und die Namen unfreier oder halbfreier Personen bei den Etruskern* : JŒAI XXXVII 1948 Beibl. 57-111.

### Civilisation grecque et hellénistique.

*Die Welt der Griechen im Bilde der Originale der Heidelberger Universitätssammlung*, hrsg. von B. Neutsch ; cf. Archéologie générale : Musées, Allemagne.

P. Adam, *Problèmes économiques et commerciaux dans la seconde moitié du* IVe *siècle d'après les discours* XXXII, XXXIV, LVI *attribués à Démosthène* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 817.

N. H. Baynes, *The Hellenistic civilization and East Rome* : Oxford Univ. Pr. 1946 48 p. 1,6 Sh. | CPh 1948 69 Boak.

B. Bilinski, *L'antiquité à la manière d'Hésiode*, I : *Le travail dans la Grèce antique* [en polonais avec résumé en français] : Archéologie [revue] II 1948 31-104 & 486-489. | En prenant comme point de départ l'œuvre d'Hésiode, étude sur l'attitude vis-à-vis du travail et des travailleurs dans les différentes régions de la Grèce, aux différentes époques et dans les différentes couches de la population.

A. Billheimer, *Age-classes in Spartan education* : TAPhA LXXVIII 1947 99-104. | Contre l'interprétation donnée dans le nouveau Liddell and Scott.

G. Boas, *Who were the Greeks ?* CJ XLIII 1948 323-326. | Les essais de synthèse sur la mentalité grecque ne tiennent pas assez compte de la diversité des époques, des lieux et des classes sociales.

M. van den Bruwaene, *La société et les institutions de l'antiquité classique. Le miracle grec* ; cf. ci-dessus : Generalia.

G. Cavigioli, *Ellenismo e cristianesimo* ; cf. Religion chrétienne.

W. Deonna, *La vie privée des Déliens* : Trav. & Mém. publ. par les prof. de l'Inst. sup. d'Études françaises et les membres étrangers de l'École française d'Athènes VII Paris de Boccard 1948 200 p.

A. P. Dorjahn, *Political forgiveness in old Athens. The amnesty of* 403 *B. C.* : Evanston, Illinois Northwestern Univ. Graduate School 1946 56 p. 1,50 Doll. | CW XLI 1947-1948 108-109 McGregor | Aevum 1948 344 Paribeni | CR 1948 82 Hammond | AJPh 1948 126-127 Raubitschek | CJ XLIII 1948 500 Pritchard.

A. J. Festugière, *Liberté et civilisation chez les Grecs* : Coll. Initiations Paris Ed. de la Revue des Jeunes 1947 128 p. | RPh 1948 179 Ernout.

P. Gentile, *Il genio della Grecia* : Roma Ed. Faro 1947 184 p. | Sophia XVI 1948 382-385 Cantoro.

E. H. Haight, *Athenians at home* : CJ XLIII 1948 463-472. | La vie privée des Athéniens au IVe siècle av. J. C. telle que la dépeint Alciphron dans ses Lettres fictives.

E. Havet, *Ellenismo e cristianesimo*, trad. G. Porzio : NRS XXV 1941 189-214.

W. W. Hyde, *Ancient Greek mariners* : New York Oxford Univ. Pr. 1947 360 p. 5 Doll. | RH 1948 CC 125 Cloché.

H. R. Immerwahr, *An Athenian wineshop* [et le prix du vin] ; cf. Archéologie grecque.

W. Jaeger. *Paideia. The ideals of Greek culture*, transl. by G. Highet, II & III : Oxford Blackwell 1944 442 & 374 p. | LEC 1948 416-417 Claeys.

A. Joseph, *La condition de l'Athénienne aux* Ve *et* IVe *siècles d'après les orateurs attiques* : Thèse de lic. Univ. de Liége ; cf. RBPh 1948 816.

G. Kowalski, *De Phrynes pectore nudato* : Eos XLII,1 1947 50-62. | Contre l'interprétation que A. Raubitschek, Pauly-Wissowa RE XX 893-907, donne de la tradition d'après laquelle Hypéride aurait dévoilé la poitrine de la cour-

tisane Phryné pour attendrir ses juges. Sur la condition des meretrices en Grèce.

W. Kranz, *Die Kultur der Griechen* : Wiesbaden Dieterich 1947 679 p. 45 pl. 1 carte 12,50 M.

A. Lesky, *Thalatta. Der Weg der Griechen zum Meer* ; cf. Histoire grecque.

D. Loenen, *Athene, Hellas van Hellas* : Uit Leven en Wetenschap XIII Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maats. 1947 158 p. 2,50 Fl. | Mn 4ª Ser. I 1948 246-247 van Groningen | MPh LIII 1948 213 Brink.

W. A. McDonald, *The political meeting places of the Greeks* ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

J. P. Maguire, *Some Greek views of democracy and totalitarianism* : Ethics LVI 1946 136-143.

S. N. Marinatos, Ἡ Ἑλλὰς καὶ ὁ ἑλληνικὸς πολιτισμὸς ὡς συναρτήσεις οἰκονομικῆς διεξόδου : Athènes 1945 28 p. 2 cartes. | REByz V 1947 259 Janin.

J. H. Oliver, Συγγενεῖς συγκλητικῶν : Résumé dans TAPhA LXXVII 1946 320. | Documents concernant des familles athéniennes qui, sous l'empire, affichaient leur parenté avec l'aristocratie sénatoriale.

F. Ollier, *Le mirage spartiate*, II : Paris Les Belles Lettres 1943 220 p. | RBPh XXV 1946-1947 711 Peremans.

B. Pace, *Arte e civiltà della Sicilia antica*, III : *Cultura e vita religiosa* : Roma Soc. ed. Dante Alighieri 1946 731 p. | ASS Ser. 3 I 1946 283-285 Lavagnini | RFC 1948 296-298 Lavagnini | GIF I 1948 379-382 Pagliano.

W. Peremans, *Hellas en de West-Europese cultuur* : Leuven Davidsfonds-St. Niklaes 1947 242 p. 23 ill. | MPh 1948 40 Wegener | RBPh 1948 1257-1258 van den Bruwaene.

Ch. Picard, *La vie dans la Grèce antique*, 2e éd. : Coll. Que sais-je ? Paris Presses Univ. 1946 126 p. | RH 1948 CC 124 Cloché.

R. van Pottelbergh, *Rondom de staatsburgerlijke tucht in de Atheense democratie* : AC 1948 485-497. | Sur les notions de φόβος, δέος, αἰδώς dans la théorie politique athénienne.

O. W. Reinmuth, *The ephebate and citizenship in Attica and Egypt* : Résumé dans TAPhA LXXVIII 1947 433-434.

— *The ephebate and citizenship in Attica* : TAPhA LXXIX 1948 211-231. | L'entraînement de l'éphèbe, exigé à l'origine de tous les jeunes gens Athéniens de naissance pour devenir citoyens de facto, devint plus tard pour les étrangers un moyen d'obtenir le droit de cité, en s'enrôlant dans l'éphébie.

E. Righi-Lambertini, *Cremazione o inumazione ?* ScCatt LXXIV 1946 132-147 & 205-221. | Aperçu des vicissitudes, au cours des siècles, de ces deux modes de sépulture. Témoignage des monuments chrétiens de l'antiquité, de l'A. et du N. T., des Pères et des écrivains chrétiens des premiers siècles.

M. I. Rostovtzeff, *The social and economic history of the Hellenistic world* : Oxford Clarendon Pr. 1941 1719 p. en 3 vol. 112 pl. 11 ill. 105 Sh. | CE 1947 378-383 Préaux.

F. M. Snowden, Jr., *The negro in ancient Greece* [et l'emploi du mot Αἰθίοψ] : Résumé dans TAPhA LXXVIII 1946 322-323.

E. Swallow, *Failure among the Greeks* : Class. Bull. XXIV 1947 21.

A. C. Vaughan, *The genesis of human offspring. A study in early Greek culture* : Northampton, Mass. Smith College 1945 117 p. 0,75 Doll. | AJPh 1948 347-349 Solmsen.

E. Visser, *Het hellenisme* : Den Haag Servire 1946 91 p. 14 ill. 1,90 Fl. | BO III 1946 111 Vergote.

H. Volkmann, *Zur Theokratie im alten Griechenland* : WJA III 1948 58-78. | Il y avait dans la religion grecque maints éléments qui auraient pu conduire à une théocratie ; si cette forme de gouvernement ne s'est pas développée, cela est dû surtout à la répugnance du Grec pour la hiérarchie.

A. Zimmern, *Athens and America* : CJ XLIII 1947 3-11. | Sur les points de ressemblance et de différence entre la constitution d'Athènes et celle des États-Unis, entre les rôles respectifs de ces deux puissances dans le monde ancien et contemporain.

### Civilisation romaine.

*Guida allo studio della civiltà romana*, a cura di V. Ussani, I : Roma Ed. della Bussola 1947 104 p. | Antiquitas II,1-2 1947 103-111 Patroni.

F. R. Adrados, *El sistema gentilicio de los indoeuropeos y los origenes de Roma* ; cf. Civilisations diverses.

V. Arangio-Ruiz, *Chirografi di soldati* : Studi in onore di S. Solazzi Napoli Jovene 1948 251-263. | Documents tirés notamment des Pap. Mich. VII latins et intéressant l'étude de la condition des soldats romains en Égypte.

A. Bartoli, *Il Senato romano in onore di Ezio* [rôle du Sénat pendant le haut moyen âge] ; cf. Épigraphie latine.

J. Béranger, *A propos d'un imperium infinitum. Histoire et stylistique* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 19-27. | Il ne semble pas qu'il y ait jamais eu d'imperium infinitum, cette expression ayant, dans les textes où on la rencontre, une valeur affective.

— *Le refus du pouvoir. Recherches sur l'aspect idéologique du principat* : MH 1948 178-196. | Le chef de l'État romain étant hanté par l'idée fixe de tyrannie, il fait le geste de refuser le pouvoir et ne l'accepte que comme une charge, par devoir, et en se faisant prier.

A. Bernardi, *Incremento demografico di Roma e colonizzazione latina dal 338 a. C. all' età dei Gracchi* : NRS XXX 1946 272-289. | Confrontation entre les données relatives aux colonies latines fondées pendant la période envisagée et les chiffres du recensement fournis par la tradition.

G. M. Bersanetti, *Note storico-epigrafiche* : Epigraphica IX 1947 56-67. | Le chef du département impérial a studiis était centenarius. Cannes était un municipe de façon certaine sous Septime Sévère, et peut-être déjà au 1er siècle ap. J. C. Contre certains points de l'interprétation de O. Fiebiger d'une inscription de Philippopolis relative à Basiliscus et à l'empereur Léon Ier.

L. Bloch, *Instituciones romanas*, trad. G. Zotter, 2a ed. : Barcelona Ed. Labor 1942 230 p. 62 ill. 16 pl. | Latomus 1947 398 de Laet.

W. den Boer, *The native country of Lusius Quietus* : Mn 4a Ser. I 1948 327-337. | Lusius Quietus, originaire du pays de l'ivoire, au sud de l'Égypte, est l'un des premiers parmi les barbares des régions insoumises à jouer un rôle de premier plan dans l'armée romaine.

J. D. P. Bolton, *Was the Neronia a freak festival ?* CQ 1948 82-90. | Les Neronia étaient célébrées tous les quatre ans.

M. Borda, *Lares. La vita familiare romana nei documenti archeologici e letterari* : Città del Vaticano Pont. Ist. di Archeol. crist. 1947 262 p. 66 ill. | RAC XXIII-XXIV 1947-1948 402-403 Bovini | RBPh 1948 1259 Renard.

J. Carcopino, *La vie quotidienne à Rome à l'apogée de l'empire* : Paris Hachette 1939 348 p. | LF LXX 1945 112-113 Necasek.

— *La vita quotidiana a Roma all' apogeo dell' impero* : Bari Laterza 1941 439 p. | SDHI IX 1943 135-137 Ciprotti.

F. Castagnoli, *Atrium Libertatis* : RAL Ser. 8 I 1946 276-291. | Sous la république, l'Atrium Libertatis était le siège des censeurs et c'est sous ce nom que s'ouvrit la première bibliothèque publique de Rome. Le tout disparut sous Domitien ou Trajan, mais, à la fin de l'empire, l'appellatif reparut pour désigner le siège du sénat.

— *Cippo di « restitutio agrorum » presso Canne* [et la politique économique de Vespasien] ; cf. Épigraphie latine.

G. Chierici, *Intorno alla coltura di Adriano* : NRS XXVI 1942 133-160. | Dans l'évolution de sa pensée, Hadrien refait le chemin parcouru par le monde antique : de l'Orient, par la Grèce, il aboutit à l'idée universelle de Rome.

L. Clerici, *Economia e finanza dei Romani*, I : Bologna Zanichelli 1943 516 p. 70 L. | NRS XXVII 1947 335-338 Costa.

U. Coli, *Magliano. Nota storico-giuridica sulla nuova iscrizione di Magliano* ; cf. Épigraphie latine.

E. Darko, *Le rôle des peuples nomades cavaliers dans la transformation de l'empire romain aux premiers siècles du moyen âge* : Byzantion XVIII 1946-1948 85-97. | C'est sous l'influence de ces peuples que s'est accomplie la militarisation progressive de l'empire romain d'abord, puis de l'empire byzantin.

D. Decer, *L'école chez les Romains* [en Bulgare] : Prometej VII 1942-1943 109-116.

M. Delcourt, *Le prix des esclaves dans les comédies latines* : AC 1948 123-132. | Les prix des esclaves chez Plaute et Térence ne sont pas le résultat d'un « clichage comique » : ceux qui sont mentionnés en aparté sont vraisemblables ; la plupart des autres sont surfaits pour des raisons qui tiennent aux passions des acquéreurs.

J. Dumortier, *L'éducation des enfants au IVe siècle* : RSHum 1947 222-238. | Témoignage de Jean Chrysostome.

M. Durry, *Les cohortes prétoriennes* : Paris de Boccard 1938 454 p. 12 pl. 1 plan. | RSI LXX 1942 208-224 Tullio.

Ch. Favez, *Une école gallo-romaine au IVe siècle* : Latomus 1947 223-233. | L'école de Bordeaux, d'après Ausone.

A. Ferrua, *L'esempio degli antichi* : CCatt XCVII 1946,1 189-199. | Sur les efforts faits par Trajan pour protéger l'enfance.

R. O. Fink, *The Cohors XX Palmyrenorum, a cohors equitata militaria* : TAPhA LXXVIII 1947 151-170. | Examen d'un groupe de papyrus de Doura, notamment de Pap. Dura 12.

P. de Francisci, *Per la storia del Senato romano e della Curia nei secoli V e VI* : RPAA XXII 1946-1947 275-317. | L'activité du Sénat pendant cette période semble avoir eu un caractère surtout local. L'édifice de la Curie dut être abandonné à la fin du Ve siècle.

G. Gigli, *Forme di reclutamento militare durante il basso impero* : RAL Ser. 8 II 1947 268-289. | Distinction entre six systèmes de recrutement.

J. F. Gilliam, *Milites caligati* : TAPhA LXXVII 1946 183-191. | Les centurions auxiliaires étaient compris parmi les milites caligati à l'époque d'Alexandre Sévère.

E. Gintowt, *Le changement du caractère de la « tribus » romaine, attribué à Appius Claudius Caecus* : Eos XLIII,1 1948-1949 198-210. | Il n'y a aucune raison de ne pas admettre la relation de Diodore et de Tite-Live.

C. Gioffredi, *Rex, praetores e pontifices nella evoluzione dal regno al regime consolare* : BCAR 1943-1945 129-135. | Il y aurait eu un collège de trois praetores, dont l'un aurait été le praetor maximus comme il y avait un collège de pontifices avec le pontifex maximus. En cas de guerre, l'un des praetores minores serait resté présent à Rome, devenant le praetor urbanus ; l'autre, de par ses fonctions militaires, se serait trouvé assimilé au praetor maximus ; de là l'origine de la double magistrature consulaire.

P. G. Goidanich, *Rapporti culturali e linguistici tra Roma e gli Italici. Origine antica della cultura in Roma. L'iscrizione arcaica del Foro Romano e il suo ambiente archeologico. Suo valore giuridico* : Atti Accad. d'Italia, Mem. Cl. di Sc. Mor. & Stor. VII,5,3,7 Roma Accad. d'Italia 1943 317-501. | RPh 1948 100-102 Ernout.

C. Del Grande, *Masse sceniche negli spectacoli di Roma antica* : Dioniso VII 1939 226-238. | Sur les « spectacles de masse » aux différentes époques de l'histoire romaine.

E. Groag, *Die römischen Reichsbeamten von Achaia bis auf Diokletian* : Wien Hölder Pichler Tempsky 1939 198 p. | AJPh 1948 434-441 Oliver.

— *Die Reichsbeamten von Achaia in spätrömischer Zeit* : Budapest Inst. für Münzkunde 1946 92 p. | AJPh 1948 434-441 Oliver | REL 1948 426-428 Piganiol.

K. Hanell, *Das altrömische eponyme Amt* : Lund Gleerup 1946 227 p. | CR 1948 83-84 Walbank | CPh 1948 273-274 Boak | AJA 1948 418-420 Boyce | JRS 1948 105-109 Adcock | Athenaeum 1948 146-151 Bernardi | REL 1948 408-411 Piganiol | Latomus 1948 127-129 de Laet.

J. Keil, *Paganus in der Gladiatorensprache* [et le système des noms de gladiateurs] ; cf. Langue latine.

W. Ch. Korfmacher, *Gentleman as the Romans knew him* : CW XXXIX 1945-1946 138-141.

S. J. de Laet, *De samenstelling van den romeinschen senaat gedurende de eerste eeuw van het principaat* (28 *vóór Chr.*-68 *na Chr.*) : Antwerpen De Sikkel 1941 338 p. | AJPh 1948 338-340 Bloch.

— *Aspects de la vie sociale et économique sous Auguste et Tibère* : Bruxelles Office de Publicité 1944 79 p. 20 Fr. B. | LF LXXI 1947 294-295 Novakova.

— *Les pouvoirs militaires des préfets du prétoire et leur développement progressif* : RBPh XXV 1946-1947 509-554. | Étapes de l'ascension des préfets jusqu'au IIIe siècle qui marque l'apogée de leur puissance militaire.

— *L'histoire économique de la Gaule septentrionale* ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

P. Lambrechts, *Het begrip jeugd in de politieke en godsdienstige hervormingen van Augustus* : AC 1948 355-371. | Sur les rapports entre la iuuentus, le culte du nouvel Apollon, dieu de l'éternelle jeunesse, et la notion de la pérennité de la ville de Rome.

P. S. Leicht, *I collegi professionali romani nelle iscrizioni aquileiesi* : RPAA XXII 1946-1947 253-265. | Les inscriptions d'Aquileia relatives aux collèges d'artisans et de commerçants les montrent d'importance et de composition très diverses. Elles attestent, chez les membres de ces organisations, un esprit de solidarité que vint encore renforcer le christianisme.

E. F. Leon, *The Roman matron's institia* : Résumé dans TAPhA LXXVIII 1947 430.

H. J. Leon, *Ball playing at Rome* : Résumé dans TAPhA LXXVII 1946 320 ; cf. Class. Bull. XXIII 1947 65-67.

G. Lombardi, *Lo sviluppo costituzionale dalle origini alla fine della repubblica* : Roma Colombo 1939 138 p. | NRS XXVI 1942 246-248 Costa.

A. P. McKinlay, *Temperate Romans* : CW XLI 1947-1948 146-149. | La façon dont les auteurs insistent sur la sobriété des hommes illustres donne à penser qu'il y avait lieu de les citer en exemples.

A. Magdelain, *Auctoritas principis* : Paris Les Belles Lettres 1947 122 p. 220 Fr. | REPh 1948 1161-1164 Dekkers | Latomus 1948 304-305 Heurgon.

A. Maricq, *Les factions du cirque dans la partie occidentale de l'empire romain* : Thèse de lic. Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1948 812.

H. Mattingly, *Man in the Roman street* : New York Num. Review 1947 166 p. 2,50 Doll.

P. Meloni, *Tre note nella storia del senato regio* : AFLC XV 1948 119-156. | Sur le développement du nombre des sénateurs, les modalités du premier interrègne et l'admission de la plèbe dans le sénat.

J. B. Morel, *Quelques aperçus sur les mœurs gallo-romaines dans la cité de Vienne* : Bull. de l'Académie delphinale 6e Série XI-XII 1940-1941 46-62. | Magistrats et militaires, d'après les inscriptions.

L. Morpurgo, *Consolato municipale* : RAI IV 1942-1943 60-66. | Il ne semble pas que le titre de consul ait été porté de droit à l'époque républicaine par d'autres magistrats que les consuls de Rome.

A. R. Neumann, *Römische Rekrutenausbildung im Lichte der Disziplin* : CPh 1948 157-173. | Étude sur la formation des recrues de l'armée romaine, d'après le texte de Végèce.

G. Niccolini, *Le leggi De civitate Romana durante la guerra Sociale* : RAL Ser. 8 I 1946 110-124. | Sur la Lex Iulia, la Lex Appuleia, la Lex Calpurnia, la Lex Plautia-Papiria de civitate.

U. E. Paoli, *Vita romana. Notizie di antichità private*, 3a ed. : Firenze Le Monnier 1942 146 p. 40 pl. | SDHI IX 1943 137-138 Ciprotti.

— *Id.*, 4a ed. : Firenze Le Monnier 1945 433 p. 700 L. | Latomus 1948 Renard.

— *Urbs, aspetti di vita romana antica*, 2a ed. : Firenze Le Monnier 1942 239 p. 40 pl. | SDHI IX 1943 137-138 Ciprotti.

— *Das Leben im alten Rom* : Bern Francke 1948 400 p. 40 ill. 104 pl. 22,50 Fr. S.

G. Papasogli, *L'agricoltura dei Romani* ; cf. Civilisations diverses.

E. P. Parks, *The Roman rhetorical schools as a preparation for the courts under the early empire* ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

A. Passerini, *Le coorti pretorie* : Roma Signorelli 1939 362 p. 40 L. | BCAR 1940 263 Degrassi | RSI LIX 1942 208-224 Tullio.

— *Il papiro Berlinese* 6866 *e il soldo militare al tempo di Commodo* : Acme I 1948 366. | Ce papyrus infirme la thèse de Domaszewski, d'après laquelle Commode aurait augmenté d'un quart la solde des légionnaires.

H. G. Pflaum, *Essai sur les procurateurs équestres sous le haut empire romain* : Thèse Faculté des Lettres Paris 1948 [dacty].] | REL 1948 431-432 Durry.

— *Corpus des cursus procuratoriens équestres* : Thèse compl. Faculté des Lettres Paris 1948 [dactyl.] | REL 1948 431 Durry.

E. K. Rand, *The building of eternal Rome* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1943 318 p. 3,50 Doll. | RBPh 1948 210-212 van den Bruwaene | Latomus 1948 302 Herrmann.

F. M. de Robertis, *Dal potere personale alla competenza dell' ufficio* : SDHI VIII 1942 255-307. | Le principat, qui était à l'origine la manifestation prudente d'un régime personnel, après une évolution de trois siècles, se transforme en une entité abstraite, en une nouvelle catégorie juridique voisine de notre notion de fonction publique. La cause immédiate de cette transformation fut l'anarchie du IIIe siècle et le pullulement des empereurs à cette époque.

K. Th. Schneider, *Zusammensetzung des römischen Senates von Tiberius bis Nero* : Diss. Zürich Lang 1942 196 p. | AJPh 1948 337-338 Bloch.

K. Scott, *Astrologers and the Roman emperors* : Résumé dans TAPhA LXXVIII 1947 434-435.

A. Stein, *Die Legaten von Moesien* : Budapest Inst. de Num. 1940 139 p. | AJPh 1948 217-222 Oliver | Latomus 1948 133 de Laet.

— *Die Reichsbeamten von Dazien* : Budapest Inst. de Num. 1944 131 p. | AJPh 1948 222-224 Oliver | Latomus 1948 307-308 Heurgon.

K. F. Stroheker, *Der senatorische Adel im spätantiken Gallien* : Tübingen Alma Mater Verl. 1948 234 p.

J. H. Thiel, *Studies on the history of Roman sea-power in Republican times* : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maats. 1946 456 p. 25 Fl. | CW XLI 1947-1948 250 Smith | Latomus 1948 129-130 de Saint-Denis.

G. Tibiletti, *Il possesso dell' ager publicus e le norme de modo agrorum sino ai Gracchi* : Athenaeum 1948 173-236. | A l'origine, interdiction de posséder un terrain plus grand «quam qui ab ipso possidente coli posset», puis concession d'un terrain «in spe colendi»; aux environs de 367 av. J. C. admission des plébéiens à la possession de l'ager publicus ; avant 168 av. J. C., établissement d'une limite de 500 iugera pour le terrain cultivable, auquel s'ajoute un pâturage pour 100 + 500 têtes de bétail (à suivre).

J. M. C. Toynbee, *Beasts and their names in the Roman empire* : PBSR XVI 1948 24-37. | Statistique des noms donnés dans l'antiquité à des animaux domestiques, notamment à des chevaux de course et à des chiens. Portraits et monuments funéraires d'animaux.

R. Tullio, *Le coorti pretorie nella recente critica storica* : RSI LIX 1942 208-224. | A propos des ouvrages de M. Durry & A. Passerini (cf. ci-dessus).

L. Varcl, *La question des tribus romaines* [en tchèque] : LF LXXII 1948 152-156.

E. Villa, *La clemenza politica di Roma* : Biella de Thomatis 1946 136 p. 200 L. | Latomus 1948 303 Préaux.

H. Wagenvoort, *Roman dynamism. Studies in ancient Roman thought, language and custom* ; cf. Religion romaine.

C. A. Yeo, *Land and sea transportation in imperial Italy* : TAPhA LXXVII 1946 221-244. | Sur les modes de transport et leur prix à l'époque impériale, notamment en ce qui concerne les produits agricoles.

— *The overgrazing of ranch-lands in ancient Italy* : TAPhA LXXIX 1948 275-309. | Au cours de l'histoire romaine, on note, surtout en Étrurie, en Apulie, en Calabre et en Lucanie, une tendance fatale à abandonner les cultures au profit des pâturages et de l'élevage du bétail ; cette évolution, en même temps que le déboisement, favorisa l'érosion, les alternances d'inondations et de sécheresse et précipita la ruine de ces régions.

A. Zwaenepoel, *Augustus en de Stoa* : AC 1948 585-594. | Sur la part respective qui, dans le réveil de l'époque d'Auguste, appartient à la personnalité de celui-ci et à l'influence du stoïcisme.

### Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

Chronique bibliographique de l'Égypte gréco-romaine : CE 1947 133-176 ; 363-387 ; 1948 191-261.

H. I. Bell, *Egypt from Alexander to the Arab conquest. A study in diffusion*

*and decay of hellenism* : Oxford Clarendon Pr. 1948 176 p. 10 Sh. | Aegyptus XXVIII 1948 225 Calderini.

E. Van't Dack, *La toparchie dans l'Égypte ptolémaïque* : CE 1948 147-161. | L'étude part des fonctionnaires connus, en cherchant à déterminer le domaine qu'ils dirigent. Rapports entre la toparchie et chacune des autres circonscriptions (nome, méris, nomarchie, komè).

M. Haazen, *Analphabeten in Ptolemaeïsch, Romeins en Byzantijns Egypte volgens de Griekse papyrusteksten uitgegeven na* 1913 : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

M. Hombert & C. Préaux, *Recherches sur le recensement dans l'Égypte romaine* : CE 1948 122-126. | Nouvelle lecture de P. Harris 70.

— *Un petit propriétaire égyptien du milieu du* III^e *siècle de notre ère, Aurélius Sérénus-Sarapion* : AC 1948 331-337. | Dix papyrus s'échelonnant de 249 à 280, publiés dans les Oxyrhynchus Papyri, nous font connaître un petit propriétaire vivant en marge de la crise.

F. van Hootegem, *De buitenlandse handel van Ptolemaeïsch Egypte* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

E. Lavigne, *De epistates van het dorp in Ptolemaeïsch Egypte* : Louvain Univ. Cath. 1945 102 p. | BO III 1946 131-132 Wegener | RPh 1948 193-194 Launey | CE 1948 213-215 Bingen.

A. Majean. *Le régime du travail agricole dans les papyrus de Zénon* : Thèse de lic. Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1948 812.

R. Marichal, *L'occupation romaine de la Basse-Égypte, le statut des auxilia (P. Berlin* 6866 *et P. Lond.* 1196 = *Fay.* 105) : Paris Droz 1945 89 p. 3 fac-similés. | CE 1947 164-166 Préaux | REL 1948 430-431 Piganiol | Latomus 1948 132-133 Lenger.

O. Montevecchi, *Ricerche di sociologia nei documenti dell' Egitto greco-romano*, VII : Aegyptus XXVIII 1948 129-167. | Certificats de naissance de citoyens romains.

J. Mottet, *Le médecin d'Égypte, d'après les documents papyrologiques grecs* : Thèse de lic. Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1948 812.

C. Préaux, *Les Grecs en Égypte, d'après les archives de Zénon* : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de Publicité 1947 95 p. 1 pl. 25 Fr. B. | LEC 1948 74 André.

— *La préfecture d'Égypte de* 187 *à* 190 : CE 1947 338-342. | La succession des préfets s'établit comme suit : Pomponius Faustianus, au moins jusqu'au 10 septembre 187 ; Aurelius Verianus, au moins jusqu'au 12 août 188 ; Aurelius Papirius Dionysius, au plus tard jusqu'en juillet 189; Tisseius Demetrius, au moins jusqu'au 17 août 190 ; Claudius Lucilianus, au plus tard à partir du 25 septembre 190.

O. W. Reinmuth, *The ephebate and citizenship in Egypt* ; cf. Civilisation grecque.

J. Schwartz, *Le Nil et le ravitaillement de Rome* : BIAO XLVII 1948 179-200. | Mise au point, pour le ravitaillement de Rome, du système de ramassage du blé, et de son transport par le Nil organisé par les Lagides.

J. L. Tondriau, *La tryphè, philosophie royale ptolémaïque* : REA 1948 49-54. | La tryphè fut chez les Ptolémées, la philosophie de l'abondance et du bien-vivre, peut-être influencée par la religion dionysiaque.

E. P. Wegener, *The* βουλή *and the nomination to the* ἀρχαί *in the* μητροπόλεις *of Roman Egypt* : Mn 4^a Ser. I 1948 15-42 ; 115-132 & 297-326. | Sur les modalités des nominations aux magistratures importantes par les sénats des métropoles d'Égypte depuis la loi de Septime Sévère.

### Civilisation byzantine.

Rapports sur les études byzantines dans divers pays pendant la guerre ; cf. Littérature byzantine.

N. H. Baynes, *The Hellenistic civilization and East Rome* ; cf. Civilisation grecque.

N. H. Baynes & H. St. L. B. Moss, *Byzantium. An introduction to east Roman civilization* : Oxford Univ. Pr. 1948 464 p. 48 pl. 3 cartes 21 Sh. | REG 1948 521 Guilland.

L. Bréhier, *Les institutions de l'empire byzantin* ; cf. Histoire générale : Collections, L'évolution de l'humanité.

E. Darko, *Le rôle des peuples nomades cavaliers dans la transformation de l'empire romain* [et byzantin] ; cf. Civilisation romaine.

R. Guilland, *Le décanos et le référendaire* : REByz V 1947 90-100. | Sur les différents fonctionnaires que désigne à Byzance le terme de δεκανός.

— *Le droit divin à Byzance* : Eos XLII,1 1947 142-168. | Non seulement l'empereur, mais tous les dignitaires exercent leurs fonctions de droit divin, mais cette doctrine théocratique, loin de renforcer le pouvoir impérial, est une source d'instabilité, Dieu, dont les voies sont d'ailleurs impénétrables, pouvant renverser à sa guise celui qu'il a intronisé.

E. Ivanka, *Hellenisches und Christliches im frühbyzantinischen Geistesleben* : Wien Herder 1948 119 p. | AAHG I 1948 82 Rahner | REByz VI 1948 278 Wenger.

Ph. Koukoulès, Βυζαντινῶν βίος καὶ πολιτισμός : Coll. de l'Inst. Français d'Athènes X-XII Athènes 1948 231, 291 & 283 p. 3, 2 & 2 pl. | REG 1948 523 Guilland.

Ph. Koukoulès & R. Guilland, *Études sur la vie privée des Byzantins*, I : *Voleurs et prisons à Byzance* : REG 1948 118-136.

A. Segrè, *The Byzantine colonate* : Traditio V 1947 103-133. | Tributarii. Coloni adscripticii et tributarii. Transformation de l'ager publicus en ager privatus après la réforme fiscale de Dioclétien. La perception des iuga et des capita. Patrocinium. Remarques sur le développement historique du colonat dans l'empire romain et surtout en Égypte. Contraste entre l'économie byzantine du IVe et celle du VIe siècle. Grande propriété et colonat en Gaule.

J. Vergote, *En lisant les Vies de S. Pakhôme* : CE 1947 389-415. | Tableau que ces Viès coptes nous tracent de l'état de l'Égypte byzantine.

### Civilisation médiévale.

H. Bett, *Tittivillus* : London Quarterly & Holborn Review avril 1947 101-105. | A l'origine du nom de ce démon médiéval, il y a peut-être le titivillitium de Plaute.

A. Déléage, *La vie économique et sociale de la Bourgogne dans le haut moyen âge* : Mâcon Protat 1941 698 & 774 p. 31 cartes. | Speculum 1947 635-637 Stephenson.

Ph. Delhaye, *L'organisation scolaire au XIIe siècle* ; cf. Humanisme : Generalia.

N. Lamboglia, *Per la storia altomedioevale di Varigotte e di Noli* : RSL XII 1946 117-127.

H. F. Muller, *L'époque mérovingienne. Essai de synthèse de philologie et d'histoire* ; cf. Langue latine.

G. Pepe, *Introduzione allo studio del medio evo latino* : Milano Ist. per gli Studi di Politica internaz. 1942 240 p. | NRS XXVIII-XXIX 1944-1945 421-422 Zorzanello.

E. Vaillé, *Histoire générale des postes françaises*, I : *Des origines à la fin du moyen âge* : Paris Pr. Univ. 1947 376 p. | REA 1948 195-197 Renouard.

## D. HISTOIRE RELIGIEUSE ET MYTHOLOGIE.

### Generalia. Religions diverses.

Research in the history of religions, by S. A. Pallis : The humanities in Denmark (cf. Technologie : Bibliographie) 51-54.

Bibliographie analytique des religions de l'Égypte 1939-1943, VI, par J. Sainte-Fare Garnot : RHR 1947-1948 CXXXIV 168-204.

*De godsdiensten der wereld*, onder redactie van G. van der Leeuw, II, 2. druk : Amsterdam Meulenhoff 1948 546 p.

*Histoire générale des religions*, I : *Introduction générale, les primitifs, l'ancien Orient, les Indo-Européens* : Paris Quillet 1948 535 p. | RHR 1947-1948 CXXXIV 240-242 Puech.

*Collection Mana* : Paris Presses Universitaires : —

— II,1 : Ch. Picard, *Les religions préhelléniques (Crète et Mycènes)* : 1948 332 p. 400 Fr. | CRAI 1948 427-428 Dussaud.

— II,2 : A. Grenier, *Les religions étrusque et romaine* ; J. Vendryes, E. Tonnelat & B. O. Unbegaun, *Les religions des Celtes, des Germains et des anciens Slaves* : 1948 467 p. 500 Fr. | Latomus 1948 315-318 Renard.

W. F. Albright, *From the stone age to christianity. Monotheism and the historical process*, 2nd ed. : Baltimore Hopkins Pr. 1946 367 p. 2,50 Doll. | RBi 1947 435-440 Vincent.

— *Archaeology and the religion of Israel* ; cf. Archéologie non classique.

M. Alliot, *La fête égyptienne du couronnement du roi au temple d'Edfou sous les rois Ptolémées* : CRAI 1948 208-219. | Description du rituel comportant le choix d'un faucon vivant destiné à être le faucon sacré, réceptacle de l'esprit d'Horus sur terre.

Ch. Autran, *La préhistoire du christianisme*, II : *Autour des Aryas* : Paris Payot 1944 342 p. | RBi 1948 143-146 Tournay.

J. Babelon, *Tyrimnos* : RN X 1947-1948 1-26. | Étude des documents numismatiques qui, en Asie mineure, perpétuent l'image du dieu-cavalier, et notamment de Tyrimnos, divinité nationale de Thyatire, assimilé à Apollon.

F. Bammel, *Heiliges Mahl und menschliche Existenz im Glauben der Völker und Zeiten, eine religionsphänomenologische Untersuchung* : Diss. Wien 1943 122 p. [dactyl.]

F. Bar, *Les routes de l'autre monde* : Paris Presses Univ. 1946 159 p. | Latomus 1948 314 Lambrechts.

A. A. Barb, *St. Zacharias the prophet and martyr. A study in charms and incantations* : JWI 1948 XI 35-67. | Survivance, dans le charme de S. Zacharie qui arrête l'hémorragie, d'une croyance ancienne qui trouve en particulier son expression dans la αἱματίτης mentionnée par un ouvrage hermétique du IVe siècle ap. J. C.

F. Benoit, *La légende d'Héraclès et la colonisation grecque dans le delta du Rhône* : Lettres d'humanité (cf. Recueils) VIII 104-148. | Complexité et avatars de la personnalité du dieu Héraclès qui, dans la basse vallée du Rhône, est assimilé aux monstres infernaux, son culte finissant par s'identifier avec celui de Dispater, le dieu au maillet.

— *La statuaire d'Entremont. Recherches sur les sources de la mythologie celto-ligure* ; cf. Archéologie non classique.

E. Bickerman, *Viri magnae congregationis* : RBi 1948 397-402. | La Grande Synagogue est une invention des commentateurs des sources juives.

F. Bouza-Brey, *Vestio Alonieco, nueva deidad galaica* : AEA XIX 1946 110-116. | Déesse connue par trois autels de granit, dont deux inscrits.

Th. Bulfinck, *Mythology. The age of gods and heroes* : London Doubleday 1948 402 p. 10 Doll.

R. Bultmann, *Zur Geschichte der Lichtsymbolik im Altertum* ; cf. Philosophie.

E. Drioton, *Cyrille d'Alexandrie et l'ancienne religion égyptienne* ; cf. Textes : Cyrillus Alexandrinus.

G. Dumézil, *Mitra-Varuna. Essai sur deux représentations indo-européennes de la souveraineté* : Paris Leroux 1940 150 p. | IF LIX 1948 231 Tavadia.

R. Egger, *Der hilfreiche Kleine im Kapuzenmantel* : JŒAI XXXVII 1948 90-111. | Examen des représentations du Genius cucullatus et des génies apparentés, Télesphoros et Geniscus, sur les monuments figurés.

S. Eitrem, *Orakel und Mysterien am Ausgang der Antike* : Albae Vigiliae, N.F. V Zürich Rhein-Verl. 1947 95 p. 7,50 Fr. S.

M. Eliade, *Le « dieu-lieur » et le symbolisme des nœuds* : RHR 1947-1948 CXXXIV 5-36. | En quel sens la notion de « souverain-lieur » définie par G. Dumézil est caractéristique du système religieux indo-européen. Contenu magico-religieux de tous les mythes, rites et superstitions centrés sur le motif du « liage ».

H. Frankfort, *Kingship and the gods. A study of ancient Near Eastern religion as the integration of society and nature* : Chicago 1948 444 p. 53 ill. | SMSR XXI 1947-1948 136-138 Pettazzoni.

— *Ancient Egyptian religion* : New York Columbia Univ. Pr. 1948 172 p. 3 Doll. | ThS 1948 606 McKenzie.

A. M. Frenkian, *La doctrine théologique de Memphis* ; cf. Philosophie.

G. Furlani, *I sette angeli dei Yezidi* : RAL Ser. 8 II 1947 141-161. | Rapports avec les archanges, d'après les sources grecques et latines.

C. J. Gadd, *Ideas of divine rule in the ancient East* : Oxford Univ. Pr. 1948 101 p. 7,6 Sh.

J. Guey, *Encore la « pluie miraculeuse »* : RPh 1948 16-62. | Rôle du prêtre thaumaturge Harnouphis dans le miracle de la pluie de 172 ap. J. C. Le vrai nom du dieu invoqué, Hermès-Aérios, serait Thot-Shou.

M. Guilmot, *Les encatoques du Serapeum de Memphis* : Thèse de doct. Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1948 813.

F. M. Heichelheim & J. E. Housman, *Sucellus and Nantosuelta in mediaeval Celtic mythology* : AC 1948 305-316. | Identification du dieu celtique Sucellus et de sa compagne Nantosuelta avec certaines divinités du Pays de Galles et de l'Irlande avant l'introduction du christianisme.

R. Herbig, *Götter und Dämonen der Etrusker* : Der Kunstspiegel III Heidelberg Scherer-Verl. 1948 36 p. 3 DM.

G. Heuten, *Les mythes du taureau et l'Espagne* : Latomus 1948 3-7. | Témoignages et documents attestant la tendance des Grecs à transplanter vers l'ouest les mythes dans lesquels intervient un taureau.

E. Hrkal, *Der etruskische Gottesdienst, dargestellt nach den tgramer Mumienbinden* : Wien Gerold 1947 70 p. 10 S.

J. Hubaux, *La crise de la trois cent soixante-cinquième année* : AC 1948 343-354. | Dans son Sermon sur la chute de Rome, S. Augustin rappelle la panique de Constantinople de 398 (trois cent soixante-cinquième année de l'Église). Dans le récit qu'en fait Claudien dans ses Invectives contre Eutrope est évoqué le souvenir de M. Furius Camillus, le héros de l'an 365 de Rome.

J. Ph. Hyatt, *Prophetic religion* : New York Abingdon-Cokesbury Pr. 1947 188 p. 1,75 Doll. | ThLZ 1948 597-599 Hertzberg.

W. W. Hyde, *Paganism to christianity in the Roman empire* : Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. 1946 296 p. 4 Doll. | Latomus 1948 319-322 Heurgon | CR 1948 33-34 Jenkins.

S. Jannaccone, *Polemiche nella letteratura cristiana contro le religioni d'Oriente* ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

L. D. Johnston, *Incubation-oracles* : CJ XLIII 1948 349-355. | Principales caractéristiques du rite de l'incubation dans l'antiquité.

C. G. Jung & K. Kerényi, *Das göttliche Kind in mythologischer und psychologischer Beleuchtung* : Amsterdam Pantheon-Verl. 1940 124 p. | ThLZ 1948 209-211 Herter.

A. H. Kan, *Juppiter Dolichenus. Sammlung der Inschriften und Bildwerke* : Leiden Brill 1943 155 p. 16 pl. 1 carte 7,50 Guld. | BO II 1945 57 Roes | Epigraphica IX 1947 157 Calderini.

J. Keil, *Zur religiösen Gerichtsbarkeit kleinasiatischer Heiligtümer* : Résumé dans AAWW LXXXIII 1946 51-52.

K. Kerényi, *La religione antica nelle sue linee fondamentali* : Bologna Zanichelli 1939 286 p. 30 L. | NRS XXIV 1940 505-510 Costa.

— *Die Göttin Natur* : Eranos Jb. XIV 1946 39-96. | Nature de la déesse Physis chez les anciens, notamment dans les hymnes orphiques et chez Lucrèce.

W. B. Kristensen, *Verzamelde bijdragen tot de kennis der antieke godsdiensten* : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maats. 1947 314 p. 12 Fl. | MPh 1948 LIII 218-220 Bleeker.

R. Lantier, *Santuarios prerromanos del mediodia de la Galia* : AEA XVIII 1945 273-283. | Évolution religieuse à travers les sanctuaires de Mouriés, Roquepertuse et Antremont.

G. R. Levy, *The gate of horn* [les conceptions religieuses à l'âge de la pierre et leur influence sur la pensée européenne] : London Faber & Faber 1948 349 p. 123 ill. 32 pl. | BAGB N.S. N° 6 1948 130 Dain.

H. Ljungberg, *Thor. Undersökningar i indo-europeisk och nordisk religionshistoria*, I : Lund 1947 251 p. | SMSR XXI 1947-1948 148-149 Pettazzoni.

H. P. L'Orange, *Apotheosis in ancient portraiture* ; cf. Archéologie générale : Varia.

E. S. McCartney, *Superstitions concerning the roof* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 409-419. | Passages d'auteurs anciens dans lesquels est attestée

une crainte superstitieuse de voir des oiseaux ou d'autres animaux perchés sur un toit. Parallèles modernes.

— *An illuminating example of homeopathic magic* : CW XXXIX 1945-1946 1-22.

N. Massalsky, *Sacrifizio umano offerto dall' imperatore Giuliano in Ungheria* : BMIR XII 1941 159-166. | Dans le mithraeum de Fertörakos, près Carnuntum, ont été retrouvés les restes d'un sacrifice humain ; ce fut sans doute l'empereur Julien qui le célébra, le 28 septembre 361, lors de sa marche sur Constantinople.

I. G. Matthews, *The religious pilgrimage of Israel* : New York Harpers 1947 304 p. 4 Doll. [Histoire de la religion judaïque jusqu'en 136 ap. J. C.]. | ThS 1948 142-144 McKenzie.

Ph. H. Menoud, *Le sort des trépassés* [dans les religions grecque, juive et chrétienne] : Cahiers théol. de l'actualité protestante IX Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1945 52 p. | ScCatt 1947 LXXV 164 Salvoni | RBi 1948 132-134 Benoit.

G. Mensching, *Gott und Mensch. Vorträge und Aufsätze zur vergleichenden Religionswissenschaft* : Braunschweig Vieweg 1948 240 p. 8 DM.

G. Messina, *Cristianesimo, buddhismo, manicheismo nell' Asia antica* : Roma Ruffilo 1947 261 p. | RSO XXIII 1948 102 Tucci.

K. P. Moritz, *Götterlehre der Alten* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

A. Omodeo, *Religione e civiltà. Dalla Grecia antica ai tempi nostri*, nuova ed. a cura di B. Croce : Bibl. di cult. moderna N° 434 Bari Laterza 1948 248 p. 800 L. | Belfagor 1948 627.

W. F. Otto, *Das lächelnde Götterkind* : Neue Beitr. deutscher Forsch. W. Woringer zum 60. Geb. Königsberg Kanter-Verl. 1943 191-198.

A. Peretti, *La Sibilla babilonese nella propaganda ellenistica* : Firenze La Nuova Italia 1942 509 p. 50 L. | Religio XVI 1943 120-121 Buonaiuti | AJPh 1948 323-328 Nilsson | RBPh 1948 393-394 Bloch.

U. Pestalozza, *Pagine di religione mediterranea*, II : Milano Principato 1945 312 p. | Antiquitas I,3-4 1946 122-128 Patroni.

E. Peterson, *La libération d'Adam de l'*Ἀνάγκη ; cf. Textes : Magica.

R. Pettazzoni, *Saggi di storia delle religioni e di mitologia* : Roma Ed. Italiane 1946 192 p. 400 L. | RicRel 1947 73-77 Pincherle.

— *Il cristianesimo e le religioni di mistero* : RicRel 1947 18-22. | Points communs entre les religions à mystères et le christianisme, qui, cependant, se distingue par sa résistance obstinée à la religion d'État, jusqu'au moment où, devenant lui-même religion d'État, il persécute les religions à mystères.

G. Pidoux, *Le Dieu qui vient, espérance d'Israël* : Cahiers théol. de l'actualité protestante XVII Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1947 55 p. | RBi 1948 469 Tournay.

J. Pilecki, *Représentations multiformes des animaux dans la civilisation égéenne* [en polonais avec résumé en français] : Archéologie [revue] II 1948 17-30 & 484-485. | Le sphinx et le griffon figurent d'abord le souverain déifié, puis le démon contre lequel lutte le héros. L'alternance, suivant les régions, entre la forme masculine et la forme féminine correspond aux conditions patriarcales ou matriarcales qui y règnent.

V. Pisani, *Aspetti della religione presso gli antichi indoeuropei* : Acme I 1948 267-291. | Sur le mot désignant Dieu chez les Indo-Européens. Des trois catégories de divinités : celles qui sont des phénomènes naturels, celles qui, au moins partiellement anthropomorphes, s'identifient dans une certaine mesure avec ces phénomènes et les dirigent, enfin celles qui président aux événements particuliers de la vie humaine. Relations entre la religion indo-européenne et la religion indo-méditerranéenne.

H. Ch. Puech, *Autour de la « cène » mithriaque* : RHR 1947-1948 CXXXIV 242-244.

H. Quiring, *Steinzeitende und Weltanschauungswandel* : F&F XXIV 1948 54-57. | Sur le passage, dans le bassin méditerranéen, de la vénération d'une grande divinité féminine à celle d'un dieu de la pluie.

F. Ribezzo, *Problemi di religione etrusca* : RicRel 1947 195-120. | Problèmes relatifs aux divinités étrusques, notamment à Tinia et à Turan, à la nature et au destin de l'âme.

— *Carattere e contenuto del tegolo etrusco di S. Maria in Capua* [document religieux] ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

H. Ringgren, *Word and wisdom. Studies in the hypostatization of divine qualities and functions in the ancient Near East* : Lund Ohlsson 1947 234 p. | SMSR XXI 1947-1948 140-141 Pettazzoni | RBi 1948 110-113 van der Ploeg.

M. S. Ruipérez, *El nombre de Artemis, dorio-ilirio. Etimología y expansión* : Emerita 1947 1-60. | L'histoire du culte d'Artémis vient confirmer l'hypothèse qui donne à son nom une origine illyrienne.

J. Sainte-Fare Garnot, *La vie religieuse dans l'ancienne Égypte* : Paris Presses Univ. 1948 146 p. 150 Fr. | ThS 1948 606 McKenzie.

H. Schmidt, *Het christelijke mysterie en de heidense mysteriën* : Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 337-348 & 581-592.

H. J. Schoeps, *Die Tempelzerstörung des Jahres* 70 *in der jüdischen Religionsgeschichte. Agadisches zur Auserwählung Israels* : Coniectanea Neotestamentica VI Uppsala Semin. Neotestam. 1942 64 p. | RHPhR 1946 278-279 Simon.

— *Die jüdischen Prophetenmorde* : Symbolae Bibl. Upsalienses II Uppsala 1943 22 p. | RHPhR 1946 282 Hering.

J. Schwartz, *Heméraclès* : ASAE XLV 1947 37-49. | Tandis que les heméraclès de la Grèce classique ne furent nullement le symbole de l'association du dieu Hermès et du demi-dieu Héraclès, cette fusion s'accomplit à basse époque en Égypte, comme en témoignent des sceaux d'Hermoupolis.

— *Heméraclès et le syncrétisme religieux en Égypte romaine* : ASAE XLVII 1947 223-247. | Le dieu funéraire Heméraclès est né, sous Antonin le Pieux au plus tard, à Hermoupolis.

— *Sur une demande de prêtres de Socnopéonèse* ; cf. Papyrologie.

M. Simon, *Les relations judéo-chrétiennes d'après quelques ouvrages récents* : RHPhR 1946 272-279. | A propos notamment de l'ouvrage de B. Blumenkranz (cf. Textes : Augustinus) et de H. J. Schoeps (cf. ci-dessus).

F. Simón y Nieto, *Noticia de un bosque sapado* [culte intéressant par la diversité des animaux sacrifiés] ; cf. Archéologie romaine.

N. H. Snaith, *The Jewish New Year festival. Its origin and its development* : London SPCK 1947 230 p. 13,6 Sh. | ThLZ 1948 533-536 Rowley.

K. Stuermer, *Judentum, Griechentum und Gnosis* : ThLZ 1948 581-592. | Sur l'opposition foncière entre judaïsme et hellénisme, et sur la contamination de leurs éléments dans le gnosticisme.

J. Sundwall, *Minoische Kultverzeichnisse aus Hagia Triada* : Abo Akademi 1942 24 p. 19 ill. | AJA 1948 303 Kober.

— *Weitere Bemerkungen zu den Hagia Triada Täfelchen*, I, II, III : Abo Akademi 1944-1945 21, 30 & 30 p. 17, 28 & 55 ill. | AJA 1948 303 Kober.

— *Ueber Schilf- und Baumkult in den Hagia Triada Urkunden* : Abo Akademi 1943 15 p. 18 ill. | AJA 1948 303 Kober.

E. Thévenot, *Le culte de Jupiter à l'anguipède* ; cf. Archéologie non classique.

J. L. Tondriau, *Comparisons and identifications of rulers with deities* : RR XIII 1948 24-47. | Analyse de ce procédé de divinisation et de ses diverses variantes. Son historique dans le monde oriental, grec et romain.

— *Un culte bizarre, les souverains en déesses* : Miscellanea Gessleriana (Anvers 1948) 1204-1213. | Le problème de l'androgynisme dans les religions et dans l'art. Son application au culte des souverains. Tentatives d'explication.

Ch. C. Torrey, *The exiled god of Sarepta* : Berytus 1948 IX 45-49. | Inscription grecque de Puteoli attestant la migration en 79 ap. J. C. d'un dieu phénicien en Italie.

J. Toutain, *Julia Domna invoquée sous le nom de Dea Caelestis* : BCTH nov. 1944 p. XVI-XXI. | Une inscription de Mayence invoque Julia Domna sous le nom de la déesse poliade de Carthage ; celle-ci étant parfois confondue avec l'Atargatis syrienne et Julia Domna étant originaire d'Emèse, cette assimilation s'explique facilement.

Ed. Trips, *De gallo-romeinse godheden in België* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

M. Untersteiner, *La fisiologia del mito* : cf. Histoire littéraire : Mythographie.

H. Usener, *Götternamen. Versuch einer Lehre von der religiösen Begriffs-*

*bildung*, mit Geleitwort von M. P. Nilsson & Ed. Norden, 3. unveränd. Aufl. : Frankfurt Schulte-Bulmke 1948 391 p. 15 DM.

G. Vandebeek, *De interpretatio graeca van de Isisfiguur* : Studia Hellenistica IV Louvain Bibl. de l'Univ. 1946 163 p. 10,45 Fl. | MPh 1948 LIII 223-225 van Groningen | Aegyptus XXVIII 1948 226 Calderini.

— *De hellenistische Isis* : Kathol. Vlaamse Hogeschooluitbreiding XLII.5 N° 400 Antwerpen Standaard-Boekhandel 1948 84 p. 25 Fr. B. | MPh 1948 LIII 225 van Groningen.

L. H. Vincent, *La notion biblique du haut-lieu* : RBi 1948 245-278 & 438-445. | Rapports avec le sanctuaire sémitique païen.

S. Wikander, *Feuerpriester in Kleinasien und Iran* : Acta Soc. Hum. Litt. Lundensis XL Lund Gleerup 1946 244 p. | Emerita 1947 295-300 Celada | RSO XXIII 1948 101 Tucci | CR 1948 43 Rose | SMSR XXI 1947-1948 144-145 Pettazzoni.

R. P. Wright, *The cult of Silvanus in Roman Britain, and his equation with Vinotonus* ; cf. Archéologie non classique.

Z. Zmigryder-Konopka & J. Biezunska-Malowist, *Homme à tête d'âne sur le bucchero de Palerme* [en polonais avec résumé en français] : Archéologie [revue] II 1948 119-128 & 492. | Ce monument atteste l'existence en Italie avant la culture étrusque d'un culte de l'âne ou d'un être mi-homme mi-âne, culte qui semble avoir été répandu partout où régnait la culture égéenne. En Grèce il se rattache au cycle de Marsyas et en Italie il est introduit une seconde fois à l'époque impériale sous la figure de Sethos-Typhon.

### Religion et mythologie grecque.

Greek and Roman religion, by H. J. Rose : YWCIS XXXIII 1939-1945 113-134.

Rassegna di storia delle religioni. Religione greca, a cura di A. Brelich : Doxa I 1948 59-88.

Bibliographie du culte des souverains hellénistiques et romains, par J. L. Tondriau : BAGB N.S. N° 5 1948 106-125.

E. Benveniste, *L'expression du serment dans la Grèce ancienne* [sa valeur religieuse] ; cf. Langue grecque.

H. Bolkestein, *Vier hoofdstukken over de godsdienst in het leven der Grieken gedurende hun bloeitijd* : Haarlem Willink 1947 130 p. 4,25 G. | MPh 1948 LIII 220-223 Wagenvoort | LEC 1948 430 van Ooteghem.

K. Buchmann, *Der Mensch und die Götter. Betrachtung zur griechischen Religiosität* : Urach Port 1948 71 p.

J. Chittenden, *Diaktoros Argeiphontes* : AJA 1948 24-33. | Étude de ces deux épithètes d'Hermès et de leurs relations avec les deux principales fonctions du dieu, notamment chez Homère.

V. Cilento, *Il dèmone* : PP III 1948 213-227. | La notion de δαίμων chez Thalès, Homère, Socrate, Platon, Plutarque et Plotin.

G. Daniels, *Eleusis* : Mn 4ª Ser. I 1948 90-104. | Les mystères d'Éleusis prennent leurs sources dans la magie de rites agricoles datant d'une époque très reculée.

M. Delcourt, *Les grands sanctuaires de la Grèce* : Paris Presses Univ. 1947 144 p. 120 Fr. | LEC 1948 327 van Ooteghem.

J. Dumortier, *La religion grecque* : Coll. Les religions Paris Ed. Catholicité 1947 112 p. 75 Fr. | LEC 1948 72 Delande.

E. Ehnmark, *Some remarks on the idea of immortality in Greek religion* : Eranos 1948 1-21. | La croyance en une immortalité individuelle dépend de l'identification entre les idées de vie et de personnalité. On peut retracer l'évolution qui aboutit à la position de Socrate sur ce point et celle qui en découle.

S. Eitrem, *Varia*, CIII : SO XXVI 1948 173-175. | Les papyrus magiques illustrent le rôle joué par Hélios et Mnemosynè dans les oracles et le rite de l'incubation à Éleusis (à propos de IG II 1651).

R. Feuardent, *Réflexions relatives au silphion* [sa métamorphose en divinité] ; cf. Numismatique.

R. Flacelière, *Sur quelques passages des Vies de Plutarque* [remarques relatives à la religion] ; cf. Textes : Plutarchus.

E. Gobiet, *Étude d'institutions religieuses grecques. Les purifications* : Thèse de lic. Univ. de Liége ; cf. RBPh 1948 815.

W. Ch. Greene, *Moira. Fate, good and evil in Greek thought* ; cf. Philosophie.

H. Grégoire, *L'étymologie d'Artémis Laphria et les origines d'Esculape, dieu-taupe* : BAB 1948 603-612. | L'épithète Λαφρία est dérivée du nom de la biche ἔλαφος. La forme primitive du nom d'Esculape est Ἀσκαλαπιός, de σκάλοψ, la taupe.

B. A. van Groningen, *Les trois Muses de l'Hélicon* : AC 1948 287-296. | La tradition des Muses ternaires d'Ascra en Béotie a persisté, malgré les efforts de la tradition concurrente des neuf Muses de Thespies pour l'anéantir.

M. Guarducci, *Adriano e i culti misterici della Grecia* : BMIR XII 1941 149-158. | Témoignages que nous possédons sur les relations d'Hadrien avec les mystères d'Éleusis.

K. Hoenn, *Artemis. Gestaltwandel einer Göttin* : Zürich Artemis-Verl. 1946 224 p. 16 pl. 25 ill. 18 Fr. S. | Erasmus II 1948 135 Eitrem | AAHG I 1948 14-16 Lesky.

H. R. Immerwahr, *Choes and Chytroi* : TAPhA LXXVII 1946 245-260. | Examen de deux groupes de peintures de vases qui nous renseignent sur les rites du second et du troisième jour des Anthestéries.

W. Jaeger, *The theology of early Greek philosophers* ; cf. Philosophie.

F. G. Juenger, *Die Titanen* : Frankfurt Klostermann 1944 127 p. | ThLZ 1948 355 Herter.

J. H. Kent, *The temple estates of Delos, Rheneia and Mykonos* : Hesperia XVII 1948 243-338. | Revenus que tirèrent de leurs domaines affermés les trésoriers du temple d'Apollon depuis la période précédant la Guerre du Péloponnèse jusqu'en 166 av. J. C. Emplacement et étendue de ces possessions.

K. Kerényi, *Die Geburt der Helena samt humanistischen Schriften aus den Jahren* 1943-1945 : Zürich Rhein-Verl. 1945 139 p. 8 Fr. S. | CW XLI 1947-1948 138 Robinson | AJPh 1948 125 Lattimore.

— *Prometheus. Das griechische Mythologem von der menschlichen Existenz* : Zürich Rhein-Verl. 1946 82 p. 6 Fr. S. | CW XLI 1947-1948 139 Robinson | RBPh 1948 903-904 Janssens.

W. L. Knox, *Some Hellenistic elements in primitive Christianity* ; cf. Religion chrétienne.

C. Lanzani, *L'oracolo di Delfo. Saggio di religione politica nel mondo antico* : Città di Castello Soc. Dante Alighieri 1940 212 p. | NRS XXIV 1940 510-513 Costa.

M. Launey, *Le sanctuaire et le culte d'Héraclès à Thasos* ; cf. Archéologie grecque.

Ph. H. Menoud, *Le sort des trépassés* [dans la religion grecque] ; cf. Religions diverses.

G. E. Mylonas, *Eleusis and the Eleusinian mysteries* ; cf. Archéologie grecque.

W. Nestle, *Griechische Studien. Untersuchungen zur Religion, Dichtung und Philosophie der Griechen* : Stuttgart Hannsmann 1948 60 p. 22,50 DM.

M. P. Nilsson, *Greek piety*, transl. by H. J. Rose : Oxford Clarendon Pr. 1948 200 p. 15 Sh. | SMSR XXI 1947-1948 145 Pettazzoni | REG 1948 505-508 Festugière.

— *Die Religion in den griechischen Zauberpapyri* : Bull. Soc. Roy. des Lettres de Lund 1947-1948 Lund Gleerup 1948 35 p.

W. F. Otto, *Gli dei della Grecia. L'imagine del divino riflessa dallo spirito greco*, trad. G. Federici Airoldi : Firenze La Nuova Italia 1941 370 p. 30 L. | NRS XXVI 1942 243-244 Costa.

A. Pagliaro, *Riflessi linguistici della nozione di sacro in Grecia* ; cf. Langue grecque.

G. Patroni, *Positività e personalità della* Μοῖρα : Antiquitas I,3-4 1946 60-65. | La Μοῖρα est une forme allotrope de la Potnia-Artémis, dont la religion est souriante, pleine d'espérance et de confiance en la vie.

G. Pavano, *Osservazioni sul sacrificio di Ifigenia* : Palermo Priulla 1946 62 p. 400 L. | Aevum 1948 352 Alfonsi.

A. Peretti, *La Sibilla babilonese nella propaganda ellenistica* ; cf. Religions diverses.

L. Philippou, *La Grèce antique et les traditions religieuses chypriotes* [en grec] : Κυπριακαὶ Σπουδαί VIII 1946.

P. Philippson, *Thessalische Mythologie* : Zürich Rhein-Verl. 1944 195 p. 1 pl. 1 carte. | Emerita 1947 259-264 Calvo | AJPh 1948 117-118 Fontenrose | Paideia III 1948 90-94 Untersteiner.

— *Untersuchungen über den griechischen Mythos* : Zürich Rhein-Verl. 1944 56 p. | Paideia III 1948 90-94 Untersteiner.

V. Pisani, Ζεὺς Καππώτας : Acme I 1948 86. | Cette épithète, citée par Pausanias III,22,1, est issue de la racine *pet-, tomber : il s'agit du Zeus aérolithe tombé du ciel.

K. Pruemm, *Hellenistisch-römische Geistesströmungen und Kulte* ; cf. Religion chrétienne.

H. Rahner, *Griechische Mythen in christlicher Deutung* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

E. Riess, *On some passages from the Greek lyrics* [croyances concernant la mort] ; cf. Textes : Carmina uaria graeca.

H. J. Rose, *Ancient Greek religion* : London Hutchinson 1948 160 p. 7,6 Sh.

M. S. Ruipérez, *El nombre de Artemis, dorio-ilirio. Etimología y expansión* ; cf. Religions diverses.

Th. de Scheffer, *Mystères et oracles helléniques*, trad. A. Jundt : Paris Payot 1943 186 p.

F. Sokolowski, *Caractère du culte des monarques hellénistiques* : Eos XLII,1 1947 169-174. | Ce culte est purement grec ; il repose sur la conviction que la divinité se manifeste dans le monarque qui n'en reste pas moins un homme dépendant de la protection divine.

J. L. Tondriau, *Rois Lagides comparés ou identifiés à des divinités* : CE 1948 127-146. | Recueil des témoignages littéraires, épigraphiques, numismatiques, sur cachets et papyrus. Annexes : les monnaies dionysiaques ; comparaisons ou identifications de Ptolémées à des divinités gréco-égyptiennes dans la titulature officielle ; souverains en déesses.

— *Les souveraines lagides en déesses au* III^e *siècle av. J. C.* : EPap VII 1948 1-15. | Divinisation des souveraines et des courtisanes ; influences artistiques et buts politico-religieux.

— *Un thiase dionysiaque à Péluse sous Ptolémée* IV *Philopator* : BSAA XXXVII 1948 1-11. | Étude d'un texte d'Euphronios de Cherronèse, conservé par Héphestion, et de ses variantes, attestant l'existence de teletai du Neos Dionysos à Peluse. Rapport de ce thiase avec l'édit dionysiaque transmis par le Pap. BGU 1211 verso.

— *Princesses ptolémaïques comparées ou identifiées à des déesses* (III^e-I^er *siècles av. J. C.*) : BSAA XXXVII 1948 12-33. | Classement du matériel et inventaire systématique des publications.

— *Souverains et souveraines Séleucides en divinités* : Muséon 1948 171-182. | Relevé des cas d'assimilation de souverains séleucides aux divinités suivantes : Apollon, Dionysos, les Dioscures, Héraklès, Hermès, Zeus, Aphrodite, Déméter, Isis.

— *Notes ptolémaïques* : Aegyptus XXVIII 1948 168-177. | Accusation de magie contre des souverains lagides. Sur l'origine du titre épiphanès. Les cultes « maritimes » royaux. Dionysos à Naukratis.

M. Untersteiner, *La religiosità greca nell' interpretazione dei classici* : Paideia III 1948 45-55. | Sur les problèmes que pose l'interprétation des passages à contenu religieux, l'appréciation de la religiosité et de la théologie des différents auteurs, l'interprétation philosophique de la religion grecque.

H. Volkmann, *Zur Theokratie im alten Griechenland* ; cf. Civilisation grecque.

### Religion et mythologie italique et romaine.

Roman religion, by H. J. Rose ; cf. Religion grecque.

Bibliographie du culte des souverains romains, par J. L. Tondriau ; cf. Religion grecque.

J. Albrecht, *Saturnus, seine Gestalt in Sage und Kult* : Diss. Halle 1943 69 p. [dactyl.].

A. Alföldi, *Die Kontorniaten. Ein verkanntes Propagandamittel der stadtrömischen heidnischen Aristokratie in ihrem Kampfe gegen das christliche Kaisertum* ; cf. Numismatique.

— *The conversion of Constantine and pagan Rome* ; cf. Religion chrétienne.

L. Armand-Calliat, *Lieux consacrés à Mercure dans la montagne chalonnaise* : BCTH déc. 1943 p. VII-IX. | Toponymes gardant le souvenir de lieux consacrés à Mercure.

V. Basanoff, *Les dieux des Romains* : Paris Presses Univ. 1942 158 p. | Latomus 1948 319 Heurgon.

— *Evocatio. Étude d'un rituel militaire romain* : Bibl. École des Hautes Études LXI Paris Pr. Univ. 1947 230 p. 7 pl. | REA 1948 172-177 Grimal.

D. Biebuyck, *De godsdienstige politiek van Keizer Marcus Aurelius* : Thèse de licence Univ. de Gand ; cf. RBPh 1948 814.

F. Boemer, *Ahnenkult und Ahnenglaube im alten Rom* : Leipzig Teubner 1943 147 p. | ThLZ 1944 258-260 Koch.

R. Boreux, *Le culte impérial dans les persécutions des premiers siècles* ; cf. Textes : Vitae.

P. Boyancé, *Le mana dans la religion romaine* : JS 1948 69-78. | A propos de l'ouvrage de H. Wagenvoort (cf. ci-dessous).

J. Carcopino, *Aspects mystiques de la Rome païenne* : Paris L'Artisan du Livre 1941 315 p. 4 ill. | JRS 1948 156-158 Nock.

F. Cumont, *Recherches sur le symbolisme funéraire des Romains* : Paris Geuthner 1942 543 p. 105 ill. 48 pl. 600 Fr. | OCP VIII 1942 443-457 Jerphanion | JRS 1948 154-156 Nock | MUB XXVI 1944-1946 134-135 Mouterde.

R. Flacelière, *Sur quelques passages des Vies de Plutarque* [problèmes de religion romaine] ; cf. Textes : Plutarchus.

J. M. Frayn, *The cult of Apollo and early christianity* ; cf. Religion chrétienne.

E. Gerster, *Römischer Palast und Dionysos-Mosaik in Köln* [et le culte de ce dieu] ; cf. Archéologie romaine.

A. Grenier, *Numen. Observations sur l'un des éléments primordiaux de la religion romaine* : Latomus 1947 297-308. | Caractère des numina primitifs ; leur survivance, à travers l'époque classique, jusqu'à nos jours.

— *La religion romaine* ; cf. Religions diverses : Collection Mana.

G. Hermansen, *Studien über den italischen und den römischen Mars* : Koebenhavn Gyldendal 1940 191 p. | BCAR 1941 203-204 Turchi.

J. Hubaux, *Les grands mythes de Rome* : Paris Pr. Univ. 1945 156 p. | Latomus 1947 397-398 Heurgon | CPh 1948 276 Krappe.

— *La crue du lac Albain* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 291-295. | La crue du lac Albain, au moment du siège de Véies, coïncide avec la fin prochaine de la période de 365 ans depuis la fondation de Rome, période considérée comme une grande année dont l'achèvement devait marquer la fin de la cité.

W. W. Hyde, *Paganism to christianity in the Roman empire* ; cf. Religions diverses.

— *Roman ideas of the hereafter* : CW XXXIX 1945-1946 157-160.

G. de Jerphanion, *Le symbolisme funéraire chez les païens et chez les chrétiens* : OCP VIII 1942 443-457. | A propos de l'ouvrage de F. Cumont (cf. ci-dessus).

K. Kerényi, *Wolf und Ziege am Fest der Lupercalia* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 309-317. | Le dieu vénéré aux Lupercalia est un dieu-loup, auquel était sacrifié à l'origine un loup, le mot hircus désignant un des aspects du loup, son poil ébouriffé.

P. Lambrechts, *Auguste et la religion romaine* : Latomus 1947 177-191. | Aversion pour les cultes orientaux, retour à des formes religieuses authentiquement nationales, prépondérance de l'élément dynastique et gentilice, telles sont les principales caractéristiques des réformes religieuses d'Auguste. Celles-ci sont dictées par un sentiment religieux sincère que l'empereur partage avec son époque.

— *Het begrip jeugd in de godsdienstige hervormingen van Augustus* ; cf. Civilisation romaine.

D. Levi, *A late-Roman water cult in Sardinia* ; cf. Archéologie romaine.

G. Marchetti Longhi, *Culto di Apollo in Roma prima di Augusto* ; cf. Archéologie romaine.

H. Muller, *Christians and pagans from Constantine to Augustine* ; cf. Religion chrétienne.

P. Orgels, *La première vision de Constantin* (310) *et le temple d'Apollon à Nîmes* : BAB 1948 176-208. | La vision païenne de Constantin se serait produite à Nîmes où lui serait apparu Sol Invictus qui s'identifie avec Apollon.

A. Pagliaro, *Carmenta* : SMSR XXI 1947-1948 121-122. | Quelle que soit l'étymologie que l'on admette pour le nom de cette divinité (racine kem- ou racine ker-), il signifie « la recourbée », ce qui confirme son caractère lunaire.

R. Pettazzoni, *Per la storia religiosa d'Italia* : RicRel 1948 29-41. | Sur le dualisme religieux entre les Bacchanales et la religion d'État, forme de conflit qui se retrouve plus tard entre le christianisme et le paganisme officiel.

K. Pruemm, *Hellenistisch-römische Geistesströmungen und Kulte* ; cf. Religion chrétienne.

A. E. Raubitschek, *Octavia's deification at Athens* : TAPhA LXXVII 1946 146-150. | Une inscription inédite de l'Agora Inv. N° 3071 atteste qu'Antoine et Octavie furent vénérés à Athènes comme θεοὶ εὐεργέται. Le passage de Sénèque le Rhéteur, Suas. 1,6-7, semble impliquer qu'Octavie était identifiée avec Athena Polias.

J. L. Tondriau, *Comparisons and identifications of rulers with deities* [sous l'empire romain] ; cf. Religions diverses.

J. M. C. Toynbee, *Ruler-apotheosis in ancient Rome* ; cf. Numismatique.

N. Turchi, *La religione di Roma antica* ; cf. Histoire romaine : Storia di Roma, a cura dell' Ist. di Studi Romani.

H. Wagenvoort, *Roman dynamism. Studies in ancient Roman thought, language and custom* : Oxford Blackwell 1947 214 p. 15 Sh. | RPh 1948 201 Ernout | REL 1948 411-414 Bayet | SMSR XXI 1947-1948 149-150 Brelich.

P. Wilmotte, *Le flaminat majeur à Rome* : Thèse de lic. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 818.

R. P. Wright, *The cult of Silvanus in Roman Britain* ; cf. Archéologie non classique.

### Religion judéo-chrétienne.

(Pour la religion judaïque antérieure au christianisme, voir aussi Religions diverses).

Bulletin bibliographique d'histoire ancienne du christianisme, par M. Simon : RH 1948 CC 66-84.

Chronique d'histoire ecclésiastique : RHE 1948 267-410 ; 634-802.

Ecclesiastic-historical research, by N. K. Andersen : The humanities in Denmark (cf. Technologie : Bibliographie) 31-40.

Theologische Literatur der Schweiz 1940-1946 : ThLZ LXXII 1947 53-62.

Englische theologische Bücher seit 1939 : Ibid. 122-128.

Deutsche theologische Bücher aus den Jahren 1945-1946 : Ibid. 241-256.

*The history of the primitive Church*, IV : *The Church of the third century*, 2, by J. Lebreton & J. Zeiller, transl. by E. C. Messenger : London Burns Oates & Washbourne 1948 391 p. 25 Sh. | ThS 1948 624-625 Corcoran.

*En bok om Kyrkan*, av Svenska teologer : Stockholm Svenska Kyrkan Diakonistyrelses 1943 446 p. 13,50 Kr. | RBi 1948 446-448 Dewailly.

A. Alföldi, *The conversion of Constantine and pagan Rome*, transl. by H. Mattingly : Oxford Clarendon Pr. 1948 140 p. 15 Sh.

U. Altmann, *Hilfsbuch zur Geschichte des christlichen Kultus*, I : *Zum altkirchlichen Kultus* : Berlin Töpelmann 1941 92 p. 3 M. | ThLZ 1948 159 Kunze.

A. Badawy, *Premières églises d'Égypte jusqu'au siècle de saint Cyrille* ; cf. Textes : Cyrillus Alexandrinus.

G. Bardy, *La théologie de l'Église de saint Irénée au concile de Nicée* : Coll. Unam Sanctam XIV Paris Ed. du Cerf 1947 348 p. | RThPh 1948 202 Baroni | RB 1948 166 Ghysens | REG 1948 324 des Places.

— *L'Église et les derniers Romains* : Paris Laffont 1948 299 p.

— *La question des langues dans l'Église ancienne*, I : Études de théol. hist. Paris Beauchesne 1948 293 p. | RB 1948 272-273 Lambot.

E. W. Barnes, *The rise of christianity* : New York Longmans Green 1948 376 p.

K. Barth, *Die kirchliche Lehre von der Taufe*, 2. Aufl. : Theol. Stud. XIV Zürich Evang. Verl. 1943 48 p. 2,20 Fr. S. | ThLZ LXXII 1947 321-336 Schlier.

J. Bertholet, *L'évêché d'Autun. Étude historique et descriptive* : Autun Impr. N. D. des Anges 1947 191 p.

H. Bietenhard, *Kirche und Synagoge in den ersten Jahrhunderten* : ThZ IV 1948 174-192. | Modalités de la lutte entre la Synagogue et l'Église chrétienne dans les premiers siècles ; conséquences fâcheuses de cette rivalité.

P. Brezzi, *Homo-deus. La teopoiesi nel pensiero cristiano dei primi secoli* : RAL Ser. 8 II 1947 222-258. | La divinisation selon l'A.T., la pensée antique, le N.T., les Pères apostoliques, les apologètes, l'école d'Alexandrie, les Cappadociens, les Antiochéniens et les penseurs chrétiens d'Occident antérieurs à saint Augustin.

F. Buechsel, *Jesus. Verkündigung und Geschichte* : Gütersloh Bertelsmann 1947 220 p. | ThLZ 1948 485-488 Bartsch.

R. Bultmann, *Paulus und der Hellenismus* : ThLZ LXXII 1947 77-80. | A propos de l'ouvrage de W. L. Knox (cf. ci-dessous).

— *Zur eschatologischen Verkündigung Jesu* : ThLZ LXXII 1947 271-274. | A propos de l'ouvrage de W. G. Kuemmel (cf. ci-dessous).

E. Buonaiuti, *Storia del cristianesimo*, I : *Evo antico* : Milano Dall' Oglio 1943 553 p. | NRS XXVII 1943 124-126 Maliandi | AF XIII 1943 294-295 Scarpellini.

— *Geschichte des Christentums*, I : *Altertum* : Bern Francke 1948 400 p. 20 Fr. S.

— *La nozione cristiana delle realtà sante* : NRS XXV 1941 481-489. | Sur le caractère humain de la sainteté dans les premiers siècles de l'Église, avant l'institution de la canonisation.

— *Gnosi cristiana* ; cf. Philosophie.

J. Y. Campbell, *The origin and meaning of the christian use of the word* ἐκκλησία ; cf. Langue grecque.

J. Carcopino, *Le christianisme secret du « carré magique »* ; cf. Textes : Aenigmata.

G. Cavigioli, *Ellenismo e cristianesimo* : ScCatt LXXV 1947 17-27. | Sur l'opposition entre l'hellénisme et le christianisme des premiers siècles.

C. Cecchelli, *Mater Christi*, I : *Il Logos e Maria* : Roma Ferrari 1946 335 p. | ScCatt 1947 LXXV 321-322 Salvoni | AB 1947 280 Halkin.

— *Il cristianesimo antico* : Milano Ist. Edit. Galilei 1947 170 p.

— *S. Pietro e Simon Mago* : Résumé d'une conférence dans BMIR XIII 1942 164-165.

F. Cenci, *La Chiesa nel primo medio evo* : Roma Ed. AVE 1942 216 p. 14 L. | NRS XXX 1946 242 Bolgiani.

L. Cerfaux, *La théologie de l'Église suivant saint Paul* : Coll. Unam Sanctam X Paris Ed. du Cerf 1942 334 p. | RB 1948 165-166 Charlier.

O. Cullmann, *Le retour du Christ. Espérance de l'Église selon le Nouveau Testament*, trad. A. Dumas : Paris & Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1943 38 p. | ScCatt LXXV 1947 162-164 Salvoni.

— *Le culte dans l'Église primitive*, trad. J. J. von Allmen, 2e ed. : Paris & Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1945 37 p. | ScCatt LXXV 1947 323 Salvoni.

— *Christus und die Zeit. Die urchristliche Zeit- und Geschichtsauffassung* : Zürich Evang. Verl. 1946 224 p. | RBi 1946 104-108 Benoit.

— *Christ et le temps. Temps et histoire dans le christianisme primitif* : Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1947 182 p. 7,50 Fr. S. | RHPhR 1948-1949 85-90 Cullmann.

J. Daniélou, *La typologie millénariste de la semaine dans le christianisme primitif* : VChr 1948 1-16. | Tandis que la tradition orientale interprétait le septénaire biblique comme figure du temps total du monde, à quoi s'oppose le huitième jour éternel, la tradition occidentale cherche dans la semaine une clef de la succession des époques historiques. On la trouve chez Papias, Irénée, Justin, Hippolyte, Tertullien, Lactance.

V. Déjardins, *Note sur les martyrs de Regia* : BSGAO LXV 1944 77-81. |

Les martyrs célébrés par Victor de Vite (Migne, P. L. LVIII,197) auraient été massacrés à Regia de Numidie, qu'il faut probablement identifier avec la station ad Lacum Regium de l'Itinéraire d'Antonin.

R. DEVREESSE, *Le patriarcat d'Antioche depuis la paix de l'Église jusqu'à la conquête arabe* : Paris Gabalda 1945 340 p. 380 Fr. | MUB XXVI 1944-1946 113-115 Mouterde | Traditio V 1947 135-161 Honigmann | RBPh XXV 1946-1947 760 Cumont.

E. DOUGLAS, *The Virgin birth in history and faith* : London Faber & Faber 1943 240 p. 12,6 Sh. | Erasmus II 1948 5-7 Burger.

C. M. EDSMAN, *Le baptême de feu* : Acta Semin. Neotest. Upsal. IX Uppsala 1940 237 p. | REG 1948 519-521 Marrou.

E. ELORDUY, *La fisica estoica absorbida por la filosofia cristiana* ; cf. Philosophie.

W. ENSSLIN, *La politica ecclesiastica dell' imperatore Teodosio agli inizi del suo governo* : ND II 1948 5-35. | Sur le caractère autocratique de la politique religieuse de Théodose et sur les efforts faits pour l'unification du christianisme, notamment par l'édit du 28 février 380.

A. FERRUA, *I fratelli Arvali e i loro Atti* [comparaison avec des rites chrétiens] ; cf. Textes : Arualium Fratrum Acta.

J. M. FRAYN, *The cult of Apollo and early christianity* : London Quarterly & Holborn Review janv. 1947 61-66. | C'est surtout avec le culte d'Apollon sous ses divers aspects que le christianisme entra en compétition.

P. GALTIER, *Comment on écarte la pénitence privée* : Gregorianum XXI 1940 183-202. | Une juste interprétation des textes prouve l'existence de cette institution dans les premiers siècles de l'Église.

I. GIORDANI, *Il messaggio sociale di Gesù*, III : *I primi Padri della Chiesa*, 2ª ed. : Milano Vita e Pensiero 1947 245 p. | ND I 1947 93-94 Caramella.

M. GOGUEL, *La naissance du christianisme* : Paris Payot 1946 607 p. | RBi 1947 606-610 Benoit.

E. J. GOODSPEED, *Paul*, 2nd ed. : Philadelphia Winston 1947 246 p. 2,75 Doll. | ThS 1948 475 Siegman.

G. GORRIS, *Petrus* : Den Haag Uitg. Pax 1947 271 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 539-540.

P. GOUBERT, *Religion et superstitions dans l'armée byzantine à la fin du VIe siècle* : OCP XIII 1947 495-500 (Mélanges G. de Jerphanion). | On méconnaît en général la piété de l'armée byzantine sous les empereurs Héraclius et Maurice.

A. GRABAR, *Martyrium. Recherches sur le culte des reliques* ; cf. Archéologie chrétienne.

W. GROSSOUW, *Schets van een theologie van Sint Paulus* : Utrecht 1946 99 p. | RBi 1948 108-110 van der Ploeg.

E. HAVET, *Ellenismo e cristianesimo* : cf. Civilisation grecque.

L. HERRMANN, *Le treizième apôtre* : Coll. Lebègue Bruxelles Office de Publicité 1946 82 p. 2 pl. 25 Fr. B. | RBPh XXV 1946-1947 1059-1060 Cerfaux.

L. HERTLING, *Die Zahl der Martyrer bis* 313 : Gregorianum XXV 1944 103-129. | Essai de calcul approximatif du nombre des martyrs sur la base du nombre des communautés chrétiennes.

E. HONIGMANN, *The patriarchate of Antioch* : Traditio V 1947 135-161. | A propos de l'ouvrage de R. Devreesse (cf. ci-dessus).

W. W. HYDE, *Paganism to christianity in the Roman empire* ; cf. Religions diverses.

E. IVANKA, *Hellenisches und Christliches im frühbyzantinischen Geistesleben* ; cf. Civilisation byzantine.

G. DE JERPHANION, *Le symbolisme funéraire chez les chrétiens* ; cf. Religion romaine.

N. JOHANSSON, *Parakletoi. Vorstellungen von Fürsprechern für den Menschen vor Gott in der alttestamentlichen Religion, im Spätjudentum und Urchristentum* : Lund Gleerup 1940 323 p. 12 Kr. | BO II 1945 7-10 Ploeg.

— *Det urkristna nattvardsfirandet. Dess religionshistoriska bakgrund, dess ursprung och innebörd* : Lund Gleerup 1944 231 p. | ThLZ 1948 33-36 Fendt.

J. DE JONG, *Handboek der Kerkgeschiedenis*, 4e dr. herz. & verb. door R. R. POST, I : *De oudheid* ; II : *De middeleeuwen* : Nijmegen Dekker &

Van de Vegt 1947 549 p. 9,75 Fl. | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » II 1948 781 de Meulder.

Th. K. Kempf, *Christus der Hirt. Ursprung und Deutung einer altchristlichen Symbolgestalt* ; cf. Archéologie chrétienne.

W. L. Knox, *St. Paul and the Church of the Gentiles* : Cambridge Univ. Pr. 1939 261 p. 15 Sh. | ThLZ LXXII 1947 77-80 Bultmann.

— *Some Hellenistic elements in primitive Christianity* : London Milford 1944 108 p. 7,6 Sh. | Emerita 1947 264-265 d'Ors | CPh 1948 122-126 Nock.

H. Koch, *L'empire et l'Église au temps de l'invasion des Barbares* : Résumé dans C&M IX 1947 271-272.

W. G. Kuemmel, *Kirchenbegriff und Geschichtsbewusstsein in der Urgemeinde und bei Jesus* : Symbolae Bibl. Upsalienses I Uppsala 1943 63 p. | RHPhR 1946 280-282 Hering.

— *Verheissung und Erfüllung. Untersuchungen zur eschatologischen Verkündigung Jesu* : Basel Majer 1945 99 p. 6 Fr. S. | ThLZ LXXII 1947 271-274 Bultmann.

V. Laurent, *Les fastes épiscopaux de l'Église de Chypre* : REByz VI 1948 153-166. | Examen des trois catalogues.

P. Le Cour, *Hellénisme et christianisme* ; cf. Humanisme : Generalia.

F. J. Leenhardt, *Le baptême chrétien, son origine, sa signification* : Cahiers théol. de l'actualité protestante IV Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1946 75 p. | RBi 1948 130-131 Benoit | ThLZ 1948 488-490 Oepke.

— *Le sacrement de la sainte cène* : Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1948 128 p. 5,50 Fr. S. | ThZ IV 1948 218-220 Reicke.

H. Lietzmann, *Geschichte der alten Kirche*, IV : *Die Zeit der Kirchenväter* : Berlin de Gruyter 1944 200 p. 3,20 M. | ThLZ 1948 39-41 Dörries.

E. Lohmeyer, *Gottesknecht und Davidsohn* : Symbolae Bibl. Upsalienses V Uppsala 1945 155 p. | RHPhR 1946 282-285 Hering.

A. Loisy, *Le origini del cristianesimo* : Torino Einaudi 1943 388 p.

— *The birth of christian religion*, transl. by L. B. Jachs : London Macmillan 1948 413 p. 5 Doll.

E. Lombard, *Charpentier ou maçon ? Note sur le métier de Jésus* : RThPh 1948 161-192. | Jésus, comme Joseph, était charpentier-menuisier.

H. van der Loos, *Jezus Messias-Koning. Een speciaal onderzoek naar de vraag of Jezus van Nazaret politieke bedoelingen heeft nagestreefd* : Assen van Gorcum 1942 279 p. | ThLZ LXXII 1947 30 Dibelius.

P. Lundberg, *La typologie baptismale dans l'ancienne Église* : Uppsala Lundeqvist 1942 246 p. | RBi 1948 131 Benoit.

G. Luzzi, *La religione cristiana secondo la sua fonte originaria* : Roma Ed. Religio 1939 384 p. 25 L. | NRS XXIV 1940 128-132 Rossi.

F. Magri, *Gesù Cristo. La vita, la dottrina, le opere nella storia e nella critica* : Milano Sonzogno 1946 686 p. 32 pl. 700 L. | ScCatt LXXIV 1946 161-162 de Ambroggi.

D. Mallardo, *La Campania e Napoli nella crisi ariana* : Riv. di Storia della Chiesa in Italia I 1947 185-226. | AB 1948 324 Halkin.

A. Meier, *Tut Busse und glaubet. Eine Einführung ins Urchristentum* : Basel Reinhardt 1946 140 p. 4 Fr. S. | ThLZ 1948 491 Preisker.

Ph. H. Menoud, *Le sort des trépassés* [dans la religion chrétienne] ; cf. Religions diverses.

R. du Mesnil du Buisson, *Sur quelques signes chrétiens* : RAC XXIII-XXIV 1947-1948 313-325. | Signes peu connus qui servaient de marques de reconnaissance aux chrétiens de Doura avant 254 ap. J.-C.

G. Messina, *Cristianesimo nell' Asia antica* ; cf. Religions diverses.

V. Monachino, *La cura pastorale a Milano, Cartagine e Roma nel sec.* IV : Analecta Gregoriana XLI Roma Pont. Univ. Gregoriana 1947 442 p. 1800 L. | RAC XXIII-XXIV 1947-1948 392-395 Belvederi | ScCatt LXXVI 1948 336 Marcora.

U. Monneret de Villard, *Mosè, vescovo di Adulis* : OCP XIII 1947 613-623 (Mélanges G. de Jerphanion). | État de la tradition relative à cet évêque abyssin qui appartiendrait au début du v^e siècle.

E. de Moreau, *Histoire de l'Église en Belgique*, I : *La formation de la Belgique chrétienne des origines au milieu du dixième siècle*, 2^e éd. rev. & corr. :

Bruxelles Ed. Universelle 1945 388 p. 20 ill. | Traditio V 1947 383-386 Ryan | RHE 1948 207-209 Bouüaert | LEC 1948 77 Roch.

H. Muller, *Christians and pagans from Constantine to Augustine*, I : *The religious policies of the Roman emperors* : Pretoria Union Booksellers 1946 155 p. 14 Sh. | CR 1948 34-35 Baynes.

F. X. Murphy, *Melania the Elder. A biographical note* : Traditio V 1947 59-77. | Examen des témoignages contemporains sur Mélanie l'Ancienne, dont le rôle fut important dans le développement du monasticisme et de l'ascétisme à la fin du IVe siècle.

H. Musset, *Histoire du christianisme, spécialement en Orient*, I : Harissa (Liban) Impr. S. Paul 1948 637 p. | RBi 1948 476.

M. Neeser, *Simples questions relatives à la notion chrétienne du temps* : RThPh 1948 52-59. | A propos de l'édition française de l'ouvrage de O. Cullmann (cf. ci-dessus).

A. T. Olmstead, *Jesus in the light of history* : New York Scribner 1942 318 p. 2,75 Doll. | JAS 1943 274-277 Bell.

A. Omodeo, *Origini storiche dello gnosticismo* ; cf. Philosophie.

I. Ortiz de Urbina, *L' « homousios » preniceno* ; cf. Philosophie.

J. R. Palanque, S. Barrault, J. B. Gai, E. Delaruelle, A. M. Jacquin, M. E. Lauzière, G. Bardy, A. Bocognano, *Le christianisme et l'Occident barbare* : Paris Ed. du Cerf 1945 432 p. | RBPh 1948 398-399 de Moreau.

A. Palumbo, *La Chiesa d'Africa nella romanità cristiana* : MSLC I 1947 127-143. | C'est à tort qu'on a relevé chez les apologètes africains les prétendus témoignages d'une attitude anti-romaine.

A. Penna, *S. Paolo* : Alba Soc. Apostolato Stampa 1946 784 p. | ScCatt LXXIV 1946 167-169 de Ambroggi.

J. Pérez de Urbel, *San Pablo, apóstol de las gentes* : Madrid Fax 1941 346 p. 12 Pes. | ThLZ LXXII 1947 30 Fendt.

R. Pettazzoni, *Il cristianesimo e le religioni di mistero* ; cf. Religions diverses.

— *Per la storia religiosa d'Italia* [conflit entre le christianisme et la religion d'État] ; cf. Religion romaine.

J. C. Plumpe, *Mater Ecclesia. An inquiry into the concept of Church as mother in early christianity* : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1943 149 p. 4 pl. 2 Doll. | RBPh 1948 266-267 Cerfaux | MPh 1948 7-9 de Vogel | VChr 1948 57-58 Mohrmann.

— *Some little-known early witnesses to Mary's virginitas in partu* : ThS 1948 567-577. | Les témoignages de divers apocryphes, contemporains d'Ignace d'Antioche, sur la virginité de la mère de Jésus in partu prouvent que cette doctrine est bien antérieure à Origène ; ce fut vraisemblablement aussi celle de Justin Martyr et d'Irénée de Lyon.

B. Poschmann, *Der Ablass im Lichte der Bussgeschichte* : Theophaneia, Beitr. zur Relig.- & Kirchengesch. des Altertums IV Bonn Hanstein 1948 122 p. 8,50 DM.

Th. Preiss, *Le dernier repas de Jésus fut-il un repas pascal ?* ThZ IV 1948 81-101. | Le repas a eu lieu dans la salle prévue pour la Pâque du lendemain.

K. Pruemm, *Religionsgeschichtliches Handbuch für den Raum der altchristlichen Umwelt. Hellenistisch-römische Geistesströmungen und Kulte, mit Beachtung des Eigenlebens der Provinzen* : Freiburg Herder 1945 921 p. | JS 1948 85-88 Picard.

I. I. Pulpea, *La lutte de l'empereur Julien contre le christianisme* [en roumain] : Bucarest 1942 262 p. | REByz V 1947 279 Nasturel.

L. Radermacher, *Zum Prozess Jesu* : AAWW LXXIX 1942 22-26. | Les motifs de Ponce Pilate étaient de nature réaliste : en condamnant Jésus, il voulait non plaire aux Juifs, mais étouffer dans l'œuf une révolte toujours possible.

H. Rahner, *Griechische Mythen in christlicher Deutung* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

B. Reicke, *The disobedient spirits and christian baptism* : Acta Semin. Neotest. Upsal. XIII Lund Gleerup 1946 275 p. | RBi 1947 448-449 Benoit.

G. Ricciotti, *Vita di Gesù* : Milano Rizzoli 1941 770 p. 80 L. | NRS XXV 1941 118-120 & 533-537 Buonaiuti.

— *The lije of Christ*, transl. by A. I. Zizzamia : Milwaukee The Bruce Publ. Co. 1947 703 p. 7,50 Doll. | ThS 1948 145-146 Saunders.

— *Paolo Apostolo* : Città del Vaticano Tip. Poliglotta Vat. 1946 608 p. 950 L. | ScCatt LXXIV 1946 169-171 de Ambroggi.

S. Runciman, *The medieval manichee. A study of the christian dualist heresy* : Cambridge Univ. Pr. 1947 212 p. 15 Sh. | RB 1948 268 Amand.

H. Schlier, *Zur kirchlichen Lehre von der Taufe* : ThLZ LXXII 1947 321-336. | A propos de l'ouvrage de K. Barth (cf. ci-dessus).

H. Schmidt, *Het christelijke mysterie en de heidense mysteriën* ; cf. Religions diverses.

Ph. Schmitz, *Geschichte des Benediktinerordens*, I : *Ausbreitung und Verfassungsgeschichte des Ordens von seiner Gründung bis zum 12. Jahrhundert*, übertr. von L. Raeber : Einsiedeln Benziger 1947 381 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift II 1947 419-420 Tesser.

H. J. Schonfield, *The Jew of Tarsus. An unorthodox portrait of Paul* : New York Macmillan 1947 255 p. 2,50 Doll.

H. J. Schoeps, *Theologie und Geschichte des Judenchristentums* : Tübingen Mohr 1948 480 p.

W. Schubart, *Christentum und Abendland* : München Münchner Verl. 1947 431 p. | ThLZ 1948 435 von Loewenich.

A. Schweitzer, *The psychiatric study of Jesus*, transl. by Ch. R. Joy : Boston Beacon Pr. 1948 81 p. 2 Doll. | ThS 1948 627 Saunders.

K. M. Setton, *Christian attitude towards the emperor in the fourth century, especially as shown in addresses to the emperor* : New York Columbia Univ. 1941 239 p. | VChr 1948 120-122 Berkhof.

M. Simon, *Les relations judéo-chrétiennes* ; cf. Religions diverses.

G. Thils, *L'enseignement de S. Pierre*, 2e éd. : Paris Lecoffre & Gabalda 1946 168 p. | ScCatt LXXV 1947 70 de Ambroggi.

L. Todesco, *Storia della Chiesa*, I : *I primi 300 anni*, II : *L'epoca dei Padri* : Torino Marietti 1948 433 & 547 p.

J. B. Valvekens, *Paulus* : Brugge Beyaert 1946 228 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift II 1947 284.

P. van Veen, *Paulus de zwoeger Gods* : Roermond Romen 1946 120 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 100-101 de Fraine.

E. Wolf, *Ecclesia pressa, Ecclesia militans. Zum Problem der Rechtssicherheit der Kirche und der Verfolgung der Christenheit* : ThLZ LXXII 1947 223-232. | Sur le problème de la position juridique de l'Église préconstantinienne et celui de l'attitude préconisée par cette Église en face de la persécution.

J. Zeiller, *Sur l'ancien évêché de Sirmium* : OCP XIII 1947 669-674 (Mélanges G. de Jerphanion). | Grandeur et décadence de cet évêché de Pannonie.

I. Zolli, *Christus* : Roma AVE 1946 208 p. 250 L. | ScCatt LXXV 1947 66-67 de Ambroggi.

P. L. Zovatto, *Le epigrafe nei sarcofagi paleocristiani di Iulia Concordia* [et l'organisation de l'Église] ; cf. Épigraphie chrétienne.

## VI. DROIT.

### Generalia. Droits divers.

S. von Bolla, *Untersuchungen zur Tiermiete und Viehpacht im Altertum* : München Beck 1940 179 p. | SDHI VIII 1942 319-321 Arangio-Ruiz.

D. Daube, *Studies in Biblical law* : Cambridge Univ. Pr. 1947 328 p. 21 Sh. | JRS 1948 152-153 Campbell | JThS 1948 185 Driver.

H. Decugis, *Les étapes du droit, des origines à nos jours* : Paris Sirey 1946 436 & 450 p. | RPhilos 1948 476-480 Schuwer.

H. Mitteis, *Die Rechtsgeschichte und das Problem der historischen Kontinuität* : SDAW 1947,1 Berlin Akademie-Verl. 1947 25 p. 3,25 DM.

— *Vom Lebenswert der Rechtsgeschichte* : Weimar Böhlau 1947 135 p. 7 M.

N. I. Pantazopoulos, Ἀπὸ τῆς λογίας παραδόσεως εἰς τὸν Ἀστικὸν Κώδικα. Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν πηγῶν τοῦ νεοελληνικοῦ δικαίου : Athènes To Nomikon 1947 363 p. | CE 1948 236 Lenger.

G. A. Pétropoulos, Ἡ ἑλληνικὴ συμβολὴ εἰς τὴν ἔρευναν τῆς Ἱστορίας τοῦ δικαίου : Athènes To Nomikon 1945 141 p. | CE 1948 236 Lenger.

A. Steinwenter, Νόμος ἔμψυχος. *Zur Geschichte einer politischen Theorie* ; cf. Droit romain.

A. Verdross-Drossberg, *Grundlinien der antiken Rechtsphilosophie* ; cf. Philosophie.

### Droit grec.

K. Freeman, *The murder of Herodes and other trials from the Athenian law-courts* : London Macdonald 1946 239 p. 12,6 Sh. | CW XLI 1947-1948 230-233 Crosby.

W. Jaeger, *The origin of legal philosophy and the Greeks* ; cf. Philosophie.

R. Koestler, Ἔδνα. *Ein Beitrag zum homerischen Eherecht* : AAWW LXXXI 1944 6-25. | Évolution du sens de ce terme qui désigne une donatio ante nuptias.

— *Die Gerichtsszene auf dem Achilleusschild* ; cf. Textes : Homerus.

H. Kreller, *Eine Einführung in die Volksrechte der Hellenen und Römer* ; cf. Droit romain.

H. Lewald, *Conflits de lois dans le monde grec et romain* : Ἀρχεῖον ἰδιωτικοῦ δικαίου XIII 1946 30-77 (cf. APh XVIII 238). | CE 1948 217-218 Préaux.

N. I. Pantazopoulos, Αἱ ἑλληνικαὶ κοινωνίαι. Προλεγόμενα εἰς τὸ ἀττικὸν σωμα τειακὸν δικαίον : Athènes To Nomikon 1946 111 p. | CE 1948 236 Lenger.

C. E. Periphanakis, *La théorie grecque du droit et le classicisme actuel* : Athènes chez l'auteur 1946 218 p. | CR 1948 91 Myres | Hermathena LXXI 1948 117.

Ch. S. Rayment, *The suit for ingratitude* : CJ XLIII 1948 429-431. | Témoignages latins relatifs à l'actio ingrati, δικὴ ἀχαριστίας.

G. S. Simonétos, Ἡ νόμιμος αἰτία κατὰ τὴν μεταβίβασιν τῆς κυριότητός. Συμβολαὶ εἰς τὸ προβλημα τῆς μεταβιβάσεως τῆς κυριότητος κατὰ τὸ ἀρχαῖον ἑλληνικὸν, τὸ βυζαντινορρωμαϊκὸν καὶ τὸ ἰσχῦον ἀστικὸν δίκαιον : Athènes To Nomikon 1947 217 p. | CE 1948 236 Lenger.

W. L. Westermann, *The paramone as general service contract* : JJP II 1948 9-50. | Sur la nature du service auquel s'engageaient par la paramone les affranchis de Delphes et d'Égypte.

### Droit romain et romano-byzantin.

*Bibliographie des travaux récents de droit romain*, par R. Monier & M. Lemosse : Publ. de l'Inst. de Droit rom. de l'Univ. de Paris III Paris Domat-Montchrestien 1949 59 p.

Principaux ouvrages ou articles relatifs au droit romain parus en France de 1939 à 1947, par R. Monier : Annales d'hist. du droit (Poznan) I 1948.

Rassegna di diritto romano e di papirologia giuridica, a cura di V. Arangio-Ruiz : Doxa I 1948 97-116 ; 193-263.

*Fontes iuris romani anteiustiniani*, II : *Auctores*, ed. notisque ill. G. Baviera, *Libri syro-romani*, interpretationem a C. Ferrini confectam iterum ed. G. Furlani : Firenze Barbèra 1940 798 p. | SDHI VII 1941 196-197 Bortolucci.

— *Id.*, III : *Negotia*, ed. V. Arangio-Ruiz : Ibid. 1943 594 p. | CE 1948 219-220 Préaux.

*Gai Institutiones*, secundum codicis Veronensis apographum Studemundianum et reliquias in Aegypto repertas ed. M. David & J. C. van Oven : Studia Gaiana I Leiden 1948 157 p. 5 Guild.

*Gaius, Institutiones* : Colección escolar de Fuentes juridicas Romanas. Textos latino y castellano Madrid Consejo Sup. de Investigaciones Cientificas 236 p. 25 Pes.

*Reglas de Ulpiano*, textos latino y castellano por F. Hernández Tejero : Ibid. 156 p. 21 Pes.

*Teksten ten gebruike bij de studie van het romeinsche recht*, ed M. Chr. Zevenbergen : Utrecht de Vroede 1947 120 p. | MPh 1948 73 van Oven.

*Diccionario de derecho romano*, por F. Gutiérrez Alviz : Madrid 1948 80 Pes.

S. Accame, *La legislazione romana intorno ai collegi nel* I *secolo a. C.* : BMIR XIII 1942 13-48. | Étude du senatusconsulte de 64 av. J. C., de la Lex Clodia de 58 av. J. C., du sénatusconsulte de 56 av. J. C., de la Lex Licinia de 55 av. J. C. et de la Lex Iulia de collegiis.

F. R. Adrados, *Sobre un importante trabajo del Sr. Pariente* : Emerita 1947 161-173. | A propos de l'étude ci-dessous.

E. Albertario, *Il diritto romano* : Messina Principato 1940 242 p. | SDHI VII 1941 424-425 Steinwenter.

— *Corso di diritto romano. Le obbligazioni. Parte generale* : Milano Giuffrè 1947 232 p. 550 L.

— *Note critiche sul titolo del Digesto* XI,6 : *Si mensor falsum modum dixerit* : SDHI IX 1943 27-35.

V. Arangio-Ruiz, *Il processo di Giusta* : PP III 1948 129-151. | Examen des témoignages portés au procès d'ingenuitas de Petronia Sp. f. Iulia, d'Herculanum (cf. Épigraphie latine : G. Pugliese Carratelli).

G. G. Archi, *La funzione del rapporto obbligatorio solidale* [en droit romain et dans le Code civil italien] : SDHI VIII 1942 197-254.

N. D. Bammate, *Origine et nature du legs sinendi modo* : Lausanne & Paris 1947 252 p.

M. Bartosek, *Captivus. Studie o pravnim postaveni rimského obcanavalechého zajatce* [situation du citoyen romain pendant sa captivité] : Prague 1948 206 p. | REL 1948 441-442 Imbert.

G. von Beseler, *Condicio impossibilis* : SDHI VII 1941 186.

— *Miteigentum* [en droit romain] : SDHI VII 1941 421-423.

E. Birley, *Roman law and Roman Britain* : DUJ N.S. VIII 1946-1947 58-63. | Références à la Grande-Bretagne dans le Corpus iuris civilis. Rôle joué dans la formulation et l'application du droit romain par des sénateurs ou des personnages équestres dont les noms figurent dans les documents historiques relatifs à la Grande-Bretagne.

G. Branca, *Le cose extra patrimonium humani iuris* : Annali Triestini di Diritto, Economica e Politica XII 1940 248 p. | SDHI 1941 VII 163-166 Grosso.

— *La prohibitio e la denunzia di nuova opera come forme di autotutela cautelare* [en droit romain] : SDHI VII 1941 313-372.

V. Capocci, *Nota per la storia del testo della costituzione* περὶ καινοτομιῶν *dell' imperatore Zenone* : SDHI VII 1941 155-184. | Le texte qui figure dans le Cod. Iust. VIII,10,12 est le texte original de Zénon.

O. Carrelli, *A proposito di crisi del diritto romano* : SDHI IX 1943 1-20.

A. P. Christophilopoulos, Σχέσεις γονέων και τέκνων κατὰ τὸ βυζαντινὸν δίκαιον, μετὰ συμβολῶν εἰς τὸ ἀρχαῖον καὶ το ἑλληνιστικὸν : Athènes To Nomikon 1946 178 p. | CE 1948 236 Lenger.

P. Collinet, *La nature des actions, des interdits et des exceptions dans l'œuvre de Justinien* : Paris Sirey 1947 544 p. | REL 1948 439-441 Imbert.

C. Cosentini, *Il carattere della legislazione comiziale romana di diritto privato* : AG CXXXI 1944 130-146. | Contre la théorie qui établit une relation entre le caractère de cette législation et l'esprit révolutionnaire du tribunat de la plèbe.

G. Donatuti, *Lo statulibero* : Milano Giuffrè 1940 388 p. | SDHI VII 1941 432-435 Grosso.

— *Actio funeraria* : SDHI VIII 1942 48-81.

G. Dumézil, *A propos du latin ius* ; cf. Langue latine.

W. Erbe, *Die Fiducia im römischen Recht* : Weimar Böhlau 1940 212 p. | SDHI VII 1941 425-432 Grosso.

G. Ferrari dalle Spade, *Immunità ecclesiastiche nel diritto romano imperiale* : Venezia Ferrari 1939 142 p. | SDHI VII 1941 213-216 Branca.

P. Frezza, *Osservazioni sulla legis actio per iudicis postulationem* : SDHI IX 1943 21-26.

P. G. Goidanich, *L'iscrizione arcaica del Foro Romano ; suo valore giuridico* ; cf. Civilisation romaine.

G. Grosso, *Premesse generali al corso di diritto romano* : Torino Giappichelli 1940 130 p. | SDHI VIII 1942 329-332 Pugliese.

— *Appunti sulla designazione nominativa* [en droit romain] : SDHI VII 1941 147-154.

A. Guarino, *Studi sulla taxatio in id quod facere potest* : SDHI VII 1941 5-34.

— *In tema di praetoriae stipulationes* : SDHI VIII 1942 316-318.

F. Hernández Tejero, *La propiedad primitiva de las res nec mancipi* : Madrid Consejo Sup. de Investigaciones Cientificas 56 p. 6 Pes.

J. Imbert, *Postliminium. Étude sur la condition juridique du prisonnier de guerre en droit romain* : Paris Domat-Montchrestien 1945 174 p. | REL 1948 443-446 Gaudemet.

H. Janeau, *Recherches sur l'histoire de la légitimation en droit romain* : Publ. de l'Inst. de Droit rom. de l'Univ. de Paris II Paris Sirey 1947 128 p..

P. Koschaker, *Europa und das römische Recht* : München Biederstein-Verl. 1947 378 p. | ThLZ 1948 429-431 Mitteis | RSI LX 1948 276 Momigliano.

H. Kreller, *Römische Rechtsgeschichte. Eine Einführung in die Volksrechte der Hellenen und Römer und in das römische Kunstrecht*, 2. erweit. Aufl. : Tübingen Mohr 1948 176 p.

R. W. Lee, *The elements of Roman law*, with a transl. of the *Institutes of Justinian*, rev. ed. : London Sweet & Maxwell 1946 489 p. 22,6 Sh. | CR 1948 40 Campbell | Latomus 1948 136 Henrion.

F. Leifer, *Vorlesungen über römische Rechtsgeschichte* : Wien Verl. der Oesterr. Staatsdruck. 1947 97 p.

— *Vorlesungen über römischen Zivilprozess* : Wien Verl. der Oesterr. Staatsdruck. 1947 80 p.

M. F. Lepri, *Note sulla natura giuridica delle missiones in possessionem* : Firenze Univ. degli Studi 1939 135 p. | SDHI IX 1943 127-135 Branca.

E. Levy, *Pauli Sententiae. A palingenesia of the opening titles as a specimen of research in West Roman vulgar law* : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1945 131 p. | Latomus 1948 313 Henrion.

H. Lévy-Bruhl, *Deux études, addicere et auctoritas* : Annales de l'Univ. de Lyon Paris Sirey 1947 44 p. 30 Fr.

— *Une expression juridique de sens controversé, suus heres* : Résumé d'une communication dans REL 1948 46.

H. Lewald, *Conflits de lois dans le monde grec et romain* ; cf. Droit grec.

G. Lombardi, *Sul concetto di ius gentium* : Roma Ist. di Diritto Rom. 1947 403 p. 1800 L.

M. E. Lucifredi Peterlongo, *Intorno all' unità o pluralità di vincoli nella solidarietà contrattuale. Spunti ricostruttivi esegetico-dogmatici* : Milano Giuffrè 1941 91 p. 15 L. | SDHI VIII 1942 327-328 Grosso.

A. Maiuri, *Tabulae ceratae Herculanenses* [leur intérêt pour le droit privé] ; cf. Épigraphie latine.

F. de Martino, *Individualismo e diritto romano privato* : Annuario di diritto comparato e di studi legislativi XVI,1 Roma 1941 51 p. | SDHI VIII 1942 322-326 Grosso.

— *D.* 8,5,8,5. *I rapporti di vicinato e la tipicità della servitù* : SDHI VIII 1942 136-141.

C. A. Maschi, *Contributi allo studio delle servitù pretorie* : BIDR XLVI 1939 274-327 (cf. APh XV 425). | SDHI VII 1941 197-202 Maschi.

E. Nardi, *Sui divieti matrimoniali delle leggi Augusteae* : SDHI VII 1941 112-146. | Polémique avec S. Solazzi.

P. Noailles, *Fas et ius. Études de droit romain* : Coll. d'Et. anc. Paris Les Belles Lettres 1948 283 p. | REL 1948 438 Lévy-Bruhl.

J. Orlandis, *Sobre el concepto del delito en el derecho de la alta edad media* : Madrid Consejo Sup. de Investigaciones Cientificas 86 p. 10 Pes.

A. d'Ors Pérez-Peix, *In diem addictio. Contribución al estudio de la teoria de las condiciones en derecho romano* : Madrid Consejo Sup. de Investigaciones Cientificas 102 p. 12 Pes.

C. Ott, *Les berceaux du droit romain* : Mém. Univ. de Neuchâtel XX 1946 1-47. | Paideia III 1948 165 Bernardi.

M. Pallasse, *Cicéron et les sources de droits* ; cf. Textes : Cicero.

A. Pariente, *Notas al vocabulario juridico latino* ; cf. Langue latine.

G. A. Pétropoulos, Ἱστορία καὶ εἰσηγήσεις τοῦ Ῥωμαικοῦ δικαίου, ὡς εἰσαγωγὴ εἰς τὸ ἰσχῦον ἐν Ἑλλάδι ἀστικὸν δίκαιον καὶ εἰς τὸν ἀστικὸν κώδικα : Athènes 1944 1571 p. | AAHG I 1948 18-19 Weiss.

G. Provera, *Linee generali di uno studio sui iudicia contraria* : SDHI VIII 1942 113-135.

G. Pugliese Carratelli, *Tabulae Herculanenses* [relatives à un procès d'ingenuitas] ; cf. Épigraphie latine.

Ch. S. Rayment, *The suit for ingratitude* [chez les Romains] ; cf. Droit grec.

U. Robbe, *L'autonomia dell' actio certae creditae pecuniae e la sua distinzione dalla condictio* : SDHI VII 1941 35-111.

M. Sargenti, *L'actio aquae pluviae arcendae* : Milano Giuffrè 1940 205 p. | SDHI VII 1941 203-208 Grosso.

G. Scherillo, *La critica del Codice Teodosiano e la legge delle citazioni di Valentiniano* III : SDHI VIII 1942 5-21. | Cette loi ne peut avoir été une adjonction occidentale.

F. Schulz, *History of Roman legal science* : Oxford Clarendon Pr. 1946 358 p. 21 Sh. | DUJ N.S. VII 1945-1946 75 | JRS 1948 113-117 Daube | CJ XLIII 1948 439-442 Berger.

F. von Schwind, *Zur Frage der Publikation im römischen Recht* : München Beck 1940 192 p. | SDHI VIII 1942 332-336 Guarino.

S. Solazzi, *Usus proprius* : SDHI VII 1941 373-420.

— *Ancora dell' errore nella condictio indebiti* : SDHI IX 1943 55-103.

— *Procurator ed institor in D.* 14,3,5,10 : SDHI IX 1943 104-113.

— *La liberazione delle Vestali dalla tutela in Gai.* 1,145 : SDHI IX 1943 113-116.

A. Steinwenter, Νόμος ἔμψυχος. *Zur Geschichte einer politischen Theorie* : AAWW LXXXIII 1946 250-268. | Sur les origines de la doctrine du νόμος ἔμψυχος formulée par Justinien et sur sa fortune au moyen âge.

A. Tabera, *La definición de furtum en las Etimologias* ; cf. Textes : Isidorus Hispalensis.

R. Taubenschlag, Νόμος *in the papyri* [sous la domination romaine] ; cf. Droit alexandrin.

F. de Visscher, *Le régime romain de la noxalité. De la vengeance collective à la responsabilité individuelle* : Bruxelles Ed. de Visscher 1947 617 p. | RBPh 1948 263-266 Dekkers.

— *Une correction au texte de Paul, D.* 26,8, *de auctoritate tutorum fr.* 3 : SDHI IX 1943 116-119.

P. Voci, *L'errore nel diritto romano* : Milano Giuffrè 1937 291 p. | SDHI VII 1941 208-213 Lauria.

— *In tema di errore* : SDHI VIII 1942 82-112. | Adjonctions à l'ouvrage ci-dessus : l'erreur dans la condictio indebiti ; la maxime errantis nulla voluntas.

L. Wenger, *Nachträgliche Bemerkungen zu « Zwei lateinische Papyri zum römischen Eherechte »* : AAWW LXXXII 1945 94-111. | A propos de SAWW CCXIX,1 1941 (cf. APh XV 220).

C. W. Westrup, *Introduction to early Roman law, comparative sociological studies. The patriarchal joint family* : Koebenhawn Munksgaard 1934-1944 278, 192 & 310 p. | Latomus 1948 136 Henrion.

— *Recherches sur les formes antiques de mariage dans l'ancien droit romain* : Koebenhavn Munksgaard 1943 86 p. | RBPh 1948 260-263 Henrion | Erasmus II 1948 169-176 Kreller.

— *Note sur la sponsio et le nexum dans l'ancien droit romain. Le nouveau fragment des Institutes de Gaius* : Danske Videnskab. Selskab, Hist.-Filol. Meddedelser XXXI,2 Koebenhavn Munksgaard 1947 28 p. 2 Kr.

R. N. Wilkin, *Eternal lawyer* ; cf. Textes : Cicero.

### Droit alexandrin et ptolémaïque.

Rassegna di papirologia giuridica, a cura di V. Arangio-Ruiz ; cf. Droit romain.

M. Amelotti, *La ἐκχώρησις ed un papiro milanese inedito* : Athenaeum 1948 76-82. | A propos de la publication d'un papyrus de Tebtunis de 105 av. J. C., étude sur l'ἐκχώρησις, cession, contre compensation, d'un bien, en général un terrain, de la part de son concessionnaire.

M. Th. Lenger, *Les prostagmata des rois Lagides. Contribution à l'étude*

*de la législation ptolémaïque* : Thèse de doct. Univ. de Bruxelles ; cf. RBPh 1948 813.

R. Taubenschlag, *The law of Graeco-Roman Egypt in the light of the papyri.* 332 *B.C.*-640 *A.D.* : New York Herald Square Pr. 1944 488 p. 12,50 Doll. | Latomus 1947 399 Hombert | RBPh 1948 259-260 Peremans | CE 1948 215-217 Préaux.

— Νόμος *in the papyri* : JJP II 1948 67-73. | Sens divers de νόμος à l'époque ptolémaïque, sous la domination romaine avant et après la Constitutio Antoniniana, à l'époque de Justinien.

W. L. Westermann, *The paramone as general service contract* [en Égypte] ; cf. Droit grec.

**Droit ecclésiastique.**

G. Ferrari dalle Spade, *Immunità ecclesiastiche nel diritto romano imperiale* ; cf. Droit romain.

G. Oesterle, *De codice poenali in Regula S. Benedicti* ; cf. Textes : Benedicti Regula.

O. Polach, *De rebus ecclesiastico-iuridicis in regionibus ad Danubii fluminis partem mediam sitis a religionis christianae initio usque ad Moravae Magnae finem* [en croate avec résumé en latin] : Miscellanea in honorem F. X. Grivec (cf. Mélanges) 285-315.

## VII. PHILOSOPHIE.

*Bulletin analytique du Centre national de la Recherche scientifique. Philosophie*, ed. R. Bayer, I & II : Paris 18 rue Pierre-Curie 1947 et 1948 500 & 512 p.

Ancient philosophy, by D. Tarrant : YWCIS XXXIII 1939-1945 135-152.

Une nouvelle bibliographie internationale des périodiques philosophiques, par M. Reymond : RThPh 1948 159.

Bibliographischer Bericht über nacharistotelische Philosophen (mit Ausschluss der älteren Akademiker und Peripatetiker und von Lukrez, Cicero, Plutarch), 1931-1936, von J. Haussleiter : JAW CCLXXXI 1943 1-177.

Neuerscheinungen zur Geschichte der [antiken] Philosophie, von A. Naber : Gregorianum XXII 1941 408-420.

*Repertorium der Nederlandse wijsbegeerte*, door J. J. Poortman : Amsterdam Wereldbibliotheek 1948 404 p. 15 Fl.

Rassegna bibliografica 1932 per la filosofia greca e medioevale in Italia, a cura di C. Libertini : Sophia VIII 1940 46-56.

Rassegna della filosofia italiana nel 1946. Storia della filosofia, a cura di C. Ferro : Sophia XV 1947 14-24.

— Id. nel 1947 : Sophia XVI 1948 9-14.

*Handlexikon der Philosophie*, bearb. von E. Metzke : Heidelberg Kerle 1948 457 p. 15 DM.

*Eranos-Jahrbuch*, XIV (1946) : *Geist und Natur*, hrsg. von O. Froebe-Kapteyn : Zürich Rhein-Verl. 1947 572 p. | AAHG I 1948 83-87 Silva Tarouca.

D. Amand, *Fatalisme et liberté dans l'antiquité grecque. Recherches sur la survivance de l'argumentation antifataliste de Carnéade chez les philosophes grecs et les théologiens chrétiens des quatre premiers siècles* : Louvain Bibl. de l'Univ. 1945 608 p. | Isis XXXVIII 1947-1948 196 Cramer | RB 1948 277-279.

A. H. Armstrong, *An introduction to ancient philosophy* : London Methuen 1947 241 p. 15 Sh. | Mind 1948 113-114 Kneale.

G. E. Bariè, *Di alcune cause della metafisica religiosa alessandrina* : Acme 1948 I 5-30. | Analyse des courants qui contribuèrent à la combinaison, dans la philosophie de l'école d'Alexandrie, de la métaphysique et de la religion en une synthèse qui s'appuie surtout sur Platon et Pythagore.

H. Barth, *Philosophie der Erscheinung. Eine Problemgeschichte*, I : *Altertum und Mittelalter* : Basel Schwabe 1947 390 p. 28 F. S.

E. Bertola, *La filosofia ebraica* : Milano Bocca 1947 222 p. | RicRel 1948 83-83 Ravenna.

E. DE BRUYNE, *Études d'esthétique médiévale*, I : *De Boèce à Jean Scot Érigène* ; II : *Époque romane* ; III : *Le XIIIe siècle* : Bruges De Tempel 1946 371, 420 & 420 p. | RHE 1948 558-560 Pouillon.

R. BULTMANN, *Zur Geschichte der Lichtsymbolik im Altertum* : Philologus XCVII 1948 1-36. | A l'origine, dans la pensée grecque, le dualisme entre lumière et obscurité est celui de νοεῖν et ἄγνοια. Mais ce symbolisme se modifie profondément au cours de l'antiquité sous l'influence des religions astrales de l'Orient.

E. BUONAIUTI, *Gnosi cristiana* : Roma Ed. Atanor 1946 126 p. | NRS XXX 1946 414-417 Maliandi.

J. F. CALLAHAN, *Four views of time in ancient philosophy* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1948 209 p.

H. CHERNISS, *The riddle of the early Academy* : Berkeley Univ. of California Pr. 1945 103 p. | RPh 1948 85-87 Diès.

V. CIANCI, *Le arti figurative nel pensiero latino-cristiano* : Thèse de diplôme Univ. de Catane ; cf. ND I 1947 100.

F. COPLESTON, *A history of philosophy*, I : *Greece and Rome* : The Bellarmine Series IX London Burns Oates & Washbourne 1946 521 p. 18 Sh. | Katholiek Cultureel Tijdschrift I 1946-1947 432 Robbers | NRS XXXI 1947 214-216 Rossi.

S. CUESTA, *El equilibrio pasional en la doctrina estoica y en la de san Agustin. Estudio sobre dos concepciones del universo a través de un problema antropológico* : Madrid Consejo Sup. de Investigaciones Cientificas 324 p. 50 Pes.

E. ELORDUY, *La física estoica absorbida por la filosofía cristiana* : Sophia XVI 1948 195-198 & 326-350. | La doctrine stoïcienne de la causalité chez Clément d'Alexandrie, dans le Corpus dionysiacum, chez Ammonius Sakkas. La doctrine stoïcienne de l'âme chez ces deux derniers auteurs.

H. & H. A. FRANKFORT, J. A. WILSON, TH. JACOBSEN & W. A. IRWIN, *The intellectual adventure of ancient man. An essay on speculative thought in the ancient Near East* : Chicago Univ. of Chicago Pr. 1946 401 p. 4 Doll. | CPh 1948 58-60 Bickerman | CR 1948 42 Tate | RBi 1948 122-126 Vincent | Hermathena 1948 LXXI 113-114.

K. FREEMAN, *The Pre-Socratic philosophers. A companion to Diels, Fragmente der Vorsokratiker* : Oxford Blackwell 1946 486 p. 25 Sh. | Paideia III 1948 Suppl. 402-403 Untersteiner.

A. M. FRENKIAN, *L'Orient et les origines de l'idéalisme subjectif dans la pensée européenne*, I : *La doctrine théologique de Memphis* : Paris Geuthner 1946 168 p. | CE 1948 92-94 Gilbert | RPhilos 1948 208.

O. GIGON, *Der Ursprung der griechischen Philosophie von Hesiod bis Parmenides* : Basel Schwabe 1945 289 p. 17 Fr. S. | AAHG I 1948 8-9 Silva Tarouca.

G. G. GRANGER, *Pygmalion. Réflexions sur la pensée formelle* : RPhilos 1947 282-300. | Sur la question des rapports de la forme, de la matière et de l'existence, à partir de la fable de Pygmalion et de la logique d'Aristote.

W. CH. GREENE, *Moira. Fate, good and evil in Greek thought* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1944 450 p. 5 Doll. | CW XXXIX 1945-1946 86-88 Grube | RPh 1948 147-177 Festugière | RBPh 1948 417 Crahay.

B. A. VAN GRONINGEN, *Heimwee en fantasie. Grieksche droomen van volmaakt leven* : Amsterdam Noord-Holl. Uitg.-Maatsch. 1947 71 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 328 van Heugten.

F. HEINIMANN, *Nomos und Physis. Herkunft und Bedeutung einer Antithese im griechischen Denken des 5. Jahrhunderts* : Basel Reinhardt 1945 221 p. 9,50 Fr. S. | CPh 1948 136-137 Greene | AAHG I 1948 12-13 Muth.

W. JAEGER, *The theology of early Greek philosophers* : Oxford Clarendon Pr. 1947 259 p. 15 Sh. | Traditio V 1947 345-349 Callahan.

— *Praise of law. The origin of legal philosophy and the Greeks* : Interpretations of modern legal philosophies presented to R. Pound Oxford Univ. Pr. 1947 352-375 ; cf. la traduction par J. PRIEUR dans Lettres d'humanité (cf. Recueils) VIII 5-42.

— *Paideia. The ideals of Greek culture* ; cf. Civilisation grecque.

W. H. S. JONES, *Philosophy and medicine in ancient Greece* ; cf. Textes : Hippocraticum Corpus.

R. H. KOTTING-MENKO, *Individu en kosmos. Over eenige gemeenschappe-*

*lijke aspecten van vroeggriekse dichters en voorsokratische philosophen* [avec résumés en français, angl. et all.] : Amsterdam Paris 1948 94 p. 4,50 Fl.

Ph. de Lacy, *Stoic views of poetry* : AJPh 1948 241-271. | Essai de reconstitution, d'après les sources éparses, d'une poétique stoïcienne.

H. S. Long, *A study of the doctrine of metempsychosis in Greece from Pythagoras to Plato* : Diss. Princeton Univ. 1948 93 p.

A. O. Lovejoy, *Essays in the history of ideas* : Baltimore Hopkins Pr. 1948 359 p. [contient deux articles sur S. Ambroise et sur Tertullien]. | JHI 1948 439-446 Spencer.

Ch. Mugler, *L'infini cosmologique chez les Grecs et chez nous* : Lettres d'humanité (cf. Recueils) VIII 43-66. | Contre tout rapprochement entre la conception atomiste de l'univers chez les Grecs et nos représentations modernes de la pluralité des mondes.

G. Nebel, *Griechischer Ursprung*, I : *Platon und die Polis ; Platon und die Unsterblichkeit der Seele ; Epikur ; Die Freiheit der Stoa* : Wuppertal Marees Verl. 1948 401 p. 12,60 M.

W. Nestle, *Untersuchungen zur Philosophie der Griechen* ; cf. Religion grecque.

H. F. North, *A period of opposition to sôphrosynè in Greek thought* : TAPhA LXXVIII 1947 1-17. | Critique de la sôphrosynè à la fin du v^e^ et au début du iv^e^ siècle av. J. C. ; rapports avec le traitement de ce concept chez Platon.

A. Omodeo, *Il problema delle origini storiche dello gnosticismo* : PP II 1947 129-148. | Revue et critique des théories émises jusqu'à présent.

I. Ortiz de Urbina, *L' « homousios » preniceno* : OCP VIII 1942 194-209. | Sur l'emploi qui est fait de ce terme avant le concile de Nicée, notamment chez les gnostiques alexandrins et les néoplatoniciens.

U. A. Padovani, *Storia della filosofia*, I : *Introduzione, il pensiero indiano, il pensiero classico* : Como Cavalleri 1942 321 p. | AF XII 1942 110-112 Kaisserlian Ostali.

L. Pelloux, *Motivi perenni del neoplatonismo* : AF XIII 1943 283-292. | Sur les rapports entre philosophie et religion, notamment chez Plotin.

S. Pètrement, *Le dualisme chez Platon, les gnostiques et les manichéens* : Paris Presses Univ. 1947 355 p. 350 Fr. | RFilos 1948 342-345 Moreau.

F. Pfister, *Einführung in die Philosophie des Altertums* : Würzburger Hilfsbücher Würzburg Schöningh 1948 92 p. 4 DM.

V. Poletti, *Studi filosofici* [sur les rapports entre paganisme et christianisme au bas empire] : Faenza 1944 141 p. | ND II 1948 84 Corsaro.

J. E. Raven, *Pythagoreans and Eleatics. An account of the interaction between the two opposed schools during the fifth and early fourth centuries B. C.* : Cambridge Class. Stud. Cambridge Univ. Pr. 1948 196 p. 12,6 Sh.

A. Rivaud, *Histoire de la philosophie*, I : *Des origines à la scolastique* : Logos, Introd. aux études philos. Paris Pr. Univ. 1948 613 p.

H. Roos, *Sprachdenken im Mittelalter* : C&M IX 1947 200-215. | Sur les deux branches de la pensée linguistique au moyen âge : la théorie de la « suppositio » des mots et celle « de modis significandi ».

B. Russell, *A history of Western philosophy* : New York Simon & Shuster 1945 895 p. 5 Doll. | NRS XXXI 1947 212-214 Rossi | Isis XXXVIII 1947-1948 268-270 Roberts.

B. Snell, *Die Entdeckung des Geistes. Studien zur Entstehung des europäischen Denkens bei den Griechen* : Hamburg Claassen und Goverts 1946 264 p. | CR 1948 80-82 Tate | Erasmus II 1948 19-22 Howald | AAHG I 1948 33-34 Kraus.

J. Staudinger, *Das Schöne als Weltanschauung im Lichte der platonisch-augustinischen Geisteshaltung* : Wien Herder 1948 334 p. | ASSPh VIII 1948 169-171 Gauss | RHE 1948 554 Bardy.

Ed. B. Stevens, *Envy and pity in Greek philosophy* : AJPh 1948 171-189. | Examen, chez les principaux philosophes grecs, des notions de φθόνος, νέμεσις et ἐπιχαιρεκακία et de leurs rapports avec la pitié.

A. F. Stocker, *Atomic theories* ; cf. Sciences.

A. Tilgher, *Scienza e morale. Dalla filosofia greca agli esistenzialisti* : Roma Bardi 1947 280 p.

G. Toffanin, *La fine del Logos* : Bologna Zanichelli 1948 202 p. 600 L. | Paideia III 1948 210-213 Bonfatti.

M. Valgimigli, *Poeti e filosofi di Grecia* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

A. Verdross-Drossberg, *Grundlinien der antiken Rechts- und Staatsphilosophie* : Rechts- und Staatswissenschaften I Wien Springer-Verl. 1946 174 p. | AAHG I 1948 41-42 Silva Tarouca.

Ch. Werner, *La philosophie grecque*, 2e ed. : Paris Payot 1945 300 p. | LF LXXI 1947 146-147 Navratil.

E. Zeller, *Die Weisheit der Alten. Betrachtungen über lateinische Sentenzen*, hrsg. von K. Zeller : Basel Majer 1942 102 p. 2,70 Fr. S.

## VIII. SCIENCES, TECHNIQUES, MÉTIERS.

Bibliographischer Bericht über antike Mathematik (1906-1930), von C. Thaer : JAW CCLXXXIII 1943 1-138.

W. H. Alexander, *Scientific warfare, Seneca and a Psalm* : Class. Bull. XXIII 1947 56.

R. Almagià, *Storia dell' esplorazione e della scienza geografica. L'età greca* : Roma Ed. Ital. 86 p.

A. C. Andrews, *Greek and Latin mouse-fishes and pig-fishes* : TAPhA LXXIX 1948 232-253. | Identification d'un certain nombre de poissons désignés, en grec et en latin, par leur ressemblance avec la souris ou le porc.

— *Oysters as a food in Greece and Rome* : CJ XLIII 1948 299-303. | Conservation et transport des huîtres ; façon de les apprêter.

— *The use of rue as a spice by the Greeks and Romans* : CJ XLIII 1948 371-373. | Sur les différentes variétés de lat. ruta, gr. πήγανον et leurs usages culinaires.

A. Biedl, *Der Heidelberger cod. Pal. gr.* 129, *die Notizensammlung eines byzantinischen Gelehrten* : WJA III 1948 100-106. | Notes de mathématiques vraisemblablement rassemblées non par Planude, mais par Nicolas Rhabdas pour le polyhistor Nicéphore Grégoras (1295-1359 env.).

H. Bulle, *Geleisestrassen des Altertums, mit einem Anhang über die Bronzebleche von Gurina* : SBAW 1947,2 München 1948 133 p. 30 pl. | WJA III 1948 197-198 Pfister.

E. E. Cochran, *Stars in earth's firmament* : CJ XLIII 1948 407-410 & 474-476. | Explication de noms de fleurs tirés des langues classiques.

F. J. Cole, *History of comparative anatomy from Aristotle to the eighteenth century* : London Macmillan 1944 524 p. 7 Doll. | Isis XXXVIII 1947-1948 264-266 Cole, Montagu & Friedmann.

H. N. Couch, *Swimmers in warfare* : CW XXXIX 1945-1946 34-35.

W. Doerr, *Ueber den Aussatz im Altertum und in der Gegenwart* : Heidelberg Kerle 1948 21 p. 0,75 DM.

R. H. Dolley, *The warships of the later Roman empire* : JRS 1948 47-53. | Description des cinq types de vaisseaux de guerre : dromon, pamphylos, ousiakos, dromonion, galère.

I. Dziech, *Graeci unde Indos cognoverint* : Eos XLIII,1 1948-1949 61-67. | Dans leurs descriptions de l'Inde, les auteurs grecs n'ont pas recouru à des sources littéraires, mais se sont contentés de rapporter et d'accommoder des choses vues ou entendues par personnes interposées.

B. Farrington, *Greek science. Its meaning for us* : London Penguin Books 1945 114 p. 0,9 Sh. | LF LXX 1945 40-41 Svoboda.

R. Feuardent, *Réflexions relatives au silphion* ; cf. Numismatique.

A. & S. J. Fockema, *Geschiedenis der kartografie van Nederland van den romeinschen tijd tot het midden der 19de eeuw*, with coll. of B. van't Hoff & a summ. in English : Den Haag Nijhoff 1947 128 p. 25 p. 15 Guild.

R. J. Forbes, *Wetenschap en techniek in de oudheid* : Den Haag Servire 1945 122 p. 16 ill. | BO III 1946 73-74 Goossens.

A. Frajese, *I dialoghi di Platone e la storia della matematica* ; cf. Textes : Plato.

A. Gansser-Burckhardt, *Die Lederfunde von Vindonissa des Jahres* 1947. *Neue Lederfunde von Vindonissa* : Gesellsch. Pro Vindonissa, Jahresbericht 1947-1948 34-41 & 1948-1949 29-52 (Brugg Vindonissa-Museum).

R. Goossens, *Identification de l'insecte appelé* κεράμβυξ ; cf. Langue grecque.

J. Jeans, *Der Werdegang der exakten Wissenschaft*, übertr. von W. M. Treichlinger : Samml. Dalp XLVIII Bern Francke 1948 384 p. 14,50 Fr. S.

W. H. S. Jones, *Philosophy and medicine in ancient Greece* ; cf. Textes : Hippocraticum Corpus.

G. Junge, *Die Sphären-Harmonie und die pythagoreisch-platonische Zahlenlehre* : C&M IX 1947 183-194. | La théorie pythagoricienne des nombres, telle qu'elle s'établit sur les données d'Archytas et de Platon, ne s'éloigne pas beaucoup de la vérité, mais elle donna lieu à des développements fantaisistes.

L. Lacroix, *Un nom de poisson énigmatique chez le médecin Xénocrate* ; cf. Textes : Xenocrates Medicus.

M. Landmann & J. O. Fleckenstein, *Tagesbeobachtungen von Sternen im Altertum* ; cf. Textes : Plato.

M. Lazzarini, *Le bilance romane del Museo Nazionale e dell' Antiquarium Comunale di Roma* : RAL Ser. 8 III 1948 221-252. | Étude d'ensemble des deux types de balances romaines : les librae et les staterae.

E. Lesky, *Die Lithiasis im Altertum, eine ausgesprochene Kinderkrankheit* : Oesterreich. Zs. für Kinderheilkunde & Kinderfürsorge I 1948 249-259. | Interprétation de Περὶ ἀέρων ὑδάτων τόπων IX.

S. Lisev, *Les soins aux blessés de guerre dans l'antiquité* [en bulgare] : Prometej VII 1942-1943 138-140.

H. L. Lorimer, *The hoplite phalanx with special reference to the poems of Archilochus and Tyrtaeus* : ABSA XLII 1947 76-138. | Les témoignages fournis par les monuments figurés concordent avec les témoignages littéraires pour permettre de placer l'adoption du bouclier porpax, qui implique la tactique hoplite, au début du VII^e^ siècle à Corinthe et à Athènes, et un peu plus tard dans le reste de la Grèce.

F. Melis, *La ragioneria nell' età minoica* : Roma Riv. ital. di Ragioneria 1948 58 p. 23 ill. 500 L.

H. W. Miller, *A medical theory of cognition* ; cf. Textes : Hippocraticum Corpus.

A. von Moerl, *Die grosse Weltordnung*, I : *Die Geburt der Wissenschaft* : Wien Zsolnay 1947 525 p. 26 ill. | AAHG I 1948 110-111 Moser.

M. Ninck, *Die Entdeckung von Europa durch die Griechen* : Basel Schwabe 1945 287 p. 14,50 Fr. S. | Emerita 1947 284-285 d'Ors | CPh 1948 279 Diller.

C. P. Osborne, *The problems of change in Greek science* : Chicago The Univ. Libr. 1934 114 p. | Isis XXXVIII 1947-1948 254 Tasch.

A. S. Pease, *Dictamnus* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 469-474. | Interprétation des témoignages relatifs à cette herbe salutaire.

I. A. Richmond, *Roman artillery* : DUJ N.S. VII 1945-1946 60-63. | Perfectionnements apportés à l'artillerie par les Romains.

C. L. Sagui, *La meunerie de Barbegal (France) et les roues hydrauliques chez les anciens et au moyen âge* : Isis XXXVIII 1947-1948 225-231. | Au bas empire l'utilisation des forces hydrauliques fut assez poussée pour aggraver la crise économique en augmentant le chômage.

J. A. Sánchez Pérez, *La aritmetica en Grecia* : Madrid Consejo Sup. de Investigaciones Cientificas 260 p. 35 Pes.

A. Speiser, *Die Grundlagen der Mathematik von Plato bis Fichte* : Eranos Jb. XIV 1946 11-38.

A. F. Stocker, *Atomic theories, ancient and modern* : CJ XLIII 1948 395-400. | Réconciliation du monisme et du pluralisme dans la théorie atomique des anciens.

P. Tasch, *Quantitative measurements and the Greek atomists* : Isis XXXVIII 1947-1948 185-189. | Il y a chez Démocrite et chez Épicure des exemples de mesures quantitatives simultanées, en dehors du domaine de l'astronomie.

D'A. W. Thompson, *A glossary of Greek fishes* ; cf. Langue grecque.

J. O. Thomson, *History of ancient geography* : Cambridge Univ. Pr. 1948 428 p. 42 Sh.

J. Toutain, *Nouvelles observations sur les cylindres d'os creux à trous latéraux* : BCTH déc. 1944 p. III-XII. | Ces objets seraient non des charnières mais des poids de tisserand.

O. Tschumi, *Römische (?) und Völkerwanderungszeitliche Gräber von Leu-*

*zingen, Amt Büren*, 1948 : JBM XXVIII 1948 32-33. | A noter un loquet de porte en fer, fers à chevaux, époque romaine.

J. H. Turner, *Sergius Orata, pioneer of radiant heating* : CJ XLIII 1948 486-487. | Ce que nous savons de Gaius Sergius Orata qui, au 1er siècle av. J. C., introduisit en Italie le chauffage par hypocaustes.

## IX. LES ÉTUDES CLASSIQUES.

### A. HUMANISME.

### HISTOIRE ET TRADITION DES ÉTUDES.

**Generalia et Varia.**

Les études classiques en Roumanie [des origines à 1943], par V. Buescu : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 71-84.

*L'Académie de Lausanne au XVIe siècle. Leges Scholae Lausannensis. Lettres et documents inédits*, publ. & annotés par L. Junod & H. Meylan : Études & Doc. pour servir à l'hist. de l'Univ. de Lausanne V Lausanne Rouge 1947 149 p. | BECh CVII 1947-1948 133-134 Corday.

*Antike und Abendland. Beiträge zum Verständnis der Griechen und Römer und ihres Nachlebens*, III, hrsg. von B. Snell : Hamburg Marion von Schröder Verl. 1948 275 p. 20 DM.

J. Adhémar, *Influences antiques dans l'art du moyen âge français. Recherches sur les sources et les thèmes d'inspiration* : London Warburg Inst. 1939 344 p. 40 pl. | Latomus 1947 412 Renard.

A. Beck, *Griechisch-deutsche Begegnung. Das deutsche Griechenerlebnis in Sturm und Drang* : Stuttgart Cotta 1947 126 p. 6,50 M.

R. Benz, *Der Wandel des Bildes der Antike in Deutschland* : München Piper 1948 155 p. 75 ill. 9,50 DM.

A. Chastel, *Le mythe de Saturne dans la Renaissance italienne* : Phoebus I 1946 125-134. | Survivance dans les arts figurés.

M. L. Clarke, *Greek studies in England* 1700-1830 : Cambridge Univ. Pr. 1945 255 p. 18 Sh. | DUJ N.S. VII 1945-1946 102 | CJ XLIII 1947 113-115 Finch.

B. Croce, *Gli dèi antichi nella tradizione mitologica del medio evo e del Rinascimento* : PP I 1946 273-285. | A propos de l'ouvrage de J. Seznec (cf. ci-dessous).

Ph. Delhaye, *L'organisation scolaire au XIIe siècle* : Traditio V 1947 211-268.

N. J. DeWitt, *The community, culture and the classics* : CW XXXIX 1945-1946 18-20.

G. Grossmann, *Lebendiger Humanismus* : Sonntagsblatt der Basler Nachrichten XLIII 1949 N° 15 58-60. | La littérature, l'art, la pensée grecque témoignent du besoin de reconnaître dans la diversité l'unité, dans le momentané l'éternel, dans le terrestre le divin. C'est là que gît surtout leur valeur actuelle, antidote de l'intellectualisme stérile des sciences uniquement descriptives.

N. I. Herescu, *Homo, humus, humanitas. Préface à un humanisme contemporain* : BAGB N.S. N° 5 1948 64-76. | L'humanitas latine, fidèle à l'étymologie du mot homo, donne une leçon d'humilité, de solidarité et de liberté.

M. T. Herrick, *The fusion of Horatian and Aristotelian literary criticism, 1531-1555* : Urbana Univ. of Illinois Pr. 1946 117 p. 1,50 Doll. | CW XLI 1947-1948 236-237 Pritchard | CR 1948 30 Clark | CPh 1948 280 Tracy | REL 1948 379-381 Guillemin | Latomus 1948 121 Préaux.

H. H. Hudson, *The epigram in the English Renaissance* : Princeton Univ. Pr. 1947 178 p. 2,50 Doll. [concerne notamment l'épigramme latine]. | CJ XLIII 1948 442-443 Pack.

P. Le Cour, *Hellénisme et christianisme* : Bordeaux Bière 1943 127 p.

A. Lesky, *Humanismus als Erbe und Aufgabe* : Ewiger Humanismus III Innsbruck Rauch 1946 28 p.

R. S. Loomis, *From Segontium to Sinadon, the legends of a « Cité gaste »* : Speculum 1947 520-533. | Sur la fascination qu'exercèrent les ruines romaines

sur les conteurs du IXe au XIIe siècle et, en particulier, sur la légeude formée autour des restes de Segontium, près Carnarvon.

J. Malye, *De l'humanisme* : BAGB N.S. N° 5 1948 53-57. | Sur le caractère militant que doit revêtir l'humanisme à notre époque.

C. Marinesco, *L'enseignement du grec dans l'Italie méridionale avant* 1453 : CRAI 1948 304-312. | Rôle d'Alphonse v d'Aragon, roi de Naples, dans le renouveau des études grecques à Naples et en Sicile.

M. Montesanto, *La danza neoellenica, persistenza del choros omerico e classico* : Dioniso VII 1939 65-72.

R. Muth, *Humanismus und Wissenschaft* [historique de leurs rapports] : Ewiger Humanismus IV Innsbruck Rauch 1946 24 p.

W. Peremans, *Hellas en de west-europese cultuur* : Louvain Davidsfonds 1947 242 p. 23 ill. 40 Fr. B. | Latomus 1948 156 Charles | LEC 1948 71 van Ooteghem.

J. Perret, *Latin et culture* : Paris Desclée de Brouwer 287 p. 235 Fr. | RPh 1948 203 Ernout | REL 1948 450-451 Durry | Latomus 1948 157 Charles | LEC 1948 419 Boudron.

Ch. Picard, *La Renaissance et l'art antique* : JS 1948 33-61. | A propos de l'ouvrage de A. von Salis (cf. ci-dessous).

H. Prang, *Der Humanismus. Sein Wesen und Wandel in Deutschland* : Bamberg Meisenbach 1947 67 p. 1,10 M.

A. Prazak, *L'humanisme en Slovaquie* [en tchèque] : LF LXXII 1948 186-190.

A. von Salis, *Antike und Renaissance. Ueber Nachleben und Weiterwirken der alten in der neueren Kunst* : Zürich Rentsch 1946 280 p. 64 pl. 30 ill. | Latomus 1947 414 Renard | REG 1948 307-312 Picard | AJA 1948 421-423 Heckscher.

A. Salvatore, *Attualità e modernità dei poeti latini* : Caserta Salvatores 1947 19 p. | Latomus 1948 158 van Nuffel.

E. M. Sanford, *The survival of the Roman empire* : CW XLI 1947-1948 52-56. | Survivances de l'idée de l'empire romain en Occident et en Orient, à travers les âges.

F. L. Schoell, *Une discipline négligée, la littérature latine de la Renaissance* : Lettres d'humanité VII (cf. Recueils) 140-164.

J. Seznec, *La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance* : London Warburg Inst. 1940 371 p. 47 pl. 30 Sh. | Latomus 1947 413 Renard | CR 1948 39-40 Boase | JS 1948 185-187 Daux.

K. L. Skutsch, *Das Fortleben der Antike in den Dichtern* : Kunstwerk & Deutung I Berlin Mann 1947 19 p. 1,40 M.

L. Stefanini, *La voluta preistoria dell' estetica nel mondo classico* : AIV CVI 1947-1948 147-153. | Contre la théorie qui voit dans l'esthétique classique, c'est-à-dire dans l'esthétique antique jusqu'au XVIe siècle la préhistoire de l'esthétique.

G. de Tervarent, *Les énigmes de l'art*, III : *L'héritage antique* : Paris Ed. d'Art & d'Hist. 1946 80 p. 24 pl. | Latomus 1948 336 Gessler.

A. H. Thompson, *Classical echoes in medieval authors* : History XXXIII 1948 29-48.

J. A. K. Thomson, *The classical background of English literature* : London Allen & Unwin 1948 272 p. 12,6 Sh.

P. van Tieghem, *La littérature latine de la Renaissance. Étude d'histoire européenne* : Paris Droz 1944 254 p. | REL 1948 449-450 Lebègue.

J. Vorstius, *Grundzüge der Bibliotheksgeschichte*, 4. Aufl. : Leipzig Harrassowitz 1948 114 p. 5 DM.

E. Wolff, *Die goldene Kette. Die aurea catena Homeri in der englischen Literatur von Chaucer bis Wordsworth* : Hamburg Hansischer Gildenverl. 1947 83 p. | WJA II 1947 376-384 Leidig.

**Survie et influence d'auteurs anciens.**

J. Hutton, *The Greek* **Anthology** *in France and in the Latin writers of the Netherlands to the year* 1800 : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1946 822 p. 5 Doll. | CW XLI 1947-1948 45-46 Allen | RPh 1948 178 Ernout | CR 1948 41 Tate | CPh 1948 132-134 Oliver | CJ XLIII 1948 496-498 Coulter.

TH. S. HALL, *The twentieth century biologist rereads his* **Aristotle** : CJ XLIII 1947 13-17. | A propos d'un retour à la théorie des causes finales.

M. T. HERRICK, *The fusion of Horatian and Aristotelian literary criticism*, 1531-1555 ; cf. ci-dessus : Generalia.

P. M. SCHUHL, *Y a-t-il une source aristotélicienne du Cogito ?* RPhilos 1948 191-194. | Dans la Phys. VIII,3,254a22, le mouvement de la pensée est analogue, mais porte sur une matière quelque peu différente.

G. B. RIDDEHOUGH, *Queen Elizabeth's translation of* **Boethius**' *De consolatione philosophiae* ; cf. Textes : Boethius.

CH. H. BEESON, *Lupus of Ferrières and Hadoard* [**Cicéron** dans leurs bibliothèques respectives] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Loup de Ferrières.

E. K. RAND, *Cicero in the courtroom of St. Thomas Aquinas* : Milwaukee Marquette Univ. 1946 115 p. 1,50 Doll. | CW XLI 1947-1948 124-126 Sullivan.

W. RÜEGG, *Cicero und der Humanismus. Formale Untersuchungen über Petrarca und Erasmus* : Zürich Rhein-Verl. 1946 XXXI & 139 p. 10 Fr. S. | CR 1948 88 Lockwood | RPhilos 1948 222 | Doxa I 1948 95-96 Rüdiger | Latomus 1948 120 Préaux.

*Gabriel Harvey's Ciceronianus* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Harvey.

CH. PICARD, *Une scène d'inspiration antique méconnue* : BM CIII 1945 213-229. | Il faut reconnaître le mythe de Circé dans une des scènes figurées au tympan du grand portail de Vézelay ; il y a là un nouveau témoignage de la survivance de l'Odyssée d'**Homère** au moyen âge (cf. CRAI 1945 26-51 & 54-56 ; APh XVII 294).

M. T. HERRICK, *The fusion of* **Horatian** *and Aristotelian literary criticism*, 1531-1555 ; cf. ci-dessus : Generalia.

H. HOMMEL, *Antikes Erbgut im evangelischen Kirchenlied* : Theologia viatorum, Jahrb. der Kirchlichen Hochschule Berlin de Gruyter 1948-1949 122-136. | Influence d'Horace et de Virgile.

E. LÖFSTEDT, *Klassische Dichterreminiszenzen* [Horace] *in Mittelalter* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Sigebert de Gembloux.

G. W. REGENOS, *The influence of Horace on Robert Herrick* : PhQ 1947 268-284.

H. TROWBRIDGE, *Dryden and Horace* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Dryden.

O. WEINREICH, *Horatius christianus* : Universitas, Ztschr. für Wiss. Kunst & Lit. (Stuttgart Schmiedel) II 1947 1441-1453. | Paraphrases et contrefaçons chrétiennes de poèmes d'Horace.

J. LUDVIKOVSKY, **Lucrèce** *et Vrchlicky, Platon et Masaryk* [en tchèque] : LF LXXII 1948 244-251.

D. P. HARDING, *Milton and the Renaissance* **Ovid** ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Milton.

J. G. PRÉAUX, *Thierry de Saint-Trond, auteur du poème pseudo-ovidien De mirabilibus mundi* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Thierry de Saint-Trond.

R. KLIBANSKY, *The continuity of the* **Platonic** *tradition during the middle ages* ; cf. Textes : Plato.

J. LUDVIKOVSKY, *Platon et Masaryk* ; cf. ci-dessus : Lucrèce.

P. A. SULLIVAN, *Plato and modern education* : CW XXXIX 1945-1946 61-62.

S. MARIOTTI, *Sulle fonti comiche della Chrysis di E. S. Piccolomini* [**Plaute**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Piccolomini.

G. BECATTI, **Plinio** *e l'Aretino* : AFig II 1946 1-7. | Passages où l'Arétin s'inspire de Pline l'Ancien sans le citer.

F. GABRIELI, **Plotino** *in un eresiografo musulmano* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Shahrastani.

F. GABRIELI, **Porfirio** *in un eresiografo musulmano* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Shahrastani.

D. M. ROBATHAN, *Cristoforo Landino's use of* **Propertius** ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Landino.

A. DELATTE, *La constitution des États-Unis et les* **Pythagoriciens** ; cf. Textes : Pythagorica.

J. V. Cunningham, **Statius**, *Keats, and Wordsworth* : PhQ 1947 359-371. | Sur les similitudes et les différences entre Silvae v,4, quelques sonnets de Keats et celui de Wordsworth sur le même sujet.

E. Löfstedt, *Klassische Dichterreminiszenzen* [**Térence**] *im Mittelalter* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Sigebert de Gembloux.

S. Mariotti, *Sulle fonti comiche della Chrysis di E. S. Piccolomini* [Térence] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Piccolomini.

F. Beatty, **Theocritus** *in Hampstead* : CJ XLIII 1948 327-332. | Échos des Idylles chez John Keats.

J. S. Held, *Rubens and* **Virgil**. *A self-correction* : ABull 1947 125-126. | Le dessin de Rubens de la Collection Johnson au Musée d'Art de Philadelphie, représentant un cerf blessé, s'inspire de l'Énéide, VII,475-508.

H. Hommel, *Antikes Erbgut im evangelischen Kirchenlied* [réminiscences de Virgile] ; cf. ci-dessus : Horace.

H. H. Huxley, *Virgilian mottoes* : Proceedings of the Leeds Philos. Soc. VI,5 1948 364-372. | Devises empruntées à Virgile, notamment à l'Énéide VI.

A. S. Limouze, *A note on Vergil and The battle of books* : PhQ 1948 85-89. | Swift aurait eu dans l'esprit l'épisode de Nisus et Euryale lorsqu'il conçut celui de Bentley et Wotton.

A. P. MacVay, *Dante's strange treatment of Vergil* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Dante.

E. J. Wood, *Virgil and to-day* : Leeds District Branch of the Class. Assoc. 1945 28 p. 1,6 Sh. | Latomus 1947 272 Verdière.

G. Ricciotti, *Andovvi poi lo vas d'elezione* : ND I 1947 12-17. | Ce vers de Dante fait allusion à la **Visio Pauli**.

**Rôle et œuvres d'humanistes et de savants.**

L. Nicolau d'Olwer, *Notes abélardiennes* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 451-453. | Dans sa lettre à Gilbert, évêque de Paris, **Abélard** ne dit pas que Roscelin ait été fustigé par les chanoines de Saint-Martin. La suscription d'une lettre d'Héloïse à Abélard : Domino specialiter sua singulariter signifie : à celui qui ne lui appartient que comme maître, celle qui est tout entière à lui.

C. C. Coulter, *Boccaccio and the Cassinese manuscripts* [et Niccolò **Acciaiuoli**] ; cf. Paléographie.

G. Castelfranchi, *Il neoclassicismo di Vitruvio e il classicismo dell'* **Alberti** ; cf. Textes : Vitruuius.

F. Gabrieli, *Le citazioni delle legi platoniche in* **Al-Biruni** ; cf. Textes : Platon.

A. Kleinclausz, **Alcuin** : Paris Les Belles Lettres 1948 318 p. | Latomus 1948 312 Gessler.

L. Strzelecki, *Studia Isidorea* [les Étymologies utilisées par Alcuin] ; cf. Textes : Isidorus.

**Alfarabius**, *De Platonis philosophia* ; cf. Textes : Plato, Corpus Platonicum medii aevi.

*Die* **Amerbach***korrespondenz*, bearb. & hrsg. von A. Hartmann, I-III : Basel Verl. der Univ.-Bibl. 1942-1947 486, 544 & 582 p. 35, 40 & 45 Fr. S. | RHE 1948 251-256 de Ghellinck.

G. Becatti, *Plinio et l'* **Aretino**; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Pline l'Ancien.

*Meno interprete Henrico* **Aristippo** ; cf. Textes : Plato, Corpus Platonicum medii aevi.

A. Vernet, *Fragments de Phédon* [version d'Aristippe] ; cf. Textes : Plato.

A. Schaffer, *A Theocritean idyll in French poetry* [traduction d'**Armand d'Artois**] ; cf. Textes : Theocritus.

*Théodore-Agrippa d'***Aubigné**, *Pages inédites*, transcrites des originaux par P. P. Plan : Genève Soc. d'hist. & d'archéol. 1945 295 p. 10 Fr. S. [Epigrammata en latin]. | Latomus 1947 266 Renard.

S. Katz, *Even classicists are odd* : CJ XLIII 1948 333-337 ; 411-415 & 477-482. | Importance et particularités de caractère des trois philologues : **Bentley**, Porson, Housman.

C. C. Coulter, **Boccaccio** *and the Cassinese manuscripts* ; cf. Paléographie.

H. H. Law, *Croesus. From Herodotus to Boccaccio* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

*Ioannis* **Brancati** *Deploratio de morte Paulae suae puellae*, ed. B. Croce & T. de Marinis : PP II 1947 259-277.

G. Monaco, *Sul testo della « deploratio » di G. Brancati* : PP III 1948 268. | Notes critiques au texte publié par B. Croce et T. de Marinis (cf. ci-dessus).

J. Gluecklich, *Speculum martyrii Budoveciani* [sur Venceslas **Budovecius**, 1547-1621] : LF LXX 1946 13-23 & 61-67.

E. J. Burrus, *The first literary production of the New World* : CJ XLIII 1947 31-33. | Sur les dialogues latins de Francisco **Cervantes de Salazar**, Mexico 1554.

A. Schaffer, *A Theocritean idyll in French poetry* [traduction d'André **Chénier**] ; cf. Textes : Theocritus.

J. A. **Comenius**. *Sto listu Jana Amosa Komenského*, vybral, lat. prelozil a poznamkami doprovodil B. Ryba : Praha Laichter 1945 399 p. | LF LXX 1945 128-130 Hendrich.

V. Zaccaria, *Il Memorandarum rerum liber di Giovanni di* **Conversino** *da Ravenna* : AIV CVI 1947-1948 221-250. | Introduction et texte latin.

E. V. Marmorale, *Benedetto* **Croce** *e l'antichità greco-latina* : GIF I 1948 193-208.

A. P. MacVay, **Dante**'*s strange treatment of Vergil* : CJ XLIII 1948 233-235. | Il est étrange que Dante fasse descendre Virgile dans les Limbes alors qu'il ouvre la porte du Paradis à d'autres païens non baptisés.

G. Ricciotti, *Andovvi poi lo vas d'elezione* (Dante) ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Visio Pauli.

P. M. Schuhl, *Y a-t-il une source aristotélicienne du Cogito* [de **Descartes**] ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Aristote.

A. Burger, *Les vers de la duchesse* **Dhuoda** *et son poème De temporibus tuis* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 85-102. | Le Manuel de Dhuoda atteste qu'en plein IX^e^ siècle, il existait une société laïque cultivée qui comprenait le latin. Il permet d'apprécier la nouvelle versification accentuelle qui donne naissance à des formes rythmiques originales et variées.

H. Trowbridge, **Dryden** *and Horace* : Résumé dans TAPhA LXXVII 1946 325.

**Erasmus**, *Brieven over den Vrede*, vertaald door A. van Gool ; cf. Seneca Philosophus.

*Opus Epistolarum Des. Erasmi Roterodami*, XI, ed. by H. M. Allen & H. W. Garrod : Oxford Clarendon Pr. 1947 400 p. 28 Sh. | JThS 1948 221-223 Elliott-Binns.

W. Rüegg, *Cicero und der Humanismus. Formale Untersuchungen über Erasmus* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Cicéron.

K. Schwarber, *Neues von der Basler Universitätsbibliothek. Ein Band aus der Bibliothek des Erasmus von Rotterdam* : Sonntags-Beil. der National-Zeitung N° 398 Basel 29. VIII. 1948. | Édition vénitienne de 1496 de l'Histoire naturelle de Pline l'Ancien, munie de notes marginales de la main d'Érasme.

**Excidium Troiae**, ed. E. B. Atwood & V. K. Whitaker : Cambridge Mediaev. Acad. of America 1944 XCI & 83 p. | AJPh 1948 231-232 Caplan.

*Les vers dorés de Pythagore expliqués par* **Fabre d'Olivet** ; cf. Textes : Pythagorica.

*Dagli epistolari del Rinascimento. Pagine inedite dell' epistolario Ficiniano* [**Ficinus**], ed. G. Coniglio : Biblion I 1946-1947 188-193.

A. Perosa, *A proposito di un nuovo codice di epistole di Marsilio Ficino* : Biblion I 1946-1947 289-291.

J. Heuzey, *Notes sur* **Flaubert** *et l'art grec* : BAGB N.S. N° 6 1948 98-108. | Dans ses Lettres de Grèce, Flaubert s'élève contre une conception académique et édulcorée de l'art grec.

*Les opuscules de saint* **François**, ed. P. Bayart : Paris Ed. Franciscaines 1945 263 p. 100 Fr. | Latomus 1947 266 Leroy.

S. Ferri, *Le categorie artistiche di Pomponio* **Gaurico** : RAL Ser. 8 II 1947 31-48. | Rapport entre les théories exposées dans le Libellus de sculptura de cet auteur (1482-1530) et les théories antiques. En appendice : excerpta dudit ouvrage.

L. Keeler, **Geoffrey of Monmouth** *and the late Latin chroniclers* : Ber-

keley Univ. of California Pr. 1946 151 p. 1,50 Doll. | Latomus 1947 387-389 Hammer.

G. Kowalski, *In Georgii Moni in Hermogenis Status commentarium* ; cf. Textes : Hermogenes.

J. J. Gavigan, *The syntax of the* **Gesta Francorum** : Diss. Univ. of Pennsylvania Philadelphia 1943 102 p. | RPh 1948 113 Ernout | LEC 1948 67 Versele.

J. Gessler, *In* **Giraldum Cambrensem** : Latomus 1948 71-76. | Notes aux œuvres de ce chroniqueur anglais du XII^e siècle.

A. Boutemy, *Autour de* **Godefroid de Reims** : Latomus 1947 231-255. | Chronologie de ses œuvres.

A. Biedl, *Die Notizensammlung eines byzantinischen Gelehrten* [pour Nicéphore **Grégoras**] ; cf. Sciences.

A. W. Hodgman, *A Latin document written in* 1208 *A. D. The fourth Crusade* : CJ XLIII 1948 225-228. | Intérêt que présente pour le latiniste et l'historien l'Historia Constantinopolitana de **Gunther de Pairis** (Guntherus Parisiensis, Cistercien retiré à Pairis, en Alsace).

Ch. H. Beeson, *Lupus of Ferrières and* **Hadoard** ; cf. ci-dessous : Loup de Ferrières.

O. Kralik, *L'humaniste morave Volfgangus* **Halimarius**, *du* XVI^e *siècle* [en tchèque] : LF LXXII 1948 191-202.

*Gabriel* **Harvey**'*s Ciceronianus*, ed. by H. S. Wilson & C. A. Forbes : Lincoln Univ. of Nebraska 1945 149 p. | Latomus 1947 380 Préaux | CR 1948 89-90 Lockwood | CJ XLIII 1948 432 Kaiser.

Ed. Fraenkel, *The Latin studies of* **Hermann** *and Wilamowitz* : JRS 1948 28-34. | Place de ces savants dans l'histoire des études latines.

G. W. Regenos, *The influence of Horace on Robert* **Herrick** ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Horace.

G. Raynaud de Lage, *L'***Historia Britonum**, *source de l' « Histoire ancienne jusqu'à César »* : RMAL 1948 275-278. | Le rédacteur français de la compilation fait des emprunts directs à l'Historia Britonum dans sa version harléienne.

S. Katz, *Even classicists are odd* [à propos de **Housman**] ; cf. ci-dessus : Bentley.

*Magistri Iohannis* **Hus** *Quodlibet. Disputationis de quodlibet Pragae in Facultate artium mense ianuario anni* 1411 *habitae enchiridion*, ed. B. Ryba : Prague Orbis 1948 240 p.

*Nouvelles œuvres de Jean Hus. Sept discours latins prononcés à l'Université de Prague* 1398-1409, par B. Ryba : LF LXXI 1947 1-12 ; 57-86 ; 269-277 ; LXXII 1948 25-32.

— *Id.*, 2^e^ ed. : Praha Jednota ceskych filologu 1948 60 p.

G. Huard, *A propos de Titivillus* : BECh CVII 92-94. | L'origine de ce diablotin du moyen âge serait dans les Sermones vulgares de **Jacques de Vitry**.

F. Beatty, *Theocritus in Hampstead* [chez **Keats**] ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Théocrite.

J. V. Cunningham, *Statius, Keats and Wordsworth* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Stace.

D. M. Robathan, *Cristoforo* **Landino**'*s use of Propertius* : Résumé dans TAPhA LXXVIII 1947 434.

L. Bakelants, *Note sur un poème faussement attribué à Barthélemy* **Latomus** ; cf. ci-dessous : Steinhauer.

M. E. Agnew, **Lessing**'*s critical opinion of the Captivi of Plautus* : CW XXXIX 1945-1946 66-70.

M. Santoro, *Un inedito di Lorenzo* **Lippi** *da Colle. Il proemio alle Cinque Satire* : GIF I 1948 56-59. | Dédicace à Laurent de Médicis.

J. Ruysschaert, *Juste* **Lipse** *et les Annales de Tacite. Une méthode de critique textuelle au* XVI^e *siècle* : Thèse de doct. Univ. de Louvain ; cf. RBPh 1948 820.

— *Le séjour de Juste Lipse à Rome* (1568-1570), *d'après ses Antiquae Lectiones et sa correspondance* : BIBR XXIV 1947-1948 139-192.

Ch. H. Beeson, **Lupus of Ferrières** *and Hadoard* : CPh 1948 190-191. | Loup possédait toutes les œuvres de Cicéron réunies dans la collection d'Hadoard, excepté peut-être le De officiis et le De amicitia. En revanche, il en

avait qui manquaient à Hadoard, à savoir le De inventione, les Verrines, une collection de lettres et les Aratea.

*Discours latins prononcés par Nicolaus de* **Lutomisl** *à l'occasion du baccalauréat de Wenc. de Rudenicz et Nic. de Budewicz en* 1386 *et par Iohannes de Mutha à l'occasion du baccalauréat de Jean de Luthomericz, Jacques de Myza, Jean Hus et Wenc. de Prague en* 1393, par B. Ryba : Praha Académie Tchèque 1948 63 p.

J. Grosdidier de Matons, *Le vocabulaire latin dans la Chronique de Jean* **Malalas** : Mémoire de diplôme ét. sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1948 322.

R. P. Oliver, *Au sujet de la comédie latine tardive* : Latomus 1948 47-50. | Nouveaux indices en faveur de la thèse de A. Boutemy, d'après laquelle Gautier **Map**, dans son De nugis curialium, aurait conservé des éléments du Delirus, écrit à la fin du IVe siècle par Axius Paulus.

D. P. Harding, **Milton** *and the Renaissance Ovid* ; Urbana Univ. of Illinois Pr. 1946 105 p. 2 Doll. | CW XLI 1947-1948 247-250 Oliver.

*Discours latin prononcé par Iohannes de* **Mutha**, ed. B. Ryba ; cf. ci-dessus : Lutomisl.

H. Bloch, *The Hersfeld manuscript of Frontinus' De aquaeductu Urbis Romae* [mentionné par Niccolò **Niccoli**] ; cf. Textes : Frontinus.

L. de Matos, *La place du possessif dans le De rebus Emmanuelis gestis de Jerónimo* **Osório** : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 427-436. | En ce qui concerne la place du possessif, l'humaniste portugais du XVIe siècle observe les règles qui président à l'ordre des mots dans le latin classique.

G. **Pascoli**, *Poemetti latini*, scelti & comm. da L. Vischi : Milano Mondadori 1945 127 p. 60 L. | Latomus 1947 267 Renard.

A. Guaglianone, *Il Codex Perottinus* (*Nap.* IV *F* 54) : GIF I 1948 125-128 & 243-249. | Ce ms. est un autographe de **Perotti** qui y avait réuni des fables de Phèdre et d'Avianus en y mêlant ses épigrammes et ses poésies.

R. P. Oliver, *New fragments of Latin authors in Perotti's Cornucopiae* : TAPhA 1947 LXXVIII 376-424. | L'examen des citations de Perse, Salluste, Ennius, Plaute donne à penser que Perotti puisait chez un Nonius auctus et quelque autre grammairien aujourd'hui perdu.

*Francesco* **Petrarca**, *Rerum memorandarum libri*, ed. crit. per cura di G. Billanovich : Firenze Sansoni 1943 CXLIII & 312 p. | NRS XXXI 1947 326-330 Carrara.

G. Martellotti, *Petrarca e Cesare* : ASNP XVI 1947 149-158. | Le De gestis Caesaris, bien que ce soit une œuvre tardive, ne fut pas la dernière du poète.

W. Rüegg, *Cicero und der Humanismus. Formale Untersuchungen über Petrarca* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Cicéron.

*Aeneas Silvius* **Piccolomini**, *Chrysis*, texte établi par A. Boutemy : Bruxelles Ed. Latomus 1939 51 p. | Humanitas II 1948 93-115 Niedermann.

*Enea Silvio Piccolomini, Chrysis*, ed. a cura di I. Sanesi : Firenze Bibliopolis 1941 96 p. 30 L. | Humanitas II 1948 93-115 Niedermann.

S. Mariotti, *Sul testo e le fonti comiche della Chrysis di E. S. Piccolomini* : ASNP XV 1946 118-130. | C'est Plaute que Piccolomini imite le plus souvent et, de Térence, la comédie la plus plautinienne, l'Eunuque.

M. Niedermann, *Deux éditions récentes de la comédie Chrysis d'Enea Silvio Piccolomini* : Humanitas II 1948 93-115. | A propos des éditions de A. Boutemy et de I. Sanesi (cf. ci-dessus).

A. Boutemy, *Quelques œuvres inédites de* **Pierre le Peintre** : Latomus 1948 51-69.

A. Vanhassel, *Een bijdrage tot de studie van Petrus Pictor. Leven en werken. Uitgave van een reeks gedichten uit het Liber Floridus* : Thèse de lic. Univ. de Gand ; cf. RBPh 1948 814.

C. Castiglione, *Tacito e Cicerone commentati dal* **Pinelli** : Aevum 1948 120-121. | Sur deux volumes de l'Ambrosienne ayant appartenu à l'humaniste Pinelli (1535-1601).

A. Biedl, *Die Notizsammlung eines byzantinischen Gelehrten* [il ne s'agit pas de **Planude**] ; cf. Sciences.

L. W. Daly, *The Greek version of Caesar's Gallic war* [faussement attribuée à Planude] ; cf. Textes : Caesar.

B. Bilinski, *De Gemisto Plethone Strabonis et Plutarchi (Quaest. Gr.) epitomatore in Cod. Vaticano gr.* 1759 *servato* : Eos XLIII,1 1948-1949 78-85. | Remarques sur le texte de la Thessaliae chorographia de **Pléthon** (1355-1450).

**Poggio** *Bracciolini, Contro l'ipocrisia (I frati ipocriti)*, testo e trad. a cura di G. Vallese : Napoli Pironti 1946 xxi & 119 p. 250 L. | Latomus 1948 102 Renard.

M. Santoro, *Uno scolaro del* **Poliziano** *a Napoli, Francesco Pucci* : Napoli Libr. Scientif. Ed. 1948. | GIF I 1948 285-287 Gentile.

*Giovanni* **Pontano**, *I dialoghi*, ed. crit. a cura di C. Previtera : Firenze Sansoni 1943 4 pl.

*Ioannis Iovani Pontani Carmina. Ecloghe, Elegie, Liriche*, a cura di J. Oescher : Scrittori d'Italia N° 198 Bari Laterza 1948 522 p. | ASNP XVII 1948 238-240 Marietti.

N. Terzaghi, *Attorno al Pontano* : ASNP XVI 1947 200-210. | A propos de l'édition des Dialogues par C. Previtera (cf. ci-dessus).

S. Katz, *Even classicists are odd* [à propos de **Porson**] ; cf. ci-dessus : Bentley.

M. Santoro, *Uno scolaro del Poliziano a Napoli, Francesco* **Pucci** ; cf. ci-dessus : Poliziano.

*Joh.* **Rabenstein** (1437-1473), *Dialogus*, ed. B. Ryba : Praha Orbis 1946 115 p. | LF LXX 1946 260-265 Urbanek.

*The Vita Sancti Malchi of* **Reginald of Canterbury**, by L. R. Lind : Urbana Univ. of Illinois Pr. 1942 245 p. 3 Doll. | CW XXXIX 1945-1946 54-55 & 72 Hammer.

P. Courcelle, *La culture antique de* **Remi d'Auxerre** : Latomus 1948 247-254. | Étude du commentaire à la Consolation de Boèce, d'après le Parisinus lat. 15090.

A. Biedl, *Die Notizensammlung eines byzantinischen Gelehrten* [Nicolas **Rhabdas**] ; cf. Sciences.

U. Hausmann, *Die Apollosonette* **Rilkes** *und ihre plastischen Urbilder* : Kunstwerk & Deutung II Berlin Mann 1947 27 p. 2 DM.

J. S. Held, **Rubens** *and Virgil* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Virgile.

*The herbal of* **Rufinus**, ed. by L. Thorndike & F. S. Benjamin, Jr. : Chicago The Univ. Pr. 1946 xliv & 476 p. 5 Doll. | CJ XLIII 1948 444-445 Heller.

M. Cagiano de Azevedo, *L'arco di Aquino e un disegno di Giuliano da* **Sangallo** ; cf. Archéologie romaine.

F. Blatt, *L'œuvre d'un humaniste médiéval* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 29-41. | Sur les Gesta Danorum de **Saxo**.

O. Weinreich, *Franz* **Schuberts** *Antikenlieder* : Bodenseebuch 1943 Ulm Höhn 69-74.

F. Gabrieli, *Plotino e Porfirio in un eresiografo musulmano* : PP I 1946 338-346. | Un ouvrage de l'hérésiographe arabe **Shahrastani** († 1153) contient d'importants paragraphes sur les doctrines de Plotin et de Porphyre

E. Löfstedt, *Klassische Dichterreminiszenzen im Mittelalter* : C&M IX 1947 137-139. | Réminiscences d'Horace et de Térence dans la Vita Landiberti de **Sigebert de Gembloux**.

A. Schaffer, *A Theocritean idyll in French poetry* [traduction de Joséphin **Soulary**] ; cf. Textes : Theocritus.

O. Skutsch, *Enniana* [vers d'Ennius cité par Achilles **Statius**, xvi^e^ siècle] ; cf. Textes : Ennius.

L. Bakelants, *Note sur un poème faussement attribué à Barthélemy Latomus* : Latomus 1947 367-369. | C'est à Bernhard **Steinhauer** et non à Latomus que doit être attribué le poème In orationem Christi passionalem.

L. W. Daly, *The Greek version of Caesar's Gallic war* [attribuable à Piero **Strozzi**] ; cf. Textes : Caesar.

*Abbot* **Suger** *on the Abbey Church of St. Denis and its art treasures*, ed. transl. & annotated by E. Panofsky : Princeton Univ. Pr. 1946 250 p. 26 pl. 1 carte 3,75 Doll. | CJ XLIII 1948 315-319 Kaiser.

A. S. Limouze, *A note on Vergil and The battle of books* [de **Swift**] ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Virgile.

J. G. Préaux, **Thierry de Saint-Trond**, *auteur du poème pseudo-ovidien*

*De mirabilibus mundi* : Latomus 1947 353-366. | La comparaison de ce poème avec les autres œuvres de Thierry apporte une présomption favorable à l'attribution à ce poète.

P. Hoonhout, *Het latijn van* **Thomas van Celano** : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maats. 1947 262 p. | VChr 1948 59-61 Mohrmann | Erasmus II 1948 140 van de Woestijne | Latomus 1948 124 Préaux | LEC 1948 67 Versele.

B. Ryba, *Le Quodlibet de Simon de* **Tissnow** [en tchèque] : LF LXXII 1948 177-186. | La deuxième partie du ms. VC42 du Musée national de Prague contient ce manuel, de l'an 1416.

S. Calderone, *L'Exegesis ad Opera et dies di* **Tzetzes** *e il codex Messanius* : GIF I 1948 363-372. | Bien que lacunaire, le cod. Messanius, de peu postérieur à Tzetzes lui-même, est important pour l'établissement du texte des scholies aux Travaux et aux Jours d'Hésiode.

E. Ciaceri, *La storia romana nel pensiero di Giambattista* **Vico** : RAI IV 1942-1943 131-165.

Ed. Fraenkel, *The Latin studies of* **Wilamowitz** ; cf. ci-dessus : Hermann.

J. J. **Winckelmann**, *Ewiges Griechentum*, Auswahl aus seinen Schriften und Briefen, hrsg. von F. Forschepiepe : Stuttgart Kröner 1943 lxxi & 399 p.

W. H. Schuchhardt, *Zur Geschichte der klassischen Archäologie* : Kunst und Forschung I (Magdeburg o. J.) 1-2. | Importance de Winckelmann.

J. V. Cunningham, *Statius, Keats and* **Wordsworth** ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Stace.

## B. ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE.

### ROLE, ORGANISATION ET MÉTHODE DES ÉTUDES.

**Universités, Écoles, Instituts, Sociétés, Congrès.**

L'Association G. Budé en France, au Canada, au Danemark, en Espagne, en Haïti, au Liban, au Portugal, en Suède : BAGB 1948 N.S. N° 5 1-52 & N° 6 31-39.

Le voyage en Italie organisé par l'Association G. Budé à Pâques 1948, par R. Bloch : BAGB N.S. N° 6 1948 116-118.

IV^e^ Congrès de l'Association G. Budé, par R. Guilland : REByz VI 1948 298.

Attività dell' Istituto per gli Studi Sardi, a cura di G. Lilliu ; SS VII 1947 321-326.

L'Institut de recherche et d'histoire des textes, par A. Dain : BAGB N.S. N° 5 1948 155-160.

Le rappresentazioni classiche del 1948 a Siracusa nel giudizio della stampa : Dioniso 1948 221-234.

*The Hebrew University Jerusalem. Its history and development*, 3rd ed. revis. : Jerusalem 1948 216 p. 2 pl. | Muséon 1948 310 Ryckmans.

K. C. Bailey, *A history of Trinity College, Dublin*, 1892-1945 : Dublin Hodges Figgis 1947 274 p. 15 Sh. | Hermathena LXXI 1948 108-111.

R. G. Cant, *The University of St. Andrews. A short history* : Edinburgh Oliver & Boyd 1946 156 p. 8,6 Sh. | History XXXII 1947 127-129 Dunlop.

R. Dussaud, *La nouvelle Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* (1795-1914) : Paris Geuthner 1946-1947 970 p. en 2 vol. | Muséon 1948 138-139 Ryckmans.

G. Ermini, *Storia della Università di Perugia* : Bologna Zanichelli 1947 762 p. | Aevum 1948 103-106 Rocca.

**Varia.**

P. du Bourguet, *Le latin. Comment l'enseigner aujourd'hui* : Paris Picard 1947 220 p. 225 Fr. | Latomus 1948 165 Charles | LEC 1948 67 Scalais.

A. W. Calhoun, *Papyri in classical education* : CJ XLIII 1947 12 & 30. | Importance des papyrus pour vivifier l'étude des textes anciens, notamment du N.T.

W. M. Green, *How the French teach Latin* : CJ XLIII 1948 269-273. | A propos de l'Introduction au latin, de J. Marouzeau.

U. Mengin, *Comment on pourrait dans les écoles françaises écrire et prononcer les textes des poètes que l'on lisait et que l'on écoutait à la belle époque athénienne* : Paris Les Belles Lettres 1948 16 p.

R. Muth, *Universitas, einst und jetzt* : Wien Sexl 1948 64 p. | AAHG I 1948 119 Herdlitczka.

J. Perret, *Traduction et expression* : RSHum 1947 203-221. | Problèmes que pose la traduction, notamment des auteurs anciens.

— *Latin et culture* ; cf. Humanisme : Generalia.

## C. TECHNOLOGIE.

### LIVRES D'ÉTUDE ET DE CONSULTATION.

**Bibliographie.**

*L'Année philologique. Bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine*, publ. sous la direction de J. Marouzeau par J. Ernst, XVI : *Bibliographie des années* 1942-1943-1944 *et complément des années antérieures* : Paris Les Belles-Lettres 1946 467 p. | LEC 1948 186 van Oooteghem.

— *Id.*, XVII : *Bibliographie des années* 1945-1946 *et complément des années antérieures* : Ibid. 1948 488 p.

— *Id.*, XVIII : *Bibliographie de l'année* 1947 *et complément d'années antérieures* : Ibid. 1949 288 p.

— *Id.*, XIX : *Bibliographie de l'année* 1948 *et complément d'années antérieures* : Ibid. 1950 293 p.

*The year's work in classical studies*, XXXIII (1939-1945), ed. by G. B. A. Fletcher : Bristol Arrowsmith 1948 203 p. 10 Sh.

*Klassieke bibliographie* 1948, door A. Hulshoff : Utrecht van Lidth de Jeudestraat sur fiches 20 Fl. en 1 vol. 10 Fl.

N. I. Herescu, *Bibliographie de la littérature latine* : Paris Les Belles Lettres 1943 426 p. 250 Fr. | AJPh 1948 341-344 McDermott.

J. J. van Ooteghem, *Bibliotheca graeca et latina, à l'usage des professeurs des humanités gréco-latines*, 2e éd. revue & augm. : Namur Ed. de la revue Les études classiques 1946 383 p. 150 Fr. B. | RBPh XXV 1946-1947 957-958 Renard | Latomus 1947 281-283 Delvaux | CPh 1948 280 Krappe | AJPh 1948 341-344 McDermott.

L'outillage livresque et didactique du professeur de latin, par F. Peeters : Phoibos II 1947-1948 11-22.

Rapport de la Commission de l'Union académique internationale pour le Corpus vasorum antiquorum, par F. Mayence : BAB 1948 336-339.

— Id. pour le Catalogue des manuscrits alchimiques, par A. Severyns : BAB 1948 339-341.

— Id. pour le Dictionnaire du latin médiéval, par L. Piotrowicz : BAB 1948 341-349.

— Id. pour la Forma Orbis Romani, par G. Lugli : BAB 1948 350-351.

— Id. pour le Corpus des inscriptions grecques et latines, par C. W. Vollgraff : BAB 1948 352-353.

— Id. pour les éditions savantes, par A. Severyns : BAB 1948 353-354.

— Id. pour le Corpus Philosophorum medii aevi, par A. Mansion : BAB 1948 354-359.

— Id. pour les Codices Latini Antiquiores, par R. A. B. Mynors : BAB 1948 359.

— Id. pour les Monumenta Musicae Byzantinae, par J. H. Baxter : BAB 1948 363-365.

*Les travaux de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Histoire et inventaire des publications*, par A. Blanchet, J. B. Chabot, G. Dupont-Ferrier, R. Dussaud, E. Faral, L. Halphen, R. Lantier, F. Lot, H. Massé, P. Mazon, A. Merlin, F. Olivier-Martin, Ch. Picard, M. Roques, J. Zeiller : Paris Klincksieck 1947 190 p. | Muséon 1948 139 Ryckmans.

Rapport du Secrétaire perpétuel sur l'état des publications de l'Académie

[des Inscriptions] dans le second semestre de 1947, par R. Dussaud : CRAI 1948 48-54.

— Id. durant le premier semestre de 1948 : CRAI 1948 564-568.

Bericht über die Tätigkeit der Kommission für die Herausgabe spätlateinischer Texte vom 1. April 1941 bis 31. März 1942, von R. Meister : AAWW LXXIX 1942 47-51.

— Id. vom 1. April 1942 bis 31. März 1943 : Ibid. LXXX 1943 24-27.

— Id. vom 1. April 1943 bis 31. März 1944 : Ibid. LXXXI 1944 96-97.

Bericht über die Tätigkeit der Kommission zur Herausgabe der Bibliothekskataloge des Mittelalters vom 1. April 1938 bis 31. März 1943, von R. Meister : AAWW LXXX 1943 27-29.

— Id. vom 1. April 1943 bis 31. März 1944 : Ibid. LXXXI 1944 98.

W. Kirkconnell & A. S. P. Woodhouse, *The humanities in Canada* : Ottawa Humanities Research Council of Canada 1947 287 p. 2 Doll. | CJ XLIII 1947 188-189.

Les études latines dans le monde. Au Canada, par J. Marouzeau : REL 1948 89-90.

*The humanities and the sciences in Denmark during the second World war* : Koebenhavn Munksgaard 1948 724 p. 60 Kr.

Research in classical philology, by C. Höeg : The humanities in Denmark (cf. ci-dessus) 118-124.

Aegyptiaca. Rassegna degli studi apparsi in Egitto durante il periodo bellico, a cura di S. Donadoni : Acme I 1948 293-311.

Les études grecques et latines en Hongrie, de 1939 à 1946, par J. Harmatta : BAGB N.S. N° 5 1948 126-150.

Les études anciennes en Italie, VI (1937-1947), par F. de Ruyt : BIBR XXIV 1947-1948 193-272.

German and Italian publications in classics, 1940-1945 (continued) : CW XLI 1947-1948 142-143 ; 158-159 ; 190-191 ; 207 ; 223 ; 237-239 ; 250-253.

*Geesteswetenschappelijk onderzoek in Nederland. Een overzicht van hetgeen in Nederland in de jaren van omstreeks* 1933-1943 *verricht is op het gebied der godgeleerdheid, der rechtswetenschappen, der taal- en letterkunde, der geschiedenis, der philosophie, psychologie en paedagogiek en der sociale wetenschappen* : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maats, 1948 445 p. 15 Fl. | MPh 1948 LIII 209-211 Locher.

Les études classiques en Roumanie [des origines à 1943], par V. Buescu ; cf. Humanisme : Generalia.

Bibliographie des travaux tchèques sur l'antiquité de 1775 à 1900, par K. Svoboda [en tchèque] : Appendice à LF LXX 1946 & LXXI 1947 92 p.

Check list of recent books, compiled by J. A. Notopoulos, G. A. Yanitelli, L. Casson : CJ XLIII 1947 118-122 ; 185-186 ; 1948 253 ; 374 ; 501-503.

Classical articles in non-classical periodicals, by S. E. Bassett & J. W. Spaeth, Jr. : CJ XLIII 1947-1948 57-61.

Avvenimenti e commenti : Acme I 1948 387-411.

Bibliografisk översikt, av G. Björck, E. Gren, D. Norberg : Eranos 1948 165-196.

Chronique des études latines, par J. Marouzeau : REL 1948 81-88.

Les Études celtiques [la revue], leur passé, leur avenir, par J. Vendryes : BAGB N.S. N° 5 1948 151-154.

*Index du Bulletin de l'Association G. Budé et de son Supplément critique*, par N. Maufront : Paris Les Belles Lettres 1945 106 p. | Latomus 1948 167 Renard.

J. Ernst, *La bibliographie, servante de l'humanisme* : Mélanges Marouzeau (cf. Mélanges) 153-160. | Une bibliographie des études classiques, en donnant un tableau d'ensemble de la production, remédie aux inconvénients d'une spécialisation nécessaire. Suggestions aux auteurs d'articles et aux directeurs de revues pour faciliter la tâche du bibliographe.

**Encyclopédies et Manuels d'enseignement.**

Pauly-Wissowa, *Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft* 2. Reihe, Bd. VII (A,2 = Halbband XIV,2) : *Tyrrhener-Valerius* : Waldsee, Würtbg. Druckenmüller 1948 20 DM.

*Handbuch der Altertumswissenschaft*, hrsg. von W. Otto : München Beck : —

— VII,1,4 : W. Schmid & O. Staehlin, *Geschichte der griechischen Literatur*, 1 : *Die klassische Periode*, 4 : *Die griechische Literatur zur Zeit der attischen Hegemonie nach dem Eingreifen der Sophistik* : 1946 562 p. 22,50 M. | Athenaeum 1948 152-157 Castiglioni | LEC 1948 415-416 Walbrecq.

— V,2 : M. P. Nilsson, *Geschichte der griechischen Religion*, I : *Bis zur griechischen Weltherrschaft* : 1941 823 p. 52 pl. 8 ill. 42 M. | LF LXX 1946 41-45 Vysoky.

— *Handbuch der Archäologie* : 1939 873 p. 88 ill. 1 carte 1 album de 204 pl. | Eos XLI,2 1940-1946 239-242 Lanowski.

*Handbuch der griechischen und lateinischen Philologie*, hrsg. von B. Snell & H. Erbse : Berlin Wissenschaftl. Editionsges. 1948 : —

— F. Dölger, *Die byzantinische Literatur in der Reinsprache. Ein Abriss* : 46 p. 4 M.

— R. Helm, *Der antike Roman* : 80 p. 5 M.

— U. Knoche, *Die römische Satire* : 110 p. 6,50 M.

*Roma. Guida allo studio della civiltà romana*, a cura di V. Ussani, I : Roma Ed. della Bussola 1947 104 p. 160 L. | Latomus 1948 164 Renard.

C. Bione, *Prodromos. Avviamento allo studio dell' antichità classica*, 2ª ed. : Palermo Palumbo 1943 162 p. | Latomus 1948 165 Renard.

H. Grose-Hodge, *Roman panorama. A background for to-day* : Cambridge Univ. Pr. 1947 260 p. [histoire, institutions, vie à Rome]. | CJ XLIII 1948 445-447.

O. Hiltbrunner, *Kleines Lexikon der Antike* : Bern Francke 1946 534 p. 12,50 Fr. S. | AAHG I 1948 52 Lesky | Latomus 1948 166 Préaux.

L. Laurand, *Manuel des études grecques et latines*, II : *Rome*, ed. revue & corr. par P. d'Hérouville : Paris Picard 1946 363 & 24 p. 2 cartes. | Latomus 1948 163.

**Grammaires et Méthodes.**

G. Cotton, *Temps primitifs grecs*, 3e ed. : Liége Dessain 1947 52 p. | LEC 1948 54 Charlier.

G. W. Currie, *Essentials of general and scientific Latin* : Boston Chapman & Grimes 1945 118 p. | CJ XLIII 1947 50-51 Spilman.

J. Desjardins, *Groupement d'exemples sur la syntaxe de* ἄν : Paris Hachette 1943 24 p. | Phoibos II,1 1947-1948 57 de Vleminck.

C. Giorni & D. Pieraccioni, *Grammatica greca per le scuole classiche*, nuova ed. rifatta : Firenze Sansoni 1947 463 p.

H. Haas, *Kurze lateinische Grammatik*, 2. Aufl. : Heidelberg Kerle 1948 125 p. 2,80 M.

U. E. Paoli, *Scriver latino* : Milano Principato 1948 564 p. 1000 L. | Latomus 1948 165 Herrmann.

M. A. Schwartz & E. Slijper, *Oefeningen bij de griekse grammatica*, 5e druk : Groningen Wolters 1947 196 p. 1 carte, met Woordenlijst 64 p. 3,90 Fl. | LEC 1948 191 van Rijckevorsel.

E. Slijper, *Vormleer voor Homerus en Herodotus*, 9e druk : Groningen Wolters 1948 221 p. 2,90 Fl. | LEC 1948 316 van Ooteghem.

H. Thielemans & J. Chaineux, *Exercices grecs*, I, 11e ed. par W. van Rijckevorsel : Wetteren Scaldis 1947 218 p. | LEC 1948 54 Charlier.

R. Waltz, *Manuel de thème latin* : Paris Klincksieck 1948 181 p. | REL 1948 452-453 Marouzeau.

**Chrestomathies, Enseignement par les textes.**

*Hellenistic Greek texts*, by A. Wikgren, in coll. with E. C. Colwell & R. Marcus : Chicago Univ. of Chicago Pr. 1947 275 p. 3,50 Doll. | CPh 1948 268-269 Rife.

*Orationes selectae.* xxxii *redevoeringen uit Sallustius, Livius, Tacitus*, II : *Commentaar*, door O. De Doncker & J. Splichal : Antwerpen De Oogst 1947 212 p.

J. Béranger, J. P. Borle, E. Campiche & S. Vautier, *Textes latins faciles* : Lausanne Payot 1946 64 p. | LEC 1948 191 van Rijckevorsel.

E. Chartier, *Poésie grecque* [recueil de textes avec trad.] : Coll. Humanitas Montréal Ed. Lumen 1947 318 p. | BAGB N.S. Nº 5 1948 165-166 Dain.

F. Cupaiuolo, *La versione latina*, 2ª ed. rived. & ampliata : Napoli Libr.

Scientif. Ed. 1947 331 p. 500 L. | REL 1948 451 Perret | LEC 1948 56 de Ruyt.

J. Dautry & O. Maisani, *Le De viris de Lhomond* : Class. Roma Paris Hachette 1946 122 p. | Phoibos II,1 1947-1948 56 van Compernolle.

J. J. van Dooren, *Pour et contre la poésie* [extraits du Pro Archia et du Dialogue des orateurs] : Coll. Lebègue Bruxelles Office de Publicité 1948 71 p. 35 Fr. B. | REL 1948 350 Marouzeau.

Ch. T. Murphy, K. Guinagh & W. J. Oates, *Greek and Latin classics in translation* : New York Longmans Green 1947 LVI & 1052 p. 6 Doll. | CJ XLIII 1948 249-252 MacKendrick.

R. V. Schoder & V. C. Horrigan, *A reading course in Homeric Greek* [textes], second year book : Chicago Loyola Univ. Pr. 306 p. | CJ XLIII 1947 115-116 Jaffee.

N. Terzaghi, *Mantissa. Letture latine con traduzione a fronte per i licei* : Torino Paravia 1946 356 p. 295 L. | Paideia III 1948 158-160 Pisani.

**Dictionnaires, Lexiques, Vocabulaires.**

*Lateinisch-deutsches Wörterbuch*, hrsg. von H. Schmelzer, 2. verbess. Aufl. : München-Gladbach Kühlen 1948 168 p. 4 M.

E. & R. Bianchi, *Vocabolario latino-italiano e italiano-latino* : Firenze Salani 1947 1555 p. | MC 1948 14 Del Re | Paideia III 1948 226-229 Terzaghi.

C. Fontecha, *Glosario de voces comentadas en ediciones de textos clásicos* : Madrid Inst. Antonio de Nebrija 412 p. 18 Pes.

F. Martin, *Les mots latins*, 2e ed. : Paris Hachette 1946 341 p. | Phoibos II,1 1947-1948 59 Michel.

— *Les mots grecs*, 2e ed. : Paris Hachette 1946 197 p. | Phoibos II,1 1947-1948 59 Michel.

F. Muller & J. H. Thiel, *Beknopt grieks-nederlands woordenboek*, 4e druk : Groningen Wolters 834 p. 8 Fl. | LEC 1948 315 Druet.

**Compositions.**

O. F. Grazebrook, *Nicanor of Athens* : Cambridge Univ. Pr. 1946 359 p. 10,6 Sh. | DUJ N.S. VIII 1946-1947 76.

J. V. Kopp, *Sokrates träumt. Roman* : Einsiedeln Benziger 1946 437 p. | Katholiek Cultureel Tijdschrift « Streven » I 1947-1948 548 de Strycker.

A. Willem, *La fille de Thrasyllos* : Bruxelles Vanderlinden 1948 294 p. | LEC 1948 432 Scalais.

## X. MÉLANGES ET RECUEILS.

### Mélanges in honorem.

*Mélanges de linguistique offerts à Ch.* **Bally** : Genève Georg 1939 511 p. 22 Fr. S. | LF LXX 1945 113-117 Machek.

*Hommage et reconnaissance. Recueil de travaux publiés à l'occasion du soixantième anniversaire de K.* **Barth** : Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1946 261 p. 8 Fr. S. | RHPhR 1947 305-306 Benoît.

*Theologische Literaturzeitung* LXXII,4. *Festheft W.* **Bauer** *zum 70. Geburtstag gewidmet* : Berlin Evangel. Verlagsanst. 1947 col. 193-236.

*Coniectanea Neotestamentica*, XII, *W. Bauer Gottingensi sacrum* : Uppsala Semin. Neotestamenticum 1948 54 p.

*Coniectanea Neotestamentica*, IX, *A.* **Debrunner** *sexagenario sacrum* : Uppsala Semin. Neotestamenticum 1944 48 p.

*Festschrift O.* **Eissfeldt** *zum 60. Geburtstage dargebracht von Freunden und Verehrern*, hrsg. von J. Fueck : Halle Niemeyer 1947 233 p. | Muséon 1948 110-112 Ryckmans.

*Coniectanea Neotestamentica*, VII, *S.* **Eitrem** *septuagenario amicitiae munusculum* : Uppsala Semin. Neotestamenticum 1942 16 p.

*Mélanges de philologie, de littérature et d'histoire anciennes offerts à A.* **Ernout** : Paris Klincksieck 1940 408 p. | Eos XLI,2 1940-1946 226-238 Kowalski.

*Coniectanea Neotestamentica*, XI, *in honorem A.* **Fridrichsen** *sexagenarii* :

Uppsala Semin. Neotestamenticum 1948. | ThZ IV 1948 212-217 Bieder.

*Een kwart eeuw oudheidkundig bodemonderzoek in Nederland* (*Mélanges A. E. Van* **Giffen**) : Meppel Boom 1947 608 p. 79 pl. | REA 1948 122-138 Faider-Feytmans | Latomus 1948 151 Faider-Feytmans.

*Mélanges dédiés à la mémoire de F.* **Grat**, I : *Antiquité, Moyen âge, Islam* : Paris 1946 422 p. 8 pl. | RBPh 1948 1186-1191 Barbier | Latomus 1948 159.

*Miscellanea in honorem F. X.* **Grivec** : Acta Academiae Velehradensis [Moravie] XIX 1948 165-349.

*Festschrift für W.* **Havers**, hrsg. von A. Sieberer : Die Sprache, Zeitschr. für Sprachwissenschaft I Wien Sexl 1948.

*In Deo omnia unum. Eine Sammlung von Aufsätzen F.* **Heiler** *zum* 50. *Geburtstage dargebracht*, hrsg. von Chr. M. Schroeder : Basel Reinhardt 1942 399 p. 16 Fr. S. | ThZ IV 1948 67-69 Baumgartner.

*Eumusia. Festgabe für E.* **Howald** : Zürich Rentsch 1947 207 p. 13,80 Fr. S. | REA 1948 154-156 Aymard | AAHG I 1948 71-74 Jax.

*Miscellanea G. de* **Jerphanion** : OCP XIII Roma Pont. Ist. degli Studi Orientali 1947 696 p. en 2 vol. | REG 1948 322-324 des Places | RMAL 1948 86-88.

*Classical essays presented to J. A.* **Kleist**, ed. R. E. Arnold : St. Louis The Class. Bull. 1946 122 p. 2,95 Doll. | CW XLI 1947-1948 109-110 Fine | Latomus 1948 159-161 | LEC 1948 49-50 de Ruyt.

*Festschrift P.* **Koschaker** *zum sechzigsten Geburtstag überreicht von seinen Fachgenossen* : Weimar Böhlau 1939 498, 410 & 452 p. 1 pl. | SDHI VIII 1942 167-185 Grosso.

*Laureae Aquincenses memoriae V.* **Kuzsinszky** *dicatae*, II : Budapest Inst. de Num. 1941 346 p. 67 pl. | JRS 1948 166-167 Chilver | MPh 1948 76 Bijvanck.

*Eranos Löfstedtianus. Opuscula philologica E.* **Löfstedt** *dicata* : Göteborg Elander 1945 385 p. 2 pl. 15 Kr. | CW XLI 1947-1948 233-236 Gavigan | MPh 1948 9 Waszink | RBPh 1948 1185 Liénard.

*Mélanges de philologie, de littérature et d'histoire anciennes offerts à J.* **Marouzeau** *par ses collègues et élèves étrangers* : Paris Les Belles Lettres 1948 568 p. 2 pl. 1 carte 1500 Fr. | REL 1948 453-456 Ernst | RBPh 1948 1093-1095 Faider-Feytmans | Latomus 1948 337 Herrmann.

*Miscellanea G.* **Mercati**, I : Città del Vaticano 1946 520 p. 6 Doll. | RBi 1948 465-466.

*Phyllobolia für P. von der* **Mühll** *zum* 60. *Geburtstag*, von O. Gigon, K. Meuli, W. Theiler, F. Wehrli & B. Wyss : Basel Schwabe 1946 288 p. 20 Fr. S. | Hermathena LXXI 1948 117 | AAHG I 1948 3-5 Jax.

*Mélanges offerts à M.* **Niedermann** : Neuchâtel Secrét. de l'Université 1944 210 p. | PP II 1947 255-256 Martinazzoli.

*Symbolae ad ius et historiam antiquitatis pertinentes J. Chr. van* **Oven** *dedicatae*, ed. M. David, B. A. van Groningen & E. M. Meijers : Leiden Brill 1946 410 p. 4 pl. 26 Fl. | AJPh 1948 442-445 Radin | Latomus 1948 161 Herrmann.

*Mélanges A.* **Pelzer**. *Études d'histoire littéraire et doctrinale de la scolastique médiévale offertes à A. Pelzer, scriptor à la Bibliothèque Vaticane* : Louvain Ed. de l'Inst. Sup. de Philos. 1947 662 p. | RMAL 1948 83-86 Delhaye.

*Mélanges* E. **Podechard** : Lyon Fac. de Théologie 1945 284 p. | BO III 1946 22 Beek | ScCatt LXXV 1947 153-155 Salvoni.

*Dioniso* XI,2 *dedicato alla memoria di E.* **Romagnoli** : Siracusa Ist. Nazionale del Dramma antico 1948 p. 69-141.

*Études romanes dédiées à M.* **Roques** *par ses amis, collègues et élèves de France* : Paris Droz 1946 235 p. | Romania LXIX 1946-1947 409-416 Roques.

*Eranos Rudbergianus. Opuscula philologica G.* **Rudberg** *dedicata* : Göteborg Elander 1946 510 p. 1 pl. 25 Kr. | RBPh 1948 353-355 Leroy.

*Homenaje a J. M.* **Santa-Olalla** : Actas y Memorias de la Sociedad española de antropologia, etnografia y prehistoria XXIII Madrid 1947.

*Eos. Commentarii Societatis Philologae Polonorum, volumen* XLII,1 T. **Sinko** *sacrum* : Wroclaw Inst. Philol. Class. 1948 212 p.

*Festschrift für E.* **Tièche** *zum* 70. *Geburtstage* : Bern Lang 1947 190 p. | AAHG I 1948 5-8 Jax.

*Orientalia christiana periodica*, X, *E.* **Tisserant** *dicatum* : Roma Pont. Ist. degli Studi Orient. 1944 275 p.

*Studia varia C. W.* **Vollgraff** *a discipulis oblata* : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maats. 1948 194 p. 12 Fl.

*Miscellanea philologica historica et archaeologica in honorem H. van de* **Weerd** : AC XVII Bruxelles 1918 594 p. | RBPh 1948 1207-1210 Lambrechts.

**Recueils et Index de travaux personnels.**

– *Lettres d'humanité*, VII & VIII : Paris Les Belles Lettres 1948 236 & 212 p.

*Studi pubblicati dall' Istituto di filologia classica dell' Università degli studi di Bologna*, I : Bologna Zuffi 1948 131 p.

*Bibliographie van C.* Callewaert : SEJG I 1948 353-379.

*Supplements to the bibliography of* Housman *and other Housmaniana*, by G. B. A. Fletcher : DUJ N.S. VII 1945-1946 85-93.

*Notice sur la vie et les travaux de* E. Michon, par A. Merlin : CRAI 1948 514-529.

*Bibliographie des travaux de* G. Przychocki : Eos XLII,2 1947 105-113.

*Contributo ad una bibliografia di* E. Romagnoli, a cura di L. A. Stella : Dioniso 1948 136-141.

*Opere di* G. Segrè : AG 1943 CXXX 197-206.

*Publications of* M. A. Stein : JAS 1946 86-89.

*Bibliographia* H. van de Weerd, par S. J. de Laet : AC 1948 p. xxix-xxxv.

# INDEX NOMINUM

*Les noms grecs et latins sont transcrits, en principe, dans la langue de l'original : ainsi on cherchera César sous Caesar, Circé sous Kirke, etc. Les chiffres renvoient aux pages ; suit en général le nom de l'auteur de l'ouvrage ou de l'article intéressé, accompagné éventuellement de l'indication de la rubrique sous laquelle il figure ; ainsi : Kassandra* 112 Davreux (sous Mythographie).


*Achaimenidai* 203 Alt.
*Achilleus* 113 Meunier (sous Mythographie), 172 García, 182 Bernabò.
*Acilius Glabrio* (M.) 172 García.
*Adaegina* (divinité) 145 Ferrer.
*Adam* 55 Peterson (sous Magica).
*Admetos* 113 Vernole (sous Mythographie).
*Aemilianus* (empereur) 208 Bersanetti.
*Aemilius Lepidus* (M., le triumvir) 209 Hohl.
*Aemilius Lepidus* (M., fils du précédent) 209 Hohl.
*Aemilius Macer* (poète) 102 Herrmann.
*Aemilius Paullus* (L.) 74 Eisenhut (sous Propertius).
*Aeneas* (voir aussi Aineias) 174 Holland.
*Aeracura* 180 Thaller.
*Aesculapius* 195 Truillot.
*Aetius* (Flauius) 190 Bartoli (sous Épigraphie latine).
*Afranius Burrus* (Sex.) 210 McDermott.
*Agathangelos* 21 Garitte (sous Christiana uaria).
*Agathokleia* (reine indo-grecque) 201 Whitehead (sous Numismatique).
*Agricola* (Cn. Iulius) 85 Miller, 221 Birley.
*Agrippa* (M. Vipsanius) 177 Napoli.
*Agrippa Postumus* 208 Allen.
*Aineias* 146 Giglioli, 155 Bendinelli.
*Albinus* (sénateur) 16 Anastasi (sous Boethius).
*Alexander Seuerus* 169 Castagnoli, 195 Zeiller, 229 Gilliam.
*Alexandros III* (le Grand ; voir aussi Textes : ad Alexandrum quae referuntur) 56 Alfonsi (sous Manilius), 145 Ghirshman, 157 Falkner, 198 Kleiner, 202 Sickle, 205 Breloer (sous Histoire grecque), 206 Jouguet, 207 Robinson (sous Histoire grecque), Tarn, 231 Bell.
*Alexandros Balas* 145 Ghirshman.
*Alkestis* 113 Vernole (sous Mythographie).
*Alypius* 14 Sizoo (sous Augustinus).
*Amazones* 157 Eichler, 178 Redlich.
*Ammon* 144 Fasciato.
*Amyntas* (roi indo-grec) 201 Whitehead (sous Numismatique).
*Anastasios* (patriarche) 49 Laurent (sous Itineraria).
*Anaxandros* (d'Apollonie) 157 Dimitrov.
*Anchises* 146 Giglioli, 155 Bendinelli.
*Anicius Faustus* 193 Leschi.
*Anthemius* 188 Keil.
*Antia Iulia Polla* 171 Eichler.
*Antialkidas* 198 Chase, 201 Whitehead (sous Numismatique).
*Antigonos Monophthalmos* 188 Klaffenbach, 205 Cloché (sous Histoire grecque).
*Antiochos III* (le Grand) 187 Clairmont, 189 Robert, 207 Wolski (sous Histoire grecque).
*Antiochos IV Epiphanes* 206 Jansen.
*Antiochos VII Euergetes* (dit Sidetes) 145 Ghirshman.
*Antonia Minor* 179 Rumpf, 193 McDermott.
*Antonianos* (sculpteur) 200 Seltman.
*Antoninus Pius* 168 Castagnoli, 193 Lilliu, 197 Belloni, 199 Milne.
*Antonius* (M., le triumvir) 27 Schwartz (sous Cremutius), 198 Jenkins, 208 Broughton, 211 Polignano, Singer, 242 Raubitschek (sous Religion romaine).
*Aphrodite* 78 Rivier (sous Sappho), 149 Pietrangeli, 153 Adriani (sous Varia), 240 Tondriau.
*Apollodoros* (de Damas, architecte) 177 Paribeni.
*Apollon* 43 Robert, 59 Eitrem, Keil (sous Oracula), 113 Vernole (sous Mythographie), 149 Pietrangeli, 150 Santangelo, 156 Cagiano, 163 Wotschitzky (sous Archéologie grecque), 167 Blanchet, 170 Colini, 176 Marchetti, Marella, 180 Velkov, 200 Rolland, 230 Lambrechts, 234 Babelon, 239 Kent, 240 Tondriau, 242 Orgels (sous Religion romaine), 244 Frayn, 264 Hausmann (sous Rilke).
*Apollonios* (de Tarse, fils de Ménesthée) 89 Abel.

*Appius Claudius Caecus* 229 Gintowt.
*Archelaos* (roi de Macédoine) 205 Carrata (sous Histoire grecque).
*Ares* 161 Picard.
*Argonautai* 113 Lesky (sous Mythographie).
*Ariadne* 162 Townsend.
*Arion* 111 Steffen (sous Poésie dramatique).
*Aristokles* (sculpteur) 157 Dimitrov.
*Arsakes II* 207 Wolski (sous Histoire grecque).
*Arsakidai* 197 Borelli.
*Arsinoe III Philopator* 154 Adriani.
*Artaxerxes III Ochos* 200 Robinson.
*Artemidoros* (roi indo-grec) 201 Whitehead (sous Numismatique).
*Artemis* 97 Lawler (sous Theocritus), 147 Lawler, 153 Libertini (sous NSA), 160 Pace, 237 Ruipérez, 239 Grégoire, Hoenn, Patroni.
*Asklepiades* 194 Pietrangeli.
*Asklepios* 76 sous ad Religionem quae referuntur, 143 Ciotti, 155 Borrelli, 195 Hausmann, 239 Grégoire.
*Aspasia* 161 Picard.
*Atargatis* 237 Toutain.
*Athamas* 112 Fontenrose (sous Mythographie).
*Athena* 43 Robert, 162 Sitte, 169 Chicarro, 180 Velkov, 189 Segre, 197 Belloni, 242 Raubitschek (sous Religion romaine).
*Attalidai* 161 Picard, 206 Hansen.
*Attila* 209 Jordan.
*Attis* 168 Carcopino.
*Augeias* 176 Mesplé.
*Augusta domus* 108 Malcovati.
*Augustus* (voir aussi Textes) 51 Bishop (sous Titus Liuius), 55 Fougnies (sous Maecenas), 160 Pace, 166 Baccin, 167 Blake, 169 Charbonneaux, 170 Corte, 172 Floriano, 173 Giglioli, Grenier, 174 Holland, 175 Lugli, 176 Marchetti, Marella, 178 Renard, 192 Giglioli, 197 Blanchet, 198 Gabrici, 199 Liegle, Milne, 208 Degrassi, 209 Francisci, Hohl, 211 Singer, Solari, 224 Thomsen, 229 Laet, 230 Lambrechts, 231 Zwaenepoel, 241 Lambrechts.
*Aurelianus* 178 Pietrangeli, 197 Carson.
*Aurelios Heroneinos* 136 Varcl (sous Papyrologie).
*Aurelios Isidoros* 135 Lewis.
*Aurelius Papirius Dionysius* 232 Préaux.
*Aurelius Serenus Sarapion* 232 Hombert.
*Aurelius Verianus* 232 Préaux.

*Bacchus* 165 Brusin (sous NSA), 168 Cagiano, 176 Mesplé, 183 Drioton, 242 Pettazzoni (sous Religion romaine).
*Bagdat* (roi de Persis) 198 Chase.
*Barachous* (d'Antioche, femme de lettres) 148 Mouterde.
*Basiliskos* 228 Bersanetti.
*Bellona* 167 Bilinski.
*Berlin* (peintre dit de) 162 Sitte.
*Boethos* (sculpteur) 161 Praschniker.
*Brutus* (M. Iunius) 199 Mattingly.
*Bryaxis* (sculpteur) 154 Adriani.

*Caesar* (C. Iulius, père du général) 191 Broughton.
*Caesar* (C. Iulius ; voir aussi Textes) 24 Treu (sous Cicero), 77 Last (sous Sallustius), 166 Accinni, 167 Benoit, Blondel, 169 Ceroni, 170 Colini, 172 Floriani, 177 G. Picard, 191 Broughton, 200 Tourneur, 208 Allulli, Broughton, 209 Gorce, Jordan, 211 Polignano, Veith, 212 Walter (sous Histoire romaine), Willrich, 217 Quinche, 218 Ruelens.
*Caius Caesar* (fils de Iulia et d'Agrippa) 177 Napoli, 192 Coli, 194 Raveggi.
*Caligula* 83 Braun (sous Suetonius), 193 McDermott.
*Calixtus I* (pape) 182 Bovini.
*Camillus* (M. Furius) 235 Hubaux.
*Capricornus* 176 Mariën.
*Caracalla* 131 Benoit (sous Varia), 172 Gerassimov, 192 Guey, 194 Merlin, Picard, 200 Robinson, 221 Birley, 224 Salama, 252 Taubenschlag (sous Droit alexandrin).
*Carinus* 210 Meloni.
*Carmenta* (divinité) 242 Pagliaro (sous Religion romaine).
*Carus* 208 Barbieri, 210 Meloni.
*Cassius* (C. Longinus) 54 Paratore (sous Lucretius).
*Catilina* (L. Sergius) 209 Frisch, 210 Manni.
*Cato* (d'Utique) 178 Poulsen.
*Cavaliers* (dieux) 147 Lambrechts, 234 Babelon.
*Cavalier thrace* 145 Gerassimov, 146 Kazarow, 148 Mircev.
*Cerus Manus* 119 Slotty (sous Langues méditerranéennes).
*Charon* 159 Holmberg.
*Cicero* (M. Tullius ; voir aussi Textes) 211 Polignano, 212 Willrich (sous Histoire romaine).
*Cicero* (Q. Tullius) 24 Spano (sous Cicero).
*Cinna* (Cn. Cornelius Magnus) 209 Hohl.
*Claudii* 167 Bourne.
*Claudius I* 168 Castagnoli, 192 Giglioli, 193 McDermott, 195 Vetter, 210 Leon, 224 Sprater.
*Claudius Lucilianus* 232 Préaux.
*Clemens* (esclave d'Agrippa Postumus) 208 Allen.
*Clodia* 210 Malcovati.
*Commodus* 200 Squarciapino, 230 Passerini.
*Constans I* 200 Smedley.
*Constantinus I* (le Grand) 135 Roberts, 175 Levi, 183 Drioton, Fontaine, 184 Kirschbaum, 185 Seston, 197 Carson, 199 Milne, 208 Amatucci, 209 Elbée, 242 Orgels (sous Religion romaine), Alföldi (sous Religion chrétienne), 246 Muller.
*Constantinus II* 197 Carson, 200 Strauss.
*Constantius I Chlorus* 199 Lhuillier, 210 Passerini.
*Constantius II* 197 Carson, 200 Smedley, 208 Balducci.
*Conuetina* (divinité) 176 Monteagudo.
*Copia* 197 Blanchet.
*Cornelia* (mère des Gracques) 208 Corradi.
*Cornelia* (épouse d'Aemilius Paullus) 74 Eisenhut (sous Propertius).

*Cornelius Cossus* (A.) 51 Bishop (sous Titus Liuius).
*Crassus Diues* (M. Licinius, le triumvir) 209 Frisch.
*Curius* (M') 23 McDermott.

*Daidalos* 203 Dunbabin.
*Dame d'Elche* 145 García, 149 Ramos.
*Danaïdes* 2 Dohet (sous Aeschylus).
*Daphnis* 96 Lanowski (sous Theocritus).
*Dareios I* 204 Junge.
*Dareios III Kodomannos* 200 Robinson.
*Dea Caelestis* 237 Toutain.
*Decentius* 200 Smedley.
*Decius* 135 Schwartz.
*Dei Consentes* 170 Colini.
*Delphis, Delphines* 113 Rabinowitsch (sous Mythographie), 162 Townsend.
*Demeter* 149 Pietrangeli, 152 Bernabò (sous NSA), 153 Libertini (sous NSA), 161 Picard, 180 Velkov, 190 Will (sous Épigraphie grecque), 240 Tondriau.
*Demetrios I Poliorketes* 187 Ferguson.
*Demetrios* (roi indo-grec) 201 Whitehead (sous Numismatique).
*Demodokos* 110 Patroni (sous Poésie dramatique).
*Deus Aeternus* 192 Déjardins.
*Diana* 160 Pace, 169 Colini.
*Didius Iulianus* 208 Curotto.
*Dike* 37 Fiori (sous Heraclitus), 39 Kuehn (sous Hesiodus), 109 Lesky (sous Poésie).
*Diocletianus* 166 Aurigemma, 207 sous Histoire romaine, ligne 4, Accinni, 208 Barbieri, 209 Ensslin, 210 Passerini, 211 Seston, 212 Willrich (sous Histoire romaine), 229 Groag, 233 Segrè (sous Civilisation byzantine).
*Dion* 207 Westlake (sous Histoire grecque).
*Dionysos* 111 Steffen (sous Poésie dramatique), 148 Mircev, 153 Bernabò (sous NSA), 154 Anti, 156 Chase, 157 Curtius, 161 Pichelt, Pickard, 162 Townsend, 172 Gerster, 175 Lehmann, 180 Thouvenot, 189 Porter, 190 Wilhelm (sous Épigraphie grecque), 240 Tondriau.
*Dioskouroi* 153 Libertini (sous NSA), 240 Tondriau.
*Diotima* 161 Picard.
*Dispater* 180 Thaller, 234 Benoit.
*Diuico* 217 Quinche.
*Doidalsas* (sculpteur) 153 Adriani (sous Varia).
*Dolabella* (P. Cornelius) 210 Polignano.
*Dolichenus* 143 Betz, 146 Kazarow, 189 Porter, 235 Kan.
*Domitianus* 166 Aken, 168 Castagnoli, 169 Colini, 174 Last, 192 Detschew, 210 Mierlo, 228 Castagnoli.
*Domitilla* 208 Amatucci.
*Domitius Aenobarbus* 160 Mingazzini, 169 Castagnoli.
*Dompteur de chevaux* (dieu) 144 Fernández.
*Douris* (peintre) 159 Immerwahr.
*Drusus* (l'Ancien) 173 Gimenez.

*Echo* 159 Kunze.
*Elagabalus* 197 Ben-Dor, 199 Milne.
*Endymion* 169 Colini.
*Epandros* (roi indo-grec) 201 Whitehead (sous Numismatique).
*Ephialtes* 206 Manni.
*Epikouros* (voir aussi Textes : Epicurea) 172 García.
*Epiktetos* (peintre) 156 Ciotti.
*Epona* 144 Fernández.
*Erechtheus* 157 Doerpfeld, 187 Davis.
*Eris* 39 Kuehn (sous Hesiodus).
*Eros* 113 Martano (sous Mythographie), 148 Mouterde.
*Erotes* 162 Townsend, 172 Floriani.
*Eudoxia Maior* 210 Mazzarino.
*Eudoxia Minor* 27 Abel (sous Cyrillus), 210 Mazzarino.
*Eukratides Soter* (roi indo-grec) 201 Whitehead (sous Numismatique).
*Euphranor* 160 Niebling.
*Euripides* (le Jeune, fils de l'auteur dramatique) 33 Grégoire.
*Euryalos* 260 Limouze (sous Survie de Virgile).
*Eurytos* 46 Combellack (sous Hyginus).
*Exekias* (peintre) 162 Villard.

*Faustina* (l'Ancienne) 210 Paratore.
*Faustina* (la Jeune) 210 Paratore.
*Flaminius* (C.) 167 Bilinski, 171 Diez.
*Flauii* 167 Bourne, 170 Colini, 221 Birley.
*Fortuna* 166 Aurigemma, 169 Ceroni, 193 Leschi.
*Fulgentius* (donatiste) 21 Lambot (sous Christiana uaria).
*Fuluia* 210 Malcovati.
*Furiae* 30 Friedrich (sous Ennius).

*Gabinius* (A.) 22 Fasciato (sous Cicero).
*Gaius* (jurisconsulte) 249 sous Droit romain.
*Galerius* 194 Meloni.
*Galla Placidia* 138 Calzecchi (sous Méthodologie).
*Gallienus* 171 Felletti, 194 Manni, 199 Milne, Parke, 200 Smedley, 211 Pugliese.
*Geniscus* 234 Egger.
*Genita Mana* 119 Slotty (sous Langues méditerranéennes).
*Genius cucullatus* 234 Egger.
*Germanicus* 85 Meister, 192 Coli, 193 McDermott, 194 Raveggi.
*Geta* 172 Gerassimov.
*Gorgo* 153 Libertini (sous NSA).
*Gracchi* 228 Bernardi.

*Hades* 161 Picard.
*Hadrianus* 162 Romanelli, 165 Felletti (sous NSA), 166 Angelis, Baradez, 168 Calza, Castagnoli, 171 Felletti, 173 Gimenez, 175 Lugli, 177 Pietrangeli, 178 Romanelli, 199 Milne, 228 Chierici, 239 Guarducci.
*Hannibal* 147 Lantier, 205 Zeller (sous Nations diverses), 207 Afzelius (sous Histoire romaine).
*Harnouphis* (prêtre thaumaturge) 235 Guey.
*Haterii* 168 Castagnoli.
*Hebe* 200 Squarciapino.

*Hektor* 182 Bernabò.
*Helena* (mère de Constantin) 208 Amatucci.
*Helene* 239 Kerényi.
*Helios* 238 Eitrem (sous Religion grecque).
*Hephaistos* 162 Villard.
*Hera* 152 sous Divers sites grecs : Perachora.
*Heraclius* 113 Vernole (sous Mythographie), 244 Goubert.
*Herakles* 18 Abramowicz (sous Carmina uaria graeca), 113 Stoessl (sous Mythographie), 147 Mansuelli, 158 Gabrici, 159 Hill, 160 Launey, 162 Robinson, 163 Zancani (sous Archéologie grecque), 176 Mesplé, 200 Squarciapino, 234 Benoit, 237 Schwartz, 240 Tondriau.
*Hercules* 102 Mingazzini, 145 Gerassimov, 150 Stefanov, 151 Toutain, 166 Becatti, 171 Diez.
*Hermaios* (roi indo-grec) 201 Whitehead (sous Numismatique).
*Hermerakles* 237 Schwartz.
*Hermes* (voir aussi Textes : Hermetica) 139 Maiuri (sous Méthodologie), 154 Beazley, 158 García, 167 Beltrán, 235 Guey, 237 Schwartz, 238 Chittenden (sous Religion grecque), 240 Tondriau.
*Hermogenes* (architecte) 162 Theuer.
*Herodes Atticus* 248 Freeman (sous Droit grec).
*Hibis* 187, ligne 8.
*Hieron* (le Jeune) 178 Poulsen.
*Hipparchos* 206 Loenen.
*Hippokrates* (voir aussi Textes : Hippocraticum Corpus) 148 Mouterde.
*Hirtius* 200 Tourneur.
*Honorius* 198 Hatt.
*Horos* 234 Alliot.
*Hygieia* 180 Velkov.

*Ianus* 198 Eitrem.
*Ilia* ; voir Rhea Siluia.
*Ino* 112 Fontenrose (sous Mythographie).
*Iohannes* (de Jérusalem) 27 Abel (sous Cyrillus).
*Iolaos* 204 Meloni.
*Iphigeneia* 179 Scazzoso, 239 Pavano.
*Isidoros* (cynique) 83 Rogers (sous Suetonius).
*Isis* 149 Pietrangeli, Praschniker, 150 Silber, 162 Romanelli, Vandebeek, 168 Castagnoli, 198 Castagnoli, 238 Vandebeek (sous Religions diverses), 240 Tondriau.
*Iuba II* 199 Mazard.
*Iudas* (le Macchabée) 205 Tichelen (sous Nations diverses).
*Iulia Augusta* 177 Napoli, 209 Giannelli.
*Iulia Domna* 210 Linkomies, 237 Toutain.
*Iulia Marcia* (femme inconnue) 193 Lilliu.
*Iulianus* (voir aussi Textes : Iulianus Imperator) 193 Leschi, 236 Massalsky, 246 Pulpea.
*Iulii* 167 Bourne.
*Iuno* 102 Mingazzini, 146 Kazarow, 165 Stefani, 166 Becatti, 179 Rumpf.
*Iuppiter* 146 Kazarow, 151 Thévenot, Toutain, 167 Blanchet, 168 Castagnoli, 172 Floriano.
*Iuppiter Pantheus* 149 Pietrangeli.
*Iustinianus I* 73 Downey (sous Procopius), 185 Millet, 212 Solari (sous Histoire byzantine), 249 Collinet, 251 Steinwenter, 252 Taubenschlag (sous Droit alexandrin).
*Iustinus I* 212 Solari (sous Histoire byzantine).
*Iuuenalis* (évêque de Jérusalem) 27 Abel (sous Cyrillus).
*Ixion* 157 Dimitrov.

*Kallidromos* (esclave) 70 Instinsky (sous Plinius Minor).
*Kallimachos* (général) 205 Bulanda (sous Histoire grecque).
*Kassandra* 112 Davreux (sous Mythographie).
*Kentauroi* 158 García.
*Kirke* 259 Picard (sous Survie d'Homère).
*Kleisthenes* 206 Guarducci.
*Kleopatra VII Philopator* 206 Jouguet, 212 Ellis (sous Histoire alexandrine), Wertheimer.
*Kore* ; voir Persephone.
*Korai* 142 Arias, 155 Bianchi.
*Korylas* 203 Bersanetti.
*Kouroi* 155 Besques.
*Kroisos* 113 Law (sous Mythographie), 206 Moretti.

*Lagidai* ; voir Ptolemaioi.
*Lahona* (divinité?) 117 Parlangèli.
*Laodike* 189 Robert.
*Lapithai* 158 García.
*Lar, Lares* 175 Lugli, 177 Pietrangeli, 228 Borda.
*Latobius* ; voir Mars.
*Leda* 113 Zavattari (sous Mythographie).
*Leo I* 228 Bersanetti.
*Leto* 160 Niebling.
*Liber* 69 Herrmann (sous Plautus).
*Liberius* (pape) 182 Biagetti.
*Licinius* (empereur) 26 Galtier (sous Conciliorum Acta), 135 Roberts, 197 Carson.
*Licinius Crassus* ; voir Crassus.
*Licinius* (négociant) 192 Heurgon.
*Lion* (peintre dit du) 156 Cook.
*Liuia* 172 García.
*Lucceius* (historien) 24 Paladini (sous Cicero).
*Lucius Caesar* (petit-fils d'Auguste) 192 Coli, 194 Raveggi.
*Lucullus* 208 Broughton, 211 Villard.
*Lupus* (poète) 102 Herrmann.
*Lusius Quietus* 209 Iordanescu, 228 Boer.
*Lykormas* 70 Instinsky (sous Plinius Minor).
*Lysandros* 207 Smith (sous Histoire grecque).
*Lysippos* 158 Gabrici, Goos.

*Mâ* (divinité) 168 Carcopino.
*Magna Dea, Magna Mater* ; voir Mater et Meter.
*Magnentius* 200 Smedley.
*Maillet* (dieu au) 234 Benoit.

*Mainades* 147 Mansuelli, 156 Caputo.
*Malchos* 204 Meloni.
*Manducus* (le Glouton) 119 Slotty (sous Langues méditerranéennes).
*Manes* 119 Slotty (sous Langues méditerranéennes).
*Manius* (le prénom) 119 Slotty (sous Langues méditerranéennes).
*Marcellus* 173 Giglioli.
*Marcia* 210 Malcovati.
*Marcianus* 201 Elmer.
*Marcus Aurelius* (voir aussi Textes) 175 Lesky, 181 Zwikker (sous Archéologie romaine), 197 Castagnoli, 198 Laffranchi, 211 Soleri, 241 Biebuyck.
*Marius Gratidius* (M.) 24 Spano (sous Cicero).
*Mars* 149 Pietrangeli, 151 Swoboda, Toutain, 172 Floriani, 178 Praschniker, 223 Pastena, 241 Hermansen.
*Marsyas* 156 Cagiano, 238 Zmigryder (sous Religions diverses).
*Mater* (déesse-mère) 142 Béquignon.
*Mauricius Tiberius* 212 Goubert (sous Histoire byzantine), Peeters, 244 Goubert.
*Mausolos* 156 Breen.
*Maxentius* 175 Lugli.
*Maximianus* (Herculius) 210 Passerini.
*Maximinus Thrax* 194 Piganiol, 211 Spigno.
*Maximinus* (C. Iulius, gouverneur de Maurétanie) 194 Piganiol.
*Megas Basileus* 148 Mouterde, 200 Robinson, 203 Bersanetti.
*Meidias* (peintre) 155 Becatti.
*Melania* (l'Ancienne, ascète) 246 Murphy.
*Menandros* (roi indo-grec) 201 Whitehead (sous Numismatique).
*Menas* (saint) 182 Bruyn.
*Mercurius* 180 Velkov, 241 Armand.
*Messala* 61 Alfonsi, Salvatore (sous Panegyrici), 99 Salvatore (sous Tibullianum Corpus).
*Metellus Celer* (C. Caecilius) 208 Broughton.
*Metellus Pius* (Q. Caecilius) 28 Crook (sous Dio Cassius).
*Meter* (Magna Dea) 168 Carcopino, 173 Grenier.
*Metrodoros* (peintre) 155 Becatti.
*Michael III* 26 Jenkins (sous Constantinus Porphyrogenitus).
*Midas* 97 Massa Positano (sous Theopompus).
*Miltiades* 205 Bulanda (sous Histoire grecque).
*Minerua* 179 Tarchi.
*Minos* 154 Anti, 203 Dunbabin.
*Mithras* 55 Peterson (sous Magica), 146 Hoorn, 166 Annibaldi, 168 Carcopino, 234 Dumézil, 236 Massalsky.
*Mnemosyne* 238 Eitrem (sous Religion grecque).
*Moira, Moirai* 239 Patroni, 253 Greene.
*Moneta* ; voir Iuno.
*Mousai* 157 Eichler, 171 Fernández, 239 Groningen.
*Munatius Plancus* (L.) 45 Kumaniecki, 197 Blanchet, 223 Morel.
*Mussius Aemilianus* (L.) 211 Schwartz.
*Nantosuelta* 235 Heichelheim.
*Nemesis* 171 Diez, 177 Picard, 193 Leschi.
*Nereides* 162 Townsend.
*Nero* 53 Puntoni (sous Lucanus), 167 Blanchet, 184 Kirschbaum, 199 Milne, 208 Canavesi, 209 Heinz, 210 Lepore, 223 Lugli, 231 Schneider.
*Nikias* 190 Will (sous Épigraphie grecque).
*Niobides* (peintre dit des) 154 Barreca.
*Nisos* 260 Limouze (sous Survie de Virgile).
*Numerianus* 210 Meloni.
*Nymphai* 158 Gullini, 169 Castagnoli, 180 Velkov.
*Nymphidius Lupus* 70 Instinsky (sous Plinius Minor).

*Oborzos* (roi de Persis) 198 Chase.
*Octauia* (l'Ancienne) 211 Singer, 242 Raubitschek (sous Religion romaine).
*Octauia* (la Jeune) 211 Singer.
*Octauianus* ; voir Augustus.
*Octauii* 180 Vighi.
*Octauius Saluius Iulianus* (L.) 34 de Francisci (sous Fasti).
*Odysseus* 112 Castiglioni (sous Mythographie).
*Oidipous* 112 Delcourt, Dirlmeier (sous Mythographie).
*Oinanthe* 212 Maas (sous Histoire alexandrine).
*Olympie* (maître d') 155 Becatti, 200 Seltman.
*Op* (divinité) 148 Mouterde.
*Ops* 172 Floriani.
*Orpheus* (voir aussi Textes : Orphica) 150 Squarciapino, 157 Devès, 169 Chamoso.

*Pachomios* (saint) 233 Vergote (sous Civilisation byzantine).
*Pairisades II* 199 Milne.
*Pallas* ; voir Athena.
*Pantheus* ; voir Iuppiter Pantheus.
*Parthenos* ; voir Athena.
*Pastor Bonus* 184 Kempf.
*Paulus Aemilius* 155 Becatti.
*Paulus* (Iulius, jurisconsulte) 250 Levy.
*Pax* 168 Budde, 176 Moretti.
*Peisistratidai* 157 Dimitrov, 206 Loenen.
*Pelopidas* 19 Wilhelm (sous Carmina epigraphica).
*Penates* 175 Lugli.
*Penia* 18 Riess (sous Carmina uaria Graeca), 113 Martano (sous Mythographie).
*Peregrinos* 53 Pippidi (sous Lucianus).
*Perikles* 59 Pohlenz (sous Oratorum scripta), 98 Bayer (sous Thucydides), 154 Anti, 190 Will (sous Épigraphie grecque), 206 Manni.
*Persephone* 152 Bernabò (sous NSA), 190 Will (sous Épigraphie grecque).
*Pertinax* 208 Curotto.
*Petronia* (femme inconnue) 249 Arangio.
*Phaidra* 158 Giglioli.
*Pheidias* 155 Borrelli, 156 Buschor, 160 Messerschmidt, 162 Santangelo, 200 Seltman.

*Pheidon* (d'Argos) 205 Bradeen (sous Histoire grecque).
*Philippos II* 207 Roebuck (sous Histoire grecque), Russo.
*Philippus Pater* 199 Milne.
*Philippus Filius* 199 Milne.
*Phoinix* 59 Kurfess (sous Oracula), 112 Hubaux (sous Mythographie).
*Phryne* (courtisane) 227 Kowalski.
*Physis* (la déesse) 235 Kerényi.
*Pietas* 155 Bendinelli.
*Plotina* 210 Paratore.
*Polyphemos* 113 Mewaldt (sous Mythographie).
*Polyxene* 172 Garcia.
*Pompeius* (Cn. Magnus) 56 Alfonsi (sous Manilius), 208 Broughton, 211 Veith, Vitucci.
*Pompeius Sallustius Marianus* (C.) 193 Leschi.
*Pomponius Faustianus* 232 Préaux.
*Pontius Pilatus* 246 Radermacher.
*Poros* 113 Martano (sous Mythographie).
*Poseidon* 43 Robert, 157 Dobias, 197 Belloni.
*Postumus* 198 Jenkins.
*Pothos* 160 Mingazzini.
*Potnia theron* 97 Lawler (sous Theocritus).
*Praxiteles* 160 Merlin, 200 Seltman.
*Priapos* 165 Felletti.
*Probus* 174 Johnson.
*Prokne* 112 Fontenrose (sous Mythographie).
*Prometheus* 239 Kerényi.
*Ptolemagrios* 19 Welles (sous Carmina epigraphica).
*Ptolemaioi* 232 Schwartz, Tondriau, 234 Alliot, 240 Tondriau, 251 Lenger.
*Ptolemaios III Euergetes I* 189 Säve.
*Ptolemaios IV Philopator* 212 Maas (sous Histoire alexandrine), 240 Tondriau.
*Ptolemaios Physkon Euergetes II* 188 Luzzatto, 189 Rehm.
*Ptolemaios Apion* 188 Luzzatto.
*Ptolemaios* (roi de Maurétanie) 156 Borrelli.
*Pygmalion* 253 Granger.

*Reed* (peintre dit de) 159 Holmberg.
*Rhea Siluia* 30 Friedrich (sous Ennius).
*Roue* (dieu à la) 149 Polaschek.

*Sabina* 177 Pietrangeli, 210 Paratore.
*Saisons* (les) 180 Thouvenot.
*Sallustius Crispus* (neveu de l'historien) 208 Allen.
*Salomon* 151 Wischnitzer.
*Sapor I* 189 Pugliese.
*Sarapis* 149 Pietrangeli, 172 García, 192 N. Degrassi, 235 Guilmot.
*Saturnus* 170 Colini, 240 Albrecht (sous Religion romaine), 257 Chastel (sous Humanisme).
*Satyroi* 111 Steffen (sous Poésie dramatique), 147 Mansuelli, 152 Bernabò (sous NSA), 158 García, 161 Picard, 165 Felletti (sous NSA), 169 Chase.
*Saül* 151 Wischnitzer.
*Sauromates I* 70 Instinsky (sous Plinius Minor).
*Scipio Africanus* (P. Cornelius) 69 Herrmann (sous Plautus).
*Seleukidai* 197 Bellinger.
*Sempronia* 208 Corradi.
*Septimius Seuerus* 166 Barreca, 172 Gerassimov, 173 Gullini, 180 Ward, 193 Leschi, 210 Murphy, 224 Salama, 228 Bersanetti, 232 Wegener.
*Sequana Dea* 180 Toutain.
*Serena* 210 Mazzarino.
*Sergius Orata* (C.) 257 Turner (sous Sciences).
*Seruilia* 209 Giannelli.
*Seruius Tullius* 178 Quoniam.
*Sethos* 238 Zmigryder (sous Religions diverses).
*Seueri* 208 Calderini.
*Seuerinus* (saint) 216 Kaphan.
*Seuerus Alexander* ; voir Alexander Seuerus.
*Seuerus Septimius* ; voir Septimius Seuerus.
*Seuerus II* 199 Lhuillier.
*Sibyllae* 103 Waszink (sous Vergilius), 236 Peretti.
*Silenos, Silenoi* 159 Hill, 162 Villard.
*Siluanus* (dieu) 151 Wright, 179 Stucchi.
*Siluanus* (général) 208 Balducci.
*Simon Magus* 243 Cecchelli.
*Sixtus III* (pape) 182 Biagetti.
*Skopas* 156 Bulle, 160 Merlin, Mingazzini, 200 Seltman.
*Soknobraisis* (divinité) 134 Gilliam (sous Varia).
*Sokrates* (voir aussi Textes) 269 Kopp (sous Compositions).
*Sol* 242 Orgels (sous Religion romaine).
*Solon* (voir aussi Textes) 206 Guarducci.
*Sophokles* (de Sounion) 189 Raubitschek.
*Sopolis* (peintre) 22 Fasciato (sous Cicero).
*Statilius Taurus* 179 Sestieri.
*Stilicon* 210 Mazzarino.
*Straton* (roi indo-grec) 201 Whitehead (sous Numismatique).
*Sucellus* (divinité) 235 Heichelheim.
*Sulla* 166 Aken.
*Summanus* (divinité) 119 Slotty (sous Langues méditerranéennes).
*Symmachus* (Q. Aurelius) 169 Chirico.
*Syriskos* (peintre dit de) 159 Holmberg.

*Tantalos* 157 Dimitrov.
*Télèphe* (peintre dit de) 155 Bielefeld.
*Telesphoros* (divinité) 234 Egger.
*Terentia* 210 Malcovati.
*Tereus* 161 Picard.
*Tetricus II* 200 Smedley.
*Teukros* 45 Kumaniecki.
*Themis* 109 Lesky (sous Poésie).
*Themistokles* 155 Becatti, 206 Keil, Manni.
*Theodorei* 63 Alfonsi (sous Petronius).
*Theodosius I* 207 sous Histoire romaine, ligne 4, 210 Mazzarino, 244 Ensslin.
*Theodosius II* 198 Kusik, Laffranchi, 251 Scherillo.
*Theophrastos* (hipparque à Athènes) 190 Wilhelm (sous Épigraphie grecque).
*Theramenes* 206 Ploeg.
*Thot* (divinité) 235 Guey.

*Tiberius* 153 Sestieri (sous NSA), 172 Garcia, 175 B. Maiuri, 192 Heurgon, 208 Allen, Degrassi, 210 Montevecchi, Pippidi, 211 Rogers, Smith, 229 Laet, 231 Schneider.
*Tigellius* (musicien) 23 Meloni.
*Tigellius Hermogenes* (M., affranchi du précédent) 23 Meloni.
*Tigranes* 145 Ghirshman.
*Timanthes* (peintre) 179 Scazzoso.
*Tinia* (divinité) 236 Ribezzo.
*Tisseius Demetrius* 232 Préaux.
*Titan, Titanes* 239 Juenger.
*Titiuillus* (démon) 233 Bett (sous Civilisation médiévale), 262 Huard (sous Jacques de Vitry).
*Titus* 168 Castagnoli, 209 Gry, 211 Price.
*Traianus* 70 Instinsky (sous Plinius Minor), 165 Bartoli (sous NSA), 172 Floriani, 175 Lugli, 177 Pallottino, Paribeni, Pietrangeli, 178 Praschniker, 179 Stucchi, 199 Milne, 208 Degrassi, 222 Fasciato, 228 Castagnoli, 229 Ferrua.
*Trebonianus Gallus* 197 Carson.
*Triton, Tritones* 162 Townsend, 176 Merlin.
*Tryphon* 89 Abel.
*Turan* (divinité) 236 Ribezzo.
*Tyche* 152 Bernabò (sous NSA), 177 Picard.
*Typhon* 238 Zmigryder (sous Religions diverses).
*Tyrimnos* (divinité) 234 Babelon.

*Valentinianus III* 251 Scherillo.
*Valerianus* 194 Manni, 208 Bersanetti.
*Varuna* 234 Dumézil.
*Varus* 85 John, Meister.
*Vautour* (peintre dit du) 156 Cook.
*Veiouis* 170 Colini.
*Velleda* 19 des Places (sous Carmina epigraphica), 168 Carcopino, 173 Grenier.
*Venus* 158 Gullini, 172 Floriani, 173 Giglioli, 176 Mariën, Mesplé, 180 Velkov, 189 Vollgraff, 193 Maiuri.
*Vercingetorix* 203 Colomb.
*Vespasianus* 191 Castagnoli, 199 Milne.
*Vesta* 167 Bendinelli.
*Vestales* 251 Solazzi.
*Vestio Alonieco* (divinité) 234 Bouza.
*Victoria* 200 Strauss.
*Vinotonus* (divinité) 151 Wright.
*Vlpianus* 248 sous Droit romain.
*Vlpius Mariscianus* 193 Leschi.
*Volusianus* 200 Robinson.
*Vrania* 148 Mouterde.
*Vulcanus* 168 Carcopino.

*Xanthippos* 134 Broneer (sous Varia).

*Zacharias* (saint) 234 Barb.
*Zenon* (empereur) 249 Capocci.
*Zenon* (fonctionnaire d'Égypte) 133 Papyrus Fouad Ier du Caire, 232 Majean, Préaux.
*Zephyrinus* (pape) 34 Tailliez (sous Eusebius Caesariensis).
*Zeus* 8 Pollard (sous Aristophanes), 152 Bernabò (sous NSA), 157 Dobias, 162 Santangelo, 240 Pisani, Tondriau.
*Zoilos* (roi indo-grec) 201 Whitehead (sous Numismatique).

# INDEX DES AUTEURS

*Les chiffres renvoient aux pages.*
*Les mentions* bis, ter, *indiquent que le nom de l'auteur figure dans deux, trois alinéas non consécutifs d'une même page.*
*Il n'est pas tenu compte, pour le classement alphabétique, des particules : de, von, van, etc.*
*Les voyelles infléchies de l'allemand :* ä, ö, ü, *parfois transcrites* ae, oe, ue, *sont traitées comme telles pour le classement alphabétique.*


Abaecherli - Boyce A. 197.
Abbate A. 49.
Abel F. M. 27, 88.
Abramowicz S. 18, 38.
Accame S. 249.
Accinni A. d' 166, 207.
Adam P. 226.
Adams A. W. 90.
Adcock F. E. 205.
Adhémar J. 257.
Adrados F. R. 2, 225, 249.
Adriani A. 153.
Aerts M. 87.
Afzelius A. 207.
Agnello G. 181 ; — S. L. 137.
Agnew M. E. 262.
Aigrain R. 34, 181.
Ainaud J. 164.
Aita S. 60.
Ajanov G. 220.
Aken A. R. A. van 166.
Akerström A. 142.
Akurgal E. 154.
Albenque A. 164.
Albertario E. 249.
Albizzati C. 154.
Albrecht J. 240.
Albright W. F. 142, 234.
Alessio G. 115, 118, 123 [*bis*].
Alexander W. H. 22, 79, 255.
Alfieri N. 34.
Alföldi A. 197, 213, 220 [*bis*], 242.
Alfonsi L. 8, 37, 49, 56, 58, 60, 61, 63, 73, 74, 97, 98, 107, 109.
Allain R. 101.
Allen B. M. 17 ; — H. M. 261 ; — W., Jr. 20, 208 ; — W. S. 213.
Allgeier A. 51.
Alliot M. 234.
Alluli R. 208.
Almagia R. 255.
Almagro Basch M. 141, 142, 166, 213, 218.
Almqvist H. 71.
Alonso M. 11.
Alpago-Novello A. 220.
Alt A. 203.
Altaner B. 12, 113.
Altheim F. 202, 203, 208.
Altmann U. 242.
Alvarez Ossorio F. 137, 154, 197.
Alves Correia M. 41 [*bis*].
Alves de Souza J. 2.
Aly W. 41.
Amand D. 21, 252.
Amatucci A. G. 68, 74, 207, 208.
Ambroggi P. de 89, 91 [*bis*].
Amelotti M. 251.
Amiot F. 91.
Ammendola G. 2, 32 [*bis*].
Amoros L. R. 142.
Amoros Barra J. V. 197.
Anastasi R. 6, 16.
Anastos M. V. 181.
Anceschi L. 18.
Andersen N. K. 242.
Anderson W. 213.
André J. 72, 123.
Andrén A. 142.
Andrew S. O. 41.
Andrews A. C. 255.
Andriessen P. 40.
Andrieu J. 131 ; — M. 51.
Angeleri C. 131.
Angelis d'Ossat Gioacchino 220 ; — Guglielmo 163, 166, 181.
Annibaldi G. 165, 166.
Anrup N. E. 12.
Anti C. 2 [*bis*], 154 ; — M. 181.
Antiseri L. 190.
Antonelli M. L. 60.
Anzon T. 97.
Aparisi S. V. 142.
App A. J. 107.
Appolis E. 213.
Arand L. A. 12.
Arangio-Ruiz V. 228, 248 [*bis*], 249.
Arbela E. d' 20.
Archi G. G. 249.
Arcila Robledo G. 5.
Arco y Garay R. del 164.
Ardizzoni A. 3.
Arens J. C. 60.
Argenio R. 83.
Arias P. E. 62, 142, 152, 154, 166.
Arimaspus 26.
Armand - Calliat L. 166, 213, 241.
Armitage T. W. 197.
Arms E. F. D' 41.
Armstrong A. H. 252.
Arnaldi F. 16, 65, 68, 101.
Arnold R. E. 270.
Arriva C. 113.
Arroyo G. 15.
Arslan E. 181.
Arteaga E. de 130.
Asperdt F. van 69.
Assche M. van 15.
Astuti G. 73.
Atkinson R. J. C. 138.
Atwood E. B. 261.
Aucouturier O. 85.
Auerbach E. 107.
Augello G. 20.
Aurigemma S. 166.
Aussant S. 190.
Austin R. G. 76.
Autran Ch. 234.
Avaert P. 106.
Avallone R. 20, 55, 107.
Axelson B. 34, 87, 123.
Aznar J. C. 209.
Azzaro G. 74.

Babelon J. 142, 234.
Babudri F. 1.
Baccin A. 166.
Bachmeyer L. 166.
Badawy A. 181, 195.
Badè W. F. 141.
Baden H. J. 110.
Bagan Ph. V. 35.
Bagatti B. 181.
Bagenal H. 152.
Bailey C. 53 ; — K. C. 265.
Baillet G. 51.
Bailly A. 212.
Bakalakis G. 154.
Bakelants L. 264.
Balducci C. A. 208.
Baligan G. 99.
Ball J. 213.
Ballerio C. 181.
Ballester Tormo I. 142.
Bally Ch. 269.
Balthasar H. U. von 21, 57.
Bammate N. D. 249.
Bammel F. 234.
Banti L. 140, 220.
Bar F. 64, 234.
Baradez J. 166.
Barale P. 9.
Barb A. A. 166, 234.
Barbagallo C. 202.
Barbieri R. 208.
Bardon H. 20, 27, 109.
Bardy G. 12, 40, 48, 97, 242, 246.
Bariè G. E. 252.
Barigazzi A. 22, 31, 32.
Barker E. 8.
Barnes E. W. 243 ; — W. H. F. 112.
Barocelli P. 142, 163, 219.
Barra G. 35.
Barrault S. 246.
Barreca F. 154, 166.
Barresi D. 25, 38, 41 [*bis*], 58.
Barrett C. K. 91.
Barrière C. 163 ; — P. 163, 213.
Barth H. 252 ; — K. 243, 269 ; — T. 9.
Bartoccini R. 190.
Bartoletti V. 32, 41.
Bartoli A. 165, 190 ; — M. 115.
Bartosek M. 249.
Barwick K. 21.
Basanoff V. 241.
Bascapè G. C. 132.
Baschmakoff A. 48.
Basetti Sani G. 27.

Bassett S. E. 267.
Bassi D. 62.
Bassols de Climent M. 115.
Batlle Huguet P. 141, 191.
Batllori M. 130.
Battisti C. 118, 123, 124.
Bauer W. 269.
Baur P. V. C. 141.
Baviera G. 248.
Baxter J. H. 182, 266.
Bayart P. 261.
Bayer E. 98 ; — R. 252.
Bayet J. 51, 54.
Baynes N. H. 47, 83, 104, 114, 226, 232.
Bayo M. J. 74.
Bayr R. 2.
Bazin - Foucher E. 141.
Bea A. 51.
Beare F. W. 91 ; — W. 86.
Beatty F. 260.
Beaujeu J. 69.
Beazley J. D. 154.
Becatti G. 137, 138 [*bis*], 155, 166, 259.
Beck A. 257.
Becker O. 70.
Beek H. 22.
Beeson Ch. H. 262.
Behm J. 90.
Behn F. 182, 203.
Békés G. 25.
Belardi W. 116.
Belfroid J. 32.
Bell H. I. 133, 134, 231.
Bellinger A. R. 197 ; — L. 141.
Belloni G. G. 197.
Beltrán A. 167, 197, 220.
Belvederi G. 182.
Bendinelli G. 142, 155, 167.
Ben-Dor S. 197.
Bendz G. 124.
Benini R. 89.
Benjamin F. S., Jr. 264.
Benoit F. 142, 167, 182, 234 ; — P. 72, 91.
Benoît P. 134.
Benton S. 142.
Benveniste E. 116, 119, 124.
Benz R. 257.
Béquignon Y. 142.
Béranger J. 22, 228, 268.
Berchem D. van 73.
Berenguer I. A. 167.
Berg H. van den 86.
Berger A. 191.
Berguin H. 108.
Bernabò Brea L. 152, 165, 182, 191, 203, 213.
Bernard A. 167.
Bernardi A. 208, 228.
Berra L. 220.
Bersanetti G. M. 203, 208, 220, 228.
Bersu G. 167.
Berthier A. 182, 191.
Berthollet J. 243.
Bertini G. 79.
Bertola E. 252.
Bertoldi V. 118, 124, 213.
Bertolini O. 207.
Bertolino A. 108.
Bervé H. 224.
Beseler G. von 249.
Bespaloff R. 41.
Besques S. 142, 155.
Besselaar J. J. van den 20, 35, 101, 213.
Bethe E. 131.
Bett H. 233.
Bettini S. 142.
Betz A. 143, 191.
Beumer J. 91.
Bevilacqua V. 99.
Beyen H. G. 155.
Biagetti B. 182.
Bianchi E. 269 ; — R. 269.
Bianchi Bandinelli R. 138, 143, 155.
Bickel E. 41.
Bickerman E. 234.
Bidez J. 9.
Bieber M. 139.
Biebuyck D. 241.
Bieder W. 91.
Biedl A. 255.
Bielefeld E. 155.
Bieler L. 62, 124.
Bietenhard H. 243.
Bièvelet H. 167, 191.
Biezunska - Malowist J. 238.
Bignone E. 22, 31, 107, 108.
Bijvanck A. W. 155, 220.
Bikerman ; cf. Bickerman.
Bilinski B. 6, 53, 69, 167, 214, 219, 226, 264.
Billanovich G. 263.
Billheimer A. 106, 226.
Bingen J. 197.
Bione C. 20, 22, 83, 268.
Birley E. 221, 249.
Bishko Ch. J. 26.
Bishop J. D. 51.
Bittel K. 214.
Bizos M. 120.
Bizzocchi C. 84.
Björck G. 56, 91, 187, 267.
Black M. 91.
Blair P. H. 214.
Blake M. E. 167.
Blanchet A. 139, 167, 191, 197, 224, 266.
Blanckenhagen P. H. von 167.
Blankert S. 79.
Blatt F. 48, 124, 264.
Blinkenberg Chr. 187.
Bloch H. 35, 181, 191 ; — L. 228 ; — R. 140, 143, 208, 214, 265.
Bloesch H. J. 139.
Blondel L. 164, 167, 214.
Blonk A. G. 101.
Bluemel C. 155.
Blumenkranz B. 12, 113.
Boak A. E. R. 133.
Boano G. 77.
Boas G. 226.
Bober H. 143.
Bochenski I. M. 97.
Bocognano A. 246.
Boemer F. 241.
Boer N. 51 ; — W. den 42, 76, 82, 228.
Boereboom M. 130.
Boethius A. 155.
Bohatec J. 91.
Boismard M. E. 25, 91.
Bolelli T. 42, 120, 124.
Bolkestein H. 71, 238.
Bolla S. von 247.
Bolton J. D. P. 228.
Bonfante G. 45, 124.
Bongi V. 20 [*bis*], 84, 96.
Bónis E. von 143.
Bonnet E. 221.
Bonu A. 214.
Borchgrave d'Altena J. de 182.
Borda M. 138, 143, 167, 228.
Boreux R. 104.
Borgström C. Hj. 115.
Borle J. P. 268.
Borleffs J. W. Ph. 87.
Bornkamm G. 92.
Borrelli L. 155 ; — N. 197.
Borucki J. 79.
Bos I. 71.
Bosch Gimpera P. 214.
Boson G. 87.
Bossert H. Th. 143.
Bosshardt E. 120.
Boswinkel E. 133.
Bothmer D. von 141, 156.
Botte B. 40.
Bouchery H. F. 167.
Bourgery A. 101.
Bourguet P. du 265.
Bourne F. C. 167.
Boussard J. 163.
Boutemy A. 115, 262, 263 [*bis*].
Bouton A. 214.
Bouyges M. 11.
Bouza Brey F. 234.
Bovini G. 182.
Bowra C. M. 82.
Boyancé P. 241.
Boyer B. B. 131.
Bracco E. 153, 165.
Bradeen D. W. 205.
Brady S. G. 16.
Braegelmann A. 47.
Brailsford J. W. 143.
Branca G. 249.
Brandenstein W. 115.
Braun E. 83, 205.
Brayda C. 138.
Breen J. van 156.
Breglia L. 138, 143, 197.
Bréguet E. 84, 101.
Bréhier E. 70 ; — L. 182, 201, 212.
Breitenstein N. 137, 197.
Brelich A. 238.
Breloer B. 205.
Brennan M. J. 12.
Bresciani B. 221.
Brett G. 182.
Breuer J. 167, 221.
Brezzi P. 243.
Brinkmann B. 92.
Brisson J. P. 40.
Broadhead H. D. 2.
Broccia S. 53.
Bröndal V. 116.
Brommer P. 66.
Broneer O. 134, 152, 205.
Brons J. A. 96.
Broos H. J. M. 66.
Brou L. 51.
Broughton T. R. S. 191, 201, 208.
Brower R. A. 65.
Brown R. A. 12 ; — T. B. 152.
Browning R. 105.
Brozek M. 129.
Bruckner A. 131.
Brumbaugh R. S. 66.
Brunel J. 219.
Bruno L. 85 ; — M. 87.
Bruns G. 167.
Brunsting H. 168.
Brusin G. 165, 168, 182, 191.
Bruwaene M. van den 22, 224.
Bruyère B. 214.
Bruyn E. de 182.
Bruyne E. de 253.
Buchmann K. 238.
Buchner G. 219.
Buchthal H. 168.
Buck C. D. 119, 120.
Budde L. 168.
Buechsel F. 243.
Buehler J. 225.
Buescu V. 257.
Bulanda E. 139, 205.
Bulas K. 163.
Bulfink Th. 234.
Bulle H. 156, 255.
Bulst W. 124.
Bultmann R. 92, 243, 253.
Buonaiuti E. 36, 75, 243, 253.
Buonamici G. 118.
Burck E. 51.
Buren A. W. van 70, 163.
Burger A. 261 ; — J. D. 12.
Burns C. D. 208.
Burr V. 76.
Burrage D. G. 42.
Burrows M. 87.

Burrus E. J. 261.
Buschor E. 32, 156.
Busquet E. 214.
Bussagli M. 99.
Buttlar H. von 156.
Butts H. R. 110.
Buxton C. R. 101 ; — D. R. 182.
Buysschaert J. 203.
Buytaert E. M. 34.

Cabré Aguilo J. 139, 143.
Cadbury H. J. 92.
Cadiou R. 64.
Cagiano de Azevedo M. 156, 163, 168, 221.
Cagigal M. 221.
Cagnat R. 190.
Cahn H. A. 197.
Calabi I. 187.
Calder W. M. 19.
Calderini A. 134, 163, 208.
Calderone S. 63, 265.
Calhoun A. W. 265.
Callahan J. F. 253.
Callewaert C. 50, 271.
Calvi G. 74.
Calza G. 163, 168, 220 ; — R. 138.
Calzecchi Onesti C. 138.
Cambel H. 141.
Camelot Th. 11, 47, 51.
Caminiti G. 86.
Campana A. 220.
Campardou J. 143, 221.
Campbell A. Y. 45 [*bis*], 82 ; — J. Y. 120.
Campenhausen H. von 92.
Campiche E. 98, 268.
Camps G. 191.
Canavesi M. 208.
Cant R. G. 265.
Cantarella F. 20 ; — R. 2, 7, 57.
Capelle J. 8 ; — W. 30.
Capitani d'Arzago A. de 183.
Capocci V. 249.
Capone Braga G. 31, 65.
Capparelli V. 76.
Cappelleri F. 66.
Caprariis V. de 81.
Capua F. di 63, 111.
Caputo G. 156, 168, 187.
Caramella S. 5, 12.
Carcopino J. 1, 22, 164, 168, 191, 214, 228, 241.
Cardinali G. 190.
Cardona G. B. 72.
Cardozo M. 191, 214.
Carettoni G. F. 156.
Carlson M. L. 111.
Carmody F. J. 65.
Caro Baroja J. 214.
Carpenter R. 42, 168, 219.
Carrata F. 205.
Carrelli O. 249.
Carrière J. 97.
Carson R. A. G. 197.
Cart G. 156.
Carugno G. 1.
Casamassa A. 62.
Casey R. P. 11.
Caskey J. L. 143.
Cassinis G. 138.
Casson L. 267.
Castagnoli F. 168, 191, 197, 228.
Castana A. 87.
Castel San Pietro T. da 92.
Castelfranchi G. 105.
Castelin K. O. 198.
Castiglione C. 263.
Castiglioni L. 11, 22, 51, 58. 76, 79, 99, 101, 112, 136.
Castillo Yurrita A. del 143.
Castorina E. 18, 63, 105.
Castro Nunes J. de 131.
Catalano E. 74.
Cataudella Q. 21, 32, 38, 107.
Cavaignac E. 202, 205, 214.
Cavallin A. 15 ; — S. 52, 129.
Cavigioli G. 243.
Cayré F. 12.
Cazzaniga E. 20 ; — I. 22.
Cecchelli C. 183, 243.
Cemodanov N. S. 118.
Cenci F. 243.
Cerfaux L. 92, 243.
Ceroni G. 169.
Cervenka J. 61.
Ceuppens F. 89.
Chabot J. B. 266.
Chadwick H. 11, 34 ; — O. 51.
Chaineux J. 268.
Chamberlain C. C. 198.
Chamoso Lamas M. 169.
Chantraine P. 120.
Chapouthier F. 140.
Charbonneaux J. 156, 169.
Charlesworth M. P. 209.
Charlier C. 131.
Charney B. L. 79.
Charra R. 51.
Chartier E. 268.
Chase G. H. 156, 169, 198.
Chastel A. 257.
Chatelain L. 169, 190 [*bis*], 221.
Chatillon F. 49.
Chauliat E. 169.
Cherniss H. 9, 253.
Chessex P. 116, 221.
Chicarro C. F. 169.
Chierici G. 183, 228.
Childe V. G. 112, 202.
Chirico R. de 169.
Chittenden J. 156, 238.
Chrimes K. M. T. 106.
Christian V. 203.
Christopher J. P. 12.
Christophilopoulos A. P. 249.
Ciaceri E. 265.
Cianci V. 253.
Cianfarani V. 169.
Ciccotti E. 45.
Cilento V. 70 [*bis*], 238.
Cinquini A. 53.
Ciotti U. 138, 143, 156, 169, 191.
Ciurnelli D. 5.
Clairmont Chr. 187.
Clarke M. L. 257 ; — R. R. 180.
Clercq Ch. de 212.
Clerici L. 228.
Cles-Reden S. 214.
Clift E. H. 108.
Cloché P. 205.
Clouet M. 169.
Cluytens F. 81.
Cocco M. 84.
Coche de la Ferté E. 137, 140, 141.
Cochez J. 45.
Cochran E. E. 255.
Cohen J. 133 ; — M. 124.
Cole F. J. 255.
Colella G. 124.
Coleman - Norton P. R. 22, 29, 110.
Colgrave B. 104.
Coli U. 118, 124, 191.
Colin J. 183.
Colini A. M. 163, 169, 221.
Collart P. (papyr.) 133 ; — P. (archéol.) 100.
Collinder B. 116.
Collinet P. 249.
Collingwood Bruce J. 221.
Collomp P. 134.
Colomb G. 203.
Colombier P. du 139.
Colombo M. T. 32.
Colominas Roca J. 213.
Colonna A. 100, 136.
Colwell E. C. 268.
Combellack C. R. B. 46 ; — F. M. 42.
Comfort H. 192.
Compernolle R. van 81, 180.
Concev D. 170.
Coniglio G. 261.
Connolly R. H. 34.
Contenau G. 144, 203.
Cook J. M. 156 ; — R. M. 42.
Cooper L. 66, 120.
Copleston F. 253.
Copley F. O. 109.
Corbato C. 3.
Corder Ph. 197.
Cordier A. 30.
Cordonnier - Dé - trie P. 163.
Corradi G. 207, 208.
Corradi - Cervi M. 220.
Corsaro F. 78.
Corte F. della 20, 100, 108 ; — M. della 170.
Cosentini C. 249.
Cosmas G. 83.
Costa G. 52, 203 ; — V. 120.
Costa Ramalho A. da 131.
Coste - Messelière P. de la 157, 218.
Cotton G. 268 ; — M. A. 170.
Couch H. N. 255.
Couffon R. 183, 221.
Couissin J. 124.
Coulter C. C. 131.
Courcelle P. 114, 115, 264.
Courtois Chr. 220.
Courtoy F. 144.
Cowell F. R. 22.
Cozza L. 144.
Craig J. D. 29.
Creaghan J. S. 196.
Crecente J. 98.
Crema L. 163, 183.
Cremaschi C. 22.
Cremona V. 24.
Croce B. 236, 257, 261.
Crook J. A. 28.
Crosby H. L. 29.
Crowfoot J. W. 183.
Cruttwell R. W. 101.
Cuendet G. 124.
Cuesta S. 253.
Cullmann O. 51, 92, 243.
Cumont F. 241.
Cunningham J. V. 260 ; — M. P. 79.
Cuny A. 116.
Cupaiuolo F. 45, 52, 101, 103, 268 ; — N. 26.
Curotto E. 208.
Currie G. W. 268.
Curtius E. R. 115 ; — L. 157, 221.
Czerniatowicz J. 110.

Dack E. van't 133, 232.
Daele A. van den 29.
Dahl A. 13.
Daicoviciu C. 183, 214.
Dain A. 1, 62, 129, 265.
Dale A. M. 129.
Daly L. W. 17.
Danguitsis C. 1.
Daniel J. F. 205.
Daniélou J. 36, 60, 64, 243.
Daniëls G. C. J. 38, 238.
Darkó E. 228.
Daube D. 247.
Daumas G. 144.
Dautry J. 269.

Daux G. 218 ; — V. 218.
David M. 133, 134, 248, 270.
Davids H. L. 35.
Davis Ph. H. 187.
Davison J. A. 73.
Davreux J. 112.
Dawes E. 104.
Dawson Chr. 202 ; — C. M. 170.
Deak-Ebner I. 144.
Debeauvais L. 125.
Debevoise N. C. 214.
Debrunner A. 269.
Decer D. 229.
Decerf G. 214.
Decugis H. 247.
Degrassi A. 14, 17, 34, 190, 192, 208, 222 ; — N. 163, 192.
Dehay Ch. 214.
Dei A. 198.
Deichmann F. W. 183.
Déjardins V. 192, 243.
Dekkers E. 3, 87.
Delage F. 144, 170.
Delanne B. 214.
Delaporte L. 201.
Delaruelle E. 246.
Delatte A. 48, 76 ; — L. 27.
Delbos F. 208.
Delcourt M. 112, 229, 238.
Déléage A. 233.
Delhaise J. 73.
Delhaye Ph. 257.
Delort E. 144.
Delvigne J. 96.
Delvoye Ch. 181.
Deman E. B. van 167.
Demangel R. 152, 183.
Demargne P. 140 [*bis*], 203.
Demos R. 9.
Dennefeld L. 88.
Deonna W. 139, 144, 226.
Déroche L. 170.
Deroy L. 120.
Desjardins J. 268.
Detev P. 222.
Detschew D. 192.
Deubner L. 157, 187.
Devambez P. 137, 144, 157.
Devès C. 157.
Devilliers S. 13.
Devoto G. 116, 203, 207.
Devreesse R. 244.
DeWitt N. J. 257.
Dhondt J. 214 [*bis*].
Diano C. 31 [*bis*], 54, 66.
Dibelius M. 92.
Diederich M. D. 4.
Diehl Ch. 212 ; — E. 18.
Diercks G. F. 86.
Diez E. 170, 215.
Dikaios P. 141.
Dilke O. A. W. 187.
Diller A. 131.
Dimitrov D. P. 144, 157, 171.
Diringer D. 132.
Dirlmeier F. 112.
Dobias J. 157.
Doelger F. 268.
Doerner F. K. 187.
Doerpfeld W. 157.
Doerr W. 255.
Doerrie W. 87.
Dohet Ed. 2.
Dold A. 89.
Dolley R. H. 255.
Donadoni S. 71, 267.
Donaduzzi Marcon L. 192.
Donati M. 48.
Donatuti G. 249.
Donckel E. 104.
Doncker O. De 268.
Donnelly F. P. 82.
Dooren J. J. van 269.
Doppelfeld O. 171.
Dorjahn A. P. 28, 226.
Douglas E. 244.
Doutreleau L. 60.
Downey G. 61, 73, 120, 183.
Drack W. 144.
Dragendorff H. 137.
Drago C. 33.
Draguet R. 61.
Drammer W. 65.
Dray E. 144.
Draye H. 215.
Dressler H. 4, 120.
Drioton E. 27, 183.
Drygalski E. von 203.
Dubarle A. M. 89.
Dubnov S. 203.
Ducati P. 203, 209, 215.
Duchemin J. 110.
Duckworth G. E. 69.
Duensing H. 40.
Düring I. 8 [*bis*], 38.
Dufour J. 123.
Dufraigne P. 4.
Dumézil G. 125, 234.
Dumortier J. 229, 238.
Dunand M. 132.
Dunbabin T. J. 151, 152, 157, 203, 215, 219.
Dunkin P. S. 110.
Dunlap J. E. 133.
Dupont J. 92.
Dupont - Ferrier G. 266.
Dupré R. 81.
Durand M. 13.
Durant W. 202.
Durry M. 70, 229.
Dussaud R. 265, 266, 267.
Duszynska B. 22.
Dutoit E. 52.
Duval P. M. 171, 215, 222.
Dwight J. 17.
Dyggve O. 137, 157.
Dziech J. 255.

Earp F. R. 2, 82.
Echave - Sustaeta J. de 118.
Edelkoort A. H. 89.
Edelman Ch. 138.
Edelstein E. J. 76 ; — L. 76.
Edgar C. C. 133.
Edgerton W. F. 133.
Edsman C. M. 244.
Edson Ch. 3.
Effenterre H. van 17, 163, 196, 219.
Egger R. 55, 192, 234.
Ehnmark E. 238.
Ehrenberg V. 202, 205.
Eichler F. 157, 171.
Eichrodt W. 89.
Eilmann R. 152.
Eisenhut W. 73.
Eissfeldt O. 92, 269.
Eitrem S. 32, 59, 92, 134, 187, 198, 234, 238, 269.
Elbée J. d' 209.
Elder J. P. 58, 80.
Elert W. 92.
Eliade M. 234.
Ellard G. 47.
Elliott K. O. 58.
Ellis O. C. de C. 212.
Elmer G. 201.
Elorduy E. 253.
Eloy E. 96.
Enard J. 79.
Enk P. J. 6, 63, 69, 73.
Ensslin W. 209, 212, 244.
Erbe W. 249.
Erbse H. 26, 37, 64, 268.
Ermatinger E. 53.
Ermini G. 265.
Ernout A. 53, 54, 68, 69, 77, 123, 125, 269.
Ernst J. 266, 267.
Errante V. 20.
Espinas G. 214.
Esteve Guerrero M. 171.
Eudel P. 138.
Eufrasio di Cristo Re 93.
Evans E. C. 109.
Every G. 212.
Eygun F. 164.

Fabre P. 62.
Faccio H. M. 93.
Faessler E. 50.
Faggin G. 70.
Faider - Feytmans G. 144, 164, 222.
Falco V. de 4, 7, 47, 57.
Falenciak J. 134.
Falkner M. 157.
Faral E. 266.
Farquharson A. S. L. 56.
Farrington B. 255.
Fascher E. 93.
Fasciato M. 22, 144, 222.
Fasolo F. 137, 166.
Favez Ch. 39, 229.
Favret P. M. 163.
Federici Airoldi G. 239.
Feichtenberger A. 213.
Feldman A. 42, 110.
Felletti Maj B. M. 165, 171.
Ferguson W. S. 187.
Fernández de Avilés A. 137, 144, 171.
Fernández Chicarro de Dios C. 108.
Fernández Fuster L. 183.
Ferrari C. 4.
Ferrari dalle Spade G. 249.
Ferrer Soler A. 145.
Ferri S. 69, 105, 138, 145, 153, 157, 187, 261.
Ferrini C. 248.
Ferro C. 252.
Ferrua A. 11, 171, 190, 192, 196, 229.
Festa N. 9, 58.
Festugière A. J. 31, 37 [*bis*], 40, 59, 226.
Feuardent R. 198.
Feuillet A. 89.
Feytmans D. 137, 158.
Fichtenau H. 132.
Figueras Pacheco F. 145, 215.
Filson F. W. 87.
Fink R. O. 17, 229.
Fiori Sole G. 37.
Fischetti L. 39.
Fitts D. 25.
Fiumi E. 145.
Flacelière R. 71 [*bis*].
Flandin J. M. 53.
Fleckenstein J. O. 67.
Fletcher G. B. A. 107, 266, 271.
Fletcher Valls D. 142, 145, 215 ; — J. 142.
Florescu G. 171.
Floriani Squarciapino M. (cf. aussi Squarciapino) 172.
Floriano A. 172.
Fochi F. 38, 82.
Fockema A. 255 ; — S. J. 255.
Foerster A. 8 ; — D. M. 42.
Fogolari G. 145, 158.
Font-Réaux J. de 222.
Fontaine J. 183.
Fontecha C. 269.
Fontenrose J. E. 112.
Forbes C. A. 69, 262 ; — R. J. 255.
Forlati Tamaro B. 190.
Formentini U. 145, 183, 220.
Forschepiepe F. 265.

Fortier P. 60.
Fortin A. 214.
Fossard D. 183.
Foti G. 158.
Foucault J. de 72.
Foucher A. 141.
Fouet G. 146.
Fougnies A. 30, 55.
Fournier H. 120 ; — P. F. 164.
Fowler W. W. 209.
Fox A. 172.
Fraenkel E. 116, 120, 262 ; — H. 60, 120.
Frajese A. 66.
France-Lanord A. 150.
Francisci P. de 34, 209, 225, 229.
Franciscis A. de 158, 187.
Franco U. de 85.
Frankfort H. 234, 253 ; — H. A. 253.
Fráyn J. M. 244.
Freeman K. 248, 253.
Frei H. 116.
Frenkian A. M. 253.
Frère H. 83.
Frewer L. B. 201.
Frey A. B. 197 ; — V. 7.
Frezza P. 249.
Fridrichsen A. 93, 269.
Friedlaender P. 19, 172.
Friedrich J. 115 ; — W. H. 30.
Frisch H. 23, 106, 205, 209.
Frisk H. 116.
Fritsch Ch. T. 89 ; — N. 45.
Fröbe-Kapteyn O. 252.
Froger J. 51.
Fromont J. 214.
Frova A. 158, 172.
Frytag Drabbe C. A. J. van 138.
Fuchs H. 84.
Fueck J. 269.
Fuentes H. 101.
Funaioli G. 45, 77, 103, 108.
Furlani G. 203, 235, 248.
Fustel de Coulanges N. D. 72.

Gabrici E. 14, 145, 158, 198, 215.
Gabrieli F. 66, 264.
Gadd C. J. 235.
Gaechter P. 93.
Gai J. B. 246.
Gaïffier B. de 104 [*bis*], 105.
Gaillard G. 183.
Galassi G. 184.
Galbiati G. 136.
Galiano M. F. 121.
Galiay Sarañana J. 172, 222.
Gallavotti C. 17, 109, 121.
Gallay P. 35.
Gallegos Rocafull J. M. 79.
Galli G. 5, 66.
Gallo C. 49.
Galtier P. 26, 44, 244.
Gander G. 93.
Gandilhon R. 137.
Gandillac M. de 23, 29.
Gangi A. 35.
Ganshof F. L. 215.
Gansser - Burckhardt A. 255.
Garau M. 42.
García Bacca J. D. 8.
García y Bellido A. 83 [*bis*], 137, 138, 141, 142, 145, 158, 172, 203, 215, 219.
García Díaz R. 222.
García de Soto J. 179.
Garitte G. 21.
Garofalo S. 88.
Garrison J. J. 140.
Garrod H. W. 261.
Garvin J. N. 104.
Garzetti A. 215.
Gassner H. 45.
Gatti G. 166, 172.
Gavelle E. 222.
Gavigan J. J. 12, 35, 262.
Geissler P. 136.
Gélin A. 88.
Gelzer M. 22.
Génestout A. 15.
Gengaro M. L. 138.
Gennaro S. 65.
Gentile P. 226.
Gentili B. 3, 119 ; — G. V. 158.
Georgacas D. J. 121, 219.
Georgescu V. A. 23.
Georgiev V. 116, 118.
Gerassimov Th. D. 145, 172, 196, 198.
Gerhardt I. G. M. 53.
Gerkan A. von 158.
Gerlo A. 87.
Gerra C. 184.
Gerster E. 172.
Gerstinger H. 59.
Geslin L. 173.
Gessler J. 101, 262.
Gestri L. 54.
Getty R. J. 101.
Ghellinck J. de 114, 115, 125.
Ghezzo M. V. 2.
Ghirshman R. 141, 145 ; — T. 141.
Ghislanzoni E. 173.
Ghosh A. 218.
Giabbani L. 133.
Giacon C. 9.
Giandinoto L. 58.
Giannelli G. 205, 209.
Giffen A. E. van 173, 270.
Gigante M. 7, 18 [*bis*], 41, 49, 69, 134.
Gigli G. 209, 229.
Giglioli G. Q. 145, 158, 173, 192.
Gigon O. 81, 253, 270.
Gijsel J. 34.
Gilbert P. 18, 20.
Gil Farrés O. 173, 198.
Gilliam E. H. 134 ; — J. F. 229.
Gilson E. 13.
Giltay H. 30.
Giménez Bernal C. 178.
Giménez Reyna S. 173.
Ginouvès R. 173.
Gintowt E. 9, 229.
Gioffredi C. 229.
Giordani I. 62, 244.
Giorni C. 268.
Giovannacci L. 38.
Giovannetti E. 209.
Giovannoni G. 173.
Giró Romeu P. 146.
Gismondi I. 221.
Giunta F. 48.
Glanville S. R. K. 225.
Glasbergen W. 173, 222.
Glotz G. 201.
Gluecklich J. 261.
Gnolfo D. 27.
Gobbi Belcredi A. M. 173.
Gobiet E. 239.
Godolphin F. R. B. 38.
Goggin Th. A. 36.
Goguel M. 93, 244.
Gohlke P. 8, 9.
Goidanich P. G. 229.
Goldscheider L. 146, 173.
Goldschmidt A. 14; — V. 66, 71.
Golino C. 81.
Gomme A. W. 19, 98.
Gonon M. 123.
González S. 26.
Goodrich S. P. 134.
Goospeed E. J. 244.
Gool A. van 79.
Goos Ch. 158.
Goossens G. 83, 146 ; — R. 25, 69, 74, 121.
Gorce D. 62 ; — M. 209.
Gordon A. E. 192.
Gornung B. V. 107.
Gorris G. 244.
Gospodinov J. 146.
Goubert P. 212, 215, 244.
Graaf C. van der 29.
Grabar A. 114, 184.
Grabmann M. 11.
Grabowski S. J. 13.
Grace V. 158.
Grammont M. 121.
Grande C. del 18, 28, 29, 108, 129, 229.
Granger G. G. 253.
Grant M. 198 ; — R. M. 60, 87 ; — W. L. 23.
Grassi E. 78.
Grat F. 270.
Gray H. St. G. 146 ; — L. H. 125 ; — N. 132.
Grazebrook O. F. 269.
Green R. L. 82 ; — W. M. 266.
Greene W. Ch. 9, 109, 253.
Grégoire H. 33, 114, 215, 239.
Gren E. 267.
Grenier A. 164, 173, 222, 234, 241.
Griffe É. 222.
Griffiths J. G. 45.
Grimal H. 84 ; — P. 35, 79, 101, 164, 173.
Grimal - Fleury A. 84.
Grimaldi A. 13.
Grinberg Z. G. 107.
Grivec F. X. 270.
Groag E. 229.
Groningen B. A. van 9, 38, 81, 133, 134 [*bis*], 239, 253, 270.
Groot H. 66.
Grosdidier de Matons J. 263.
Grose - Hodge H. 268.
Grosheide F. W. 90.
Grossmann G. 257.
Grosso G. 249.
Grossouw M. 93 ; — W. 244.
Groult P. 125.
Grousset R. 215.
Gruenhagen W. 137.
Gruenwald M. 64, 198.
Grumel V. 65.
Grundy G. B. 98.
Gry L. 209.
Guaglianone A. 263.
Guardini R. 66.
Guarducci M. 187, 206, 239.
Guarino A. 250.
Gudiol J. 164.
Guenthor A. 28.
Guéraud O. 133.
Gueterbock H. G. 39.
Guex J. 119.
Guey J. 17, 192, 235.
Guglielmino C. 11 ; — F. 68, 110 ; — G. 36.
Guignebert Ch. 201.
Guilbert F. P. 108.
Guilland R. 26, 233 [*bis*], 265.
Guillaume G. 116.
Guillemin A. M. 101.
Guillon P. 158, 219.
Guilmot M. 146, 235.
Guinagh K. 269.
Guitton J. 90.
Gullini G. 137, 158, 166, 173.

Gutiérrez Alviz F. 248.
Guy H. A. 93.
Guyer S. 184.
Gyoni M. 114.

Haantjes J. 107.
Haas H. 84 [*bis*], 268.
Haazen M. 232.
Hackforth R. 66.
Hackin J. 141 ; — J. R. 141.
Hadas M. 71, 101.
Hadzsits G. D. 107.
Hafner G. 137.
Hahn E. A. 42, 45, 125.
Haidenthaller M. 87.
Haight E. H. 112, 226.
Halkin F. 51, 104, 105 ; — L. 69, 101.
Hall Th. S. 259.
Haller J. 203.
Halphen L. 266.
Hamberg P. G. 173.
Hammerich L. L. 116.
Handford S. A. 125.
Hanell K. 229.
Hanfmann G. M. A. 146, 158.
Hannestad K. 206.
Hansen E. V. 206.
Hanslik R. 70.
Hanson R. P. C. 60 ; — S. 93.
Hanssen J. S. Th. 101.
Harden D. B. 215.
Harding D. P. 263.
Ha-Reubeni E. 93.
Haringer J. von 30.
Harmand J. 215.
Harmatta J. 267.
Harrison M. 141.
Harsch Ph. W. 125.
Hartmann A. 260.
Hatt J. J. 146, 164, 174, 198, 225.
Hauck F. 91.
Haug I. 52.
Hauglid R. 158.
Hausherr I. 32.
Hausmann M. 18 ; — U. 159, 264.
Haussleiter J. 252.
Havers W. 116, 270.
Havet E. 226.
Hawkes C. F. C. 146.
Hedberg B. N. 115.
Hedvall J. A. 139.
Heichelheim F. 235.
Heidegger M. 67.
Heiler F. 270.
Heinemann I. 96.
Heinimann F. 253.
Heinisch P. 87.
Heinz K. 209.
Hejzlar G. 159.
Hekler A. 159.
Held J. S. 260.
Héléna Ph. 174.
Hell M. 174.
Helm K. 93 ; — R. 49, 63 [*bis*], 111, 268.
Hemmerdinger B. 98.
Hendriksen H. 115, 116.
Henry P. 70 ; — R. 27 ; — R. M. 56, 74 ; — R. de L. 36.
Herbig R. 235.
Herescu N. I. 20, 102, 125, 257, 266.
Hermann T. 110.
Hermansen G. 241.
Hernández Tejero F. 248, 250.
Herner S. 89.
Hérouville P. d' 102, 268.
Herrick M. T. 257.
Herrmann L. 64, 69, 76, 79, 93, 102, 112, 244.
Herter H. 60, 67, 110.
Hertling L. 244.
Heurgon J. 125, 163, 192, 215.
Heurtley W. A. 215.
Heuten G. 235.
Heuzey J. 261.
Hicter M. 6.
Highbarger E. L. 102.
Highet G. 226.
Hild A. 174.
Hill D. K. 146, 159, 174 ; — G. 215.
Hiltbrunner O. 268.
Hitchcock F. R. M. 100.
Hjelmslev L. 115, 116.
Hjerl-Hansen B. 93.
Hodgman A. W. 262.
Höeg C. 130, 267.
Höistad R. 93.
Hoenigswald H. M. 125.
Hoenn K. 53, 81, 239.
Hoepfl H. 89.
Hoey A. S. 17.
Hoffleit H. B. 19,
Hoffmann J. G. H. 93.
Hofmann G. 65 ; — J. B. 123, 125.
Hohl E. 209.
Holemans F. 85.
Holland L. A. 174.
Holm B. J. 112.
Holmberg E. J. 152, 159.
Holt E. G. 139 ; — J. 116.
Holzmeister U. 93.
Hombert M. 133, 134, 232 ; — P. 214.
Hommel H. 259.
Homo L. 209.
Honigmann E. 244.
Hook LaRue van 48.
Hoonhout P. 265.
Hoorn G. van 146.
Hootegem F. van 232.
Hoppe H. 86.
Hornus J. M. 29.
Horrigan V. C. 269.
Horst P. C. van der 102.
Hough J. N. 86.
Housman A. E. 271 ; — J. E. 235.
Hout M. van den 13, 35, 89.
Howald E. 17, 42, 64, 220, 225, 270.
Howland G. M. 42.
Hoyningen - Huene G. 213.
Hoyoux J. 36.
Hritzu J. N. 102.
Hrkal E. 235.
Hrozny B. 132, 204.
Huard G. 262.
Huart C. 201.
Hubaux J. 100, 112, 235, 241.
Hubert J. 184 [*bis*].
Huby J. 90, 94.
Huch R. 181.
Hudson H. H. 257.
Hudson - Williams H. Ll. 48.
Hulley K. K. 41.
Hulshof A. 266.
Hulst C. S. 112.
Hultqvist G. 94.
Humbeeck P. van 209.
Humbert J. 108, 121 ; — P. 89.
Hummel E. L. 27.
Hunt A. S. 133.
Husselman E. M. 133.
Hussey J. M. 114.
Hutchinson R. W. 204.
Hutson H. H. 94.
Hutton J. 258.
Huxley H. H. 260.
Hyart Ch. 126.
Hyatt J. Ph. 235.
Hyde W. W. 226, 235, 241.

Imbert J. 250.
Immerwahr H. R. 159, 239.
Inge W. R. 54.
Ingen W. van 146.
Inglieri R. W. 174.
Instinsky H. U. 70.
Iordanescu A. 209.
Irwin W. A. 253.
Isaac J. 206.
Ivanka E. 233.
Izaac H. J. 83.

Jaatinen M. 39.
Jachs L. B. 245.
Jackson K. 126.
Jacob Edm. 88, 89.
Jacobelli M. 222.
Jacobsen Th. 253.
Jacoby F. 41.
Jacquin A. M. 246.
Jaeger W. 9, 36, 105, 226, 253.
Jagitsch R. 139.
Jagu A. 30, 106.
Jal P. 23.
Janacek K. 80.
Janeau H. 250.
Janicaud G. 146, 222.
Janini Cuesta J. 36.
Jannaccone S. 26, 74, 114.
Jannoray J. 216.
Jansen H. L. 206.
Janssen H. H. 126 ; — J. 46.
Jantzen U. 152.
Jauregui J. J. de 216.
Jeans J. 256.
Jeffery L. H. 188.
Jenkins C. 90 ; — G. K. 198 ; — R. J. H. 26, 152.
Jens W. 102.
Jensen P. J. 23, 70.
Jepson J. J. 12.
Jeremias J. 90.
Jermyn L. A. S. 100.
Jerphanion G. de 181, 184, 241, 270.
Jimenez J. S. 164.
Johannessohn M. 89.
Johansson N. 244.
John W. 85.
Johns W. H. 82.
Johnson A. Ch. 134, 201 ; — F. P. 174 ; — H. J. T. 88 ; — J. 137, 159, 174.
Johnston E. H. 27, 75 ; — L. D. 235.
Johnstone P. K. 104.
Jonas H. 60.
Jones A. H. M. 225 ; — Ch. W. 104 ; — D. M. 33 ; — L. W. 20 ; — T. B. 132 ; — W. H. S. 40, 57.
Jong J. de 244.
Jonge P. de 4.
Jongkees J. H. 216.
Jordan Ch. 209.
Joseph A. 226 ; — H. W. B. 67.
Joseph - Arthur Sœur 13.
Joucla M. 174, 222.
Jouguet P. 133, 206.
Joy Chr. R. 247.
Juenger F. G. 112, 239.
Jugie M. 15.
Jumeau R. 52.
Jundt A. 240.
Jung C. G. 235.
Junge G. 256 ; — P. J. 204.
Junod L. 257.

Kaehler H. 159.
Kaestner E. 216.
Kahrstedt U. 67, 202.
Kaiser L. M. 23.
Kakridis J. 67.
Kalinka E. 13, 23, 57, 187.

Kamerbeek J. C. 42, 82, 140.
Kan A. H. 235.
Kaphan F. 216.
Kaschnitz - Weinberg G. 139.
Kasten H. 186.
Kat A. J. M. 51.
Katz S. 260.
Katzenellenbogen A. 184.
Kauffmann F. A. 222.
Kazarov G. I. 146.
Keeler L. 261.
Keil J. 19, 55, 59, 126, 188, 206, 235.
Keimer L. 184.
Keller R. M. 126.
Kempf Th. K. 184.
Kenner H. 174.
Kenny E. J. A. 159.
Kent J. H. 239 ; — J. M. 17 ; — R. G. 100, 126, 129.
Kéramopoullos A. D. 219.
Kerényi K. 235 [*bis*], 239, 241.
Kerferd G. B. 97.
Kern C. 140 ; — J. H. C. 140.
Keulers J. 94, 216.
Kidd D. A. 45, 86.
Kielland E. C. 146.
Kienle R. von 59, 84.
Kiessling E. 119.
Kirch C. 21.
Kirchner J. 187.
Kirkconnel W. 267.
Kirkwood G. M. 33.
Kirschbaum E. 184.
Kirsten E. 131.
Kitzinger E. 181.
Klaffenbach G. 187, 188.
Klass J. 134.
Kleinclausz A. 260.
Kleiner G. 159, 198.
Kleist J. A. 25, 28, 270.
Klibansky R. 67.
Klinger W. 7, 39, 82.
Klinkers E. 35.
Klostermann E. 21, 60, 84.
Klotz A. 69, 129.
Knight W. F. J. 102.
Knoche U. 268.
Knox W. L. 94, 245.
Knudtzon E. J. 134.
Kober A. E. 132.
Kocevalov A. 188.
Koch H. 159, 174, 245 ; — J. 209.
Kocka W. 146.
Koenders H. 15.
Koester W. 91.
Koestermann E. 84.
Koestler R. 42, 248.
Kohla F. X. 146.
Kolar A. 129.
Kontoleon N. M. 188.
Kopp J. V. 269.
Kordeuter V. 66.
Korfmacher W. Ch. 80, 102, 110, 229.
Kornemann E. 202, 209.
Koschaker P. 250, 270.
Kosmopoulos L. W. 146.
Kotting - Menko R. H. 253.
Koukoulès Ph. 233.
Kowalski G. 37, 96, 226.
Krahe H. 115, 116, 119, 123, 225.
Kralik O. 262.
Kramer F. R. 204 ; — S. N. 204.
Kranz W. 227.
Krappe A. H. 113.
Krarup P. 41.
Krauss F. 159.
Kreller H. 250.
Kretschmer P. 117, 119 [*bis*], 121, 204.
Krevelen D. A. van 64.
Krischen F. 42, 159.
Krishna Deva 218.
Kristensen W. B. 235.
Kriz A. 9.
Krokowsky G. 109.
Kroymann E. 86.
Krueger F. 225 ; — G. 66, 67.
Krug H. 50.
Ktistopoulos C. D. 132.
Kuehn J. 39.
Kuemmel W. G. 245.
Kullendorff E. 100.
Kumaniecki C. F. 45.
Kunz L. 130.
Kunze E. 152, 159.
Kurfess A. 59, 77.
Kurylowicz J. 116.
Kusik M. 198.
Kuzsinszky V. 270.

Labordus L. W. 113.
Labowsky C. 66.
Labriolle P. de 114.
Labrousse M. 164.
Lacour-Gayet J. 67.
Lacroix L. 105.
Lacy Ph. H. de 54, 61, 254.
Ladenbauer - Orel H. 174, 178.
Ladner G. B. 184.
Laemmli F. 42.
Laet S. J. de 214, 222, 229, 271.
Laffargue J. 146.
Laffranchi L. 198.
Lafuente Vidal J. 147, 174.
Lagana F. 49.
Lagorgette J. 222.
Lagrange M. J. 94.
Laistner M. L. W. 112.
Lake K. 94, 131 ; — S. 94, 131.
Lambert A. 52.
Lamboglia N. 174, 184, 216, 220, 222, 233.
Lambot C. 13, 21.
Lambrechts P. 147, 230, 241.
Lambrino S. 222.
Lamens J. 133.
Lampe G. W. H. 56, 62.
Lamsa G. M. 94.
Lana I. 74.
Landmann M. 67, 81.
Laneyrie G. 193.
Lang M. 206.
Langlotz E. 159.
Lannoy H. 35.
Lanowsky G. 96.
Lantier R. 147, 174, 184, 235, 266.
Lanzani C. 239.
Lapalus E. 160.
Laplace J. 36.
Larsen J. A. 23 ; — T. 135.
Lascu N. 222.
Lasserre F. 7, 78.
Lassus J. 184.
Last H. 77, 174.
Latham R. 202.
Latouche R. 209.
Latte K. 100, 135.
Lattimore R. 65, 188.
Lauffray J. 174.
Lauha A. 89.
Launey M. 160.
Laur - Belart R. 132, 175, 222.
Laurand L. 268.
Laureati M. 211.
Laurent V. 49, 114 [*bis*], 245.
Laurenzi L. 160.
Lauzière M. E. 246.
Lavagnini B. 1, 33.
Lavarenne M. 74.
Lavergne G. 216.
La Vespa C. 29.
Lavigne E. 232.
Laviosa Zambotti P. 225.
Law H. H. 113.
Lawler L. B. 97, 121, 130, 147.
Lazzarini M. 256.
Lazzati G. 74, 107.
Leander E. R. 7.
Lebedev H. C. 114.
Lebon J. 11.
Le Bonniec H. 69.
Lebreton J. 242.
Leclercq H. 185 ; — J. 21.
Le Cour P. 257.
Lee H. D. P. 9 ; — R. W. 250.
Leemans E. A. 121.
Leenhardt F. J. 94, 245.
Leeuw G. van der 233.
Lefèvre M. 40.
Le Gentilhomme P. 198.
Legrand Ph. E. 38.
Lehmann K. 175 ; — P. W. 199.
Leicht P. S. 230.
Leifer F. 250.
Lejard A. 140.
Lejeune A. 75 : — M. 121.
Lemerle P. 181, 185, 212, 219.
Lemosse M. 248.
Lenchantin de Gubernatis M. 20, 44.
Lenger M. Th. 135, 251.
Lenschau Th. 205.
Lentini A. 15 [*bis*].
Leon E. F. 210, 230 ; — H. J. 230.
Leonardi G. 140.
Lepore E. 49, 210.
Lepri M. F. 250.
Leroy C. 214 ; — M. 45, 112, 132.
Leschi L. 164, 193, 196.
Lesky A. 2 [*bis*], 109, 110, 113, 175, 206, 257 ; — E. 40, 256.
Lestocquoy J. 214.
Letters F. J. H. 102.
Leumann M. 126.
Levens R. G. C. 22.
Levi A. 9 ; — D. 138, 160, 175, 216 ; — M. A. 210.
Levillain L. 36.
Levy E. 250 ; — G. R. 235 ; — H. L. 24, 39, 43, 225.
Lévy - Bruhl H. 250.
Lewald H. 248.
Lewis N. 135.
Lhuillier Dr. 199.
Libertini C. 252 ; — G. 153, 160.
Librizzi C. 67, 76.
Lida M. R. 82.
Lieb H. 193.
Lieftinck G. I. 131.
Liegle J. 199.
Liere F. W. van 216.
Lietzmann H. 245.
Lilliu G. 140, 147, 165, 193, 216, 223, 265.
Lilly J. C. 90.
Limouze A. S. 260.
Lind L. R. 13, 264.
Lindeskog G. 88.
Lindsay R. J. M. 20.
Lindskrog Chr. 94.
Linforth I. M. 60, 97.
Linkomies E. 210.
Lipparini G. 100.
Lisev S. 256.
Ljungberg H. 235.
Llopis y Llopis S. 175.
Lobel E. 133.
Lobo Vilela A. 7.
Lo Certo I. 74.
Locker E. 119.
Lodge R. C. 67.
Löfstedt E. 85,

126, 264, 270.
Lökkegaard F. 88.
Loenen D. 65, 206, 227.
Loenertz R. J. 104.
Loeschke S. 165.
Logeart F. 182.
Lohmeyer E. 245.
Loisy A. 245.
Lombard E. 245.
Lombardi G. 230, 250.
Lombardo Radice G. 81.
Lomry L. 216 ; — P. F. 216.
Long H. S. 67, 254.
Longo V. 21.
Loomis R. S. 257.
Loos H. van der 245.
Loos - Dietz E. P. de 185.
López Cuevillas F. 147.
L'Orange H. P. 140.
Lord A. B. 43 ; — L. E. 98.
Lorenzi A. de 69, 86.
Lorimer H. L. 43, 256.
Lot F. 216, 266.
Louis M. 175 ; — P. 3, 9, 43, 67.
Loukatos D. S. 47.
Lovejoy A. O. 254.
Lowe E. A. 131.
Lowther A. W. G. 175.
Loye G. de 137.
Lubac H. de 60.
Luccioni J. 106 [*bis*].
Lucifredi Peterlongo M. E. 250.
Ludowici W. 175.
Ludvikovsky J. 259.
Lugli G. 105, 147, 175, 220, 223, 266.
Lulofs H. J. D. 8, 10.
Lundberg P. 245.
Luria S. 3.
Luschey H. 137.
Lussana A. 223.
Lusthaus D. 147.
Luytgaerens R. 32.
Luzzatto G. I. 188 ; — G. L. 82.
Luzzi G. 245.
Lynch C. A. 16.
Lyons W. N. 90.
Lyster Franco M. 175.

Maas P. 107, 212.
Macabich I. 216.
McCarthy M. 41.
McCartney E. S. 113, 225, 235.
McClear E. V. 36.
McCown C. C. 141.
McDermott W. C. 23, 83, 193, 210.
McDonald W. A. 219.
Machek V. 121.
MacKendrick P. 23.
McKinlay A. P. 6, 230.
McMahon J. J. 40.
MacVay A. P. 261.
Madoz J. 50, 51.
Maffii M. 23.
Magaldi E. 220.
Magariños A. 22, 45.
Magdelain A. 230.
Maggi A. 32.
Maggio R. di 87.
Magnaguti A. 199.
Magoun H. W. 129.
Magri F. 245.
Maguire J. P. 227.
Mahlberg H. 107.
Maisani O. 269.
Maiuri A. 23, 63 [*bis*], 139, 147, 175, 193, 219 ; — B. 175.
Majean A. 232.
Majewski K. 140, 147, 175, 216, 225.
Malcovati E. 23, 53, 58, 108, 210.
Mâle E. 185.
Malingrey A. M. 47.
Malkiel Y. 126.
Mallardo D. 17, 105, 245.
Mallon J. 193, 196.
Malye J. 258.
Mamroth A. 199.
Man R. de 48.
Mancini G. 220.
Mandic M. 223.
Mannelli G. 74.
Manni E. 193, 206, 210.
Mannucci U. 62.
Manoir de Juaye H. du 27.
Mansel A. M. 177.
Mansion A. 10 [*bis*] 47, 266.
Mansuelli G. A. 147, 176, 220, 223.
Manteuffel G. 17, 58, 109, 135.
Manzanares M. 162.
Marcellino V. 223.
Marchesi C. 85.
Marchetti - Longhi G. 176, 194.
Marco V. de 82.
Marcus R. 1, 203, 268.
Marec E. 176.
Marella Vianello M. 176.
Maricq A. 230.
Marichal R. 232.
Mariën M. E. 176 ; — W. 10.
Marinatos S. N. 227.
Marinesco C. 258.
Marinis T. de 261.
Marinone N. 29.
Mariotti A. 17 ; — S. 5, 20, 102, 135, 263.
Markman S. D. 160.
Markowski H. 121.
Marletta S. 50.
Marmorale E. V. 11, 58, 63 [*bis*], 99, 261.
Marouzeau J. 86, 117, 126, 266, 267 [*bis*], 270.
Marro G. 147.
Marrou H. I. 19, 225.
Marsal C. 7 ; — M. 7.
Marsh F. B. 202.
Marshall J. 216.
Marsili A. 25, 52.
Martano G. 113.
Martellotti G. 263.
Mártil G. 13.
Martin A. 46 ; — F. 269 ; — J. (All.) 45, 99 ; — J. (Belg.) 216 ; — J. (France) 147 ; — M. 182 ; — V. 206.
Martinazzoli F. 30, 31, 33, 43, 72, 80 [*bis*], 99, 109.
Martínez Munilla C. 75.
Martino F. de 250.
Martiny G. 182.
Martorelli F. E. 51.
Marx B. 15, 80.
Masai F. 15.
Maschi C. A. 250.
Maskin N. A. 210.
Masnovo A. S. 13.
Massa Positano L. 2, 43, 78, 81, 82, 97.
Massalsky N. 236.
Massé H. 266.
Massiera P. 194.
Masson Ch. 94.
Mastrelli C. A. 97.
Mastrobuono E. 223.
Matéu y Llopis F. 199.
Matherat G. 163.
Mathieu G. 28.
Matos L. de 263.
Matson F. R. 141.
Matthews I. G. 236.
Mattingly H. 199, 230, 242.
Maufront N. 267.
May J. M. F. 152.
Mayeda G. 96.
Mayence F. 266.
Mayer H. G. 59.
Mayreder F. 199.
Mazard J. 199.
Mazon P. 152, 266.
Mazzantini C. 36.
Mazzarino A. 21, 77 ; — C. dâ 97 ; — S. 206, 210.
Means Th. 71.
Mécérian J. 185.
Meecham H. G. 135.
Meer F. van der 13.
Meerwaldt J. D. 82.
Meester de Ravestein P. de 82.
Mehmel F. 102.
Meier A. 245.
Meijers E. M. 270.
Meillet A. 121, 123.
Meister K. 85 ; — R. 85, 123, 267.
Melis F. 256.
Meloni P. 23, 27, 57, 176, 194, 204, 210, 230.
Mengarelli R. 147.
Menghin O. 113.
Mengin U. 266.
Menoud Ph. H. 236.
Mensching G. 236.
Mercati G. 11, 114, 270.
Mercklin E. von 160.
Meritt B. D. 188, 207.
Merkelbach R. 43.
Merlan Ph. 45, 54, 64.
Merlin A. 23, 147, 160, 176, 190 [*ter*], 194, 210, 266, 271.
Merlo C. 116, 216.
Merone E. 57.
Mesnil du Buisson R. du 245.
Mesplé P. 176.
Messenger E. C. 242 ; — R. E. 21.
Messerschmidt F. 160.
Messina G. 236 ; — M. 84.
Metzger R. M. 90, 91, 94.
Metzinger A. 89.
Metzke E. 252.
Meuli K. 270.
Meunier M. 84, 113.
Meurig - Davies E. L. B. 2, 5, 33, 82.
Mewaldt J. 67, 86, 98, 113.
Mey G. de 22.
Meyer Ed. 204 ; — Ernst 217, 219, 220 ; — W. 94.
Meylan H. 257.
Mezger F. 127.
Miano M. 185.
Miatev K. 141.
Michaelis W. 94.
Michaux M. 56.
Michelet M. 13.
Michiels G. 87.
Michon E. 271.
Mierlo J. van 210.
Migliorini B. 116.
Mildenberger G. 217.
Milewski T. 117.
Miller A. 89 ; — H. W. 7, 40 ; — J. 207 ; — S. N. 85.
Millet G. 185.
Milne J. G. 199.
Milos B. 217.
Miltner F. 148, 223.
Mina T. 188.
Mingazzini P. 102, 119, 148, 160, 219.
Miniconi P. J. 109.
Minicucci M. J. 127.
Minto A. 148, 194.
Mirabella Roberti M. 185.
Mircev M. 148.
Miré G. de 218.
Mireaux E. 43.

Missiroli M. 223.
Mitford T. B. 188.
Mitteis H. 247.
Moacyr Campos P. 217.
Moe C. J. 105 ; — O. 94.
Moerl A. von 256.
Mörland H. 117, 121.
Mogenet J. 14.
Mogni V. 33, 74.
Mohlberg L. C. 13.
Mohler S. L. 102.
Mohrmann Chr. 13, 89, 127.
Mollov I. 176.
Mommsen Th. 32.
Monachino V. 245.
Monaco G. 69, 261.
Mondésert C. 25.
Monier R. 248.
Monneret de Villard U. 181, 245.
Montañez Matilla M. 223.
Monte A. del 37.
Monteagudo L. 176, 217.
Montenegro Duque A. 102.
Montesanto M. 258.
Montevecchi O. 210, 232.
Monteverde J. L. 148, 176, 199.
Montgomerie D. H. 176.
Moonen M. 84.
Moore J. A. 18.
Moorhouse A. C. 43, 121, 217.
Mórabito S. 30.
Morán C. 194.
Moraux P. 10.
Moravcsik G. 133.
Moreau E. de 245 ; — J. 7.
Morel J. B. 223, 230.
Moretti G. 176 ; — L. 206.
Moretus Plantin H. 104.
Moricca U. 79.
Moritz K. P. 113.
Moro G. 199.
Morpurgo L. 148, 230.
Moschella P. 176.
Moser A. H. 81, 127.
Moss H. St. L. B. 232.
Mosser S. McA. 196.
Most W. G. 104.
Mottet J. 232.
Mouterde R. 148, 223.
Mozzicato T. 114.
Mras K. 5.
Muehleder W. 33.
Muehll P. Von der 5, 41, 270.
Mueller G. 11 ; — M. M. 50 ; — R. 217.
Mugler Ch. 254.
Muilenburg J. 141.
Muller F. 269 ; — H. 246 ; — H. F. 127.
Munari F. 61, 103.
Munier H. 27.
Muñoz A. 176 ; — P. 13.
Murley C. 54, 108.
Murphy Ch. T. 269; — F. X. 77, 246; — G. J. 210.
Murray G. 2, 57 ; — R. D. 2.
Musset H. 246.
Mustilli D. 160.
Musumeci F. 27 ; — O. 48.
Muth R. 127, 258, 266.
Mutterer M. 219.
Myers O. H. 144.
Mylonas G. E. 44, 148, 160.
Mynors R. A. B. 266.
Myres J. L. 132.

Naber A. 252.
Nachmanson E. 187.
Nagy L. 220 ; — T. 75, 220.
Nanos A. 100.
Napoli M. 177.
Nardi E. 250.
Nasalli Rocca E. 220.
Nasz A. 75.
Natale C. di 27.
Naum Th. A. 85.
Nautin P. 40.
Navascues y de Juan J. M. 196.
Navia A. M. 127.
Nawrath A. 222.
Nebel G. 254.
Neeser M. 246.
Negri T. O. de 148, 194.
Neher A. 225.
Nélis J. 94.
Nelson A. 127.
Nemec J. 45.
Nestle W. 239.
Neugebauer O. 17.
Neumann A. R. 230.
Neutsch B. 137.
Neyron G. 27.
Niccolini G. 230.
Nicolai A. 123.
Nicolas P. A. 100.
Nicolau d'Olwer L. 260.
Nicolosi I. 54, 114.
Niebling G. 160.
Niedermann M. 57, 68, 76, 117, 127, 263, 270.
Nierhaus R. 177.
Nikolainen A. T. 88.
Nilsson M. P. 19, 238, 239, 268.
Ninck M. 256.
Nistor J. J. 223.
Noack B. 90.
Noailles P. 250.
Nobile E. 54.
Noblot H. 79.
Nobrega V. L. da 45.
Nock A. D. 37 ; — F. C. 104.
Noel L. 39.
Noetscher F. 88.
Norberg D. 127, 267.
Norden E. 238.
Norsa M. 133.
North Ch. R. 89 ; — H. F. 65, 111, 254.
Noth M. 89.
Notopoulos J. A. 82, 98, 188, 206, 267.
Nougaret L. 129.
Novakova J. 63, 127.
Novotny F. 127.
Noyes A. 45.
Numminen P. 94.
Nurmela T. 39.
Nuyens F. J. C. J. 10.

Oates W. J. 269.
Oberholzer O. 107.
Oehler W. 94.
Oeri H. G. 110.
Oesterle G. 15.
Ogan A. 177.
Ogara F. 47, 97.
Oldfather C. H. 29.
Oliver J. H. 187, 227 ; — R. P. 263 [*bis*].
Olivier-Martin F. 266.
Olivieri A. 4, 7, 25, 59.
Ollier F. 106, 227.
Olmstead A. T. 246.
Olmsted E. H. 10.
Olsen E. C. 175.
Oltramare A. 45.
Omodeo A. 96, 98, 236, 254.
Ooteghem J. van 46, 102, 266.
Opstelten J. C. 82.
Orban M. 23.
Orgels P. 242.
Orlandis J. 250.
Orluf F. 61.
Ors Pérez-Peix A. d' 22, 23, 250.
Orsi P. 219.
Ortego y Frías T. 177.
Orth E. 3.
Ortiz de Urbina I. 51, 62, 254.
Osborne C. P. 256.
Ostrogorsky G. A. 114.
Osty E. 90.
O'Sullivan J. F. 78.
Oswald F. 177.
Otis B. 18.
Ott C. 250.
Otterlo W. A. A. van 43.
Ottervik G. 121.
Otto W. 267 ; — W. F. 236, 239.
Oven J. C. van 133, 248, 270.

Paap A. H. R. E. 38.
Pabón J. M. 98.
Pace B. 139, 160, 227.
Pack R. A. 49, 50.
Packer M. N. P. 23.
Padovani U. A. 254.
Pagliaro A. 43, 78, 115, 121, 242.
Paladini V. 24, 53, 77.
Palanque J. R. 246.
Palestra A. 223.
Pallasse M. 24.
Pallis S. A. 233.
Pallottino M. 119, 140, 148, 163, 177, 204, 217.
Palm Th. 85.
Palmeira D. 66.
Palmer J. A. B. 75; — L. R. 121.
Palomeque A. 177.
Palumbo A. 114, 246.
Panofsky E. 264.
Pantazopoulos N. I. 247, 248.
Panyella A. 148.
Paoli C. 132 ; — U. E. 225, 230, 268.
Papanoutsos E. P. 10.
Papasogli G. 225.
Pappalardo C. 73 ; — N. 26.
Paratore E. 6 [*bis*], 31, 54, 63, 83, 87, 99, 100 [*bis*], 102, 107, 210.
Pareti L. 148.
Paribeni E. 160 ; — R. 148, 160, 177.
Pariente A. 46, 69, 128.
Parisi G. 60.
Parke H. W. 199.
Parks E. P. 111.
Parlangèli O. 117.
Paronzini V. 8.
Parvis M. M. 90.
Pasini A. 105.
Pasquali G. 136.
Passerini A. 202, 206, 210, 230.
Passmore A. D. 223.
Pastena E. 223.
Patek E. von 177.
Patroni G. 43, 44, 110, 148, 217, 239.
Paulova M. 114.
Pauly 267.
Pavano G. 29, 46, 239.
Payne H. G. G. 152.
Paz R. 137.
Pearl O. M. 133.
Pearson L. 98, 112.
Pease A. S. 256.
Pedersen H. 117 ; — I. P. E. 226.
Peebles B. M. 12, 80.
Peeters F. 266 ; — P. 212.
Peev Ch. D. 177.
Pegon J. 57.
Pellegrin E. 54, 132.

Pellegrini G. 128.
Pellegrino M. 40, 114.
Pelletier A. 67 ; — M. Th. 6.
Pelloux L. 254.
Pelzer A. 132, 270.
Pemán C. 217, 223.
Pember C. 70.
Pendlebury J. D. S. 149.
Penna A. 246.
Pepe G. 233 ; — L. 64, 78, 98, 99.
Pépin R. 69.
Perantoni Satta G. 199.
Percy E. 94.
Peremans W. 133, 135, 227, 258.
Peretti A. 53, 111, 236.
Pérez de Urbel J. 246.
Pergins J. W. 185.
Periphanakis C. E. 248.
Perk J. 91.
Pernier L. 140.
Perosa A. 261.
Perret J. 12, 85, 129, 258, 266.
Perrot J. Ch. 128.
Perrotta G. 17, 82, 108.
Persson A. W. 149.
Peruzzi E. 119.
Pesaresi R. 38.
Pesce G. 160.
Pestalozza U. 236.
Petech L. 217.
Peters C. 86 ; — K. 161.
Petersen W. 119.
Peterson E. 37, 39, 55, 105.
Petitot L. 214.
Pétré H. 3.
Pètrement S. 254.
Petropoulos G. A. 248, 250.
Petrovic J. 217.
Petrowsky F. A. 107.
Pettazzoni R. 85, 149, 236, 242.
Pfeiffer R. 90.
Pfiffner E. 15.
Pfister F. (Rome) 219 ; — F. (Würzburg), 43, 254 ; — K. 204 ; — R. 109, 141.
Pflaum H. G. 230.
Pfligersdorffer G. 28.
Philippou L. 240.
Philippson P. 240.
Pianko G. 99.
Piazzino C. 54.
Picard Ch. 140, 152, 161, 177, 194, 227, 234, 258, 259, 266 ; — G. 164, 177, 185, 223.
Pichelt M. 161.
Pickard - Cambridge A. W. 161.
Pidoux G. 236.
Pieraccioni D. 4, 135, 268.
Pierotti A. M. 149.
Pieters J. Th. M. F. 26.
Pietrangeli C. 137, 149, 161, 177, 190, 194.
Piganiol A. 194, 201.
Piggott S. 146.
Pighi G. B. 4, 5, 21, 129.
Pignarre R. 81.
Pijoan J. 140.
Pilecki J. 236.
Pincherle A. 21.
Pinsseau P. 217.
Pinto O. 132.
Pinto Colombo M. 19.
Piotrowicz L. 266.
Piovani P. 67.
Pippidi D. M. 10, 53, 210.
Pirenne J. 202.
Pisani V. 3 [*bis*], 7, 39, 84, 96, 117, 119, 122, 128, 129, 236, 240.
Pittioni R. 149, 178.
Places E. des 19, 28, 30, 65.
Plan P. P. 260.
Planitz H. 223.
Plaoutine N. 139.
Platnauer M. 129.
Platon N. 132.
Plezia M. 64.
Plinval G. de 46, 63.
Ploeg J. van der 51 ; — L. 206.
Plumpe J. C. 246.
Podechard E. 270.
Pohlenz M. 59, 122.
Poidebard A. 217, 223.
Poinssot L. 196.
Poirier L. 94.
Polacco L. 58, 99.
Polach O. 252.
Polak V. 122.
Polaschek E. 149, 178.
Poletti V. 254.
Polignano M. 210, 223.
Pollard J. R. T. 8.
Poncelet R. 128.
Poortman J. J. 252.
Pope H. B. 189.
Popescu D. 217.
Popławski M. 5.
Popov J. 225.
Porada E. 149.
Porporato F. S. 88, 90.
Porter H. N. 6, 189.
Porzio D. 18 ; — G. 226.
Poschmann B. 246.
Post L. A. 10 ; — R. R. 244.
Pôt G. 82.
Pottelbergh R. van 65, 227.
Pougatsch I. 203.
Pouget W. 90.
Poulsen F. 157, 178.
Powell J. E. 38.
Powers O. S. 37.
Prang H. 258.
Praschniker C. 149, 161, 174, 178.
Pratesi A. 103.
Pratt N. T. 80.
Prazak A. 258.
Préaux C. 134, 232 [*bis*] ; — J. G. 264.
Préchac F. 79.
Preisendanz K. 22, 55.
Preisigke F. 119.
Preiss Th. 246.
Prete S. 70, 86.
Price H. 211.
Pritchard J. B. 149.
Pritchett W. K. 17, 207.
Próchnicka M. 37.
Profeta R. 130.
Prosdocimi A. 178.
Provera G. 251.
Pruche B. 15.
Pruemm K. 246.
Pryce T. D. 170.
Przychocki G. 271.
Puech H. Ch. 236.
Puelma Piwonka M. 53.
Pugliese Carratelli G. 14, 19, 132, 189, 194, 211, 217.
Pugliesi M. 114.
Puig i Cadafalch J. 185.
Pulpea I. I. 246.
Puntoni A. 53.
Pupella I. 74.

Quarles van Ufford L. 161.
Quasimodo S. 18.
Quatember F. 25.
Quinche E. 217.
Quintero Atauri P. 165, 178, 199.
Quiring H. 236.
Quispel G. 14, 75, 87, 128.
Quoniam P. 178.

Rabbeno G. 10.
Rabinowitsch L. 113.
Radcig S. I. 107, 108.
Radermacher L. 37, 225, 246.
Radke G. 113.
Radnóti A. 200.
Raeber L. 247.
Rahner H. 21 ; — K. 113.
Raines J. M. 111.
Rambaud M. 99.
Ramirez S. F. 121.
Ramos Folqués A. 149.
Rand E. K. 80, 231, 259.
Rapisarda C. 75 ; — E. 11, 16 [*bis*], 50, 75.
Rapp A. 43.
Rasconà G. 4 ; — R. 27.
Rasted J. 13.
Raubitschek A. E. 5, 189, 196, 242.
Ravach R. 80.
Raveggi P. 194.
Raven J. E. 254.
Raviola A. 82.
Ravize A. 24.
Ravn O. E. 38.
Rawlinson G. 38.
Rayment Ch. S. 225, 248.
Raynaud de Lage G. 262.
Re R. del 5, 97.
Redlich R. 178.
Regenos G. W. 259.
Rehm A. 189.
Reicke B. 94, 246.
Reidemeister K. 67.
Reinecke P. 178.
Reinhardt K. 82.
Reinhart W. 200, 217.
Reinmuth O. W. 227.
Renard M. 18, 20, 84, 119, 149, 178, 204, 217.
Renié J. 94.
Réserbat P. 62.
Restrepo F. 117.
Restrepo Millan J. M. 117.
Reuss J. 94.
Reutterer R. 41.
Reverdin O. 67.
Révész G. 117.
Rey R. 185.
Rey Altuna L. 14.
Reyman T. 178.
Reymond M. 252.
Reynold G. de 202.
Ribezzo F. 119, 236.
Ricciotti G. 246, 260.
Richard M. 50, 131.
Richardson L. J. D. 94.
Richmond I. A. 164, 221, 224, 256.
Richter G. M. A. 149, 161.
Ricken H. 175.
Riddehough G. B. 16.
Ridder E. de 22.
Riddle D. W. 94.
Ridolfi A. 27.
Riesch E. 140.
Riesenfeld H. 94.
Riess E. 18, 71, 103.
Rieu E. V. 41.
Riff A. 217.
Righi - Lambertini E. 227.
Riis P. J. 149, 204.
Rijckevorsel W. van 268.
Rinaldi G. 88.
Ringgren H. 237.
Rintelen F. J. von 111.
Riposati B. 24, 99.
Rittmann A. 219.
Rival M. Th. 55.
Rivaud A. 254.
Rivier A. 33, 68, 78.
Rizza G. 62, 185.
Rizzo G. E. 200.
Robathan D. M. 262.

Robb D. M. 140.
Robbe U. 251.
Robbins F. E. 56.
Robert F. 43, 108, 162 ; — J. 186, 217 ; — L. 186, 189, 217.
Robertis F. M. de 231.
Roberts C. H. 133, 135.
Robertson D. S. 6.
Robinson C. A., Jr. 207 ; — D. M. 136, 152, 162, 189, 213 ; — E. A. 24 ; — E. S. G. 200 ; — H. W. 90 ; — R. 68.
Rocher L. 32.
Rodenwaldt G. 162.
Rodière R. 214.
Rodriguez Moñino A. R. 194.
Roebuck C. A. 207.
Roegele O. B. 103.
Roemisch E. 106.
Roes A. 149.
Roger J. 139.
Rogers R. S. 83, 211.
Roget M. 80.
Rolfe J. C. 27.
Rolland H. 178, 200, 218 ; — P. 224.
Romagnoli E. 270, 271.
Romanelli P. 149, 162, 163, 178.
Romano D. 73, 77.
Rome A. 75.
Roméis S. 14.
Romero N. 128.
Romilly J. de 98.
Ronconi A. 44, 79, 128.
Roos A. 6 ; — H. 254.
Roques M. 266, 270.
Rose H. J. 2, 103, 238, 239, 240.
Rosenthal F. 66.
Roscitti A. 117.
Rostagni A. 8, 52, 79, 83, 84, 108.
Rostovtzeff M. I. 227.
Rothenhaeusler M. 16.
Rouchon U. 218.
Rouët de Journel M. J. 47, 62.
Rouse W. H. D. 106.
Rowley H. H. 88, 90.
Roy A. van 16.
Ruch M. 24.
Rudberg G. 95, 105, 270.
Rüegg A. 44 ; — W. 259.
Ruelens J. 218.
Rufener R. 66.
Ruggiero E. de 190.
Ruipérez M. S. 122, 237.
Ruiz Casaux J. 200.
Rumpf A. 179.
Runciman S. 114, 247.
Rupé H. 41.
Russell B. 254 ; — H. L. 28 ; — R. P. 12.
Russo C. F. 79 ; — — L. 207.
Ruysschaert J. 262.
Ruyt F. de 179, 267.
Ryan G. J. 11.
Ryba B. 61, 261, 262, 263, 264, 265.
Rychlewska L. 37, 103.
Ryckmans J. 218.

Sachs D. 10.
Sacristán J. M. 218.
Sáenz de Baruaga J. A. 179.
Säve - Söderbergh T. 189.
Safarewicz J. 128.
Sagnard F. 25.
Sagui C. L. 256.
Saint - Denis E. de 70, 128.
Sainte - Fare Garnot J. 233, 237.
Sainte - Marie H. de 88.
Sakellariou M. 38.
Salač A. 97, 195.
Salama P. 220, 224.
Salin E. 150.
Salis A. von 162, 258.
Salmi M. 185.
Salmon E. T. 46 ; — P. 51.
Salonia G. 218.
Salton M. M. 197.
Salvatore A. 61, 85, 99, 100, 103 [*bis*], 258.
Salvatorelli L. 202.
Samaran Ch. 137.
Sánchez Pérez J. A. 256.
Sanctis G. de 207.
Sanders H. A. 133 ; — L. 25.
Sanesi I. 263.
Sanford E. M. 49, 258.
Sangnier G. 214.
Sansica A. 135.
Santangelo M. 150, 162, 179, 195 ; — P. E. 204.
Santa Olalla J. M. 270.
Santifaller L. 21.
Santini A. 200.
Santoro A. 25, 103 ; — M. 262.
Sanz P. 134.
Sargenti M. 251.
Saria B. 195.
Sars M. de 218.
Sauerbrey R. 113.
Saumagne Ch. 195.
Saunders D. J. 95.
Sautel J. 179.
Savage J. J. 80.
Sayre F. 6.
Sbordone F. 41, 64.
Scarlatti Ed. 2.
Scarpat G. 53.
Scarpellini A. 220.
Scazzoso P. 179.
Schaeffer C. F. A. 150.
Schaerer R. 68.
Schaffer A. 97.
Schaller H. 225.
Scharf A. 150.
Scharl E. 48.
Scheffer Th. von 240.
Schefold K. 140.
Schenk E. 130.
Scherillo G. 251.
Schettini F. 179.
Schiassi G. 128.
Schiavo A. 179.
Schilling R. 163.
Schissel - Fleschenberg O. 57, 77.
Schleif H. 152.
Schlesinger A. C. 10, 111.
Schlier H. 247.
Schlikker F. W. 105.
Schlumberger D. 150, 200.
Schlunk H. 141, 150.
Schmelzer H. 269.
Schmid J. 91 ; — Wilhelm 268 ; — Wolfgang 8, 46.
Schmidt H. 237 ; — K. L. 95.
Schmitz H. 224 ; — Ph. 247.
Schnayder G. 53.
Schneider K. Th. 231.
Schnetz J. 76.
Schober A. 179.
Schoder R. V. 44, 269.
Schoell F. L. 258.
Schoeps H. J. 237, 247.
Schonfield H. J. 247.
Schrade H. 16.
Schroeder Chr. M. 270.
Schrurs M. L. 46.
Schubart W. 78, 247.
Schuchert A. 185.
Schuchhardt W. H. 265.
Schuhl P. M. 68, 259.
Schulten A. 204, 218.
Schulz F. 251.
Schuman V. B. 135.
Schurz W. 45.
Schuster I. 16 ; — M. 98.
Schuursma J. A. 59.
Schwarber K. 261.
Schwartz J. 27, 44, 134, 135, 150, 200, 204, 211, 218, 232, 237 ; — M. A. 268.
Schwarz H. M. 219.
Schweinfurth Ph. 181, 185.
Schweitzer A. 247; — B. 179.
Schweizer E. 95.
Schwentner E. 115.
Schwind F. von 251.
Schwyzer E. 118.
Scott J. A. 44, 95 ; — K. 231.
Scullard H. H. 207.
Sechi M. 81.
Sedgwick H. D. 46; — W. B. 8, 52.
Segre M. 189.
Segrè A. 135, 233 ; — G. 271.
Seltman C. T. 156, 200.
Sender J. 97.
Serafini C. 200.
Sergejewski D. 138.
Serra G. D. 218.
Serra Ráfols J. de 150, 204, 213.
Serra Vilaró J. 164.
Sessa C. 26.
Sestieri P. C. 153, 162, 179.
Seston W. 185, 211.
Setti A. 2.
Setton K. M. 247.
Severyns A. 44, 266 [*bis*].
Seznec J. 258.
Sgroi P. 38.
Sherlock R. B. 40.
Shoe L. T. 150.
Showerman G. 18.
Sickle C. E. van 202.
Sieberer A. 270.
Siegmann E. 2.
Sigal L. 186.
Silber M. 150.
Silva A. da 65.
Simeterre R. 68.
Simon M. 237, 242.
Simón y Nieto F. 179.
Simonétos G. S. 248.
Simonett Chr. 150.
Simpson C. A. 90.
Sinclair T. A. 68.
Singer M. W. 211.
Sinko Th. 55, 108, 270.
Sirago V. 20, 109.
Sitte H. 162.
Siwek P. 10.
Sizoo A. 12, 14.
Skard E. 122 ; — S. 108.
Skutsch K. L. 258 ; — O. 30.
Slijper E. 268.
Sloots E. 186.
Slotty F. 119.
Sluiter Th. H. 79, 80.
Smedley N. 200.
Smereka J. 122.
Smiley C. N. 46.
Smiszko M. 150.
Smit J. O. 88 ; — W. A. P. 107.
Smith Ch. E. 211 ; — Ch. W. F. 95 ; — H. T. 80 ; — R. E. 207.
Smothers E. R. 122.
Smrčka O. 44.
Smyly J. G. 133.
Smyth W. R. 74, 83.

Snaith N. H. 90, 237.
Snell B. 33, 68, 254, 257, 268.
Snijder W. F. 17.
Snowden F. M., Jr. 227.
Sobolewsky S. I. 107.
Sochatoff A. F. 79.
Sodano A. R. 26.
Sokolowski F. 189, 240.
Solari A. 211, 212.
Solazzi S. 251.
Soleri G. 54, 211.
Solmsen F. 31, 46, 68.
Soloviev A. 114.
Solta G. 115.
Somervell D. C. 202.
Soper A. C. 150.
Sor R. O. 118.
Soury G. 57, 71.
Spaeth J. W., Jr. 267.
Spano G. 24.
Sparks H. F. D. 90.
Speiser A. 256.
Spezi P. 186.
Spicq C. 88, 91, 122.
Spigno C. di 211.
Spitzbarth A. 111.
Splichal J. 268.
Sprater F. 224.
Squarciapino M. (cf. aussi Floriani) 150, 162, 200.
Squitieri G. 4.
Srawley J. H. 51.
Srebrny S. 8, 26, 78.
Staal A. 219.
Stadler Th. W. 103.
Staehelin F. 19, 224.
Staehlin O. 268.
Staiger E. 19, 32, 110.
Stamm J. J. 90.
Stanfield J. A. 170.
Stanford W. B. 41.
Staudinger J. 254.
Stefani E. 165.
Stefanini L. 258.
Stefanov S. 150.
Steffen V. 2, 78, 81, 82, 111.
Stein Arthur 231 ; — Aurel 162, 218, 271.
Steinen W. von den 202.
Steinwenter A. 251.
Stella L. A. 28, 39, 271 ; — M. 27.
Steur P. 39.
Stevens Ed. B. 61, 254.
Stevenson R. B. K. 182.
Sticotti P. 218.
Stiebitz F. 18, 98.
Stier H. E. 225.
Stillwell R. 141.
Stock R. 112.
Stocker A. F. 80 [*bis*], 256.
Stoessl F. 113.
Stone R. C. 95.
Stouffs M. A. 36.
Straaten M. van 61.
Strathmann H. 95.
Strauss P. 200.
Strecker K. 128.
Strömberg R. 122.
Stroh F. 179.
Stroheker K. F. 231.
Strzelecki L. 11, 48, 99, 136.
Stubbings F. H. 151.
Stubbs H. W. 44.
Stucchi S. 165, 179, 186.
Stuebler G. 52.
Stuermer K. 237.
Stuerzl E. 213.
Stummer F. 96.
Sturtevant E. H. 118.
Suelzer M. J. 20, 49.
Sullivan P. A. 44, 259.
Sundwall J. 132, 237.
Sunkowsky R. 139.
Suolahti J. 3.
Svenberg E. 95.
Svennung J. 4.
Svoboda K. 80, 267.
Swallow E. 227.
Swiderek A. 135.
Swift E. H. 186.
Swoboda E. 151.
Székely Z. 179.
Szilágyi J. 220, 224.
Szymanska I. 135.

Tabera A. 48.
Taboada J. 147.
Taccone A. 7, 82.
Taeger F. 202.
Taillardat J. 8.
Tailliez F. 34, 104.
Taladoire B. A. 69, 111.
Talocchini A. 213.
Tamás L. 115.
Taracena Aguirre B. 141, 151, 179, 213.
Tarchi U. 179.
Tarn W. W. 207, 218.
Tarrant D. 68, 252.
Tasch P. 256.
Tate J. 122.
Taubenschlag R. 252.
Tawil J. 27.
Taylor B. R. O. P. 95.
Tcherikover V. 218.
Terracini B. 118.
Tervarent G. de 258.
Terzaghi N. 5, 111, 269.
Tescari O. 87, 100.
Tesch P. 139.
Testard M. 50.
Thaer C. 255.
Thaller H. 180.
Theiler W. 65, 270.
Theocharides G. J. 115.
Theuer M. 162.
Thévenot E. 151.
Thibau R. 122.
Thiel J. H. 211, 218, 231, 269 ; — M. 16.
Thielemans H. 268.
Thielscher P. 10.
Thils G. 247.
Thomas F. 128.
Thompson A. H. 258 ; — d'A. W. 122 ; — E. A. 5 ; — H. A. 152 ; — J. W. 112.
Thomsen R. 36, 224 ; — W. 118.
Thomson J. A. K. 258 ; — J. O. 256 ; — S. H. 11.
Thorndike L. 264.
Thouvenot R. 162, 165, 180, 195, 224.
Tibiletti G. 231.
Tiby O. 130.
Tichelen Th. van 205.
Tièche Ed. 270.
Tieghem P. van 258.
Tilgher A. 254.
Tilly B. 103.
Timmers J. J. M. 186.
Timpanaro S., Jr. 30, 72.
Timpanaro Cardini M. 80.
Tisserant E. 271.
Tobin M. D. 59.
Tod M. N. 186, 189, 200.
Todesco L. 247.
Toffanin G. 254.
Toll N. P. 141.
Tolotti F. 186.
Tomaselli Nicolosi I. 58.
Tomsin A. 100.
Ton G. del 34.
Tondelli L. 96.
Tondriau J. L. 53, 152, 232, 237, 238, 240.
Tonnelat E. 234.
Topitsch E. 98.
Torhoudt A. 71.
Torres Balbas L. 180.
Torres Quintero R. 108.
Torrey Ch. C. 237.
Torrizi G. 76.
Toubeau A. 98.
Tourneur V. 200.
Toussaint M. 164.
Toutain J. 17, 151, 180, 195, 218, 224, 237, 256.
Touzery F. 85.
Tovar A. 8, 62, 68, 81, 118.
Tovborg - Jensen M. 38.
Townsend G. 162.
Toynbee A. J. 202 ; — J. M. C. 180, 201, 231.
Tracy H. L. 46.
Traglia A. 24, 54.
Travale A. 50.
Treichlinger W. M. 256.
Trenkner S. 112, 122.
Treu M. 24.
Trevelyan R. C. 82.
Tricot J. 8.
Trips Ed. 237.
Troje L. 56.
Tronsky I. M. 108.
Trowbridge H. 261.
Truillot A. 186, 195.
Tschumi O. 151, 256.
Tsontchev D. 224.
Tullio R. 231.
Tunk E. von 108.
Turchi N. 207.
Turner E. G. 136 ; — J. H. 257.
Turriani M. 128.
Turyn A. 65.
Tusa V. 195.

Ueding L. 21.
Uehli E. 186.
Ulrich H. 180.
Unbegaun B. O. 234.
Untersteiner M. 2, 97, 113, 240.
Usener H. 237.
Ussani V. 53, 123, 228, 268 ; — V., Jr. 128.

Vagaggini C. 16, 60.
Vaillat L. 130.
Vaillé E. 233.
Valentini R. 219.
Valgimigli M. 2 [*bis*], 56, 110.
Valle E. della 4, 57 ; — G. della 54.
Vallejo J. 14, 51, 52, 70, 128, 218.
Vallese G. 264.
Vallette P. 6.
Vaivekens J. B. 247.
Vandebeek G. 238.
Vandvik E. 129.
Vangenechten K. 224.
Vanhassel A. 263.
Vannérus J. 218.
Varcl L. 136, 231.
Vasquez G. 56.
Vassalini C. 63.
Vaughan A. C. 227.
Vautier S. 268.
Vázquez de Parga L. 180, 201.
Veen J. S. van 113; — P. van 247.
Veith G. 211.
Velkov I. 180.
Vendryes J. 118, 121, 195, 234, 267.
Venedikov I. 180.
Verdenius W. J. 10, 65.
Verdross - Drossberg A. 255.
Verdurand C. 14.

Vergote J. 46, 135, 233.
Verheul A. 122.
Vermeersch R. 10.
Vermeulen W. 180.
Vernet A. 68.
Vernole E. 113.
Verrié F. P. 164.
Vessberg O. 180.
Vetter E. 195, 201, 226.
Vetters H. 151.
Viale D. 40.
Viana A. 180.
Vianello N. 56.
Vidoni G. 103.
Vidossi G. 118.
Vieillefond J. R. 32.
Vielliard R. 186.
Viereck P. 6.
Vigevani A. 14.
Vighi R. 180.
Viljoen H. J. 33.
Villa E. 19, 231.
Villalba A. 122.
Villard F. 162.
Villoresi M. 211.
Vinaccia G. 151.
Vincent L. H. 238.
Vine W. E. 96.
Virolleaud Ch. 141.
Vischer W. 90.
Vischi L. 263.
Viscidi F. 122.
Visscher F. de 195, 251.
Visser E. 47, 227.
Vita M. de 180.
Vitali G. 49, 100.
Vittori G. 224.
Vitucci G. 207, 211; — G. V. 111.
Vives J. 195.
Vlastos G. 61.
Vleminck Chr. de 81, 180.
Voci P. 251.
Voelkel L. B. 201.
Vogliano A. 3, 31, 41 [*bis*], 55, 72, 136, 189.
Vogt A. 26.
Vollquin J. 8.
Volbach F. 181.
Volkmann H. 14, 227.
Vollgraff C. W. 6, 155, 189, 266, 271.
Vorstius J. 258.
Vosté J. M. 97.
Vries Ph. de 202 ; — W. de 97.
Vysoky Z. 75, 87.

Wace A. J. B. 44.
Wackermann H. 81.
Waddell W. G. 56.
Wade - Gery H. T. 152, 205.
Wagenvoort H. 18, 242.
Wagner H. 137.
Wal Th. J. van de 202.
Walbank F. W. 72, 205, 212.
Walde A. 123.
Waldrop G. B. 80.
Walker R. M. 186.
Walle A. van de 71; — B. van de 46.
Walter G. 212.
Waltz P. 81 ; — R. 54, 86, 130, 268.
Walzer R. 66.
Wambacq B. N. 96.
Wampler J. C. 141.
Ward - Perkins J. B. 180.
Warner R. 2.
Wartburg W. von 118.
Wassermann F. M. 98.
Waszink J. H. 10, 86, 100, 103.
Waterbolk H. 139.
Watling E. F. 82.
Watzinger O. 137.
Weber H. 159 ; — R. 56, 90.
Webster T. B. L. 109, 162.
Wedeck H. E. 225.
Weerd H. van de 271 [*bis*].
Wegeli R. 196.
Wegener E. P. 133 [*bis*], 232.
Wehrli F. 11, 18, 25, 28, 270.
Weickert C. 139.
Weinberg S. S. 152.
Weinreich O. 110, 259, 264.
Weinstock H. 82 ; — S. 17, 35, 96.
Weiss H. 10.
Weitzmann K. 132.
Welles C. B. 19, 136.
Wellesz E. J. 130 [*bis*].
Wenger L. 251.
Werbrouck M. 151.
Werner Ch. 255.
Wertheimer O. von 212.
West L. C. 201.
Westerink L. G. 75.
Westermann W. L. 248.
Westlake H. D. 98, 207.
Westrup C. W. 251.
Whatmough J. 44.
Wheeler R. E. M. 180, 218.
Whitaker V. K. 261.
White A. W. 90 ; — G. 140 ; — H. G. E. 187.
Whitehead R. B. 201.
Wickhoff F. 181.
Wiesinger F. 151.
Wiesner J. 205.
Wifstrand A. 57.
Wikander S. 238.
Wikarjak I. 54.
Wikgren A. 268.
Wilamowitz - Moellendorff U. von 68.
Wild J. 68.
Wilhelm A. 14, 19, 55, 189.
Wili W. 46.
Wilkin R. N. 24.
Wilkinson G. A. 130 ; — L. P. 46.
Will E. 151, 190.
Willem A. 100, 269.
Williams R. D. 83.
Williams - Hunt P. D. R. 139.
Willrich H. 212.
Wilmart A. 131.
Wilmotte P. 242.
Wilson H. S. 262 ; — J. A. 253 ; — W. G. 96.
Winbolt S. E. 224.
Windekens A. J. van 123.
Winniczuk L. 70.
Winnington - Ingram R. P. 33.
Winstedt R. O. 44.
Wischnitzer R. 151, 186.
Wissowa G. 267.
Wistrand E. 129.
Witlox A. 123.
Woestijne P. van de 50, 73, 128.
Wolf E. 247.
Wolff E. 258 ; — H. J. 136.
Wolfson H. A. 64.
Wolski J. 207.
Wood E. J. 260.
Woodbury L. 65.
Woodhead A. G. 188.
Woodhouse A. S. P. 267.
Wordsworth J. 90.
Workman J. R. 52.
Wotschitzky A. 163.
Wouters J. 11.
Wright G. E. 87 ; — R. P. 151, 164, 190.
Wuilleumier P. 181, 195.
Wyss B. 270.
Wytzes J. 14.

Xydis S. G. 186.

Yanitelli G. A. 267.
Yeo C. A. 231.
Young A. M. 6, 68.
Youtie H. Ch. 133, 136.

Zaccaria V. 261.
Zafiropulo J. 5.
Zaloscher H. 186.
Zamiara A. M. 44.
Zancan P. 52, 77, 212.
Zancani Montuoro P. 163.
Zandrino R. 163.
Zavaglio A. 64.
Zavattari E. 113.
Zeiller J. 163, 195, 212, 242, 247, 266.
Zeller E. (phil.) 255 ; — E. (hist.) 205 ; — K. 255.
Zellweker E. 205.
Zenn E. G. 129.
Zenoni Politeo P. 68.
Zerwick M. 88.
Zevenbergen M. Chr. 248.
Zibermayr I. 218.
Ziegler J. 88, 90.
Zielinski Th. 46.
Ziino V. 166.
Zilliacus H. 123, 136.
Zimmern A. 227.
Zini S. 123.
Zizzamia A. I. 247.
Zmigryder - Konopka Z. 238.
Zolli I. 247.
Zoppi O. 16.
Zotter G. 228.
Zoumpos A. N. 76.
Zovatto P. L. 186, 196.
Zuccarelli U. 84.
Zucchetti G. 219.
Zuechner W. 163.
Zuercher W. 33.
Zuffa M. 220.
Zuntz G. 130.
Zwaan J. de 133.
Zwaenepoel A. 231.
Zwikker W. 181.

DIJON — IMPRIMERIE DARANTIERE, 1950

GTU Library
3 2400 00645 6929

016.88
M347
51732
MAROUZEAU, JULES
AUTHOR
L'Année Philologique.
TITLE
Tome 19. 1948.
DATE LOANED
BORROWER'S NAME

51732